

LAS ESPECTACULARES RELACIONES SOCIALES DEL ESPECULADOR MALLORQUÍN ANTONIO RAMIS EN LUISIANA, ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX

P. de Montaner

Real Academia Mallorquina de Estudios Históricos, Genealógicos y Heráldicos

A mi hijo Perico

RESUMEN

En el último tercio del siglo XVIII, Antonio Ramis, un mallorquín de modesta familia de menestrales, ha emigrado a Nueva Orleans, donde ha logrado alcanzar una situación económica importante, promoviendo obras de reconstrucción de la ciudad devastada por el gran incendio de 1788 y participando en el comercio de esclavos y otros negocios lucrativos. En este trabajo se comentan algunas de las interesantes relaciones sociales que estableció en Luisiana.

PALABRAS CLAVE

Ramis, Antonio; Nueva Orleans s. XVIII-XIX; esclavos América s. XVIII-XIX; Mallorca s. XVIII; Nueva Orleans, catedral; Luisiana s. XVIII-XIX.

ABSTRACT

In the last third of the 18th century, Antonio Ramis, a Majorcan from a modest family of artisans, emigrated to New Orleans, where he has managed to achieve an important economic situation, promoting reconstruction works in the city devastated by the great fire from 1788 and participating in the slave trade and other lucrative businesses. In this work some of the interesting social relations that he established in Louisiana are commented.

KEY WORDS

Ramis, Antonio; New Orleans 18th-19th centuries; slaves America 18th-19th centuries; Mallorca 18th century; New Orleans, cathedral; Louisiana 18th-19th centuries.

En el presente trabajo, no voy a fijar mi atención en la biografía del mallorquín Antonio Ramis –hasta ahora, que yo sepa, un absoluto desconocido para sus compatriotas. Existe sin duda mucho material archivístico en Nueva Orleans, pero ese análisis todavía no se ha hecho. Aquí me ocuparé de algunos ejemplos de las extraordinarias relaciones sociales que ese hijo de un modesto tejedor de Palma pudo alcanzar en aquella ciudad, lejanísima de Mallorca a más no poder. En su tiempo, la sociedad en general era todavía muy estamental –y particularmente, por lo que viene al caso, en Nueva Orleans. No obstante, existía una cierta permeabilización que, en la práctica, y sobre todo en colonias, favorecía la desestamentalización.

1 Antoni Ramis i Pasqual. Es un personaje que cabe recuperar para la galería de mallorquines singulares. Ante todo, hay que ubicarle cuándo y dónde. El sitio es Luisiana; el cuándo es el tercer tercio del siglo XVIII y primero del XIX. Luisiana – originariamente Lousiana– era un gran territorio norteamericano con capitalidad, desde 1722, en Nueva Orleans –la *ville* de La Nouvelle Orléans. Debía su nombre al rey Luis XIV, bajo cuyo reinado había sido incorporado a la Corona francesa en 1682. Por motivos que no me retendrán, pasó a ser propiedad de la Corona española en 1763. Más adelante, en 1803, volvió a Francia; e, inmediatamente, pasó a ser propiedad de los Estados Unidos. De hecho, Luisiana operó durante todo un siglo como moneda de cambio entre Francia, España y Estados Unidos –pero ahora no trataré específicamente de ese historial político. Me centraré en la época del dominio español. Desde la perspectiva del análisis sociológico, que es el que aquí me interesa, se produjo una continuidad de usos y costumbres entre la sociedad criolla francesa y la advenida española –lo que condicionó el desarrollo de una estratificación social muy característica con la suma de los elementos culturales procedentes de los grupos indios y esclavos/libertos africanos. En los tiempos de Ramis, la esclavitud en Mallorca – donde había sido muy abundante¹– había quedado prácticamente residual, con lo que debió de quedar como mínimo sorprendido de lo que encontró en Luisiana. Pero lo cierto es que, como veremos, él mismo se involucró en el comercio esclavista en Nueva Orleans.

De momento, no sé por qué Antoni Ramis emigró, ni cómo llegó hasta Norteamérica. Quizás lo hiciese como miliciano. Es seguro que ya se había establecido en Nueva Orleans en torno a 1765/1770, cuando tendría 26-31 años de edad. Por aquel entonces, la ciudad contaba unos 3.000 habitantes, y la sociedad local seguía (y seguirá) dominada por la élite criolla de origen francés, los *grands*, a una distancia estratosférica de los restantes colonos, los *petits blancs* –quienes, tras la Revolución Francesa, se desazonarán viendo que el ideal de la *égalité* no era acogido en la Luisiana española (1789)².

Ya en Nueva Orleans, y enseguida conocido como Don Antonio Ramis, allí se casó con Doña María-Ignacia Rodríguez en 1774. Natural de San Agustín (Florida), era hija del colono Juan Rodríguez, y había enviudado ese mismo año del militar murciano Don Cristóbal de Lisa, con quien se había trasladado a Luisiana al ser “desalojados” de Florida a raíz de la cesión del territorio a Inglaterra por la Corona española en 1768 – habrían llegado a Nueva Orleans en 1769 acompañando a Don Alejandro O’Reilly, nuevo gobernador de Luisiana. Resulta evidente que Ramis prosperó rápidamente; y que, en buena parte, su matrimonio contó en los inicios de su promoción social, pues la novia no había quedado tan desamparada como pudiera parecer. Por ejemplo, Ramis pudo comprar al suegro Rodríguez, llegado con ella, varios solares que, a su vez, éste había adquirido poco después de 1785. Eran terrenos que darán origen a la Castañedo Habitation tras venderlos Ramis a su yerno José-Manuel de Castañedo en 1800. Este

¹ Cf. vgr. MONTANER P. de, “Aspectos de la esclavitud en Mallorca durante la Edad Moderna”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 37 [1979], pp. 289-328.

² POWELL, Lawrence N., *The Accidental City: Improvising New Orleans*, Cambridge MA/London: Harvard University Press, 2012, pp. 100, 213, 249.

último murió en 1819, y su viuda Dame Rose –la hija de Don Antonio– enajenó no menos de 210 parcelas a diferentes compradores³. Ya volveremos sobre ella.

Ramis destacó en Luisiana como especulador en tierras y solares, razón por la que es calificado de *Majorcan Speculator* en prosopografías americanas actuales⁴. Adquiría y traspasaba propiedades a un variopinto tipo de personas. Así, compró parte de una concesión otorgada por el gobernador Gálvez a los Tonti, y de ella vendió una porción a Paul Cheval, un moreno libre –i.e. esclavo negro manumitido o descendiente de lo mismo⁵. Esas parcelas, muy cerca de la Castañedo Habitation, conforman el arranque del actual Block 2100⁶. Otro caso: en 1797, “Yo, Antonio Ramis vendo a Juan Lugar una pieza de tierra de [6] *arpents*⁷, que poseo [como heredero de mi esposa] María-Ignacia Rodríguez, y que incluye una bodega”⁸. Ese Lugar era un marino de guerra alicantino. En torno a 1793, se presentaba como casado con la parda libre habanera Marijuana Prudhomme [alias de Justis]. Tenían descendencia –y él ya la tenía también de una anterior esposa igualmente parda libre. Los pardos eran un grupo triracial formado por la confluencia de ascendientes esclavos negros, amerindios y europeos. Lugar morirá en 1801 dejando herencia a sus dos hijas nacidas de Marijuana, y también a un hijo de ésta y de su primer marido en Cuba⁹. Otra muestra: en 1800, Ramis compró a Claude Tremé 48 *arpents* al noreste del Bayou Saint-Jean, colindantes con una hacienda del propio Ramis¹⁰.

Para entonces, Marijuana ya había abandonado a Lugar y se había largado con un pardo libre, hijo ilegítimo de un blanco y de una morena libre, y viudo a su vez con hijos de otra parda libre¹¹. Ese tipo de concubinato interracial era una forma extralegal, pero reconocida informalmente, de matrimonio *de facto* entre blancos y pardos, blancos y negros, blancos y mulatos, blancos y cuarterones, etc. Se le denominaba *placage*, y la mujer era una *placée*, ‘colocada’. Era un tipo de amancebamiento muy practicado y admitido como realidad social en Luisiana. Si ella era una esclava liberada o descendiente de tal, se hablaba de *mariage de la main gauche* –en verdad se trataba de una cohabitación permanente públicamente declarada¹². En cualquier caso, la sociedad aceptaba la profusión de complementos de vestir elegantes en ese tipo de mujeres, algo que llegó a molestar al pacato gobernador Miró. No sólo condenó el concubinato mixto, sino que ordenó que las mujeres libres de color –negras, mulatas, cuarteronas– dejasen

³ CHRISTOVICH *et al.*, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, V: *The Esplanade Ridge*, Gretna: Pelican, 1995, p. 94.

⁴ Cf. vgr. *prominent speculator*: CHRISTOVICH *et al.*, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, V, cit., p. 84. También como *colonial from Majorca*: ID., p. xiv. Como *a major land speculator*: TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI: *Faubourg Tremé and the Bayou Road*, Gretna: Pelican, 2003, VI, p. 30.

⁵ Para Paul, su familia y sus propiedades cf. TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., p. 32.

⁶ CHRISTOVICH *et al.*, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, V, cit., p. 104.

⁷ Aproximadamente, 1 *arpent* neoleonés equivale a 1 *acre*; o sea, unos 4.050 m².

⁸ *Apud* TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., p. 27.

⁹ HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives, Bounded Places: Free Black Society in Colonial New Orleans, 1769-1803*, Durham: Duke University Press, 2002, pp. 93-94.

¹⁰ TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., p. 27.

¹¹ *Ibid.*, p. 93.

¹² Cf. POWELL, Lawrence, N., *The Accidental City*, cit., p. 286.

de usar adornos y joyas. Debían limitarse a peinarse alzando el cabello y envolviéndolo en un discreto pañuelo para formar un *tignon* (1786)¹³.

En ese ambiente, un caso sintomático es del distinguido jurista Don Nicolás-María Vidal y Madrigal¹⁴. Llegado a Nueva Orleans con el cargo de auditor de guerra en 1791, más adelante lugarteniente de gobernador en 1799-1801, obtuvo una plantación en el Bayou Saint Jean por concesión de la Corona. Con toda naturalidad, vivía en régimen de *plaçage* con la cuarterona Eufrosina, hija del comerciante y contrabandista Don Francisco Hisnard, de origen provenzal, y de su esposa Mariana Grondel, una morena libre que, por cierto, murió más rica que su marido (ambos fallecieron en 1798). La propia familia del ilustre Vidal era de lo más significada¹⁵:

a) De Eufrosina, tuvo tres hijas y un hijo, todos nacidos ilegítimos. Además, tuvo otros dos hijos ilegítimos de sendas morenas libres.

b) Una de las hermanas de Eufrosina, Clemencia, fue dueña de tabernas y tuvo varios hijos sin padre conocido.

c) Otra, Mariana alias Sofía, se casó a los 14 años de edad con Francisco Dauphin, miliciano pardo libre. Era uno de los once hijos naturales del criollo blanco Juan-Pedro Dauphin, dueño de un aserradero, y de la grifa libre Martona –los grifos eran mestizos de pardos y de negros¹⁶. Francisco llegó a comprar tierra en Barataria (1802); y su hermano Santiago, poseía una plantación con ganado y 15 esclavos. Como vemos, en el “clan” Dauphin, las diferencias de status económico eran variadas, aunque sus miembros estaban muy unidos a modo de sociedad familiar.

Indefectiblemente, estas complejas redes de alianzas matrimoniales o concubinarias entre blancos y *gens de couleur affranchis*, dieron origen al surgimiento y evolución de un extenso grupo social mixto blanquinegro: ni blanco ni negro; pero, dada la compleja “clasificación colorada”, tampoco simplemente mulato. Numeroso, abigarrado, exogámico entre subgrupos con tendencia a establecer subendogamias, constituía y constituye un elemento humano de primera importancia en el desarrollo de las relaciones interétnicas y de estratificación de la sociedad neorleanesa y de Luisiana en general, en su injerencia en sus aspectos políticos y militares, en la originalidad de sus costumbres, en un constante flujo y reflujo de la economía local, etc.¹⁷

Respecto al susodicho Claude Tremé vecino de Ramis, era un francés natural de Sauvigny asentado en Nueva Orleans en torno a 1783, donde se había casado con Doña Julia Moreau, una “blanca pura”. Fue juzgado en 1787 por haber asesinado a

¹³ Ibid., p. 290-291; BURSON, Carolina Maude, *The Stewardship of Don Esteban Miró, 1781-1792: A Study of Louisiana Based Largely on the Documents in New Orleans*, New Orleans: American Printing Co., 1940, p. 109.

¹⁴ 1739 Cartagena de Indias-1806, Pansacola.

¹⁵ Don Francisco murió en 1798, y Mariana lo hizo algo después ese mismo año. Cf. HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., pp. 99-100.

¹⁶ Grifo: *In New Orleans the offspring of a pard[a] and a morena[o] but in the countryside also meaning a mixture of black and native ancestry*. Ibid., p. 16.

¹⁷ HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., *passim*.

Alejo, un esclavo negro, y le condenaron a indemnizar a su propietario¹⁸. Por cierto, a finales del siglo XVIII encontramos en Nueva Orleans a un moreno libre llamado Juan Bautista Mallorquín¹⁹—quizás, deduzco yo, habría sido esclavo de Ramis.

A partir de 1785, Ramis está bien documentado comprando solares que, mayormente revende en torno a 1800 y que corresponden a la urbanización de los actuales 1600 y 1700 Blocks de Nueva Orleans. Precisamente, el primer *tract*, situado sobre el actual barrio de Claiborne, lo compró su hijastro Don José-Ignacio de Lisa²⁰. En 1786, Ramis había comprado 4 *arpents* en el Faubourg Tremé, que subdividió en tres *tracts* en 1803—parte de los cuales pasará en herencia al mismo Lisa²¹. Sólo un ejemplo entre multitud: siempre en 1786, compro varios *arpents* de tierra junto al Bayou Road, y los revende en 1805 y 1806—en el acta de venta figura como Monsieur Ramis²². Para entonces, hacía varios años que Luisiana, con Nueva Orleans incluida, había sido objeto de retrocesión a Francia otorgada por la Corona española (30 nov. 1803); y, enseguida, revendida por la República Francesa a los Estados Unidos (20 dic. 1803).

Sobre todo, a Ramis se le debe la reforma urbanística de Nueva Orleans iniciada en 1788. Aquel año Ramis perdió sus “papeles” en el pavoroso incendio que destruyó más de 900 edificios de la ciudad—entre ellos, la única parroquia San Luis. La catástrofe se originó la noche del 21 de marzo, Viernes Santo, a causa de unos cirios devocionales encendidos el altar de la capilla doméstica de la casa del tesorero militar²³. Habiendo olvidado las circunstancias de su nacimiento, Ramis calculaba que habría acontecido en torno a 1745 en la villa mallorquina de Incha (*sic*)²⁴. Recordaba haber sido bautizado con los nombres de Antonio-Francisco-Cayetano-Ángel, y afirmaba ser hijo de Sebastià Ramis y de Francisca Pasqual—erróneamente figura como Ana Pascals en las pruebas de limpieza de sangre del propio Ramis (1788)²⁵.

Ramis tenía razón en su filiación, pero he podido averiguar que se equivocaba en los detalles. Fue bautizado el 5 de octubre de 1739 en la Catedral de Mallorca²⁶. No era, pues, natural de Inca. En cambio, sí lo eran sus padres, aunque residían en Palma y eran feligreses de Santa Eulàlia. Ya antes de casarse, Sebastià era vecino de esa parroquia; Francisca, de la de Sant Nicolau. En el correspondiente registro sacramental, se indica que Antoni nació aquel mismo día, y que tuvo por padrinos al P. Cayetano-Miquel Prats, clérigo de obediencia de la congregación de San Cayetano; y a Doña Àngela Bodino, natural de Barcelona.

Antonio/Antoni no fue el primer hijo de sus padres. Tuvo una hermana que también nació en Palma en 1734. Se llamó Francisca, y su venida al mundo fue complicada. En efecto, fue bautizada el mismo día del parto, 27 de marzo, en la Catedral

¹⁸ TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., pp. 13-16 (Claude Tremé).

¹⁹ *Ibid.*, p. 32.

²⁰ CHRISTOVICH *et al.*, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, V, cit., p. 84.

²¹ TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., p. 22.

²² *Ibid.*, p. 48.

²³ Cf. vgr. el testimonio del *chevalier* Guy Soniat du Fossat, *apud* BURSON, Carolina Maude, *The Stewardship*, cit., p. 273. Para Guy y su familia cf. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families of Louisiana*, Gretna: Pelican, 1998 [ed. orig. 1931], pp. 260-262.

²⁴ Estragadamente transcrito Huecha en TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., p. 30.

²⁵ *Ibid.*, p. 30. Si figura como Ana debe de ser porque quizás se llamaría Francisca-Aina, nombre compuesto frecuentísimo en Mallorca.

²⁶ Arxiu Capítular de Mallorca (Palma), Sacr., Bt, 1739, f. 29v.

y en *servata forma*, lo que era usual en casos de alumbramientos con peligro de vida del neonato –era la única iglesia palmesana que, a tales efectos, estaba de guardia día y noche. En el correspondiente registro, se hizo constar expresamente que llegó todavía sucia, lo que hacía dudar que fuese válido el bautismo de urgencia efectuado por la matrona al momento de nacer: *no estava néta de las inmundicias perquè era nada al instant, com diu la llevadora, y per conseqüent se pot dubtar si facta fuit vera fluxió*²⁷. Después nació un primer Antoni, también en Palma, el 23 de febrero de 1737. Fue bautizado a las 8 de la mañana del mismo día, igualmente en la Catedral, lo que indica otro nacimiento complejo²⁸. Murió a poco, por lo que, y como era costumbre, llegado el momento volverá a imponerse su nombre en un hermano suyo, nuestro Ramis. Todavía nacerá un Sebastià, bautizado el 31 de agosto de 1750 en el mismo templo y en circunstancias similares²⁹.

En la partida de bautismo de Francisca y de ambos Antonis, su padre figura sin oficio. En cambio, en la de Sebastià aparece como tejedor de lino –*teixidor de lli*. Eso puede significar que todavía no estaba agremiado entre 1734-1737; pero quizás se tratase de un mero desliz de los amanuenses de aquellos años. Fuese lo que fuere, es claro que nuestro futuro Don Antonio fue hijo de un menestral de extracción campesina. Es una categoría social bien conocida. Generalmente, eran familias que, en la capital, se originaban con hijos menores de la *mà menor* que bajaban a aprender oficio y procuraban alcanzar la maestría³⁰.

2 Doña Ángela Bodino. Aunque sólo lo expongo con carácter meramente hipotético, puede ser que el asentamiento de Ramis en Nueva Orleans contase con ayuda económica y/o recomendaciones de su madrina Doña Ángela Bodino. De todas formas, la buena posición económica de esta dama, viuda desde 1754, acabó yéndose al traste por culpa de una corrupción administrativa sacada a la luz algo después de la muerte de su marido Don Leonardo-Martín García³¹. Toledano de la vieja cohorte de Felipe V, llegó a Mallorca en 1715 con el reconquistador *chevalier* d’Asfeld y como contador general de Guerra y Hacienda. En la isla, fue nombrado contador principal en 1718, cargo que desempeñó hasta su jubilación tras 35 años de servicio activo. Así, para 1743, se titulaba contador principal e intendente interino Mallorca. Ese año, Antoni Ramis, ahijado de su esposa, contaba cuatro años de edad. En aquellos momentos, y como personas “visibles”, Doña Ángela y su marido apadrinaban a otros críos de familias modestas³².

Ante todo, García debió su progresión profesional al hecho de ser yerno del coronel e ingeniero militar Don Nicolás-Agustín Bodino y de Bellet, un destacado filipista. De padre italiano y madre catalana, Bodino fue comisario ordenador del Ejército de Extremadura durante la Guerra de Sucesión; le nombraron teniente-

²⁷ Id., Bt, 1734, f. 51. Padrinos: Simó Prats y Catalina Pasqual.

²⁸ Id., Bt, 1737, f. 146v. Padrinos: Bartomeu Cifre y Catalina Fluxà.

²⁹ Id., Bt, 1750, f. 172. Padrinos: Rdº Simó Ramis, presbítero, y Catalina Bonet.

³⁰ Cf. MONTANER, P. de/MOREY, Antònia, “Notas para el estudio de la Mano Mayor mallorquina durante los siglos XVI y XVII”, p. 85, *Estudis Baleàrics*, 34 [sept. 1989], pp. 71-89.

³¹ Prospografía en COLL, Ana María, *La Intendencia de Mallorca durante el siglo XVIII*. Tesis doctoral, dir. JUAN VIDAL, Josep. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2016, pp. 148-160.

³² Vgr., en 1745, Don Leonardo-Martín y Doña Ángela apadrinan a Lleonard Montserrat i Amengual, hijo de Francesc y de Francisca. Arxiu Capitular de Mallorca (Palma), Sacr., Bt, 1745.

ingeniero ordinario en 1718; y enseguida desarrolló una tan rápida y excelente carrera que ya le mereció exponerlo en su *Memorial* de servicios de 1727³³. Dato a destacar: García había portado la “cuenta y razón” de Bodino en las Fronteras de Castilla durante la Guerra. García murió en su destino mallorquín en 1754, y lo hizo sin dejar posteridad³⁴.

Unos años después, el intendente titular Don Antoni Escofet i Aloy³⁵, ventajosamente enlazado con la nobleza mallorquina por estar casado con una hermana del IV conde de Santa María de Formiguera³⁶, descubrió irregularidades en la documentación administrativa, denunciando falsificaciones en firmas de órdenes pagos. La causa judicial se inició por Real Orden en el juzgado de la Real Intendencia de Mallorca en 1758³⁷. En defensa de la memoria del difunto, se arguyó que las falsificaciones tuvieron que hacerse *post mortem*, pues García habría sido “incapaz de intención torcida, y por sus achaques y avanzada edad fiaba la dependencia en su Oficial Mayor”. Por tanto, habría mediado una “premeditación maliciosa” inserta en una trama de estafa de gran envergadura que afectaría a las tesorerías generales de Mallorca, Valencia y Galicia. En la mallorquina, resultan especialmente implicados Don Matías-Julián de la Cuesta, “capitán y habilitado que fue del Regimiento de Dragones de Batavia”; y Don Agustín Ruiz y Taltavull, oficial mayor de la Contaduría.

Finalmente, se condenó a De la Cuesta a pérdida de oficio y reintegro de los 159.726 reales y 20 maravedís de vellón “que percibió indebidamente” en 1745-1748 mediante documentos “con certificación supuesta y fingida de su puño y letra [de García]” falsificados por Ruiz. Este último, inculpado, fue declarado cómplice necesario –y, en ciertos casos, con el agravante de tratarse de asignaciones a difuntos.

En su defensa, Ruiz aseguró que actuaba por delegación de García: “pudiendo ser que Don Mathias ofreciese al Señor Don Leonardo presentarle, después, el original de aquella copia”. De todas formas, alegó “su desinterés e inocencia”, remitiendo toda responsabilidad a García, su superior. Insistió en que “nada obraba por sí, y quanto se executaba era todo dispuesto y ordenado por el expressado Señor Contador”, que era “inflexible en sus disposiciones, sin poderle torcer de su concepto”. Ruiz afirmó que, administrativamente, siempre actuaba “en su presencia [y] estaba con la mayor subordinación, sin replicar jamás a sus preceptos, y que su acreditada legalidad, honradez y experiencia le granjearon la mayor estimación y buen nombre, tanto como oficial mayor “como en sus tratos particulares”. Por otra parte, “no era de su inspección averiguar ni indagar”: sólo obedecer. En cambio, el intendente Escofet testimoniaba todo lo contrario: García estaba viejo y achacoso, y Ruiz “mandaba despóticamente en la Contaduría”. No obstante, Ruiz fue absuelto y conservó su cargo. Al difunto García, se sentenció que la responsabilidad de su inculpación no alcanzase a su viuda y heredera

³³ Cf. CARRILLO DE ALBORNOZ Y GALBEÑO, Juan, “Bodin (o Bodino) Bellet, Nicolás Agustín”, Real Academia de la Historia, *Diccionario biográfico español*, s.v.

³⁴ Testó en 1753. Arxiu del Regne de Mallorca (Palma), Prot., R-698, f. 175.

³⁵ Fallecerá en su cargo de tesorero real, † 29 abr. 1772, Palma, c/ del Sol (Santa Eulàlia). Para este personaje cf. COLL, Ana María, “El tesorero del Ejército y Reino de Mallorca, D. Antoni Escofet Aloy: de Figueres a Mallorca. Extensión familiar y de poder en el siglo XVIII”, *Pedralbes*, 23 [2023], pp. 591-604.

³⁶ Dona Maria Morro i Ferrer de Sant Jordi.

³⁷ *Sentencia dada [...] en el juzgado de la Real Intendencia de Mallorca* [etc.]. Madrid, 31 ag. 1759. Al·legacions jurídiques, 355. Arxiu Municipal de Palma (Palma), Agradezco a Joana Seguí Prats la ayuda prestada para la localización del documento (ag. 2022).

Doña Ángela. La razón fue que “es notoria la pobreza y miseria que padece”, y que la herencia de García “de poca o quasi ninguna entidad o valor” (1759). Visto lo visto, concluiremos que, si Ramis pudo contar con ayudas de su madrina Doña Ángela en su primerísima juventud, ya no debió de poder hacerlo en torno a 1754 –unos diez años antes de su traslado a Nueva Orleans.

3 Fr. Antonio de Sedella. El *oficio* por el que Ramis es más conocido es el de mayordomo catedralicio de Nueva Orleans, cargo importante que equivalía a administrador general. Como tal, asumió en 1788 la responsabilidad de las obras de transformación del templo de San Luis, ardido en el gran incendio, y que fueron en gran parte financiadas por el coronel Don Andrés de Almonaster –de quien enseguida hablaremos. La iglesia, dedicada desde sus orígenes a San Luis Rey de Francia por los franceses, había sido construida de ladrillo a partir de 1725 para substituir a una iglesuela de madera levantada cuando la fundación de la ciudad en 1718. Ya bajo dominio español, Luisiana se convirtió en diócesis episcopal en 1793, y el nuevo templo pasó a ser catedral.

Entre 1785 y 1790, la futura catedral había tenido como párroco al capuchino malagueño Fr. Antonio, nacido Francisco Moreno y de Arce, muy popular por sus desvelos hacia los pobres y los esclavos –Père Antoine³⁸. Había llegado a Nueva Orleans en 1774 con destino inquisitorial; pero, muy acertadamente, el gobernador Miró evitó la instalación del tribunal para evitar emigraciones³⁹. Desde que comenzaron las obras de 1788, se mantuvo en constante contacto con Ramis por obvias razones administrativas. En 1795 se convertirá en rector de la Catedral, y morirá siéndolo en 1829.

4 Los Castañedo. Ramis, al casarse con la viuda Doña Ignacia Rodríguez en 1774, prohió a sus hijos José-Ignacio, Joaquín, Josefina y Manuel de Lisa. De ellos, Josefina se casó con Don Buenaventura de Orueta en 1787⁴⁰, de quien tuvo descendencia. Viuda suya, pasó a nuevas nupcias en 1793 con el cántabro Don Juan de Castañedo y Quintanilla, natural de Rubayo⁴¹. Sin duda, esta boda fue programada por Ramis, que así reforzaba sus relaciones profesionales con Don José-Manuel, hermano del novio y futuro yerno suyo desde 1797 como marido de su hija Doña Rosa Ramis y Rodríguez –hermanastra de los Lisa Rodríguez. Personaje de valía, Don Juan llegó a Nueva Orleans con el séquito de Don Bernardo de Gálvez y Gallardo, gobernador interino de Luisiana (1777), llegó a ser nombrado tesorero de Nueva Orleans y colector de tasas de licores importados (1793-1803).

³⁸ 1748, Sedella-1829, Nueva Orleans. Vid. GUTIÉRREZ CABELLO, José, “Biografía del Padre Antonio de Sedella (Fray Moreno) (18 de noviembre de 1748-19 de enero de 1829)”, *Isla de Arrián: revista cultural y científica*, 3 [1994], pp. 113-124.

³⁹ Cf. vgr. BURSON, Carolina Maude, *The Stewardship*, cit., pp. 222 sq; VELLA, Christina, *Intimate Enemies: the two worlds of the Baroness de Pontalba*, Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1997, p. 28.

⁴⁰ Doña Josefina nació en 1761; Don Juan, en 1737. De su matrimonio nacieron María-Antonia (1783), Josefa (1784) y Cristóbal de Orueta y Lisa (1785). Todos lo hicieron en Nueva Orleans.

⁴¹ En 1798 nació su hija María-Ignacia de Castañedo y Ramis, bautizada en la Catedral de Nueva Orleans.

Ramis había contratado como abogado a Don José-Manuel, entonces un joven avieso que estaba consiguiendo ocupar una influyente posición en la sociedad local⁴². Muy pronto, empezaron a llevar negocios en comandita –entre ellos, la trata de esclavos y otras cuestiones relacionadas con ella. Por ejemplo, en 1781, Ramis prestó al esclavo Santiago alias Apolón una parte del dinero que necesitaba para comprar su libertad a su dueño⁴³. En 1779, la esclava Angélica, que ya tenía prácticamente acabada de pagar a Ramis por la suya, negociaba recibir limosnas para poder completar su compra “por amor” de su nietecita María-Antonia (4 años), esclavita de un tercero⁴⁴. Al testar en 1798, Ramis legó 300 pesos a su esclava “negrita” Poñón para que se manumitiese: era una de los 30 esclavos que trabajaban en sus adoberías⁴⁵.

Por lo que se refiere a los esclavos, Eliza Riley afirma en sus interesantes memorias que no desea hacer una apología de la esclavitud en las plantaciones de Nueva Orleans, sino sólo contar su experiencia durante el primer tercio del siglo XIX –justo cuando Ramis campaba allí a sus anchas. Cada primavera se blanqueaban las *cabines* de los esclavos por dentro y por fuera, y todas tenían un fogón, una olla y una sartén indispensables para pequeñas comidas accidentales. La comida diaria de los esclavos la hacían dos cocineros en un local grande que servía de cocina comunal, donde normalmente dispensaban carne de cerdo en escabeche y platos a base de verduras cultivadas exprofeso para ellos: maíz, judías, nabos. Eliza, simplemente reconocía: *We were born to it, grew up with it, lived with it, and it was other daily life*. A su parecer, las *cabines* eran *comfortables* –pero tengamos en cuenta cuál sería el concepto de ‘confort’ en aquel tiempo. Recordaba con cariño a su *mammy*, nodriza/tata negra. Los esclavos disponían de una enfermería en la plantación; pero, si era necesario, se hacía venir a un médico de la ciudad. También había una guardería donde los niños más pequeños contaban con cunas. La responsabilidad última del buen funcionamiento de esos aspectos sociales correspondía la señora de la casa, *mistis* [i.e. *mistress*]⁴⁶.

5 Dame Rose. Hija de Ramis nacida en 1776, era familiarmente llamada Rosita, pero con el tiempo fue por todos conocida como Dame Rose. Como vimos, su padre la casó en 1797 con su joven abogado Don José-Manuel de Castañedo, a quien así ligó con mayor fuerza en su red de colaboradores más propincuos. Una vez convertido en yerno suyo, Ramis le vendió un enorme solar, germen del Faubourg Castañedo. Es claro que los Castañedo resultaban esenciales a Ramis para consolidar sus inversiones. Don José-Manuel también fue, como él, mayordomo de la Catedral. En calidad de tal, pleiteará por deudas con Élizabéth La Roche e Isabelle d’Estréhan (1798-1800). Eran dos damas muy *en vue* en Nueva Orleans. En 1800 se titulaba miliciano carabinero, y vendía a su

⁴² 1770, Rubayo-1819, Nueva Orleans. Hijo de Don José-Félix de Castañedo y Quintanilla (1740, Rubayo-1815, *Ibid.*) y de Doña Manuela de Quintanilla y de la Sota (1740, Heras-1786, Rubayo). Ambos, de viejas familias bien documentadas de hidalgos montañeses.

⁴³ HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., p. 44.

⁴⁴ GASPAR, David Barry/HINE, Darlene Clark, *More than chattel: black women and slavery in the Americas*, Bloomington: Indiana University Press, 1996, p. 306.

⁴⁵ INGERSOLL, Thomas N., *Mammon and Manon in early New Orleans: The first slave society in the Deep South*, Knoxville: The Tennessee University Press, 1999, pp. 217, 425; VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., p. 90.

⁴⁶ RIPLEY, Eliza, *Social Life in Old New Orleans: Being Recollections of my Girlhood* [1912], New Orleans, Cornerstone, 2012, pp. 191-199

suegro Ramis, mayordomo de las obras de la Catedral, una casa de madera y ladrillo en el barrio de Saint Anne que él mismo construyó “con patio”⁴⁷. Al parecer, las ventas y reventas mutuas entre Ramis y los Castañedo eran frecuentes –quizás tendrían un objetivo que, de momento, se me escapa.

Dame Rose morirá octogenaria en 1860. Lo hizo como viuda muy rica y respetada. Tuvo una decena de hijos. Así pues, la familia cundió en Nueva Orleans, y enseguida emparentó allí con lo más granado de su alta sociedad de Luisiana.

6 Don Almonaster. Sin su ayuda económica, Fr. Antonio de Sedella y nuestro Ramis no habrían llevado a cabo las obras de la nueva iglesia parroquial y enseguida catedral que, oficialmente acabadas en 1794, todavía duraban en 1800 (y con gran gasto)⁴⁸. Así conocido en Nueva Orleans, su nombre completo era Don Andrés de Almonaster y Rojas (1725-1798)⁴⁹. Había desembarcado en Nueva Orleans con destino de notario público, de Guerra y del Real Tesoro (1769). Andaluz, natural de Mairena, componía sus apellidos un tanto caprichosamente⁵⁰. Caballero de la Orden de Carlos III (1796), coronel de la milicia de Nueva Orleans, se había enriquecido notablemente en Luisiana⁵¹. En la capital, había establecido adoberías donde trabajaban sus esclavos, y también levantó almacenes de alquiler. Un personaje de enorme influencia local, el gobernador O’Reilly le nombró alférez real en 1769. Con motivo del gran incendio de 1788, y siempre cooperando con Ramis, subvencionó arreglos, promocionó nuevas edificaciones, y adquirió fama de filántropo.

7 Louison. Ya viudo y sesentón, Don Almonaster se casó en 1787 con la criolla Louise Denys de la Ronde, 28 años de edad –Louison. Nacida en 1758, pertenecía a una familia de probada nobleza francesa procedente de Montreal (Québec). Verdaderamente, los Denys de la Ronde, que se titulaban *écuyers*, habían sido ennoblecidos en 1668⁵². En Nueva Orleans, descollaban entre los *grands*, aunque sólo fueran pasablemente ‘ricos’ –Louison no aportó dote. De todos modos, a Don Almonaster, a efectos de su ambición de promoción social, eso no le importaba tanto, pues lo que quería era enlazar con la aristocracia *à tout prix*. Además, Louison era prima

⁴⁷ TOLEDANO, Roulhac/CHRISTOVICH, Marie Louise, *New Orleans Architecture*, VI, cit., p. 30.

⁴⁸ Cf. MORALES FALGUERA, José Miguel, “El mecenazgo de los Almonaster (Andrés, 1785-1798, y Micaëla, 1795-1874) en la ciudad de Nueva Orleans”, *passim*, en TORRES RAMÍREZ, Bibiano/HERNÁNDEZ PALOMO, José, eds., *Andalucía y América en el siglo XIX: Actas de las V Jornadas de Andalucía y América*, II, Huelva: CSIC, 1986, pp. 169-183; MONTERO DE PEDRO, José, *Españoles en Nueva Orleans y Luisiana*, Madrid: Cultura Hispánica, pp. 70-73; VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., pp. 42 sq; etc.

⁴⁹ Cf. KING, Grace, *Creole Families of New Orleans*, New Orleans: Cornerstone, 2019 [ed. orig. New York: Macmillan, 1921], pp. 116-117, 305-312; GAVIRA MATEOS, Manuel, *Don Andrés Almonaster y Rojas: un mairenero universal*, Mairena del Alcor: Ayuntamiento de Mairena del Alcor, 2007, *passim*; POWELL, Lawrence N., *The Accidental City*, cit., pp. 207-216.

⁵⁰ Hijo del escribano Miguel de Almonaster y Leal (†1736), hidalgo de Utrera, y de la jerezana Doña Juana García de Estrada y de Rojas (†1700). Cf. CADENAS Y VICENT, Vicente de, *Extracto de los expedientes de la Orden de Carlos 3º, 1771-1817*, I, Madrid: Hidalguía, 1979, pp. 107-108, #968.

⁵¹ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 27-31.

⁵² Pierre Denys de la Ronde (1726, Montreal-1772, Nueva Orleans), padre de Louison, se estableció en Nueva Orleans. Hijo a su vez de Louis (†1741), militar, diplomático, caballero de la Orden de Saint-Louis. Para esta rama familiar de Luisiana vid. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 394-400; KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., pp. 313-317. Para los Denys de la Ronde canadienses cf. DROLET, Yves, “L’énigme Thibaudière: Louis Denys de la Ronde et sa fille”, *Mémoires de la Société généalogique canadienne-française*, 64 [2103], pp. 147-159.

del *québécois* Louis Denys de la Ronde. Era una relación que interesaba a Don Almonaster porque Louis, entonces militar, continuaba con sus negocios de peletería en sus buenas relaciones con los indios. No en vano, Louis tendrá una docena de hijos, entre chicos y chicas, con la algonquina Naôtjikijkikôe Wosneswesquigigo, con quien se casará por el rito indio en 1782 –prole que, como era frecuente, él mantendrá en doble “matrimonio” junto a la de su esposa blanca⁵³. Sea como fuere, Don Almonaster ayudó a prosperar a su suegro, quien acabará falleciendo muy rico⁵⁴. Por su parte, él murió en Nueva Orleans, y yace sepultado en su Catedral (1798). De su matrimonio con Louison, sólo tuvo una hija: Micaël, que nos ocupará poco más abajo –y no para poca cosa.

8 Monsieur Castillon. Jean-Baptiste Castillon era un joven mercader francés que, durante cierto tiempo actuó como apoderado y secretario de Ramis. Tras enviudar, Louison (46 años), se casó con él (25 años). Previamente, le consiguió el nombramiento de cónsul de Francia en Nueva Orleans (1804). Se comentó con ironía que Louison, habiéndose casado en primeras nupcias con alguien que, por la edad, podría haber sido su padre, ahora lo hacía con alguien que podría ser su hijo. La ceremonia fue celebrada en la Catedral por el inevitable Fr. Sedella⁵⁵.

Para las malévolas habladorías, más determinante era el hecho de que Castillon, comerciante de mediana categoría, estaba casi arruinado: ya en torno a 1798 tenía muy serios problemas económicos⁵⁶. Dadas las circunstancias, la boda se criticó por “atentar contra el buen gusto” y causó gran escándalo, provocando una colosal encerrada a los novios –*charivari*. La pareja sufrió tales vejaciones públicas en Nueva Orleans que los forasteros que pasaban por la ciudad no podían creer lo que veían y oían⁵⁷. A pesar de estos antecedentes, Castillon morirá muy rico en 1809.

9 La tragedia de Micaël. Mientras Ramis se encargaba de controlar la economía del reciente matrimonio Castillon-Almonaster en Nueva Orleans, Louison enviudó de nuevo. Casi *ipso facto* emigró a Francia en 1810, fijando residencia en París, donde morirá en 1825⁵⁸. De momento, prefería mantenerse distanciada del castillo de Mont-l’Évêque, en Senlis, propiedad de su yerno, el barón neorlanés Xavier Delfau de Pontalba *filis* –Tintin. Era el marido de su única hija Doña Micaela de Almonaster, familiarmente conocida como Micaël. Nacida en 1795, la habían casado con Tintin en 1811: él contaba 20 años, ella 16. Eran primos, y él pertenecía a una de las mejores familias de los *grands* de Nueva Orleans⁵⁹.

⁵³ Louis (1753 Montreal-1808, Saine-Anne-de-Bellevue) se casó (1800) con Louise King. Eventualmente, Neôtjikijkokôe, nacida pagana en Nippising (1761), se bautizó con el nombre de Marie-Madeleine (†c. 1801). Vid. DROLET, Yves, “L’énigme”, cit.

⁵⁴ VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., p. 51.

⁵⁵ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., p. 395.

⁵⁶ *Ibid.*, p. 101.

⁵⁷ KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., pp. 310-312; ARTHUR, Stanley Clisby/ HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., p. 29.

⁵⁸ VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., pp. 126-127.

⁵⁹ Para los Delfau de Pontalba vid. KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., pp. 72-132; ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 28-31; VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., *passim*.

Micaël tuvo una vida fecunda en experiencias y muy atribulada en sentimientos⁶⁰. Aquí, no nos incumbe; pero algo diremos de ello porque, al fin y al cabo, las relaciones económicas de su familia con Ramis fueron intensas. Xavier Delfau de Pontalba *père*, muy enfatuado pero falto de haberes, decidió apuntalar el futuro de su stirpe al pedir, con entusiasmo, la mano de la riquísima heredera Micaël para Tintin, preocupante hijo único de sus desvelos. Personaje de carácter al parecer muy difícil, Xavier *père* estaba casado con Jeanne Le Breton des Chapelles –Tonton. Criolla nacida en 1765, era una sobrina carnal materna de Céleste de Macarty, la esposa del gobernador Don Esteban Miró⁶¹ –“mi Celeste”, como éste decía. Sin descendencia, éstos habían prohijado a Jeanne. Por su parentesco con el clan Macarty, Don Esteban estaba integrado en el comercio de esclavos⁶². Por lo que respecta a Céleste, era *arbitrer elegantiarum* femenina en Nueva Orleans⁶³. Muy jovial, melómana y apasionada del teatro, actuando espontáneamente para sus invitados, se le valora como responsable de la “reconciliación” de los criollos franceses con el Gobierno español tras el mal trago del gobernador O’Reilly con sus purgas políticas e incluso condenas a muerte de unos cuantos “patriotas” que habían conspirado para devolver Luisiana a Francia (1769) –de ahí el apodo Bloody O’Reilly⁶⁴. Céleste quiso y supo hacerlo mediante continuas recepciones, tertulias, billares y juegos de mesa en su domicilio, y también procurando el mayor entretenimiento posible de la guarnición española. Por eso se dijo que Nueva Orleans jamás fue “tan feliz” como bajo la administración española del gobernador Miró. Incluso, tras el Gran Fuego, Céleste influyó directamente en la substitución de la arquitectura colonial “francesa” por la “española”⁶⁵.

Ya regresado a España, Miró murió en 1795, y Céleste decidió pasar a vivir con Tonton. Xavier no se opuso, sino todo lo contrario –Tonton esperaba llegar a heredarla⁶⁶. Con esa novedad, Tonton partió hacia Francia llevándose a Céleste, Tintin y Micaël. Xavier quedó durante dos años en Nueva Orleans, sólo y bastante abrumado por cuestiones económicas. Desesperado, enviaba una carta diaria a Tonton: no podía vivir sin ella –*mon amie*– y echaba de menos a *mon Tintin*⁶⁷. Por fin, se reunieron en Francia, donde compraron el castillo, tierras y pueblo de Mont-l’Évêque, junto a Senlis, no lejos de París (1807).

Pero este cambio de aires no amainó la tendencia de Xavier a la depresión. Con el tiempo, empeoró mentalmente. Creado barón de Mont-l’Évêque con mayorazgo territorial en 1810, ni siquiera esta alegría le hizo mejorar. Las malas relaciones de Tintin y Micaël le tenían muy preocupado, y la culpabilizaba a ella. Tonton la protegía,

⁶⁰ Id.

⁶¹ Así generalmente conocido. En realidad, se llamaba Esteban Rodríguez-Miró y Sabater (1744, Reus-1795, Vergara). Cadete en 1760, llegó a América durante Guerra de los Siete Años, luchó como mariscal contre Francia en 1793-1795, muriendo en batalla pero por causas naturales. Fue gobernador de Luisiana en 1785-1791. Cf. vgr. MONTERO DE PEDRO, José, *Españoles*, cit., pp. 44-45.

⁶² POWELL, Lawrence N., *The Accidental City*, cit., p. 241.

⁶³ ARTHUR, Stanley Clisby/ HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., p. 333.

⁶⁴ Para el gobierno de O’Reilly en Luisiana vid. últimamente Óscar Recio Morales, *Alejandro O’Reilly, inspector general: poder militar, familia y territorio en el reinado de Carlos III*, Madrid: Sílex, 2020, pp. 153-178.

⁶⁵ KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., p. 377.

⁶⁶ VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., pp. 70 sq.

⁶⁷ *Ibid.*, p. 81.

y la nombró heredera con la precisa condición de que viviese conyugalmente separada de Tintin (1821)⁶⁸.

Eventualmente, *Tante Céleste* murió en Mont-l'Évêque, dejando una buena herencia a Tintin⁶⁹. Micaël se refería a ella como Mamma Miró, y aunque en unos primeros momentos la tuvo de protectora, había dejado de serlo por imposición de Xavier⁷⁰. A su turno, Tonton falleció allí mismo en 1839, y Xavier ya sólo fue capaz de vivir para y por Tintin. Encerrado en su castillo y angustiado por obsesiones misantrópicas, fue derivando hacia un deseo irreprímible de que Micaël pasase al Más Allá para que Tintin pudiese, por fin, disfrutar libremente de su gran patrimonio. Pero, para su desmayo, Micaël gozaba de muy buena salud. De esa situación se derivó un constante problema conyugal, doloroso y engorrosísimo –y causante de pleitos inacabables.

La vida cotidiana en Mont-l'Évêque acabó resultando un infierno. Cada vez más deprimido, la obcecación de Xavier llegó a tal punto que decidió asesinar a Micaël en 1834, pues la juzgaba culpable de todo. Un día en que Micaël apareció por el castillo, le disparó un par de tiros. No consiguió matarla, aunque la dejó malherida. A continuación, optó por suicidarse. Tonton y *Tante Céleste* se desmayaron, pero no Tintin⁷¹.

Riquísima, Micaël regresó ya divorciada a Nueva Orleans en 1850, donde dio continuidad a la obra inversora paterna de renovación urbanística y al embellecimiento de la ciudad. Particularmente destacables son los dos edificios de la Place d'Armes, *blocks* de apartamentos de alquiler, conocidos como Pontalba Buildings (1849-1851)⁷².

10 Don Manuel de Lisa⁷³. Su padrastro y padre adoptivo Ramis se encargó de su educación; y es claro que bastante aprendió no sólo de sus maestros, sino del mismo Ramis. Pasó muy joven a practicar negocios en Nueva Madrid (Missouri), donde ya se le localiza en 1789 –la *Compagnie des fourures du Missouri* está muy bien documentada. Al año siguiente, y todavía veinteañero, ya llevaba negocios por cuenta propia y para 1796 ya era un destacado comerciante en Nueva Orleans. Ese año extendió su actividad a Vincennes, donde se casó con Polly Charles, viuda de Samuel Chew, un colono establecido en la frontera de Indiana. La historia de Polly había resultado dramática, y había quedado marcada por una timidez patológica. Ocurrió que la granja de Samuel fue asaltada por los indios, quienes le asesinaron al tiempo que se llevaron cautivas a Polly y a su hijita, situación en que permanecieron hasta que Don Manuel pagó el rescate que se exigía para devolverles la libertad⁷⁴. Supongo que quedó prendado de ella, pues ya vemos que se casaron.

⁶⁸ Ibid., p. 127.

⁶⁹ Ibid., pp. 218-219.

⁷⁰ Ibid., p. 149.

⁷¹ El drama está minuciosamente descrito en VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., pp. 165-172, 201-205.

⁷² ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., p. 31; VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, cit., pp. 43-45.

⁷³ 1772, Nueva Orleans-1820, Saint Louis. Se da por sentado que Manuel nació aquel año, pero quizás lo hiciese algo antes. Cf. OGLESBY, Richard Edward, *Manuel Lisa and the Opening of the Missouri Fur Trade*, Norman: University of Oklahoma Press, 1984, p. 9.

⁷⁴ OGLESBY, Richard Edward, *Manuel Lisa*, cit., p. 10.

En 1799, Don Manuel se estableció en Saint Louis, fundada en 1763 (Missouri). Previamente a la fijación de su nueva residencia, ya había comprado tierras allí a la Corona española. Enseguida llamó junto a sí a su hermano mayor Joaquín, quien dejó Nueva Orleans para acudir a trabajar como mercader y tratante en pieles. Además, Don Manuel contactó allí mismo con un misterioso Monsieur Jacques Clamorgan, prominente negociante de oscuros orígenes familiares y de aún más turbio curriculum. Lo hizo porque, para medrar, era inevitable contar con él –razón por la que Clamorgan era, a un tiempo, venerado y detestado. Hombre basto y muy agresivo, mantenía ostentosamente un harén de negras, explotaba una casa de putas, y presumía de contar con el apoyo de las autoridades –éstas, porque le temían, le habían concedido el monopolio del comercio con todas las tribus de Missouri y de las Montañas Rocosas. Pero su principal actividad era la trata de esclavos: por eso, y por sus supuestos orígenes portugueses, se rumoreaba que era de ascendencia marrana. De alguna manera, Don Manuel supo salir indemne de semejante prueba de fuego –y prosperó.

En 1800, el Conde de Casa Calvo, gobernador de Luisiana desde 1799⁷⁵, concedió exclusivas de negocio a diversas tribus a cambio de que consiguiesen y mantuviesen la “paz de las naciones indias” –kansas, sioux, pawnees, etc. Don Manuel se indignó y lo manifestó. No estaba de acuerdo con esos ni con cualquier otro monopolio, y presentó un memorial en defensa del mercado libre. Pero si en conciencia creía tener razón, pronto cambió de opinión. Él mismo consiguió que el Gobierno español le concediese en 1802 el monopolio del comercio con los indios osages [pronúnciese washasha]. A tal efecto fundó la Lisa, Benoît & Co. –oficialmente estrenada en 1811, enseguida St.-Louis Missouri Fur Company, a poco reconvertida en la Missouri Fur Company⁷⁶. La compañía contaba con fuertes inversiones suyas y de otros dos socios –pero él percibía un importante estipendio adicional en calidad de representante oficial ante las tribus mandanas. El viaje inaugural por el río Missouri se llevó a cabo en un barco que armó el propio Don Manuel. Los mandanes y los arikares eran “indios amigos”, pero los sioux todavía eran muy peligrosos porque, muy venales, podían atacarle incitados por otros tratantes –las frecuentes rencillas entre éstos podían conducir a cualquier tipo de maldades. La tripulación constaba de 27 personas, incluyendo como intérpretes “absolutamente necesarios” al explorador Toussaint Charbonneau y su esposa india Sacagawea –véase más adelante.

En 1812, Don Manuel realizó el segundo gran viaje de exploración y negocio de su compañía por el Mississippi. Esta vez lo hizo con dos barcos. Llamó la atención que llevase consigo como criadito de toda confianza al adolescente Charlo, un “negrito” –en realidad era un mulato. Muchos le tenían por hijo ilegítimo suyo y de su esclava negra Marie.

11 Mitain. Nuera de Ramis como esposa de su hijastro e hijo adoptivo Don Manuel de Lisa, que se casó con esta “princesa” india en 1814. Este enlace le resultaba económicamente muy ventajoso porque, *a priori*, le garantizaba el porvenir de sus

⁷⁵ Hasta 1801. Don Sebastián Calvo de la Puerta y O’Farril (1751, La Habana-1820, París) fue creado conde de Casa Calvo (1786).

⁷⁶ OGLESBY, Richard Edward, *Manuel Lisa*, cit., pp. 23-24, 29.

mercadeos de pieles con su tribu⁷⁷. Mitain era hija del jefe Alce Grande, y así sobrina del poderoso Pájaro Negro, gran-jefe de los omahas, muy temido al tiempo que reverenciado como brujo porque hacía que sus enemigos se esfumasen. Así sería; pero los blancos convinieron en que eso *no* era mágico. Según ellos, Pájaro Negro los enviaba al Más Allá mediante unos polvos que le proporcionaba un tratante peletero quebequés, producto que no era sino arsénico. Por lo demás, y a pesar de su renombre como ‘hombre-medicina’, el gran-jefe no logró curarse a sí mismo de unos granos que le llevaron a la muerte. Aseguraba que no tenían importancia –pero era viruela (1802). Le enterraron en la cima de una colina junto con su caballo favorito, sacrificado en su funeral. Por él, el enclave pasó a llamarse Blackbird Hill⁷⁸.

A los ojos de los blancos, Don Manuel se había convertido en bigamo al casarse con Mitain. Pero eso no era un problema ante la Ley blanca, pues lo hizo de acuerdo con el ritual indígena, lo que carecía de valor legal frente a las autoridades coloniales. Por descontado, también había matrimonios con indias por el rito cristiano, y eran legales bajo todo concepto. No obstante, en 1724, y coincidiendo con la segunda versión del Code Noir, se había introducido la norma legal de que la herencia del marido quedase bajo administración de un tercero hasta que se liquidase judicialmente. Ello fue debido a que, por costumbre, las indias que enviudaban regresaban a sus tribus portando bienes del difunto, y se las arreglaban para esquivar pagos a acreedores⁷⁹.

En la práctica, la india casada por su rito con el blanco era su “esposa piel roja” –pero, *de jure*, sólo era una concubina. En cambio, para los indios, se trataba literalmente de un matrimonio acordado entre su nación y la blanca, con lo que ellos pasaban de ser terriblemente peligrosos a ser muy amistosos: era un auténtico tratado de paz y colaboración⁸⁰. Aún más: la nación india acogía como miembros de pleno derecho a los hijos que nacieran de esas uniones mixtas. En este caso, lo serán Rosalía y Cristobalito de Lisa, hijos de Mitain. No obstante, Don Manuel, aunque se casó con ella aceptando esas premisas, no se sintió obligado a fijar su residencia en el poblado – y no lo hizo. Mitain quedó allí con los hijos ya nacidos. Para los indios, eso implicaba una garantía de que Don Manuel, en sus frecuentes viajes, siempre regresaría al poblado. El hecho fue que sólo de tanto en cuanto les visitaba fugazmente –y eso si es que pasaba cerca del poblado. En 1817, en una de tales ocasiones, secuestró a la pequeña Rosalía y se la llevó a vivir a casa de Polly, su esposa blanca. Entre los blancos, nadie se escandalizó porque –en aquel contexto– se tenía por lo más natural que los mesticitos se educasen en la casa paterna⁸¹.

Muy diferente fue la reacción de Mitain y de los suyos, lo que enfrió mucho las relaciones comerciales de Don Manuel con los omahas, problema que intentará solucionar en 1819. Ese año se personará en el poblado para negociar una componenda con Mitain, pero se encontrará con que ella había desaparecido. Le explicarán que, un día, Mitain se había internado “en el bosque” llevándose a Cristobalito, y que jamás regresaron. Manuel reclamará el niño inutilmente. Parece que localizará a Mitain en 1820, y que esa vez exigirá la entrega del hijo por vía judicial. No tendrá suerte, ya que

⁷⁷ Ibid., pp. 153-154.

⁷⁸ Ibid., p. 111.

⁷⁹ KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., p. 163.

⁸⁰ OGLESBY, Richard Edward, *Manuel Lisa*, cit., p. 175.

⁸¹ Ibid., p. 163.

Mitain conseguirá la custodia⁸². Seguidamente, madre e hijo volverán a desaparecer de escena “en el bosque”. Los omahas afirmarán que se habían evaporado –estaban muy acostumbrados, como su difunto jefe, a ese tipo de sutilidades extrasensoriales. Un consternado Don Manuel ya nunca más sabrá de ellos –ni yo he logrado saber más.

12 Mary Hempstead. En aquellos difíciles momentos, Don Manuel de Lisa ya había enviudado de su esposa blanca, la comprensiva Polly, fallecida en 1817 (Fort Lisa). De personalidad inquieta y necesitado de paz doméstica, había decidido volver a casarse. Como si buscara un contraste de personalidades, lo hizo en 1818, en Saint Louis, con una tranquilísima viuda llamada Mary Hempstead, 33 años de edad, natural de New London. Pertenece a una distinguida familia presbiteriana muy practicante, de la “civilizada” Connecticut y con importantes intereses en el “salvaje” Missouri⁸³. Él hablaba francés y castellano; ella, sólo inglés. Por eso *nunca* conversaban entre sí –y por ello eran “una pareja muy feliz”, según la cotillería irónica de sus conocidos⁸⁴. Mary no se sintió afectada por la bigamia de Don Manuel, despreocupándose de Mitain y sus problemas. En lo referente a su aspecto religioso, continuó con su presbiterianismo, mientras su marido lo hacía con su catolicismo –aunque, ambos, más bien sólo a niveles sociales⁸⁵.

En 1819-1820, Mary será la primera mujer blanca que remonte el río Mississippi. Viajó acompañando a su marido y asistida por una criada. Nunca olvidó la experiencia. Antes de llegar a Fort Lisa, pararon en un campamento –*tipi*– para comerciar con los indios. Éstos, muy asombrados, las siguieron por todas partes y exigieron que fuesen las mujeres quienes llevaran a cabo el mercadeo. Mary se desenvolvió estupendamente, y los indios la convidaron a un banquete a base de perro asado. Horrorizada, pero muy educadamente, consiguió superar el mal trance⁸⁶.

Don Manuel testó disponiendo legados a favor de Rosalía y de Cristobalito, aunque ignoraba sus circunstancias personales y paraderos. Falleció en el verano de 1820. Es considerado el fundador de Nebraska porque fue el primer “hombre blanco americano” que allí se instaló al fundar Fort Lisa en 1812. Precisamente, un año que le resultó nefasto, pues en una expedición a Yellowstone, los indios mataron a sus compañeros. En suma:

“Si Manuel [de] Lisa es un enigma en nuestro tiempo, fue una anomalía en el suyo. Un luchador por la libertad en una época despótica, estuvo en su juventud en constantes problemas con el Gobierno de sus paisanos españoles, particularmente por la práctica paternalista de sus representantes en Saint Louis [...]. Ni siquiera se dejó

⁸² *Ibid.*, p. 178.

⁸³ Mary era viuda en primeras nupcias de Edward Keeny, de quien tenía un hijo: Christopher Keeny. Era hija del otrora militar revolucionario Stephen Hempstead, de New London, que compró tierras en Saint Louis; y hermana de Edward Hempstead, amigo y abogado de Don Manuel. Además, Mary fue tía del político Stephen P. Hempstead (1812-1883), II gobernador de Iowa.

⁸⁴ OGLESBY, Richard Edward, *Manuel Lisa*, cit., p. 167.

⁸⁵ CORBETT, Katharine T., *In Her Place: A Guide to St. Louis Women's History*, St. Louis: Missouri Historical Society Press, pp. 29-31.

⁸⁶ OGLESBY, Richard Edward, *Manuel Lisa*, cit., pp. 173-174.

engañar por los encantos de la libertad americana, pues también entró en conflicto con los representantes de ese Gobierno tres su toma de posesión de Luisiana”⁸⁷.

13 Toussaint Charbonneau⁸⁸. Si Don Manuel de Lisa, hijastro de Ramis, le contrató en 1811 para guiar sus expediciones, fue porque Toussaint tenía justificada fama de hombre muy experimentado en ese campo. Negociante canadiense, nació – como sus padres– en Boucherville (Québec). Los Charbonneau, franceses originarios de Marans, llegaron en 1659 con su bisabuelo paterno Michel a Villemarie [act. Montreal]⁸⁹. Enseguida prosperaron con el comercio de pieles, en gran parte gracias al matrimonio de Michel con Marguerite de Noyon (Boucherville, 1692). No en vano era hermana del conocido explorador Jacques de Noyon, enriquecido en Canadá como *coureur de bois* –i.e. traficante de pieles sin las requeridas licencias. Jacques fue el primer blanco que navegó el Lake Superior y que se adentró hasta Manitoba⁹⁰.

Para 1803, Toussaint ya estaba asociado a Don Manuel y era director de la American Fur Company en Fort Pembina, en la frontera actual Dakota/Manitoba⁹¹. En noviembre del año siguiente, fue contratado como intérprete para la gran expedición científica de Meriwether Lewis y William Clark que, patrocinada por el presidente Thomas Jefferson, remontó el río Missouri en busca de sus fuentes y de posibles vías alternativas para salir al Pacífico –expedición de la que fue proveedor Don Manuel⁹². En esa ocasión, Toussaint se presentó con sus esposas indias, y enseguida pidió licencia para pasar temporalmente a trabajar para F. A. Larocque, de la Northwest Fur Company, un importante peletero que controlaba la provisión con los poblados mandanes. Estando con él, Toussaint se casó por la Iglesia, el 8 de febrero de 1805, con Sacagawea – conocida entre los blancos como Janey. Eso fue pocos días antes de que diese a luz a su hijo Jean-Baptiste Charbonneau, que nació el día 11. En abril, la pareja y el niño se incorporaron a la expedición del Missouri⁹³.

Se ignora por qué Toussaint escogió a Sacagawea como compañera de viaje⁹⁴. Al parecer, su esposa favorita era la Mujer Trigo, aunque también tenía en especial aprecio a la Mujer Nutria, y aún a otra cuyo nombre se ha perdido. Es más, aquel mismo 1805, Toussaint tomó otra esposa concubina, soshona como Sacagawea; y, por aquel tiempo, también una mandana. Durante sus años en Fort Clark, vivió en poligamia *à la façon du pays* –pero eso es algo que no sólo hacían los peleteros *coureurs de bois*, sino también, como vimos, los *gentlemen* de buenas familias del Este, siempre buscando

⁸⁷ Ibid., pp. 8-9.

⁸⁸ 1767, Boucherville-1843, Fort Mandan.

⁸⁹ Para los Charbonneau vid. COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child: The life and times of Jean-Baptiste (Pomp) Charbonneau*, Norman: University of Oklahoma Press, 2009, pp. 22-28, 183-184.

⁹⁰ 1668, Tros-Rivières-1745, Boucherville.

⁹¹ COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., p. 27.

⁹² REID, Russell, *Sakawawea: The Bird Woman*, Bismarck: State Historical Society of North Dakota, 1986 [4ª ed. aumentada]. El autor justifica que se trata de una mujer diferente a la supuesta homónima que murió centenaria en 1884, y que la recurrencia tópica a este personaje ha distorsionado y novelado la realidad histórica: cf. pp. 18-19.

⁹³ HEBARD, Grace Raymond, *Sacagawea: Guide and Interpreter of Lewis and Clark*, Mineola: Dover, 2002, pp. 48-52 [ed. orig. *Sacajawea: A guide and interpreter of the Lewis and Clark expedition* [etc.], Glendale: Arthur H. Clark Co., 1932]; CLARK, Ella E./EDMONDS, Margot, *Sacagawea of the Lewis and Clark Expedition*, Berkeley [etc.]: University of California Press, 1979, pp. 14-21.

⁹⁴ COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., p. 52.

alianzas con jefes indios. Generalmente, como ya vimos, las esposas indias solían quedar con sus hijos en sus tribus –aunque no siempre⁹⁵.

14 La Mujer Pájaro. O sea, Sacagawea. Probablemente nacida en 1788, era una india de Idaho, de las Montañas Rocosas, de la tribu de los agaidekas “comedores de salmón” –los más importantes de su confederación⁹⁶. Pero a efectos formales, Sacagawea era una hidatsa, pues había sido adoptada por esa tribu. De hecho, Toussaint la había comprado en Dakota a los hidatsas, que la habían secuestrado y esclavizado en 1800 –aunque, entre ellos, este tipo de esclavitud era una mera cautividad sujeta a rescate, no teniendo otro tipo de esclavos. Lo habían hecho en una *razzia* para robar caballos y coger cautivos, cuando ella paseaba con un grupo de amigas junto al río, allá por Three Forks⁹⁷. Entonces, Sacagawea contaba unos doce años de edad, y se casó “a lo indio” con Toussaint un año después y con dote otorgada por su familia⁹⁸ (ya vimos que más tarde se casaron por el rito católico).

Sacagawea era hermana del gran-jefe Cameahwait de los agaidekas, y así resultará utilísima en la visita de la expedición Lewis & Clark a su tribu en el valle de Lemhi (agosto 1805)⁹⁹. Ésa fue una memorable ocasión para ella, para los indios y para los expedicionarios. El reencuentro de Sacagawea con su hermano se celebró on gran contento, acontecimiento del que se anotaron expresivas descripciones¹⁰⁰. Cameahwait, cuyos caballos eran necesitados por la expedición para pasar las Montañas Rocosas, estuvo encantado de prestar ayuda. Morirá como un héroe luchando contra los pies negros en 1840, siendo sucedido por su sobrino Nowroyawn –que también se distinguirá por su bravura¹⁰¹.

Algunos autores dicen que Toussaint maltrataba a Sacagawea; que, consecuentemente, ella le abandonó; que pasó a establecerse en una tribu comanche; que allí se (re)casó con uno de sus vecinos; que este nuevo matrimonio procreó cinco hijos; y que, finalmente, acabó desapareciendo, siguió protagonizando aventuras ilocalizables, y que murió como “heroína” –pero *toda* esta versión está ahora historiográficamente desechada¹⁰². Lo que ocurre con la memoria de Sacagawea es que, muy póstumamente, es (re)presentada exageradamente como una “mujer guía de hombres”¹⁰³. La verdad es que murió en 1812 “de fiebre pútrida”, con unos 25 años de edad, en una expedición remontando el río Missouri¹⁰⁴. En aquel momento, Toussaint

⁹⁵ Ibid., p. 34.

⁹⁶ Ibid., pp. 36-37.

⁹⁷ Cf. vgr. CLARK, Ella E./EDMONDS, Margot, *Sacagawea*, cit., pp. 7-8; Colby, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., pp. 39-41.

⁹⁸ COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., pp. 41-42.

⁹⁹ CUTRIGHT, Paul Russell, *A History of the Lewis and Clark Journals*, Norman: University of Oklahoma Press, 1976, p. 24

¹⁰⁰ CLARK, Ella E./EDMONDS, Margot, *Sacagawea*, cit., pp. 26-31; HEBARD, Grace Raymond, *Sacajawea*, cit., pp. 63-73.

¹⁰¹ HEBARD, Grace Raymond, *Sacajawea*, cit., p. 160.

¹⁰² Vgr. Ibid., pp. 154 sq.

¹⁰³ Como señalan, vgr., CLARK, Ella E./EDMONDS, Margot, *Sacagawea*, cit., pp.93-102; CUTRIGHT, Paul Russell, *A History*, cit., pp. 220-221.

¹⁰⁴ CUTRIGHT, Paul Russell, *A History*, cit., pp. 197-198; Colby, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., p. 86. CLARK, Ella E./EDMONDS, Margot, *Sacagawea*, cit., p. 130, consideran que este dato no corresponde a Sacagawea, sino a la Mujer Nutria.

estaba sirviendo de ayudante a Don Manuel de Lisa en Fort Manuel. El año anterior, Sacagawea y Toussaint ya figuraron juntos en otra expedición de Lisa¹⁰⁵.

Sacagawea y Toussaint tuvieron dos hijos: Lizette y Jean-Baptiste Charbonneau alias Pomp. De la primera, quizás nacida en 1810, se sabe poquísimo, e incluso hay quien no la tiene por hija de Sacagawea, sino de Toussaint y de *otra* india, la Mujer Nutria¹⁰⁶. Del segundo, en cambio, se conserva mucha documentación. Nacido en 1805 en Fort Mandan (Dakota), fue bautizado católico cuando ya tenía cuatro años de edad (Saint Louis, 1809). Tuvo por padrinos a Auguste Chouteau y a su hija Éulalie Chouteau; y fue registrado como hijo de “madre salvaje de la nación de los hombres Serpientes”, *mère sauvage de la nation des Serpents*¹⁰⁷.

Pronto, y bajo la protección del influyente William Clark, los Charbonneau se trasladaron a Saint Louis. No obstante, y de momento, Pomp se quedó a vivir en Louisville con Clark, quien obtuvo su tutela oficial en 1813 y le procuró una esmerada educación. Le tomó tanto cariño que se refería a él como *my boy Pomp*, le envió a un internado *as my own child*, y estaba tan entusiasmado que le citaba como *my little dancing boy*¹⁰⁸. En 1820, Pomp ya tendrá 15 años de edad, y le encontraremos referenciado como un *half Indian boy* a cargo de Clark, entonces gobernador de Missouri. En calidad de superintendente de asuntos indios, Clark pagaba por su tutela por todo cuanto necesitaba en su internado –*firewood, ink, boarding, lodging, washing, one pair of shoes, two pairs of socks, paper, quilts, lessons, dictionary, one Roman History, cloth, hat*¹⁰⁹.

En 1823, Clark conectará a Pomp, de sólo 18 años, con el duque Paul-Wilhelm von Württemberg, para que le asista en una expedición naturalística. Viajará con él, y a partir de 1824 seguirá por Europa y África durante seis años¹¹⁰. Regresará a Luisiana en 1829, dedicándose a ser guía de expediciones y al tráfico de pieles con los indios¹¹¹. Para entonces, Pomp ya era un políglota de renombre. En 1836 se casará con su prima materna Lucie Ares, de quien dejará descendencia, y morirá en 1866.

15 Los Chouteau –los de verdad y los falsos (a). Auguste Chouteau, recién citado, era un hombre hecho a sí mismo con la ayuda del millonario Don Gilberto de Saint-Maxent –sobre quien tornaremos– y de Pierre de Laclède-Liguest (aunque sólo era amante de su madre, era su tutor legal). Prohijado por Pierre, Auguste era hijo genético de René Chouteau, un panadero inmigrante del Poitou, y de Marie-Thérèse Bourgeois¹¹². Hija de parisino, era criolla de los tiempos no muy lejanos en que Nueva

¹⁰⁵ Ibid., pp. 104-105; COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., pp. 74 sq.

¹⁰⁶ Cf. vgr. HEBARD, Grace Raymond, *Sacajawea*, cit., p. 111 (hija de la Mujer Nutria); COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., pp. 86-87 (hija de Sacagawea).

¹⁰⁷ COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., p. 72-73.

¹⁰⁸ HEBARD, Grace Raymond, *Sacajawea*, cit., pp. 87-89; CLARK, Ella E./EDMONDS, Margot, *Sacagawea*, cit., cit., pp. 82-83, 89-90.

¹⁰⁹ HEBARD, Grace Raymond, *Sacajawea*, cit., pp. 114-115, 221-222.

¹¹⁰ COLBY, Susan M., *Sacagawea's Child*, cit., pp. 101-112. Paul-Wilhelm (1797-1860) era un sobrino carnal del rey Federico I de Württemberg.

¹¹¹ Ahora cf. WILHELM, Paul, *Duke of Württemberg, Travels in North America, 1822-1824*, ed. Savoie Lottinville, Norman: University of Oklahoma Press, 1973.

¹¹² René: 1723, L'Hermenault/Poitou-1776, Nueva Orleans; Marie-Thérèse: 1733, Nueva Orleans- 1814, Ibid. Se casaron en 1748

Orleans no era más que un amasijo “de pobres cabañas de tablones y fango”¹¹³. En su célebre novela *Manon Lescaut* (1731), el *abbé* Prévost describía la Nueva Orleans de 1713 como un lugar paupérrimo. Sus protagonistas, el *chevalier* des Grieux y Manon, llegaron de Europa en un barco cargado de 30 mujeres consignadas al gobernador para casarlas con colonos. Las distribuyó de este modo: *Il donna les plus jolies aux principaux, et le reste fut tiré en sort*. La Ciudad era un pueblucho:

Ce qu'on nous avait venté jusqu'alors comme une bonne ville, n'était qu'un assemblage de quelques pauvres cabanes. Elles étaient habitées par cinq ou six cents personnes. La maison du Gouverneur nous parut un peu distinguée par sa hauteur et par sa situation.

Enseguida se proporcionó alojamiento al *chevalier* y Manon: *une misérable cabane, composée de planches et de boue, qui consistait en deux ou trois chambres de plain-pied, avec un grenier au-dessus*¹¹⁴.

Durante el gobierno español, Nueva Orleans continuó con sus graves problemas consubstanciales. Las marismas la comprimían y producían constantes inundaciones, las carreteras eran de difícil acceso y muy peligrosas al anochecer, las basuras se apelmazaban con el perpetuo fango, las cucarachas y las ratas campaban a su aire, la serpiente venenosa mocasín de agua se arrastraba por los callejones e invadía las casas, los caimanes que salían de las acequias y se adentraban en la ciudad. Pero seguramente lo peor –o más incómodo– eran los omnipresentes mosquitos, que de hecho regulaban el ritmo de vida. A todo ello, hay que añadir las generalizadas disenterías; las habituales fiebres pútridas, mayormente tifus, y la repentinamente desconcertante epidémica fiebre amarilla; y un sinfín de enfermedades descontroladas. Era un auténtico caos sanitario. ¡Y aún hay hemos de hacer referencia a los tremendos huracanes periódicos! (baste recordar el Katrina de 2005).

Las casas, de madera, eran tremendamente húmedas; y las que contenían obra de ladrillo lo tenían, en general, de baja calidad y se descomponía¹¹⁵. Por supuesto, la población criolla seguía siendo la misma, y ahora había que añadir los inmigrantes españoles. De entre ellos, los “catalanes” casi monopolizaban las numerosas tabernas, y conseguían hacer pequeñas fortunas. Así, “el término ‘catalán’ era prácticamente sinónimo de tiendas de vino y tabernas” –y eran toleradas porque pagaban impuestos. Baste decir que, para 1791, los taberneros “catalanes” ya doblaban en número a los mercaderes censados. En sus locales se amalgamaba gente de todo tipo, color y condición. En 1802, un forastero se sorprendió al constatar que las tabernas eran una especie de “mercado para raterías, al tiempo que lugar donde solazarse a base de tabaco

¹¹³ *Apud* FAUSZ, J. Frederick, *Founding St. Louis: First City of the New West*, Chraleston: The History Press, 2011, p. 45.

¹¹⁴ PRÉVOST D'EXILES, Antoine-François, *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* [1731], ed. Jean Sgard, Paris: GF Flammarion, 1995, pp. 203-204.

¹¹⁵ Cf. vgr. DAVIS, William C., *The Pirates Laffite: The Treacherous World of the Corsairs of the Gulf*, San Diego: Harcourt, 2205, p. 89; VELLA, Christina, *Intimate Enemies*, p. 25; POWELL, Lawrence N., *The Accidental City*, pp. 206-207.

y brandy” –y muy popular por el juego de cartas, y alegre por el baile. En invierno, la taberna resultaba atractiva por el calor; en verano, porque era fresca¹¹⁶.

Si se prefería amenizarse en lugares menos vulgares, siempre podía acudir a algún *cabaret* mucho más discreto y tranquilo; o incluso a un salón público de baile¹¹⁷. En la década de 1790, había dos de ese tipo: uno para blancos, otro para “gente de color”: se habían substituido los salones “tricolores” (blancos, negros y mulatos). No obstante, había bailes indiscriminados en salones privados: para 1799, el gobernador civil Vidal no sólo lo sabía, sino que hacía como si no se enterase de los anuncios que se fijaban en las calles –era un asunto “nada secreto”¹¹⁸. Pero ya vimos que él mismo tenía una familia étnicamente muy mezclada. Aún así, para evitar jaranas descontroladas y salvaguardar la seguridad pública, el Bando de Buen Gobierno del gobernador Miró prohibió “los tangos o bailes de negros” en la Plaza de Armas, salvo en días festivos a partir de la puesta de sol (1786)¹¹⁹. A pesar de todos los pesares, es evidente que en Nueva Orleans imperaba *la joie de vivre* –con todo lo negativo que, inconscientemente, todo ello arrastraba. Y, todo, sazonado con las plurales tradiciones indígenas, laicas y religiosas, aportadas por los negros importados directamente de África –los esclavos bozales. Desde una perspectiva religiosa, su cristianización estaba literalmente plagada de sincretismos inextricables; desde el punto de vista sociológico, la *mêlée* era tal que era difícil precisar la “identidad” de los descendientes de los negros.

En las tierras pantanosas de las semiacuáticas afueras de Nueva Orleans, subsistía el problema del *marronnage*; es decir, los poblados de cimarrones: o sea, esclavos negros huidos de muy diversos lugares. Era así, sobre todo, en el Bas du Fleuve, entre la capital y las bocas del Mississippi, en la costa de San Bernardo. Los habitantes eran mayormente criollos negros o mulatos que cultivaban maíz, calabaza, arroz, azafrán, bayas –y que pescaban, cazaban aves y zarigüeyas, conejos de ciénaga, venado capasurí. No eran asentamientos anárquicos: en el interior del poblado, se observaban reglas de comportamiento social determinadas y controladas por los jefes. El *marronnage* era crónico en Virginia, Carolina, Georgia, y semicrónico en Luisiana. En su seno, se diferenciaban el *petit marronnage* y el *grand marronnage*: el primero era nómada; el segundo, sedentario con posibilidad de cambiar de ubicación si era preciso –como el que afectaba a Nueva Orleans, y que el gobernador Miró atacó sin contemplaciones con batidas periódicas. El verdadero problema era que el *marronnage* ponía en constante peligro la seguridad de los plantadores¹²⁰.

16 Los Chouteau –los de verdad y los falsos (b). René Chouteau había llegado a Nueva Orleans en 1764. A poco de instalarse y casarse, regresó a Francia y abandonó a su esposa Marie-Thérèse Bourgeois y a su hijo Auguste. Más adelante, hacia 1770, volvió a Nueva Orleans, pero no reinició su vida conjugal –y fue censado como maestro pastelero.

Para entonces, Marie-Thérèse estaba amigada con el referido Pierre de Laclède-Liguest, un aristócrata soltero sobre quien ya diremos más. Parece que les presentó el

¹¹⁶ Zas.

¹¹⁷ POWELL, Lawrence N., *The Accidental City*, cit., pp. 218-219.

¹¹⁸ HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., p. 143.

¹¹⁹ *Ibid.*, p. 145; BURSON, Carolina Maude, *The Stewardship*, cit., p. 108.

¹²⁰ POWELL, Lawrence N., *The Accidental City*, cit., pp. 236-241.

riquísimo Don Gilberto¹²¹. Como era católica, Marie-Thérèse no pudo divorciarse para casarse con Pierre, y pasó el resto de su vida como su esposa *de facto*. Manteniendo casa propia aparte de la de Pierre, la conducirá regiamente como Madame Chouteau, y aún al morir el impresentable René pasará a figurar como Madame Veuve Chouteau. Bajo ese nombre morirá en 1814.

Chico precoz, Auguste empezó a hacerse notar a los 14 años de edad, cuando se ganaba la vida como transportador remando en canoas de troncos –acabará poseyendo una importante flota mercante¹²². Pero para él, lo principal fue realizar el sueño de su vida: fundar una Ciudad, y ya vemos que lo hizo. Nacido en 1750 en Nueva Orleans, vivió una infancia y una adolescencia turbulentas por culpa de la mala vida que su padre, un maltratador, prodigaba a Marie-Thérèse y a Auguste. Aventurero y fabulosamente enriquecido con especulaciones urbanísticas, y con el comercio de pieles y esclavos privilegiado por sus estupendas relaciones con los indios, en torno a 1790 era dueño de una mansión que reformó (antes fue de Ramis). Esa casa, a la orilla del Mississippi, fue no sólo la principal de Nueva Orleans, sino la mayor y mejor del Este francés, y es mostrada como prototipo de la arquitectura colonial francesa en Luisiana¹²³. Auguste llegó a poseer una biblioteca de 600 libros, mucho para su época: sus mentores Don Gilberto y Laclède-Liguest las tenían, respectivamente, de casi 5.000 y 200 ejemplares¹²⁴ –pero hay que reconocer que la de Saint-Maxent era francamente excepcional. Auguste murió en Saint Louis en 1829, cuando poseía no menos de 36 esclavos, y dejó grato recuerdo como filántropo y como muy apreciado por la *amenity of his manners*¹²⁵.

De la pareja Pierre/Marie-Thérèse nacieron varios hijos, que fueron bautizados “por decoro” con el apellido Chouteau. El heredero fue Pierre (1758), parte de cuyos descendientes acabarán siendo conocidos como “los Chouteaux indios” por sus frecuentes y numerosos enlaces interétnicos. Sin ir más lejos, Paul Chouteau, hijo de Pierre, tuvo hijos de sus cuatro esposas *à la façon du pays* –los osages admitían la poligamia. A la siguiente generación, su hijo Édouard repitió matrimonio mixto¹²⁶. Otro ejemplo: Auguste, hermanastro de Pierre, casado con la hija de un rico mercader de Montreal establecido en Kaskaskia, no sólo tuvo hijos legítimos, sino también tres mestizos ilegítimos nacidos de su “esposa india”.

De hecho, tanto Auguste como Pierre solían residir en poblados osages, y eran sus tratantes favoritos en pieles que exportaban a Nueva Orleans. En ese negocio prosperaron considerablemente, y les facilitó ser importantes impulsores del desarrollo de Saint Louis¹²⁷. Generaciones de Chouteau –falsos, pues genéticamente todos eran Laclède-Liguest– vivieron en la Reserva Osage de Oklahoma; y una de sus descendientes destacó como *prima ballarina* del Ballet Ruso de Monte Carlo en los años 40-50 del siglo XX: Yvonne Chouteau¹²⁸. Al margen, podemos preguntarnos qué gracia haría a los Chouteau nacidos y descendientes de un aristocrático y muy refinado

¹²¹ FAUSZ, J. Frederick, *Founding*, cit., pp. 45-47.

¹²² *Ibid.*, pp. 15-17.

¹²³ *Ibid.*, p. 165.

¹²⁴ *Ibid.*, p. 147.

¹²⁵ *Ibid.*, pp. 15-17.

¹²⁶ *Ibid.*, pp. 157-158.

¹²⁷ *Ibid.*, pp. 159-173.

¹²⁸ *Ibid.*, p. 157.

Laclède-Liguest, pasar oficialmente como si lo fueren del patán e indeseable tabernero René Chouteau¹²⁹.

17 Big René. Si Ramis, muy en particular, es conocido por su importante intervención en la urbanización del Faubourg Tremé de Nueva Orleans, es obvio que no fue su único promotor. De entre sus principales socios, destaca René Beluche alias Big René. Era un aventurero francés, corpulento y brutote, llegado a la ciudad poco después de 1763, año en que fue cedida junto con el resto de Luisiana por Francia a la Corona española. Allí se había casado con la criolla Rose Laporte en 1768¹³⁰. Polifacético, empezó a negociar como comerciante de pelucas. Después abrió una especie de agencia de viajes *avant la lettre* que organizaba expediciones para tratantes de pieles facilitándoles guías-intérpretes, caravanas, embarcaciones, provisiones, etc. En 1783 pudo comprar una plantación vecina a otra de Ramis, de quien ya era socio. Como las cosas le iban bien, la amplió en 1784 al adquirirle tierras colindantes a orillas del río Mississippi. Estas agregaciones le eran necesarias porque, para entonces, había ampliado sus negocios mediante el transporte fluvial. Ramis aceptó que Big René le pagase a plazos, aunque bajo fianza hipotecada sobre la propia plantación y sobre la propiedad de seis esclavos.

El impresentable Big René y su familia se instalaron allí, y supieron cómo hacer para incrementar sus relaciones con el ya muy educado Ramis, superando las del mero negocio y llegando a intimar. Para Ramis, aquella obligación del pago a plazos le suponía una garantía de una renta de larga duración –las cuentas concernientes no se liquidarán hasta 1788, cuando enviude su hija Dame Rose¹³¹. A Big René, ese sistema de pago le venía bien porque, cómodamente, amortizaba deuda sin tener que haber solicitado créditos extraordinarios. Con el tiempo, su familia conseguirá mejorar su status social. Así su hijo Don Renato Beluche y Laporte¹³² alcanzará fama como “cariñoso, corsario y patriota”: *smuggler, privateer, patriot*. Marino durante la Guerra de Independencia americana, ya había destacado en la expedición de Los Cayos (1816) y se había lucido como capitán en la batalla naval de Maracaibo (1823). Ahora es Hijo Ilustre de Venezuela por su posterior intervención en su Guerra de Independencia.

18 Don Gilberto¹³³. Hacia 1780, Ramis incorporó al círculo de sus relaciones socioeconómicas a Sieur Gilbert-Antoine de Saint-Maxent –Don Gilberto¹³⁴. No era un aventurero vulgarote como Big René, sino un aristócrata negociante muy bien situado en la élite de Nueva Orleans, donde le apodaban “príncipe de los mercaderes”. Es harto conocido el papel primordial que jugó no sólo en el desarrollo del traspaso de Luisiana

¹²⁹ A Paul Chouteau, hijo de Pierre, le gustaba firmarse Liguest-Chouteau. Sin duda, era una forma de hacer constar su filiación genética.

¹³⁰ LUCAS DE GRUMMOND, Jane, *Renato Beluche: Smuggler, Privateer and Patriot, 1780-1860*, Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1983, pp. 12-13.

¹³¹ *Ibid.*, pp. 20-21, 25.

¹³² 1780, Nueva Orleans -1860, Puerto Cabello/Venezuela.

¹³³ COLEMAN JR., James Julian, *Gilbert Antoine de St. Maxent: The Spanish-Frenchman of New Orleans*, New Orleans: Pelican, s.d., [c.1970].

¹³⁴ 1727, Longwy-1794, Nueva Orleans. De familia originaria del ducado de Lorena, hijo de Gilbert-Antoine de Saint-Maxent y de Élizabéth Le Cocq.

de la Corona francesa a la española, sino también en las relaciones generales entre Nueva Francia y Nueva España.

De la pequeña nobleza del ducado de Lorena, había llegado a Nueva Orleans en 1747 en calidad de comerciante. Enseguida optó por hacerse militar, aunque no por ello dejó de lado sus negocios. Muy poco después dio el gran salto social, pues se casó en 1749 con la riquísima viuda Elizabeth La Roche¹³⁵, la principal criolla heredada de Luisiana –Dame Élizabeth. Nacida en Nueva Orleans, era hija del militar quebequés de origen francés Pierre-François La Roche¹³⁶ y de la criolla Françoise-Luce Desjardins, casados desde 1733¹³⁷. A todos los efectos, Don Gilberto pasó a formar parte del escogido grupo de los *grands* criollos. Inmediatamente, invirtió su muy rica dote (5.000 pesos) en la compra de almacenes comerciales, y se estableció como comerciante en negocios de peletería –pero sin dejar de servir como oficial en el Ejército francés de la colonia¹³⁸. Observemos la tendencia de estos emigrantes, evidentemente calculada, a casarse con viudas ricas: en este caso, viuda de un miembro de la “mejor” familia de Luisiana –lo veremos enseguida.

Para 1750, Don Gilberto ya invertía en compras de edificios en Nueva Orleans, al tiempo que negociaba con tratantes que le surtían de arroz, azúcar, tabaco y objetos varios importados de Europa; y de quienes recibía pieles que ponía en circulación comercial en América, y que también exportaba a Europa –castor, nutria, búfalo, mapache, lince, zorro, ciervo. Como militar, destacó luchando contra los británicos y sus aliados, los indios chickasaws. Muy pronto, fue promovido a coronel en 1753 por el gobernador Louis Billouart de Kervaségan, *chevalier* de Kerlérec, quien además le otorgó la exclusiva de los derechos de comercio con las tribus desde el río Missouri hasta el lago Saint-Peter, monopolio que le será confirmado en 1763 por el siguiente gobernador Jean-Jacques-Blaise d’Abbadie. Aquel mismo año, Don Gilberto obtuvo la concesión real de una gran plantación en Chef Menteur¹³⁹.

Llegado el momento, la principal fuente de ingresos de Don Gilberto eran las contratas de provisiones para naves españolas mediante la sociedad Maxent, Laclède & Co. –para la compañía prefirió usar Maxent en vez de Saint-Maxent. En la práctica, el socio Laclède-Liguest no aportó dinero, pero sí ideas y planificación de negocios. Segundón de familia bearnesa de la vieja *noblesse de robe*, era una persona muy bien educada¹⁴⁰. Muy listo, era muy conocido y amigo personal de Don Gilberto, a cuyas órdenes había servido como militar. Se estableció en Nueva Orleans en 1755, donde, como vimos, se amigó con la criolla Marie-Thérèse Bourgeois, la esposa abandonada del panadero René Chouteau. Con sus ganancias en Maxent-Laclède & Co., Don Gilberto compró muchos terrenos destinados a su proyecto de fundación de una ciudad que le sirviese como plataforma central de sus negocios para esa región (1763)¹⁴¹. Y fue así como nació Saint Louis, en la estratégica confluencia de los ríos Mississippi y

¹³⁵ 1734, Nueva Orleans-1809, *Ibid.* Era viuda en primeras nupcias (1749) de Jean-Baptiste d’Estrehan, *écuyer* de Beaupré (1672, París-1775, Nueva Orleans).

¹³⁶ 1707, Montreal-c.1736, Nueva Orleans.

¹³⁷ Nacida en Dunkerque, c.1715. Hija de Pierre Desjardins y Jeanne Dubois, ambos de Dunkerque.

¹³⁸ COLEMAN JR., James Julian, *Gilbert Antoine de St. Maxent*, cit., p. 16.

¹³⁹ *Ibid.*, p. 23.

¹⁴⁰ Para Pierre cf. FAUSZ, J. Frederick, *Founding, passim*; esp. pp. 31-42 para sus orígenes familiares.

¹⁴¹ FAUSZ, J. Frederick, *Founding*, cit., pp. 22 sq.

Missouri. Oficialmente, fue fundada por Laclède-Liguest (1764)¹⁴². Lo fue con la colaboración financiera de Don Gilberto, la ayuda práctica de Auguste Chouteau, la aportación de diversos inversores de Nueva Orleans, la labor administrativa de Ramis. Pero, sobre todo, fue posible gracias al impulso optimista de los osages –por eso hay quien les considera cofundadores, y con todo derecho¹⁴³. Pierre de Laclède-Liguest quebró en 1782¹⁴⁴, pero Don Gilberto no se vio afectado porque ya habían disuelto la sociedad en 1769. Morirá remontando el Mississippi hacia Saint Louis. Su cadáver será desembarcado y enterrado en Poste Arkansas (1778).

Ha de decirse que, sin el apoyo y la protección de estos indios, no habría podido llevarse a cabo el asentamiento. Lo fue porque hubo coincidencia de conveniencia mutua: promoción de centro comercial para el tráfico de pieles y esclavos, exportaciones mayormente dirigidas a Nueva Orleans, pero también a otros lugares. Como se ha hecho observar, fueron los osages quienes promovieron las relaciones interétnicas con los colonos, favoreciendo los matrimonios mixtos y adoptando formalmente a los hijos de los mismos, integrándoles así en su sistema patrilineal e incluso patrilocal –insistamos en su adopción. Estaban muy interesados en fomentar y sobre todo consolidar relaciones con los blancos.

Los osages eran buenos cazadores, buenos peleteros, importantes ganaderos. Sedentarios salvo en sus traslados provisionales y estacionales a las Grandes Praderas, vivían en pueblos relativamente grandes, con largas casas características de madera alfombradas de piel de búfalo, mirando hacia el Este, preferentemente rodeados de tierras de cultivo. Tenían un ejército bien formado y pertrechado, eran expansionistas agresivos, y solían hacer razzias contra otras tribus más débiles. Los colonos, sumamente interesados en mantener relaciones cordiales con ellos, se les “reconocían” arrendatarios de *sus* tierras.

Entre los osages, los hombres básicamente cazaban; y las mujeres se ocupaban del trabajo peletero y de la horticultura. No eran esclavistas, pero capturaban prisioneros de otras tribus y los vendían a los traficantes de esclavos de Saint Louis, quienes a su vez los revendían como esclavos en Nueva Orleans. Ocurrió que, a partir de 1769, se aplicó la añeja prohibición española de esclavización de indios, y tales esclavos dejan de existir oficialmente; pero la documentación muestra su supervivencia *de facto* años y años después¹⁴⁵. Otra cosa diferente eran los esclavos negros que podían poseer los indios por compra a los blancos. Es el caso del intérprete Tany, un grifo como hijo de mulato e india o viceversa. Siendo cimarrón, fue capturado por los indios tallapoosas, en la colonia británica de Pensacola. Finalmente, fue hecho manumitir por el gobernador Miró, que tuvo en cuenta que lo merecía por su muy buen trabajo en conferencias de sus dueños indios con españoles y británicos –especialmente en 1786¹⁴⁶.

En 1781, Don Gilberto había iniciado toda una serie de conexiones conducentes a su reconocimiento como proveedor de la Real Casa mediante sus operaciones comerciales con tribus indias y sus exportaciones a España, contando para todo ello con

¹⁴² Para Maxent-Laclède & Co., antecedentes y fundación de Saint Louis, vid. FAUSZ, J. Frederick, *Founding*, cit., *passim*, esp. pp. 44-45, 47, 160-167.

¹⁴³ Para lo que sigue sobre los osages vid. FAUSZ, J. Frederick, *Founding*, cit., pp. 108-118.

¹⁴⁴ COLEMAN JR., James Julian, *Gilbert Antoine de St. Maxent*, cit., pp. 91-95.

¹⁴⁵ HANGER, Kimberley S., *Bounded Lives*, cit., p. 183 n6; FAUSZ, J. Frederick, *Founding*, cit., p. 131.

¹⁴⁶ *Ibid.*, pp. 48-49.

el importante apoyo de los políticos Gálvez, familia de uno de sus yernos. Ya muy rico, se asoció al comerciante gaditano Francisco Fernández de Rávago y abrieron factorías de diversa índole en Andalucía, Cataluña y Valencia, extendiéndose después a Francia, donde fue bien acogido por el embajador español Conde de Aranda, que dio soporte a sus “negocios propios”¹⁴⁷. En 1782, Don Gilberto acudió a la Corte para pedir a Carlos III que autorizase su negocio de trata de esclavos. A su regreso a Luisiana, fue apresado por los británicos y encerrado en Kinston; pero sobornó e incluso “colaboró” con el enemigo, con lo que el gobierno español embargó sus bienes. Aunque liberado y devuelto a Nueva Orleans, sus versatilidades siguieron llamando la atención, y en 1789 fue hecho arrestar por el gobernador Miró, que ocupaba el cargo desde 1778. Muy apreciado en Luisiana, Miró se comportó siempre muy preocupado por los pobres, y se le sospechó de proteccionismo a los protestantes.

La compañía Saint-Maxent & Rávago acabará en un tremendo lío. Don Gilberto y otros asociados se sentirán estafados, y tendrán que hacer frente a una deuda colosal en España, Alemania, Francia e Inglaterra, lo que les provocó terribles pérdidas. En 1784, y por medio de una Real Orden, su yerno Don Bernardo de Gálvez, gobernador de Luisiana, se vio obligado a arrestarle domiciliariamente, a la espera del correspondiente enjuiciamiento. Sufrió embargo de sus propiedades, que incluían tres fragatas, 200 esclavos, varias destilerías, almacenes de madera, molinos, ingentes cantidades de pieles, etc.

Ante la catástrofe de Don Gilberto, su hija Doña Felicitas reaccionó con rapidez y, a través de sus influencias en la Corte, logró la ayuda de políticos que le permitieron pagar parte de las deudas¹⁴⁸. Don Gilberto capeó el desastre como mejor pudo, sobreviviendo con el retiro de teniente coronel y manteniendo una discreta vida social, aunque sus relaciones con el Miró fueron muy malas. Llegó a darse el caso de que Don Gilberto le insultó públicamente en 1791. En consecuencia, éste le detuvo durante tres minutos –lo que resultó tan grave para el honor de Don Gilberto que acabó consiguiendo que interviniese el capitán general De las Casas, y que éste exigiese disculpas a Miró. Empobrecido, Don Gilberto lo estará; pero, en ningún modo, socialmente rebajado.

Miró dejó su cargo en 1791, trasladándose con su esposa a La Habana y, de allí, a Cádiz, llegando a Madrid y siendo bien acogido en la Corte¹⁴⁹. Allí mismo, él presentó personalmente Céleste a la Reina, y enseguida se lucieron. Pero, en el fondo, el carácter de Don Esteban no iba mucho con ello, y enseguida se fue cansando de la vida cortesana –él decía “la farándula”¹⁵⁰. Por otra parte, tuvo que enfrentarse a un juicio de residencia en 1792 instado en el Ministerio del Tesoro por Don José de Orúe y Gorvea, contador en Nueva Orleans, sin duda producido por desavenencias mutuas en el pasado gobierno de Luisiana. Entre otras acusaciones, le señalaba como benefactor ilegal de su cuñado Macarty y de otros parientes y amigos; y, en calidad de gobernador-intendente, como cómplice en contrabandos de harina y tabaco. A pesar de la gravedad de las acusaciones, Miró salió bien parado unos meses después de incoado su procesamiento¹⁵¹. En 1795 consiguió su largo tiempo ambicionado grado de mariscal de campo. Lo disfrutó

¹⁴⁷ Ibid., pp. 87 sq.

¹⁴⁸ BURSON, Caroline Maud, *The Stewardship*, pp. 100-105.

¹⁴⁹ Ibid., pp. 284-299.

¹⁵⁰ Ibid., p. 286.

¹⁵¹ Ibid., pp. 287-299.

poquísimo, pues murió tres semanas después de expedirse el nombramiento: lo hizo en el campo de batalla de Vergara, pero de muerte natural.

En el gobierno de Luisiana, Miró había sido substituido por el barón de Carondolet en 1791. Esto vino muy bien a Don Gilberto, pues le estaba muy recomendado. Estupendamente para él, Carondolet no sólo le rehabilitó, sino que le concedió la financiación de la construcción del Fuerte San Felipe en 1792; y aún llegará a promocionarle para brigadier de los Reales Ejércitos, aunque murió antes de recibir el nombramiento (1794)¹⁵². Se suponía que murió relativamente “pobre”, pero la documentación demuestra lo contrario –en sus crisis económicas, había sabido salvaguardar buena parte de su fortuna¹⁵³. En el inventario de sus bienes de 1784, el mobiliario es tanto que, globalmente, se pasa por alto para no eternizar el trabajo, anotándose sólo los principales ítems. Hay una enorme cantidad de ropa blanca, vajillas, cuberterías, porcelanas, objetos “raros y maravillosos”, una con biblioteca 4.700 libros. Extramuros, en una plantación a un lado del río se registraron 50 *cabines* de esclavos y una destilería de ron. Hay otra plantación “al otro lado del río”; una casa de campo en el Bayou Saint Jean; 169 esclavos negros “útiles”, i.e. sin contar los menores de edad; ganado; paquetes de pieles y tablones; dos grandes carrozas; etc.¹⁵⁴

Dame Élizabeth, pasará a establecerse en Madrid con su hija Doña Felicitas, se asustará ante el estallido de la Revolución Francesa, y regresará precipitadamente a Nueva Orleans, donde morirá en 1809. Al partir de Nueva Orleans, dejó encomendados sus asuntos económicos a su viejo amigo Ramis; a su muerte, fue uno de los albaceas de su herencia.

19 Carondolet. El gobernador sucesor de Miró fue, como hemos dicho, Don Francisco de Carondolet, V barón de Carondolet¹⁵⁵. De origen flamenco, caballero sanjuanista (1787) y militar al servicio de la Corona española desde su ingreso como cadete en las reales guardias valonas con quince años de edad, ocupó el cargo en Nueva Orleans hasta 1797 –y, por tanto, tuvo que tratar *a fortiori* con Ramis en cuestiones urbanísticas y, probablemente, en otras de diverso tipo. Desde 1777 estaba casado con Doña Concepción, una hermana del general Don Francisco Castaños y Aragorri. Su hijo teniente general Don Luis de Carondolet¹⁵⁶, VI barón de Carondolet y II duque de Bailén, será mayordomo mayor de Isabel II y caballero de la Orden del Toisón de Oro (1866)¹⁵⁷.

20 Qué fue de Dame Élizabeth y de su prole. Al enviudar de Don Gilberto en 1794, Élizabeth La Roche puso los asuntos administrativos de su familia en manos de Ramis. En 1797, recomendada por el gobernador Carondolet, solicitó que se levantase el embargo de los bienes de su herencia marital, pues ella y sus hijas padecían “graves problemas económicos”. En 1799, encontraremos a Ramis, que ya es *sexton* de la fábrica

¹⁵² COLEMAN JR., James Julian, *Gilbert Antoine de St. Maxent*, cit., pp. 111-112.

¹⁵³ *Ibid.*, p. 115.

¹⁵⁴ BURSON, Carolina Maude, *The Stewardship*, cit., pp. 241-242.

¹⁵⁵ 1747, Cambrai-1807, Quito.

¹⁵⁶ 1788, Cambrai-1869, Madrid.

¹⁵⁷ CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de, dir., *La Insigne Orden del Toisón de Oro*, Madrid: Fundación Carlos III/Palafox & Pezuela, 2000, #1011.

de la San Luis, actuando como acreedor contra diversos deudores en unión de Dame Élizabeth. Todos sus hijos e hijas recibieron esmerada educación, y podemos indicar algunos detalles de sus vidas.

a) A Marguerite de Saint-Maxent, que fue alumna interna en Saint-Cyr con pruebas de nobleza, la casaron muy bien en la capital de Francia con Jean-Étienne de Bosé de Mauléon (1771)¹⁵⁸.

b) Jean-Noël de Saint-Maxent (1754-1823). Intervino mucho en política, y se casó en 1786 con la criolla neorleanesa Claude-Céleste Robin de Logny, hija de un gran latifundista¹⁵⁹. En 1792, Jean-Noël y sus hermanos asociados compraron al moribundo padre de Claude-Céleste la –entonces– más importante plantación de Luisiana, confirmándose así automáticamente en la “plantocracia”. Situada en la Costa de los Alemanes, en esta fenomenal plantación se originará la ciudad de Destréhan. Allí se perfeccionó el sistema de la granulación del azúcar, y Jean-Noël acabó siendo uno de los más ricos plantadores de Luisiana, con no menos de 200 esclavos. No sorprende, pues, que se comportase como uno de los más enérgicos opositores al proyecto de abolición de la trata de esclavos en 1804 –aprobado por el Congreso en 1818, aunque sólo aplicado a la trata de africanos, dejando subsistir la trata interior hasta la definitiva abolición de la esclavitud en 1865. Jean-Noël morirá habiendo tenido 8 hijas y 6 hijos de su esposa –y, de esclavas, incontables.

c) Don Gilberto-Antonio de Saint-Maxent. Nació en 1758. Militar, entre otros destinos tuvo los de comandante de Galveztown y San Felipe de Oluquemines¹⁶⁰. Se casó con Doña Martina Pérez, hija de Don Manuel y de la criolla Jeanne Dubois¹⁶¹. Don Manuel había llegado a Nueva Orleans como capitán de granaderos. Antes sirvió en Orán, luchó en Portugal (1762), estuvo al mando de O'Reilly (1769). En 1787, el gobernador Miró le nombró lugarteniente de gobernador de la Alta Luisiana. Al dejar su gobernación, Pérez regresó a Nueva Orleans, integrándose en la corte del gobernador Carondelet. Ahí morirá siendo teniente coronel, 1812.

d) Doña Isabel de Saint-Maxent¹⁶². Se casó en 1775 con Don Luis de Unzaga y Amézaga, llegado el año anterior a Nueva Orleans como gobernador de Luisiana. De origen vasco, cesará en su cargo en 1777, pasando a Caracas como capitán general de Venezuela. Con ese motivo, dejó como gobernador interino en Nueva Orleans a su cuñado Don Bernardo de Gálvez y Gallardo. Doña Isabel es relevante como filántropa y promotora de la educación ilustrada¹⁶³.

¹⁵⁸ 1741, Kaskaskia-1820, Nueva Orleans.

¹⁵⁹ 1770, Nueva Orleans-1824, Ibid. Hija de Robert Robin de Logny (†1792).

¹⁶⁰ COLEMAN JR, James Julian, *Gilbert Antoine de St. Maxent*, cit., p. 54.

¹⁶¹ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 300-302.

¹⁶² 1752, Nueva Orleans-1770, 1825, Málaga.

¹⁶³ Cf. el muy documentado estudio de GARCÍA BAENA, Rosa María/CAZORLA GRANADOS, Frank J., “La cosmopolita Isabel Saint Maxent de Unzaga, filántropa y mecenas de la educación ilustrada”, *Transatlantic Studies Network*, 11 [ene.-jun. 2021], pp. 174-186.

e) Doña Felicitas de Saint-Maxent¹⁶⁴. Enseguida le dedicaremos un apartado.

f, g) Doña Victoria y Doña Mariana de Saint-Maxent. De ambas también trataremos más abajo.

21 Doña Felicitas de Saint-Maxent¹⁶⁵. Se casó dos veces, ambas en Nueva Orleans:

a) En 1772, con 16 años de edad, con el *écuyer* Jean-Baptiste-Honoré d'Estréhan, titulado *chevalier* de Beaupré, tesorero real de Luisiana. El matrimonio duró una exhalación, pues él murió en 1773, dejándola viuda y muy rica. El difunto y sus hermanos se consideraban lo más ilustre del país, porque su abuelo desembarcó en la entonces futura Luisiana con el gran colonizador Jean-Baptiste Le Moyne de Bienville, fundador de Mobile y primer gobernador general de dicho territorio (1701-1743)¹⁶⁶. Enviados siendo adolescentes a educarse a París, Jean-Baptiste-Honoré y sus hermanos regresaron a Nueva Orleans con un buen bagage académico.

Doña Felicitas y el *écuyer* d'Estréhan sólo tuvieron una hija sobreviviente: Adélaïde d'Estréhan, nacida en 1774 y heredera universal del padre. Se casará con Don Benito Pardo de Figueroa y Sarmiento de Valladares, mariscal de campo de los Reales Ejércitos (1795), de una gran familia gallega¹⁶⁷. Adélaïde morirá en París el 1802, y Don Benito continuará su carrera diplomática: embajador en Prusia (1805) y en Rusia (1807). Reconocerá como rey de España a José Bonaparte, lo que le valdrá ser confirmado en su carrera diplomática (1809). Expulsado de España por Fernando VII, morirá fugitivo en Riga (1812)¹⁶⁸.

b) En 1777, Doña Felicitas se casó con el malagueño Don Bernardo de Gálvez y Gallardo, ya citado. Había sucedido ese mismo año a Unzaga como gobernador de Luisiana el año anterior, y es un personaje de primera magnitud¹⁶⁹. Fue creado conde de Gálvez (1783) y tuvo varios hijos de su matrimonio –pero aquí salen del cometido de nuestro trabajo.

Ya viuda por segunda vez, Doña Felicitas, muy afrancesada y cultivada, fue amiga íntima –y quizás algo más– del conocido banquero Don Francisco Cabarrús y Lalanne, uno de los tertulianos habituales de su “salón” en Madrid en 1788-1790 junto

¹⁶⁴ 1756, Nueva Orleans-1800, Madrid. Por error evidente, figura como Jeanne-Marie en CAMPEAU, Anita R./SHARP, Donald, J., *The History of Mandeville: From the American Revolution to Bernard de Marigny de Mandeville*, New Orleans: Cornerstone, 2014, p. 288.

¹⁶⁵ 1756, Nueva Orleans-1800, Madrid.

¹⁶⁶ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 414-416.

¹⁶⁷ Hijo de Don Baltasar-Manuel Pardo de Figueroa y Duque de Estrada, III marqués de Figueroa y IV marqués de la Atalaya, y de Doña Jacoba Sarmiento de Valladares y Mariño de Lobera, IV vizcondesa de Fefiñanes, casados desde 1739.

¹⁶⁸ Prosopografía en OZONAM, Didier, *Les diplomates espagnols du XVIII^e siècle: Introduction et répertoire biographique (1700-1808)*, Madrid/Bordeaux: Casa de Velázquez/Maison des Pays Ibériques, 1998, pp. 385-386 [pero no cita su matrimonio con Adélaïde].

¹⁶⁹ 1746, Macharaviaya/Málaga-1786, Ciudad de México. Es tan renombrado que sobra detenemos en su prosopografía. Vid. vgr. REPARAZ, Carmen de, *Yo solo: Bernardo de Gálvez y la toma de Panzacola en 1781*, Barcelona/Madrid: Serbal/ICI, 1986.

con caballeros de la categoría intelectual de Jovellanos, el Conde de Aranda, Moratín, etc.¹⁷⁰ Acabará complicándose en política, y la desterrarán de la Corte en 1790. Perdonada más tarde, morirá en Aranjuez en 1799.

22 Destinos paralelos de dos hijas de Dame Élizabeth. De repente, Dame Élizabeth viuda de Saint-Maxent –administrada por Ramis– abandonó Nueva Orleans sin dar explicaciones. Después de un largo y azaroso viaje, la localizamos en México, donde residían muy bien casadas sus hijas Doña Antonia y Doña Victoria de Saint-Maxent.

a) Doña Victoria¹⁷¹. Se había casado en 1784 con el cántabro Don Juan-Antonio de Riaño y de la Bárcena, oficial de Marina, caballero de la Orden de Alcántara¹⁷². Disponía de una buena hoja de servicios. Había luchado contra los británicos, se había lucido en la famosa presa de Pensacola (1781), y desempeñó cargos en Nueva España, donde es tenido por introductor de la Ilustración y del Urbanismo en su intendencia de Michoacán. En fin, Doña Victoria quedó viuda en 1810 porque Don Juan-Antonio cayó muerto luchando como realista en la toma de la alhóndiga de Granaditas (Guanajuato). Fue caballero de la Orden de Calatrava (1797)¹⁷³.

b) Doña Mariana¹⁷⁴. Se había casado en 1782 con el potentado Don Manuel de Flon y Tejada, V conde de La Cadena (1804)¹⁷⁵. Fue gobernador-comandante de Nuevo México y Florida, y últimamente gobernador político-militar e intendente de Puebla (donde tenía importantes propiedades)¹⁷⁶. Don Manuel era un político juicioso, pero era vengativo y tan sanguinario que se recreaba asistiendo a ejecuciones personalmente. Por eso era apodado *Chacal de ojos verdes*.

Doña Mariana enviudó el 17 de enero de 1810, mismo año que Doña Victoria. Eso fue cuando el siniestro Flon pereció atravesado por una flecha envenenada que le clavó un indígena en la batalla del Puente de Calderón (Jalisco). Dejó fama de buen profesional como militar y como político reformista en materias económicas.

23 El ilustrado Ulloa. Al pasar Luisiana a la Corona española en 1762, Don Gilberto no sintió escrúpulos en aceptar a los nuevos amos. Por fin, el nuevo gobernador titular –primero de los de la Luisiana española– llegó el 1766, y se precipitó a presentársele, prestarle homenaje y poner sus negocios a su plena disposición. Enseguida colaboraron abiertamente, y el gobernador ya fue padrino de bautismo de su hija Élizabeth en 1767.

¹⁷⁰ BEERMAN, E., “El Conde de Aranda y la tertulia madrileña (1788-1790) de la viuda de Bernardo de Gálvez”, en SERRANO, E., ed., *El Conde de Aranda y su tiempo*, II, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1999, pp. 349-362.

¹⁷¹ 1763, Nueva Orleans-1844, Ciudad de México.

¹⁷² 1757, Liérganes/Cantabria-1810, Guanajuato/México.

¹⁷³ Cf. el estudio biográfico de BEERMAN, Eric, *El marino cántabro Juan Antonio de Riaño (1757- 1810)*, Liérganes: Ayuntamiento de Liérganes/Asociación cultural Liérganes XXI, 2012.

¹⁷⁴ 1765, Nueva Orleans-1811, Puebla de los Ángeles/México. Su nombre completo en francés era Antoinette-Mari-Anne-Joseph de Notre Dame de Mont-Carmel.

¹⁷⁵ 1745, Pamplona-1811, Guadalajara/Jalisco.

¹⁷⁶ Para una biografía de Flon muy documentada vid. GARCÍA PÉREZ, Rafael, *Reforma y resistencia: Manuel de Flon y la Intendencia de Puebla*, México: Porrúa, 2000.

Ahora estoy hablando de Don Antonio de Ulloa y de la Torre-Giralt, uno de los científicos más valorados de la Europa del momento¹⁷⁷. Guardiamarina (1733), teniente de fragata en la expedición francesa de la medición del meridiano en las costas de Ecuador, fue apresado por los ingleses en el viaje de regreso en 1745 –quienes, a pesar de esa circunstancia, le nombraron miembro de la Royal Society de Londres. Fundó el Estudio y Gabinete de Historia Natural de Madrid (1752) y el Real Observatorio Astronómico de Cádiz (1753); y fue miembro de las reales academias de Francia, Suecia, Prusia, etc.

Ulloa ocupó diversos puestos de gobierno en América. Nombrado primer gobernador de la Luisiana española en 1765, estaba entonces destinado en Cuba y no se trasladará hasta 1768. Al llegar a Nueva Orleans, el saliente gobernador interino francés Charles-Philippe Aubry se puso gentilmente a su servicio. Enseguida, Ulloa impulsó reformas en la gestión de exportaciones, prohibió la venta de armas a los indios, y reguló el comercio con ellos. Pero, inmediatamente, tuvo que afrontar una revuelta de criollos franceses y alemanes, que le declararon “usurpador”. Ese mismo año tuvo que huir precipitadamente, y encomendó la solución del problema a Don Gilberto, enviándole a la Costa de los Alemanes. Al llegar allí, Don Gilberto fue capturado y aprisionado –y le quitaron el dinero que portaba para “indemnizar” *sub conditione* a los rebeldes. Desalentadoramente, sirvió para rescatarse a sí mismo¹⁷⁸.

24 Agustín Malet¹⁷⁹. Mulato libre, nacido en 1766. Rico esclavo manumitido, hijo natural de Don Francisco de Rastel, *chevalier* de Rocheblave, y de la morena libre Juana Malet, se enriqueció con el comercio de esclavos: él, mismo, ya era propietario de no menos de una veintena en torno a 1798. Para entonces, su principal negocio era la madera, con una compañía comercial formada con otros manumitidos acomodados que, como él mismo, eran oficiales de las Milicias de pardos y negros libres creadas por el gobernador. Uno de sus principales clientes era Don Antonio Ramis.

A partir de 1790/1791, diversos pardos libres milicianos como Agustín se hicieron famosos por su explícita lealtad a la Corona española. Con una aportación económica más que generosa, se casó en 1785 con Jacinta de Masilière. Era una cuarterona libre, hija mulata bastarda y con buena dote de Don José Wiltz¹⁸⁰ y de la morena libre antes esclava Thérèse Dufaut¹⁸¹ –es de suponer que Jacinta portaba el apellido Masilière por haber sido esclava de esa familia¹⁸². De este matrimonio nació una sola hija. Se llamó Thérèse Malet, y se casará con Benjamin Daigle, otro miliciano pardo libre (1802). Había nacido en Londres, emigrado a Canadá y establecido en Nueva Orleans, de donde era originario y donde encontró trabajo en las aserradoras del mismo

¹⁷⁷ 1716, Sevilla-1795, Isla de León.

¹⁷⁸ COLEMAN JR, James Julian, *Gilbert Antoine de St. Maxent*, cit., pp. 37-38.

¹⁷⁹ HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., pp. 85, 104, 126.

¹⁸⁰ Don José, de origen sajón, se había casado en Nueva Orleans con Susanna Labranche [antes Zweig], de origen bávaro (1759), de quien tenía descendencia. Para los Wiltz: ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 230-233. Para los Labranche/Zweig: ID., pp. 247-252.

¹⁸¹ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*., pp. 84-85, 129.

¹⁸² BURSON, Carolina Maude, *The Stewardship*, cit., p. 103, hace referencia a la manumisión de la mulatita Jacinta otorgada por “*a certain Mr. M*–”. Es claro que la autora evita citar el apellido para no atribuir el caso a los Masilière, pero la inicial corresponde sin duda a Masilière. El manumisor encomienda a la manumitida a su madre, esclava de un vecino suyo.

Agustín¹⁸³. En fin, Agustín testó dejando importante herencia a sus tres hijos: tierras, casas, esclavos, muebles. etc. Murió en 1824, dejando además una hija nacida después de haber testado: María-Teresa Malet, que se casó con el comerciante siciliano Agostino Lombardo y dejó descendencia¹⁸⁴.

25 Monsieur de Mandeville. En la Nueva Orleans de Ramis, el joven Sieur Bernard Philippe de Marigny de Mandeville era un ahijado de Doña Felicitas de Saint-Maxent, condesa de Gálvez (1785)¹⁸⁵. Los Philippe de Marigny de Mandeville se mareaban contemplando su propia alcurnia, aunque no había para tanto. En Luisiana, eran de *muy* buena familia; pero, en Francia, ni mucho menos¹⁸⁶.

En su momento, Pierre-Enguerrand, padre de Bernard, era el hombre más rico de Nueva Orleans, caballero de la Orden de Saint Louis, comandante de Galveztown, etc.; hijo, a su vez, de un tesorero real de Luisiana. La familia quedó muy infatuada por haber alojado en 1798 al Duque de Orleans y a sus hermanos, el conde de Beaujolais y el Duque de Montpensier, dando origen a curiosas leyendas. Una de ellas se refiere a la presunta vajilla de oro que Pierre-Enguerrand encargó para banquetear a sus reales huéspedes; y que, una vez, empleada, hizo tirar al río “para que nadie volviese a emplearla”. Por otra parte, Pierre-Enguerrand hizo importantes préstamos al Duque – que, al parecer, nunca devolvió¹⁸⁷.

Nacido en 1750 y fallecido en 1800, Pierre-Enguerrand ilustra de maravilla el fenómeno general de las diferencias de relaciones entre padres e hijos ilegítimos, siempre determinadas por sentimientos muy personales. De una esclava llamada Marie-Thérèse, tuvo a Eulalie, a quien dio sus apellidos y que fue apadrinada por Don Pedro de Lastra y de Dame Isabelle d’Estréhan (1786). Más adelante, contando cinco años de edad, la manumitió junto con su madre en su plantación de Terre-aux-Boeufs; les hizo sucesivas donaciones de bienes y rentas (1779, 1790); y la casó en 1793 con Eugène-Thodore Macarty, mulato esclavo bastardo manumitido de Sieur Jean-Baptiste de Macarty¹⁸⁸. Así, Eugène-Thodore era hermanastro mulato ilegítimo de Edmond de Macarty, marido a su vez de Dame Eléonore d’Estréhan; al tiempo que Eulalie era hermanastra mulata ilegítima de Bernard. Las subendogamias eran particularmente habituales en Nueva Orleans, y se aplicaban tanto a las parentelas legítimas como ilegítimas. Era una forma más de procurar que todo “quedase en casa”.

Bernard Philippe de Marigny de Mandeville (1785-1868), nacido de Pierre-Enguerrand y de su esposa Jeanne-Marie d’Estréhan, fundará Mandeville en 1834, previas compras de tierras y solares verificadas en años anteriores¹⁸⁹. Ha sido caracterizado de diversas maneras: personaje noble, *playboy*, plantador, urbanizador,

¹⁸³ Ibid., p. 129.

¹⁸⁴ María-Teresa (1786-1850). Agostino nació en 1789, Trapani. Se casaron en 1802, Nueva Orleans.

¹⁸⁵ KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., p. 21.

¹⁸⁶ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 316-320; KING, Grace, *Creole Families*, ed. cit., pp. 9-58; CAMPEAU, Anita R./SHARP, Donald, J., *The History of Mandeville*, cit., pp. 276-294.

¹⁸⁷ ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., p. 317; CAMPEAU, Anita R./SHARP, Donald, J., *The History of Mandeville*, cit., pp. 289-291.

¹⁸⁸ 1759, Nueva Orleans-1808, Ibid. Para los Macarty cf. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 330-336; KING, Grace, *Creole Families*, cit., pp. 368-382.

¹⁸⁹ CAMPEAU, Anita R./SHARP, Donald, J., *The History of Mandeville*, cit., pp. 295-334.

jugador, político, derrochador, etc. En suma, fue una mezcla de todo ello, y quedó en la memoria colectiva como uno de los mejores ejemplos del tipo aristocrático y emprendedor del criollo de Luisiana. Suele decirse que murió muy empobrecido: no es cierto: la documentación demuestra que supo conservar un importante patrimonio¹⁹⁰.

26 Abraham Mordecai. Nació en Philadelphia en 1755. Hijo ilegítimo del mercader Mordecai Moses Mordecai, judío anglizado de origen lituano emigrado a América, y de su amante cristiana Elizabeth Whitlock¹⁹¹. Una vez establecidos en Pennsylvania, Mordecai y Elizabeth se casaron –y ella judaizó, pasando a llamarse Esther. Más adelante, Mordecai enviudó y se casó en segundas nupcias con la sefardí Sipra de León, hija de un enólogo de familia de comerciantes portugueses vecindada en Savannah¹⁹².

Aunque, por aquel primer matrimonio, Abraham quedó legitimado, y a pesar de que su status económico era confortable, fue siempre un acoplejado social. Tanto que, llegado el momento, pasó a vivir con los indios kashitas en Georgia, donde se dedicó al comercio de pieles con las tribus locales en torno a 1778. En 1790 se trasladó a Alabama, donde hizo lo mismo con los indios creeks, ampliando su negocio a la fundición de peltre, el cultivo de la raíz remolacha, diferentes especias para *cakes*; y, sobre todo, la producción de aceite de nuez de nogal como sustituto del de oliva. Todo eso exportaba para españoles del Golfo. Los creeks le adoptaron, y le apodaron Mucose, “jefecito”. Le fue muy bien, y en alguna ocasión llegó a remitir hasta 30 galones de aquel aceite consignados a nombre del gobernador de Luisiana. No parece que llegase a conocer personalmente a Ramis, pero es inevitable que se relacionasen porque éste actuaba como consignatario del gobernador.

Para 1802, Abraham era el principal proveedor de la manufacturada *cotton gin*, “desmotadora de algodón”, artefacto que contaba con un importante mercado en Nueva Orleans. Cierta día, encontrándose en un poblado indio de Oklahoma, Abraham escuchó la palabra *Yavoyahà* en cánticos indígenas, durante los bailes de la fiesta del grano. Enseguida decretó que se referían a Yahvéh: tratábase, pues, de una de las tribus perdidas de Israel. Es más, se empeñó en hablar hebreo a los indios, con la vana ilusión de que conservasen restos de su supuesta lengua primigenia –pero él, en familia, hablaba normalmente castellano. Se casó con una nativa llamada Nube Blanca, y yo no he logrado averiguar qué se hizo de Esther. Murió nonagenario en Dudleyville, Alabama (1850). Dejó descendencia de ambas esposas, y en Alabama se le califica de héroe nacional por su intervención en la Guerra Civil¹⁹³.

27 Más judíos. Otro judío que mantuvo ineludibles relaciones con Ramis fue el sefardí Judá Touro, que financió obras en la Catedral. Riquísimo, era dueño de imponentes almacenes, algunos de ellos comprados al mismo Ramis. Importaba todo tipo de cosas, y anunciaba públicamente la llegada de sus mercancías: en 1805, por

¹⁹⁰ Cf. *Ibid.*, p. 206: *Not true! Bernard did not live the final years of his life in “abject poverty”. When you look at the records, you will find that he left a considerable estate for the time period in which he lived.*

¹⁹¹ Mordecai Moses Mordecai nació en Tels, 1727.

¹⁹² SHARFMAN, I. Harold, *Jews on the Frontier: Pioneers and Settlers in Early America*, Malibu: Joseph Simon/Pangloss Press, 1990, pp. 70-71, 75, 77.

¹⁹³ *Ibid.*, pp. 206-208, 312.

ejemplo, pescado seco, bife, quesos, patatas, candelas, “polvos franceses” para pelucas, jabón de Marsella, chocolate, ginebra holandesa, etc. Su lema, muy expresivo, era “cantidad a buen precio”, mejor que “calidad cara”. Hijo de Don Isaac Touro (†1783) y de la askenazí Reyna Hays (†1787), había nacido en Newport, Rhode Island, 1775. De niño, huérfano de padre, se trasladó con su madre a Boston. Ya mayor de edad, y tras pasar por Jamaica y otros lugares, decidió fijar su residencia en Nueva Orleans (1801). Filántropo, allí fundó una congregación sinagoga que no sólo atendía a necesidades de judíos, sino también de cristianos –y allí morirá muy respetado en 1854¹⁹⁴.

En Nueva Orleans, casi todos los judíos se casaban con criollas cristianas. Uno de los casos más renombrados fue el matrimonio del askenazí Simón Sacerdote antes Kohen, que se casó con Aimée de Morant, de familia con alucinantes pretensiones aristocráticas¹⁹⁵. Simón era dueño de un reputado “salón de baile”, al que, por qué no, acudiría Ramis de vez en cuando. Pero el negocio de Simón era mucho más que eso: poseía una especie de monopolio de “casas de entretenimiento”, con habitaciones de alquiler para *parties* privados, y con despacho de licores de excelentes marcas.

A otro nivel, el judaizado Don Jacob Monsanto había llegado a poseer una gran plantación. Su padre Don Isaac Monsanto (†1778) se había enriquecido comerciando como mayorista y con la compraventa de esclavos, creando una compañía comercial con Manuel de Brito y otros judíos¹⁹⁶. Don Jacob anduvo amigado con su esclava mulata Mamy William: esta vez, él cambió de religión, pues se hizo bautizar. Fueron padres de su única hija y heredera, la cuarterona liberada Sofía Monsanto. La también neófita Angélica Monsanto, hermana de Jacob, se casó con el ministro presbiteriano Dr. Albert Dow¹⁹⁷. En Nueva Orleans, los matrimonios interétnicos e interreligiosos no eran exclusivos de los grupos sociales inferiores.

28 Cuestiones étnicas. Ramis enseguida tuvo que asimilar que, así pues, en Nueva Orleans, los matrimonios interétnicos no eran exclusivos de los grupos sociales inferiores. He aquí otro par de ejemplos:

a) Don José Dusuau de la Croix se casó con Jacqueline Lemelle, mulata libre, de quien tuvo a Luis, censado como cuarterón libre¹⁹⁸. Jacqueline era una hija nacida esclava de Don Francisco Lemelle, y había sido concubina del capitán de navío Don Santiago Lemelle (†1784), hermanastro ilegítimo de su padre, quien la manumitió junto con sus hijas.

b) Ya libre, Jacqueline pagó a Don Francisco por la libertad de su hija María-Juana alias Tonton y de su nieta Julia, hija natural de la misma Tonton.

¹⁹⁴ SHARFMAN, I. Harold, *Jews on the Frontier*, cit., pp. 129, 181, 192, 198-202, 309.

¹⁹⁵ Cf. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, pp. 21-26.

¹⁹⁶ En general, para lo sefardíes en Nueva Orleans vid. Montero de Pedro, José, *Españoles*, cit., pp. 152-155. Para los orígenes de la comunidad cf. KORN, Bertram Wallace, *The Early Jews of New Orleans*, Waltham MA: American Jewish Historical Society, 1969, *passim*.

¹⁹⁷ SHARFMAN, I. Harold, *Jews on the Frontier*, cit., pp. 187-188. Para su prosopografía vid. vgr. últimamente Claire M. Wilson, “Abraham Mordecai” [2021], en *The Encyclopedia of Alabama*, Auburn: Auburn University Outreach.

¹⁹⁸ HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., p. 36.

c) Las herederas universales de Don Santiago Lemelle fueron sus hijas mulatas: Ágata, María-Juana y Adelaida. Esta última fue concubina de Don Luis-Bruno Giradeau (†1811), de quien tuvo no menos de nueve hijos.

29 Los Masilière. El conde Louis de Masilière, fugitivo de la Francia de *la Terreur* y refugiado en Mallorca, es un buen exponente de la dispersión en que se encontraban muchas familias nobles y burguesas francesas a causa de la Revolución en tiempos de Ramis. Era natural de Nerac, en Aquitania, y al llegar a la isla ya era viudo de Anne de Rondau. Morirá en Palma, 1812 (parroquia de Sant Jaume)¹⁹⁹.

Poco después, desembarcó en Palma una criolla joven “muy morena”, elegantemente vestida “a la moda francesa”, acompañada de una criada y de un pajecillo –ambos negros. Por descontento, llamaron la atención, como lo consignó Don Antoni Desbrull i Boil d’Arenós en su epistolario²⁰⁰. Según parece, esta “damisela” venía con la intención de hacerse con la herencia del Conde, pero enseguida le informaron de que ya había sido liquidada. A continuación, se reembarcó –y desapareció de escena. No sabemos cómo se llamaba la exótica y misteriosa visitante; pero, dados su color y compañía, es seguro que estaba relacionada con la parentela americana del difunto. Desde luego, el Conde tenía familia en Nueva Orleans²⁰¹.

El análisis de la composición familiar de esos Masilière, que en Luisiana están muy relacionados económicamente con Ramis como administrador y prestamista suyo, es muy ilustrativo de la generalidad del grupo criollo de Nueva Orleans. Por ejemplo, un Don Francisco-Manuel de Masilière, que allí testó en 1787, nombró herederos a su concubina Marie Bienvenu y a los hijos que tenía de ella: Pedro-Augusto y Pedro-Baltasar, ambos menores de seis años²⁰². Marie había sido esclava del testador, y era una morena libre. Los hijos, nacieron esclavos, pero habían sido manumitidos por su propio padre, que incluso pagó su escolarización: eran, pues, pardos libres. Pedro-Augusto murió jovencito; Pedro-Baltasar se casará con una hija ilegítima de un militar español. Fue oficialmente “caudillo” de su comunidad y oficial de la Milicia de negros libres.

Pedro-Baltasar tuvo una buena herencia paterna (c.1801)²⁰³. Entre otros bienes, incluyó la propiedad de varios esclavos morenos, que eran hermanastros suyos como hijos bastardos de Marie Bienvenu y de un desconocido.

a) De entre ellos, Inés fue manumitida mediante pago de la parda libre Clemencia –otra bastarda de Don Francisco-Manuel– a su hermanastro Pedro-Baltasar en 1704; otra, Rosalía, lo fue del mismo modo en 1801.

b) Otra bastarda de Marie, la parda libre María, heredó de su madre un aserrador, una casa en Nueva Orleans, varios almacenes, dinero y 9 esclavos –tres de los cuales eran hijos de la mismísima Marie y de un moreno innominado (!).

¹⁹⁹ Para sus orígenes y estancia en Mallorca cf. “Louis de Masilière”, en MONTANER *et al.* P. de, eds., *La Guerra del Francès a Mallorca, 1808-1814*, Palma: Ajuntament de Palma. 2009 [= Rúbrica, 21], #50 [P. de Montaner].

²⁰⁰ Arxiu Municipal de Palma (Palma), Fons Desbrull, *Epistolari*.

²⁰¹ Donde también eran conocidos como Demasilières.

²⁰² HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., pp. 103-104.

²⁰³ *Ibid.*, pp. 68-69.

c) El colmo del embrollo étnico-sociológico es la identidad de Clemencia: era parda libre porque su madre Marie Bienvenu se la compró a Don Francisco-Manuel (1788).

Marie Bienvenu, que morirá en 1791, recibió una herencia importante de Monsieur de Masilière. Incluía una factoría aserradora, la casa de Nueva Orleans, dinero, muebles y 6 esclavos –de los cuales, destinó una a su madre, también morena libre. Pero el hecho es que la situación familiar de Marie era complicada, aunque no más que la de la mayoría de las concubinas esclavas liberadas de la ciudad.

a) En su caso, como hemos visto, resulta que Marie tenía otros hijos extramatrimoniales, nacidos de sus relaciones con un innominado moreno. Se llamaban Basilio, Rosalía, e Iris –todos, sorprendentemente, apellidados De Masilière.

b) Como hijos nacidos de su esclava, eran esclavos de Don Francisco-Manuel, quien los legó en testamento a Marie. Así pues, se convirtieron en esclavos de su propia madre. Legalmente, Marie no podía liberarlos ni mucho menos venderlos, pues estaban vinculados en futura herencia a los hijos que ella misma había tenido con Don Francisco-Manuel. En consecuencia, estos esclavos pasarían en herencia a sus hermanastros (!).

c) Aún más, Marie tenía otros hijos naturales de otros hombres que también acabaron manumitidos: una parda libre y dos morenos libres²⁰⁴.

d) Poco después de la muerte de Don Francisco-Manuel, los hijos de Marie que seguían siendo esclavos obtuvieron la libertad. Unos, porque les fue concedida por sus propietarios, sus hermanastros ya libertos; otros, porque fueron manumitidos por su propia madre Marie. De todo eso tomó buena nota el albacea Agustín Malet, marido desde 1785 de Jacinta de Masilière –ya les reencontraremos.

30 Monsieur de Piettre. Otro pariente de los Masilière en Luisiana era Don Luis de Clouet de Piettre, francés de familia bordelesa y muy bien emparentado en Nueva Orleans²⁰⁵. Su padre Don Carlos [nacido Charles], militar al servicio de España, llegó a Norteamérica con destino en la comandancia de Arkansas, se casó en Luisiana con una Favrot, de familia muy distinguida²⁰⁶, y allí falleció en 1780.

Don Luis fue capitán de la Real Armada destinado en Nueva Orleans, donde se cuenta entre los “clientes” de Ramis. Más adelante, ya coronel, fue trasladado a Cuba, donde fundará la colonia hispanofrancesa de Fernandina de Jagua con inmigrantes, siguiendo instrucciones de una Real Cédula de 21 de octubre de 1817 para “promover

²⁰⁴ Ibid., pp. 103-104.

²⁰⁵ 1766, Nueva Orleans-1848, Córdoba.

²⁰⁶ La neorleandesa Louise de Fravrot (1737-1814), casada desde 1761 con el *chevalier* Alexandre de Clouet de Piettre (1727-1789). Cf. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 375-380.

la población blanca en la isla”²⁰⁷. Lo hizo en territorios abandonados por los indios siboneyes, proveyendo de chozas [provisionales] y trabajo directo a los colonizadores bajo el lema “Fe, Trabajo, Unión”. Mayormente, procedían de Luisiana. La fundación se oficializó el 22 de abril 1819, y Don Luis la presentó como plataforma promoción agraria y comercial. Todo sumado, causó la admiración del gran geógrafo Alexander von Humboldt²⁰⁸. A partir de entonces, Don Luis es un personaje francamente destacado y muy influyente, indiferentemente criticado como promotor de sus amigos para proyectos prácticos; o de los ilustrados “monseritos” –de *monsieur*– para el ámbito intelectual. Políticamente, fue probablemente el principal colaborador del capitán general Don José-María de Cienfuegos y Jovellanos –un sobrino materno de Don Gaspar-Melchor. Según Cienfuegos, era un “idealista, soñador, visionario e impulsivo, que nunca pensaba lo que iba a hacer hasta después de realizarlo, confiando siempre en su buena estrella y guiándose tan sólo de su instinto”²⁰⁹.

Don Luis será creado conde de Fernandina de Jagua en Cuba en 1840, y morirá brigadier en Córdoba en 1848. Se había casado en Nueva Orleans en 1797 con Doña Clara López de la Peña, cuyo historial familiar es asaz llamativo²¹⁰. Como era una cuarterona libre, este matrimonio resultaba problemático y no fue reconocido oficialmente hasta 1801, cuando la pareja ya tenía varios hijos que hasta entonces habían constado como de filiación ilegítima. Los cruces entre blancos y negros era cosa corriente en Nueva Orleans, y los cuarterones no sólo eran –naturalmente– de piel más clara que los negros, sino también que los mulatos. Con rasgos caucásicos que les caracterizaban, en la segunda mitad del siglo XIX acabarán por ser denominados simplemente blancos²¹¹.

Doña Clara era una de las hijas ilegítimas del gallego Don José López de la Peña, oficial de los Reales Ejércitos, y de su amante Louison Brouner de Marigny de Mandeville, casada desde 1785 con el pardo libre Francisco Durand²¹². A pesar de tan sonoro linaje, Louison era una parda libre, y fue esclava hasta que logró la manumisión en 1770. El apellido Brouner correspondía a su antiguo dueño²¹³; el resto, lo usaba como hija bastarda de Don Pedro Philippe de Marigny de Mandeville y de su esclava María-Juana.

²⁰⁷ SAGRA, Ramón de la, *Historia económica-política y estadística de la isla de Cuba*, Habana: Vdas. de Arazoza y Soler, 1831, pp. 340-341. Fernandina de Jagua pasará a llamarse Cienfuegos en 1830.

²⁰⁸ HUMBOLDT, Barón A. de, *Ensayo político sobre la isla de Cuba*, París: Paul Renouard, 1827, p. 243.

²⁰⁹ *Apud* CIENFUEGOS-JOVELLANOS GONZÁLEZ-COTO, Francisco de Borja, ed., *Memorias del artillero José María Cienfuegos Jovellanos, 1763-1825*, Gijón: Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias, 2004, pp. 175-177. Don José-María era sobrino carnal materno de Don Gaspar-Melchor de Jovellanos. Para una biografía de Don Luis de Clouet de Piettre vid. PINO VARAS, Reinaldo, *Homenaje al fundador de la Colonia Fernandina de Jagua*, Cienfuegos: Administración Municipal, 1958. Para la familia vid. NIETO Y CORTADELLAS, Rafael, “A Little known figure in the History of Cuba: Luis Juan de Clouet”, *Revista: Cuban Genealogical Society*, 6/1 [1993], pp. 2-9.

²¹⁰ 1778, Nueva Orleans-1855, *Ibid.* Cf. HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., pp. 107-108.

²¹¹ DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., p. 481.

²¹² †1794. HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., pp. 85-86.

²¹³ El barón Jean-Rodolphe von Brouner, natural de Berna. Muy unido al Conde de Gálvez, fue teniente coronel al servicio de la Corona española en la Península Ibérica y después en Luisiana, a donde llegó con su esposa Donna Camilla, hija de Don Ignazio di Carbonara y de Donna Maria-Teresa Spinola. Tuvo bajo su mando a los mercenarios alemanes de la Costa de los Alemanes. Cf. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., p. 85.

Como ya sabemos, los Philippe de Marigny de Mandeville eran de una de las principales familias de los *grands* de Luisiana. Don Pedro, que compraba esclavos para sus plantaciones mediante Ramis, era comandante de milicias y lugarteniente de gobernador en Nueva Orleans; y Louison le había nacido de su concubinato con su esclava María-Juana, hija de un mulato y de una india²¹⁴. Este detalle resultó determinante a la hora de fijar la etnia de su nieta Doña Clara²¹⁵. Louison, que poseía media docena de esclavos, testó rica y aseñorada en 1794 –y Ramis llevo a cabo trámites administrativos relativos a su herencia.

31 Philippe de Rastel. En la Nueva Orleans de Ramis, los Rastel eran inevitables. Su historia familiar es interesante. El más arriba citado Don Francisco de Rastel, *chevalier* de Rocheblave, nació en Nueva Orleans en 1760. Procedentes de Canadá, Su padre Paul y su tío carnal Philippe se habían establecido en esa ciudad en 1751²¹⁶. A su vez, eran hijos de Jean-Joseph de Rastel, marqués de Rocheblave, de vieja estirpe de Savournon (Delfinado).

El masón revolucionario Honoré Riquetti, conde de Mirabeau, recordaba a Jean-Joseph como un *jeune homme très-estimé* [...] *ayant long-temps vécu dans l'union avec ses soeurs, s'était refroidi par suite de quelques débats d'intêret*. En otras palabras: problemas de herencia con las hermanas legitimarias: *ses soeurs, mal conseillées, l'avaient agri*. Furioso, Jean-Joseph logró arruinarlas: tanto, que inspiraban *pitié* a sus amigos, si bien muchos de ellos eran hipócritas, pues le apoyaban a él. El asunto se complicó mucho más de la cuenta, convirtiéndose en una amenaza fuera del ámbito estrictamente familiar: [*Cet*] *événement allait être de la plus grande conséquence dans le pays*. Afortunadamente, el abuelo de Mirabeau supo y pudo zanjar. Organizó una encerrona a Jean-Joseph con un obispo, y consiguió que, a sus instancias, se arrepintiese. No sólo eso: se reconoció *pêcheur converti* y decidió rectificar su postura para con sus hermanas –que, ocultas en la misma casa, estaban esperando el resultado. A continuación: *tous rentrèrent au salon satisfaits, et l'opinion générale et l'exemple arrêterent le cours de ces iniquités*²¹⁷.

Militar desde muy joven, Philippe ya había destacado en la batalla de Fontenoy (1745). Pasó después a las Antillas francesas como hombre de negocios –*entrepeneur* (1748); y se trasladó a la Nouvelle France, de nuevo como militar y para luchar en la Guerra de los Siete Años. Combatió en Ohio, y también contra los españoles en Illinois. En 1763, siendo oficial de tropas coloniales, fijó su residencia en Kaskaskia. Puerto fluvial en el Mississippi, los orígenes de esa hoy ciudad-fantasma se remontan a 1703, cuando los jesuitas fundaron una misión con colonos franceses que, enseguida, se casaron con indias y dieron origen a un nada desdeñable grupo mestizo. Muy pronto, Kaskaskia se convirtió en un importante centro de comercio de peletería, y en 1733 fue dotada con un fuerte –que será destruido por los ingleses en 1763.

En 1763, Philippe se casó en Kaskaskia con Micaela Dufresne, hija de un oficial de milicias. A partir de entonces, se dedicó al negocio de la peletería con pieles que

²¹⁴ Cf. HANGER, Kimberly S., *Bounded Lives*, cit., p. 206.

²¹⁵ *Ibid.*, pp. 93-96.

²¹⁶ Su nombre de pila completo es Philippe-François.

²¹⁷ *Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits para lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif*, I, Bruxelles: Louis Hauman et Comp., 1834, pp. 168-172.

compraba a los indios. En Kaskaskia, la vida cotidiana se desarrollaba a la orilla del río homónimo, en la Grand' Rue, que era la *rue de l'Église* que conducía a la Iglesia de los jesuitas, construida con madera y ya bastante acabada para 1710, aunque siempre en obras de ampliación. Las casas también eran de madera y tenían galerías –los ingleses decían *veranda*. A partir de 1720, la construcción empezó a ser en piedra, con corral, huertecillo en empalizada, caseta para los esclavos negros, establos, y porqueriza.

Como mucho, Kaskaskia contaba con tres o cuatro molinos, varios almacenes y una taberna. Todo el lugar era realmente un fuerte, con unas 80 casas en 1760²¹⁸. El clima, cuasi tropical, era desagradable y había nubes de mosquitos amenazantes, pero el pueblo atraía gente para enriquecerse mediante el comercio con especuladores nativos, militares, mercaderes, traficantes en cueros y alcohol, etc. Los inmigrados transeúntes, *voyageurs*, se reunían allí, en primavera, para organizar los viajes a Nueva Orleans por el río Mississippi. A todos los efectos, Kaskaskia era un activo centro de salida de expediciones a la busca de pieles entre indios; y en su población predominaban los matrimonios mixtos entre franceses e indios, normalmente de la tribu de los illinois. Como mucho, los colonos poseían pequeñas granjas y algo de ganado. No obstante, fue capital regional en 1809-1820. Antes de su extinción, los jesuitas poseían plantaciones y factorías cerveceras trabajadas por esclavos negros –habían establecido su misión en 1703.

En 1820, Kaskaskia sufrió un apocalíptico descalabro. Ese año, la capitalidad de Illinois se transfirió a Vandalia –menudo nombrecito. Era un centro de comercio de peleterías, con un fuerte construido por los franceses en 1733 que fue destruido por los ingleses en 1763. Como Kaskaskia, la inconfortable Vandalia tenía una única taberna, donde los militares destinados se relacionaban con especuladores nativos, básicamente contratantes de peletería. Kaskaskia decayó estrepitosamente –y el río casi se la tragó entera en 1844. Los que lograron subsistir fundaron New Kaskaskia, un villorrio cercano pero apartado del río, que a su vez fue devastado por una riada en 1993. En el censo oficial de población de 2010, ya sólo tenía 14 habitantes²¹⁹.

Siempre muy inquieto, Philippe pasó al Servicio de la Corona española, siendo nombrado gobernador del Fuerte de Santa Genoveva; pero, enseguida, tuvo problemas con el gobernador español de Nueva Orleans, y se trasladó a servir a los británicos como administrador comercial de Illinois. En 1778 cayó prisionero de los rebeldes yanquis y fue deportado a Virginia, viviendo como nómada durante los años subsiguientes: Nueva York, Québec, Montreal, etc. Finalmente, se adhirió a la logia masónica de los Frères du Canada y fijó su residencia en Varennes, donde retomó el negocio de la peletería, ahora proveyéndose a través de los indios de Detroit. Al morir en 1802, le heredó su hijo Pierre de Rastel²²⁰, que en 1798 consiguió fundar la importante sociedad peletera New North-West Company con socios que fueron sospechosamente desapareciendo de escena asesinados –lo que, en palabras de un coetáneo suyo, no implicaba que no fuese un perfecto *gentleman*. A pesar de eso, y de mucho más, Pierre continuó su ascensión económica mediante participaciones en otras compañías.

²¹⁸ BELTING, Natalia Maree, *Kaskaskia under the French Regime*, Carbondale: Southern Illinois University Press, 2003, pp. 23-40 (el pueblo), 41-51 (la sociedad).

²¹⁹ Cf. MACDONALD, David/WATERS, Raine, *Kaskaskia: The Lost Capital of Illinois*, Carbondale: Southern Illinois University Press, 2019, pp.104-106.

²²⁰ 1773, Kaskaskia-1840, Couteau-Saint-Louis/Montreal.

32 Los piratas Laffite. De familia de mercaderes acomodados de Burdeos, Pierre Laffite se casó en 1775 con Marguerite Desteil –en Pauillac, muy cerca de aquella ciudad. Pierre morirá en 1796. Como muchos monárquicos derrotados, sus hijos Pierre y Jean emigraron a América. Sucesivamente, ejercieron el comercio en Santo Domingo y Bâton Rouge, trasladándose después a Nueva Orleans. Allí contactaron con Ramis, e inmediatamente se asociaron en negocios –frecuentemente de esclavos, pero no menos de puesta en circulación de botines capturados a ingleses. En Nueva Orleans, en 1804, uno de los Laffite ya estaba casado con Magdalena Regaud, cuarterona de negro; y, al mismo tiempo, convivía liado en concubinato con Catalina Villards, de la misma clasificación “colorada”.

De acuerdo con una testaruda tradición, estos Laffite procedían de Orduña, no lejos de Bilbao, según se recoge en un informe de 1816 librado por el entonces espía mallorquín Joan Picornell i Gomila, muy relacionado con ellos –pero la realidad es que el documento en cuestión se limita a señalar que los Laffite eran “de madre española y se habían criado en España”. La verdad es que los orígenes de los Laffite están atiborrados de especulaciones, leyendas orales, etc. Incluso se afirma que eran de extracción judeoconversa sefardí²²¹. Se dice de todo; y, al parecer, todo cabe²²². De momento, aún no se sabe con certeza dónde ni cuándo nació Jean²²³: como tampoco sabemos con certeza dónde murió (¿1826, Yucatán?)²²⁴.

Los Laffite reinaban literalmente en su “república” insular de Barataria, enclave muy próximo a la costa de Luisiana²²⁵. Según los informes españoles, los habitantes de Barataria eran “famosos picarones”: esclavos cimarrones, delincuentes huídos de la Justicia, contrabandistas, gente de malvivir²²⁶. Todos operaban al dictado de los Laffite, y Barataria era un gran centro esclavista –“marfil negro” – con precios determinados por los propios Laffite. El principal proveedor para sus barcos era David-Gerson Seixas, un sobrino del escritor popular y autor de cancioncitas Don Abraham Mendes Seixas, tratante de esclavos en Charleston. Otra abastecedora importante de esclavos era la Davis Company con sedes en Richmond y Peterburg (Virginia). Era propiedad de cuatro hermanos judíos que mantenían secretos los nombres de los lugares dónde importaban a los esclavos, pero que garantizaban las importaciones y sus desembarcos en Columbus. Los encontramos criticados por Stower, que explica que llegaron a Peterburg como pobres chamarileros y que se enriquecieron vendiendo esclavos con fraude – enfermizos y desnutridos, pero disimuladamente lavados, afeitados y engordados²²⁷.

²²¹ Cf. SHARFMAN, I. Harold, *Jews in the Frontier*, cit., pp. 124-154.

²²² DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., pp. 492-495. Cf. también en MONTANER *et. al.*, P. de, eds., *La Guerra del Francés*, cit., #61 y exc. 14 [P. de Montaner].

²²³ ¿Burdeos 1774?, ¿Bayona 1780?, ¿Saint Malo 1781?, ¿Haití 1790?

²²⁴ Y cabe decir que la bibliografía sobre la vida y aventuras –reales y legendarias– de Jean Lafitte es desbordante. Por otra parte, continúa discutiéndose la autenticidad de sus memorias autobiográficas, descubiertas a mediados del siglo XX, donde detalla sus orígenes hispánicos sefardís. Ciertamente, en Aragón hubo judeoconversos apellidados Lafita/Lahíta.

²²⁵ DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., pp. 308-321. El mini archipiélago de Barataria toma su nombre de la bahía que, a su vez, lo debe a un enclave fallido que fundó Don Bernardo de Gálvez en 1779 con colonos canarios. El origen del topónimo es un tanto enigmático. Cf. MONTERO DE PEDRO, José, *Españoles*, cit., pp. 97-98.

²²⁶ DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., pp. 32-33.

²²⁷ *The Davises, in Petersburg, are the great slave-dealers. They are Jews, who came to that place many years ago as poor pedlers [...] These men are always in the market, giving the highest price for slaves. During the summer and fall they buy them up at low prices, trim, wash them, fatten them so that they may look sleek, and sell them to great profit.* STOWE, Harriet Beecher, *A Key to Uncle Tom's Cabine, presenting the original facts*

Otro judío directamente relacionado con Pierre Laffite era Juan de Laporta, su *supercargo* comercial con los indios karakanvas. Era un texano de origen portugués, bien conocido como promotor de asentamientos de blancos en la isla de Galveston, en el Golfo de México (1783)²²⁸. Ahí, al iniciarse la colonización, sólo había serpientes, algún ciervo, caimanes, muchos patos y gansos estacionales –y era conocida con nombres tan despectivos como Malhada o Culebras²²⁹. Desde Barataria, Laporta exportaba muchos esclavos a Nueva Orleans por medio del corrupto Don Antonio Méndez, comisario de distrito nombrado por el gobernador Claiborne. Según informó este último a su debido tiempo, Don Antonio era otro marrano que ocultaba su identidad cuando, en la Luisiana española, se las agenció para “comprar” un certificado de limpieza de sangre en 1784. Más adelante, se casó en 1790 con Felicité Ducre, criolla de Nueva Orleans; y, por supuesto, se declaraba oficialmente católico en 1808. Claiborne conocía muy bien sus entresijos, pues le había nombrado juez de paz a pesar de saber que ejercía el contrabando de esclavos. Por otra parte, Don Antonio introdujo el cultivo de la caña de azúcar en Luisiana –creando, al mismo tiempo, necesidades de personal esclavo. En este negocio actuaba asociado al marrano Don José de Solís²³⁰. Cabe decir que el contrabando, de todo tipo, era consubstancial con la vida económica de Nueva Orleans, tanto así que los mismísimos gobernadores no sólo aplican el *laissez faire, laissez passer*, sino que incluso participaban en el negocio. En respuesta práctica a las sanciones al contrabando impuestas por el gobernador O’Reilly, se susurraba irónicamente que sus sucesores declaraban: “Obedezco, pero no practico”. Incluso el muy puntilloso gobernador Gálvez actuó de ese modo –no en vano, su suegro criollo era uno de los mayores contrabandistas de Luisiana²³¹.

Aún podemos referirnos a otro judío asociado a los Laffite: Don Jacobo da Silva-Solís, establecido en Nueva Orleans en 1803 procedente de Ohio, pero nacido en Londres, y de Charity Hays. Don Jacobo era sefardí, de familia huida de Lisboa en 1670; ella, ya de quinta generación norteamericana, era de extracción askenazí holandesa. La pareja, muy proselitista y fundadora de sinagogas, fue muy rica; y, por la parte de Charity, estuvieron muy bien emparentados en Nueva Orleans, a donde los Hays llegaron ya “muy señoreados” –y donde Don Jacobo se erigió en sacrificador ritual. Morirá en 1830, muy admirado por su comunidad como fundador de la congregación Puertas de Misericordia²³².

De entre los Laffite, Pierre tuvo al menos una hija con la mulata libre dominicana Adélaïde Maseleri (†1825). Y también dejó descendencia de otra concubina, hija desde 1803, la cuarterona María-Luisa Villard (†1833), hija ilegítima de un blanco y de una mulata libre²³³.

De Pierre y Adélaïde nacieron, por lo menos:

and documents upon which the story is founded; together with Corroborative Statements verifying the truth of the work, Boston: John P. Jewett & Co., 1853, p. 151.

²²⁸ No confundir con Gálveztown, fundada en 1778 (Luisiana). Galveston, en Texas, constituye el vizcondado previo del condado de Gálvez (1783).

²²⁹ DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., pp. 307-325.

²³⁰ SHARFMAN, I. Harold, *Jews in the Frontier*, cit., pp. 150-151, 180.

²³¹ POWELL, Lawrence N., *The Accidental City*, pp. 173, 184, 191.

²³² MONTERO DE PEDRO, José, *Españoles*, cit., pp. 153-154.

²³³ DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., p. 21. Pero hay dudas: cf. ID., pp. 527-528.

a) Catherine alias Coralie Laffite (1804?-1855). Se casó en 1825 con el mulato libre Pierre Roup. Destacado maestro de obras y constructor de buen gusto.

b) Martín-Fermín Laffite (1807?-?). Se casó en 1828 con la mulata libre Catalina alias Silvania Brunetti. Hija ilegítima de un rico mercader socio de los Laffite²³⁴.

Al cabo, el archipiélago de Barataria –Grand’ Isle y Grand’ Terre– fue ocupado *manu militari* por los yanquis del gobernador general W. C. C. Claiborne en 1814. Con ello, Nueva Orleans perdió importantes proveedores de esclavos... Los Laffite se trasladaron en 1820 a la ignominiosa Galveston, pero no consiguieron recuperar el “prestigio” que tuvieron en Barataria²³⁵.

33 Final. Al margen de lo que el lector, en su obvia libertad de interpretación, pueda opinar de este pequeño trabajo, reitero mi intención de haber selectivamente ejemplificado lo que fueron las relaciones sociales de un mallorquín de modestos orígenes con la alta –y con la diversa– sociedad de Luisiana. Ahora, y desde aquí, quiero animar a investigar la biografía de Ramis. Eso, no sólo nos ilustraría en profundidad sobre las actividades de este *Majorcan Speculator* en América, sino que nos aproximaría a detectar la formación de una pequeña “colonia” mallorquina en Luisiana, sin duda formada a su sombra. En efecto, en su momento, encontramos en Nueva Orleans familias de origen mallorquín que forman parte de la menestralía local y que deduzco que, muy probablemente, trabajan para él²³⁶.

Un caso bien documentado es, por ejemplo, el de Bartomeu Bosch i Ponç, de Palma –que es Bosque y Ponce en Nueva Orleans. No obstante, ignoro si llegó allí con Ramis, si lo hizo antes, o algo después. El caso es que logró situarse económicamente. En 1795 levantó la conocida casa Casa Bosque sobre el solar de una quemada, y se pone como ejemplo de casa colonial española del Vieux Carré –y su hija Suzette se casará en 1812 con W. C. C. Clairborne, primer gobernador yanqui de Luisiana desde 1803²³⁷.

Sin duda de su misma familia, su exactamente coetáneo Sebastián Bosque y Pujol, también de Palma, se casará en 1793 con Catalina Pascal y Escaut, teniendo por testigo a Ramis²³⁸. De entre sus hijos, todos bien casados, Sophronie Clairborne lo hará nada menos que con el coronel Antoine-Jacques Philippe de Marigny Mandeville –de cuya familia, una de las principales entre las de los *grands* de Nueva Orleans, ya hemos tratado.

Y ya para acabar. A la muerte de Ramis, muchos verán su fantasma en la Catedral de la fascinante Nueva Orleans –y se le sigue viendo, según algunas guías turísticas. De hecho, es uno de los tres habituales. Eso sí: con él, no hay cita previa. Siempre aparece cuando le da la gana –pero siempre al anochecer.

²³⁴ Ibid., pp. 478-480.

²³⁵ DAVIS, William C., *The Pirates*, cit., pp. 419-444.

²³⁶ Cf. Apéndice.

²³⁷ MONTERO DE PEDRO, José, *Espanoles*, cit., pp. 161, 163-164. Para los Clairborne cf. ARTHUR, Stanley Clisby/HUCHET DE KERNION, George Campbell, *Old Families*, ed. cit., pp. 143-148, donde figura como Sophronia Bosque a *Spanish Lady*, y donde dan su descendencia.

²³⁸ Cf. Apéndice.

APÉNDICE

Mallorquines en Nueva Orleans. Selección de datos de acuerdo con los registros sacramentales de la Catedral de Saint Louis [SR]*.

* *Obsérvense las relaciones entre mallorquines y canarios.*

ARABÍ Pedro-Antonio Arabí y Pérez. Bt 1800, *SR*, 7, s/p. Hijo de José-Antonio Arabí (nl. Palma, hijo de José Antonio y Catalina de Prados) y de Rita Pérez (nl. Alto Realejo de Tenerife, hija de Miguel Pérez y María-Antonia García, residentes en Valenzuela/Luisiana).

BOSCH Bartolomé Bosque y Ponce [i.e. Ponç], nl. Palma. †1810, c.46 años de edad. *SR*, 10, p. 49. Marido de Felicitas Fangui (Bt 1793 *SR*, 5, p. 156). Hija de Vicente (nl. Montpellier, †1793, 54 años) y Magdalena Laporte.

BOSCH Cayetana Bosque y Fangui. Bt 1798. *SR*, 6, p. 32.

BOSCH Enrique Bosque y Fangui –alias Agénor (1807-1836). Criollo. *SR*, 10, p. 49.

BOSCH Teófilo Bosque y Fangui (1809-1836). Padrs.: sus hermanos Susana y Bartolomé *el joven*. *SR*, 10, p. 49.

BOSCH Bartolomé Bosque y Fangui. Bt 1799. *SR*, 6, p. 32.

BOSCH Sebastián Bosque y Pujol, nl. Palma. †1812, c.64 años. *SR*, 10, p. 49. Casado (1793) con Catalina Pascal [y Escaut]. Testigos: Antonio Ramis. *SR*, 5, p. 44. Catalina (†1799) era hija de Mathieu Pascal y Madeleine Escaut †1799. *SR*, 6, p. 213. Mathieu y Madeleine se casaron 1767. *SR*, 2, p. 220. Los Escaut eran familia de maestros toneleros protegidos de los Saint-Maxent en Nueva Orleans.

BOSCH Magdalena Bosque y Pascal. Bt 1795. Padres.: Pedro-José Bosque, Margarita Pujol. *SR*, 5, p. 44,

ESTRANY Miguel Extraño y Arrom, hijo de Mateo y Margarita. †1794. *SR*, 5, p. 155.

MONTANER María del Carme-Serapia Montaner y Suárez. Bt 1799, hija de Bartolomé Montaner (nl. Palma) y Catalina Suárez (nl. Gran Canaria). Nieta paterna de Francisco Montaner y Margarita Bennàsser, mallorquines. Nieta materna de José Suárez-Falcón e Isabel Hidalgo, grancanarios.

VICENÇ Gabriel Vicente, pescador c.35 años, nl. Binissalem (Mallorca). †1809. Hijo de Gabriel. *Libro de defunciones de la catedral de Saint-Louis*, #520.