

## Artículo

### Ernesto García Camarero y las bibliotecas



Ernesto García Camarero

*Luis Ángel García Melero / Ex Bibliotecario de la Biblioteca Nacional de España*

El pasado día 26 de noviembre de 2022 falleció Ernesto García Camarero. Nacido en Madrid, el 27 de enero de 1932, cursó la carrera de Matemáticas en la Universidad de Madrid, donde impartiría clases sobre Teoría de los autómatas. Su maestro, Julio Rey Pastor le ayudó a adentrarse en el ámbito de la computación participando en el Instituto de Cálculo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y formándose en esta disciplina, base teórica de la informática, en Italia y Francia en la segunda mitad de la década de los años 1950. Posteriormente colaboró en la introducción y en la puesta en funciona-

miento de los primeros centros de cálculo en Argentina y Paraguay.

A su regreso a España, impulsó la creación del Centro de Cálculo de la Universidad Complutense del que fue subdirector y director en el periodo comprendido entre 1968 y 1982. En él se formaron multitud de alumnos en la ciencia de la computación y la programación informática. Su principal actividad fueron los seminarios que organizó en ámbitos tan novedosos para entonces como la generación de formas plásticas, sonoras, el arte cibernético y la lingüística computacional. Eran tiempos en

los que se utilizaban los recursos informáticos para la investigación y creatividad en lugar de a la mera gestión económica administrativa del ámbito universitario.

Fue un destacado historiador de la ciencia española y presidente de la Sociedad Española de la Historia de las Ciencias y de las Técnicas (SEHCYT) entre los años 1982 y 1986. Colaboró en el Centenario del descubrimiento de América (1992) con la introducción de la tecnología del disco compacto interactivo y la elaboración de productos. La introducción de Internet en España le animó a ana-



## Artículo

lizar las posibilidades de la red para crear la difusión del conocimiento mediante la digitalización de publicaciones y la creación de contenidos electrónicos.

Ernesto García Camarero fue una mente lógica, socrática, polemista, inquieta, curiosa y preclara, lo que no impedía su naturaleza bondadosa ni su conversación amena y siempre instructiva.

Los bibliotecarios españoles actuales tal vez desconozcan quién fue Ernesto García Camarero, una de las diez personas más importantes del ámbito científico desaparecida en el año 2022 como le ha calificado una revista. Fue uno de los primeros, por no decir el primero, profesores de automatización de bibliotecas en España, que formó, de forma directa o indirecta, a los actuales docentes de las tecnologías de información y comunicación y a algunos de los responsables de los servicios informáticos de las bibliotecas españolas.

La vocación de Ernesto García Camarero por las bibliotecas procede del entorno familiar, de haber trabajado en y para ellas y de su convicción de la trascendencia del acceso universal a las publicaciones para el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento.

Su padre, Justo García Soriano, y su hermano mayor, Justo García Morales, fueron destacados bibliotecarios españoles: sus carreras profesionales comenzaron

en 1915 y concluyeron en 1984. De ellos aprendió los principales conocimientos bibliotecológicos.

Ernesto García Camarero, comenzó a trabajar en archivos y bibliotecas a la vez que cursaba sus estudios universitarios. Prestó sus servicios en la Biblioteca Nacional de España catalogando alegaciones en derecho o porrones en la Sección de Raros. Trabajó a las órdenes de la bibliotecaria Aurora Cuartero en el servicio de bibliobuses de las bibliotecas populares de Madrid. Al mismo tiempo que llevaba y prestaba libros a los habitantes de barrios desfavorecidos, como el de Vallecas y Entrevías, difundía ideas de justicia social y política disonantes con las imperantes en la España gobernada por Franco. Otra tarea realizó como bibliotecario contratado fue la clasificando de las tesis doctorales en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Madrid en la que cursaba sus estudios. Incluso llevó a cabo funciones de archivero organizando documentos en el Archivo del Ministerio de Hacienda. Ya retirado de la vida administrativa, desempeñó el cargo de Socio bibliotecario de la biblioteca del Ateneo de Madrid, una de las de mayor riqueza en literatura del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. Procuró automatizar sus procesos y servicios al tiempo que iniciaba la digitalización de algunos de sus fondos bibliográficos.

Su interés por la informatización de las bibliotecas data de 1957

cuando realizó un *Estudio sobre la aplicación de los métodos automáticos en servicios bibliográficos* por encargo del Ministerio de Educación Nacional. Siete años más tarde, en 1964, pronunció en la Biblioteca Nacional de España una conferencia sobre *Mecanización de catálogos de bibliotecas*, de la que se publicó una amplia reseña en el *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. Hay que tener en cuenta que se dictó cuando se iniciaba la automatización de *The Library of Congress* de Estados Unidos.

En todas las instituciones en las que estudió o trabajó, una de sus actividades principales consistió en utilizar los servicios bibliotecarios o en promover su creación. Consideraba las bibliotecas un instrumento imprescindible para la formación, investigación y actualización permanente de los conocimientos.

Cuando se creó el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid en 1968, formó una biblioteca sobre computación e informática y se redactó un primer programa para la edición del catálogo de sus fondos bibliográficos.

Desde finales de 1979 y hasta finales de 1982 llevó a cabo una aplicación informática para la automatización del catálogo colectivo de las bibliotecas de la Universidad Complutense de Madrid conforme a normas bibliográficas internacionales y usando uno de los primeros microordenadores





## Artículo

(Ontel Optimist 80) existente en instituciones públicas españolas. La informatización de los catálogos de las bibliotecas del Centro de Cálculo y de la Facultad de Psicología sirvieron de prueba piloto para verificar la calidad del programa.

Este proyecto y su participación en los cursos, congresos y conferencias de formación y actualización de bibliotecarios, organizados por la dirección responsable de la política bibliotecaria y por asociaciones profesionales, influyó para que la Subdirección General de Bibliotecas del Ministerio de Cultura le encargara la elaboración de un informe sobre la viabilidad de un *Sistema Automatizado de la Biblioteca Nacional (SABINA)* en el año 1982.

En el mes de octubre de ese año se celebró en el Centro de Cálculo el Seminario sobre automatización de servicios bibliotecarios organizado por el Ministerio de Cultura y la Universidad Complutense de Madrid. En él se realizó la primera encuesta para conocer la situación de la automatización de las bibliotecas españolas, se presentaron varias ponencias sobre la normativa bibliográfica internacional y se propuso el diseño de un programa que contribuyera a la informatización de las bibliotecas españolas.

Participaron en él los principales bibliotecarios e informáticos de España y una representación de expertos norteamericanos. El cambio de gobierno del Estado español y del equipo rectoral de la

Universidad impidieron la publicación de las actas del Seminario.

A partir de 1983 trabajó como director técnico en el desarrollo de un software español para la automatización de bibliotecas. El proyecto fue financiado por el Instituto Nacional de Industria (INI) con las condiciones de que se utilizara ordenadores Fujitsu, el sistema operativo PICK y que el nombre de la aplicación incluyera la abreviatura del Instituto. Bajo estas premisas y en el momento que empezaban la democratización de los ordenadores gracias a la microinformática, se realizó el sistema SABINI (Sistema Automatizado de Bibliotecas del INI). Sus características principales fueron que utilizaba las normas internacionales de automatización de bibliotecas, de juegos de caracteres, así como que fuera escalable y portable, es decir, que pudiera funcionar desde un miniordenador hasta un gran equipo informático. También pretendía que los bibliotecarios tomaran el control de sus sistemas informáticos sin depender funcionalmente de los centros de proceso de datos de las grandes instituciones. A raíz de la privatización de las empresas del INI, el desarrollo corrió a cargo de la empresa privada OCSA (Organización de Consultores Sociedad Anónima) y, tras su disolución, de Sabini. Esta aplicación llegó a instalarse en más de doscientas bibliotecas españolas e iberoamericanas implantándose en algunas de ellas (ITUR y Ateneo de Madrid) funcionalidades propias de bibliotecas virtuales o digitales.

También participó en el desarrollo del primer programa dedicado a la automatización de la Biblioteca Nacional, denominado SABINA, cuya adjudicación obtuvo la empresa OCSA en concurso público. Se puso en funcionamiento el 24 de junio de 1985 sobre la configuración y el equipo informático designado por el Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Cultura.

Los conocimientos de Ernesto García Camarero quedaron reflejados en múltiples artículos y colaboraciones de congresos y en dos libros escritos en colaboración con Luis Ángel García Melero: *Automatización de bibliotecas*, editada en 1999 por Arco/Libros y *La biblioteca digital* publicada en el año 2000 por la misma editorial, además de en múltiples artículos y ponencias.

Las personas interesadas con conocer la bibliografía de y sobre Ernesto García Camarero, puede consultar, además del catálogos de la [Biblioteca Nacional de España](#), de [Dialnet](#), [OAISTER](#), la [Wikipedia](#) y otras bases de datos de referencias y citas ([Google Académico](#), [Scopus](#),...) el sitio web que elaboró, [El granero común](#).

En él se pueden consultar, además de información biográfica, cronológica y bibliográfica, el texto completo de la casi totalidad de sus publicaciones y otras de interés para la historia de la ciencia española y documentos como la correspondencia con su maestro el matemático Julio Rey Pastor.

