

ELHINOJAL, número 20, mayo de 2023  
Sección: Ensayo  
Recibido: 08-02-2023  
Aceptado: 19-05-2023  
Páginas de 78 a 91

## **LAS CARMELITAS VEDRUNA DE VILAFRANCA: UN COLEGIO COMPROMETIDO CON LA SOCIEDAD Y CON EL MUNDO**

**THE CARMELITE SISTERS OF VILAFRANCA: A SCHOOL COMMITTED TO SOCIETY AND THE WORLD**

MANUEL GARCÍA MURILLO

Ex presidente del Cine Club Villafranca.

PILAR CUEVAS

Hermana carmelita Vedruna.

MARÍA DOLORES PIÑERO LEMUS

Responsable de voluntariado y acción social.

### **0. INTRODUCCIÓN**

El Colegio de Ntra. Sra. del Carmen de Villafranca de los Barros, Fundación Vedruna Educación, es una de las instituciones educativas extremeñas más veterana y más dinámicas, con una trayectoria que se remonta al año 1897, y llega hasta la actualidad manteniendo un compromiso inquebrantable a favor de la educación, desde la acogida mostrada en la diversidad y la inclusión. Bajo la pedagogía del amor que marca la identidad Vedruna, por sus aulas y por su internado han pasado generaciones de alumnas y alumnos que han labrado su futuro destacando posteriormente su vida profesional en campos tan diversos como la empresa, la universidad, la cooperación internacional, la función pública, las bellas artes, la salud, la ciencia o la política.

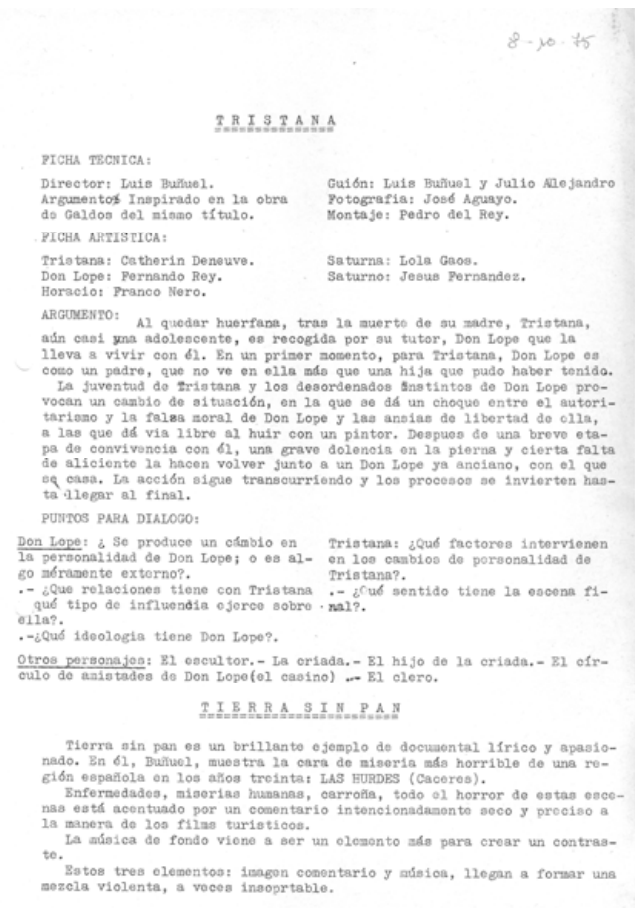
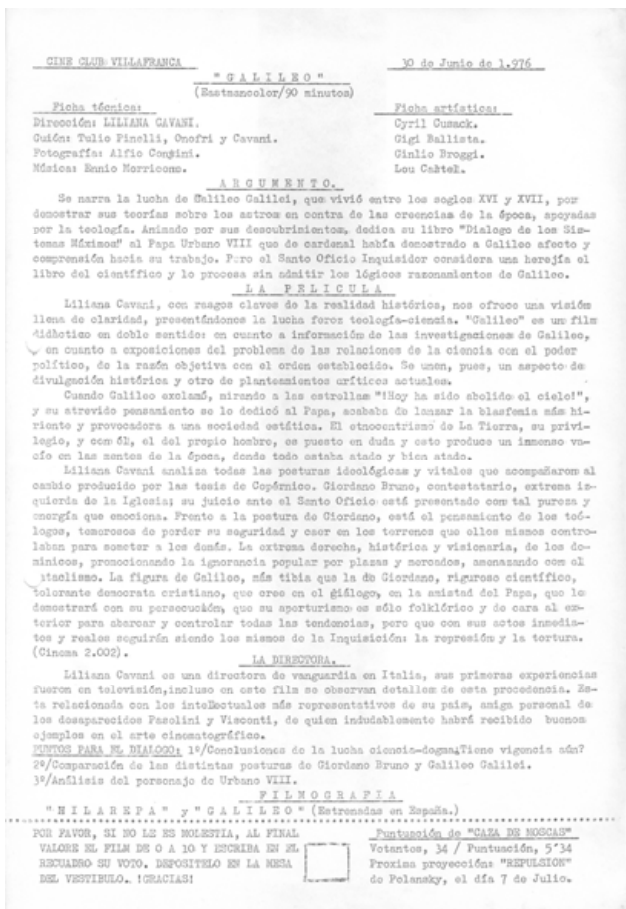
La apuesta por la educación integral en este Colegio ha permitido y permite potenciar cambios en la sociedad más allá de los éxitos particulares que provee a sus estudiantes. Una opción preferente por el compromiso social de su alumnado que se cultiva desde todas las áreas del proyecto educativo, siempre en el convencimiento de que hay que ser personas inconformistas, retadoras y valientes para ser partícipes de un proyecto que abarca más allá del propio Centro. De esta manera, se retorna una ciudadanía no sólo formada académicamente sino también comprometida con la región, sanamente crítica, y con las herramientas necesarias para promover un desarrollo más justo.

A continuación, pasamos a describir los ejemplos más significativos de esta tarea, a través del testimonio de algunos de sus protagonistas.

I. CINE CLUB DE VILLAFRANCA DE LOS BARROS

Por Manuel García Murillo

A principios de la primavera de 1975, y ante la precariedad cultural que se padecía en Villafranca, un grupo de personas, en su mayoría jóvenes, organizó una Semana Cultural con un variado programa de actividades como Charlas, Exposiciones, Conciertos a cargo de artistas locales, Concursos, etc.; siendo el acto de clausura la proyección de la película de Mario Camus "La cólera del viento" con Terence Hill, María Gracia Buccella, Fernando Rey y Máximo Valverde en el reparto. Dicha proyección tuvo lugar en el Salón de Actos de las Hermanas Carmelitas de nuestra ciudad, cedido gratuitamente a los organizadores por referidas Hermanas.



Libreto de las películas Galileo y Tristana<sup>1</sup>

El éxito cosechado por la Semana Cultural tuvo su mayor exponente en este último acto, tanto es así, que en el colquio que siguió a la visión de la cinta surgió la idea de formar un Cine Club, y para ello se comenzó a llevar a cabo una campaña de captación de posibles interesados en la idea. La aceptación fue un éxito sin precedentes y se comenzaron los contactos con el Centro Dramático de Badajoz que en aquellos años era el órgano rector del único Cine Club constituido legalmente en la provincia de Badajoz.

<sup>1</sup> Los documentos que ilustran este ensayo han sido facilitados por Manuel Pinilla Giraldo.

Se contó con la imprescindible colaboración de Juan Vázquez Pinilla, paisano de Villafranca y vecino accidental de Badajoz que era socio de aquel Cine Club cuyas sesiones se llevaban a cabo en la desaparecida sala Cine Pacense de aquella localidad. La directiva del Centro Dramático de Badajoz nos dio toda clase de instrucciones y facilidades para la consecución de nuestros intereses, incluso acogiéndonos como un Cine Club asociado a aquella entidad cultural, asunto de suma importancia ya que la legislación existente en aquellos tiempos no era precisamente muy fáciles ni aperturistas. Una vez conseguidos los avales y permisos pertinentes hubo que empezar las gestiones para determinar el cómo, dónde y cuándo se iban a desarrollar las actividades.



Dado que el germen de la idea surgió en el Salón de Actos de las Hermanas Carmelitas, fue esta la primera opción que se barajó y se encargaron de trasladar la propuesta el párroco de Ntra. Sra. del Carmen, D. Serapio Corchado y su coadjutor D. Antonio Rodríguez. La respuesta por parte de las Hermanas Carmelitas fue favorablemente instantánea. Cedieron sus instalaciones de manera totalmente altruista debido a que consideraron que la iniciativa era buena para la población y la sociedad villafranquesa de aquellos años. Se acordó por una Comisión Gestora presidida por D. Emiliano Nevado por aquel entonces Director del Instituto Meléndez Valdés que las proyecciones serían de una película semanal en día no festivo y que el importe de la cuota mensual no fuese muy elevado con la finalidad de que la pertenencia a la Asociación fuese asequible para todos los bolsillos.

A mediados de julio y antes de iniciarse las Fiestas del Carmen, por aquel tiempo las de mayor relevancia de nuestra ciudad ya tuvimos la ocasión de inaugurar nuestro flamante Cine Club y se hizo con la película de Norman Jewison "En el calor de la noche" protagonizada por Sidney Poitier, Rod Steiger y Warren Oates, entre otros. Así comenzó una

andadura que no fue solo cinematográfica, sino que también fue acompañada de Conciertos, concursos literarios, conferencias y un largo etc. de actos culturales y recreativos que fueron muy apreciados y enriquecedores para la ciudadanía en unos tiempos en los que la libertad de expresión y otras libertades no pasaban por sus mejores momentos.



En todo esto, las Hermanas Carmelitas fueron fundamentales para que aquellos eventos se pudiesen hacer realidad, siempre fueron partícipes en las actividades y nunca recibieron ninguna compensación económica por el uso y disfrute de sus instalaciones. Como anécdota cabría destacar que en invierno hacía bastante frío en el Salón de Actos, de ellas mismas partió la idea de encender unas estufas para acondicionar un poco la sala, comprometiéndose el Cine Club a ayudar en la cantidad que le fuese posible para sufragar el coste de dicho gasto. Fue muy poco posible, por no decir que jamás lo fue. Sin embargo, nunca nos lo demandaron.

En el otoño de 1975 se disolvió la Comisión Gestora y se procedió a la elección de Presidente y Junta Directiva, elección que recayó en Manuel García Murillo, que junto a una Directiva formada por amigos y compañeros se repartían todas las funciones precisas para llevar adelante una idea ilusionante y formadora en pos de toda la sociedad de nuestra población en aquellos convulsos y a la vez esperanzadores años. También es preciso destacar las colaboraciones muy especiales y condescendientes de Hermanas como las Hermanas Aurea, Isabel María Pozo, M<sup>a</sup> Dolores Tinoco y María Jesús.

En el otoño de 1977 se proyectó en el Salón de Actos de las Hermanas Carmelitas la última película de aquella etapa del Cine Club Villafranca. Fue con una película de Jean Gaven titulada “Falsa obsesión” con Michele Morgan, Raf Vallone y Jean Gaven en el reparto. Y fue la última por causas ajenas a la voluntad de todos, ya que fue la máquina de proyecciones la que dijo hasta aquí hemos llegado. La reparación de la misma además de complicada era bastante costosa y ni las Hermanas Carmelitas podían permitírselo en aquellos momentos, ni el Cine Club Villafranca, que había empezado su declive, podía ayudar a sufragar los gastos de la reparación.

Años más tarde el Cine Club Villafranca, al igual que el Ave Fénix resurgiría de sus cenizas e iniciaría otras etapas en convivencia con las Salas Comerciales de la ciudad y especialmente en la Sala del Cine Festival que había pasado a titularidad pública. Pero esa es otra historia.

Las Hermanas Carmelitas son pieza esencial de la historia cultural y educativa de Villafranca, su comarca y de toda la Región. Aportaron no solo sus instalaciones, también su apoyo, su entusiasmo y su buen hacer en esta y otras muchas iniciativas llevadas a cabo en su dilatada y fructífera existencia entre nosotros, es por ello que las creemos firmes acreedoras para la concesión de la Medalla de Extremadura 2023.

## 2. COOPERATIVISMO DE MUJERES (COTEXVA) y ASOCIACIÓN DE MADRES CONTRA LA DROGA (AMADROVI)

Por Pilar Cuevas

Yo, Pilar, llegué al colegio de las Hnas. carmelitas de Villafranca. Era el año 1982, llegaba de Cabeza del Buey. Me dediqué los primeros días a recorrer el pueblo sin apenas conocer a nadie. Me responsabilizo de la enfermería en el colegio y profesora de Manualidades.

A los pocos meses comienzo con un grupo de mujeres un taller en Caritas y muy pronto comenzamos a formarnos como cooperativa; 9 chicas y yo asistimos a un curso de cooperativismo-empresa. También visitamos una cooperativa en Cabeza del Buey. Y así comenzamos con 10 jóvenes (legalizando) la cooperativa COTEXVA (Cooperativa Textil Villafranca).

Yo me fui a Miajadas donde comenzamos tres hermanas la residencia de mayores. Ahí permanecí 10 meses y volví a Villafranca. A mi vuelta y observando cómo crecía el problema de jóvenes drogodependientes deambulando y mal viviendo por las calles, situación cada vez más extendida en los hogares de la localidad, y hablando con las madres de afectados veíamos alguna posibilidad de unirnos y trabajar juntas.

Tras muchas ideas vimos la posibilidad de atenderles en un local que comenzamos enseguida: dicho local en la calle Llerena número 2, fue interesante ver cómo ellos frecuentaban el local y nos parecía que iba bien el acompañamiento. De ahí fueron saliendo ideas que avanzaron con la fuerza de un pueblo que nos apoyaba en todo. Más tarde abrimos un piso en la C/ Mérida para los que adelantaban en su salud y deseaban dejar de

consumir. Yo me encargaba de esta misión con mucho gusto por ver que era positivo en gran parte.

Fue entonces cuando la asociación de madres AMADROVI que en ese momento inicial ya contaba con 10 madres de afectados y un voluntariado: una presidenta madre, una psicóloga, dos médicos, dos abogados y yo como animadora socio cultural, solicitamos apoyo de un CEDEX en Villafranca y un monitor de calle. Que enseguida se nos concedió. AMADROVI (Asociación de Madres contra la Droga de Villafranca de los Barros) actualmente sigue siendo un recurso social contra la drogodependencia con el que cuenta la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Como también el acompañamiento incondicional de un pueblo que siempre ha permanecido a nuestro lado apoyando y animando. Quincenalmente teníamos reuniones de madres y pocos padres.

Fue muy interesante las situaciones que yo personalmente recuerdo haber vivido: las visitas a juzgados, hablar con el vendedor, soportar mis meteduras y salir de ellas. Entregar dinero al vendedor para evitar males mayores, etc.



Desde AMADROVI preparamos una manifestación con el único objetivo de erradicar la droga de la zona, medio pueblo llenó con su presencia y coraje dichas zonas donde se repartían las “sustancias” —siempre manipuladas— a los jóvenes aun ciegos ante el terrible futuro. Es imposible describir el empeño tanto de AMADROVI como del pueblo de Villafranca. Quiero enviaros una ilustración de la macro-manifestación que desde AMADROVI se llevo a cabo y que sirvió principalmente para despertar a un pueblo que dejo de llorar y comenzó a salir a la calle sin miedos.



Por estas fechas yo coordinaba desde Caritas un campamento para los niños cuyas familias tenían dificultades para salir adelante: el alcoholismo las drogas y otras pobreza —no solo económicas— que dañaban a estas familias y sobre todo a los pequeños. Varios jóvenes del pueblo en las tardes acompañabas a estos niños para hacer la tarea escolar y luego acompañarles en el campamento que durante 8 años se mantuvo con 30 niños y niñas. Seis de estos campamentos se llevan a cabo en la parroquia de Brovales y dos en Olivenza.

### 3. PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO

Por María Dolores Piñero Lemus

El colegio Ntra. Sra. del Carmen fiel a la misión y carisma Vedruna, ha asumido y entendido la Misión como reto y tarea compartida por toda la Familia Vedruna. Esto nos ha permitido ampliar la panorámica, ensanchar el corazón, para soñar junto a la humanidad “*espacios y lugares nuevos*” donde se viva la lógica evangélica del don, de la fraternidad, de la acogida de la diversidad, del respeto y del amor recíproco.

El Colegio siempre ha tendido su mirada más allá de nuestras fronteras, con intención en abrazar las necesidades de los países en vía de desarrollo, como parte integral de su misión; como Sta. Joaquina decía, nuestra misión es “*trabajar por la Gloria de Dios y el bien del prójimo*” (Ep. 81), “*abrazando todas las necesidades de los pueblos*” (F I 29). La familia Vedruna tenemos “*un talante sanador capaz de acompañar procesos educativos liberadores*” y en eso se ha centrado este colegio.



Desde el principio ha mantenido conexión con misioneros y misioneras que llevaban a cabo su labor en África y América, con los que el colegio ha colaborado en muchos proyectos diocesanos y otros muchos como apoyo a las comunidades hermanas carmelitas de la caridad y comunidades Vedruna que realizan su labor en otros países. Estos proyectos han estado relacionados con el ámbito de la educación, salud, pastoral social, dependencia, atención a comunidades marginadas, atención a la mujer privadas de derechos y de dignidad. Su trabajo se ha centrado siempre en un aporte integral a la persona para que llegue a su plenitud y para que este aporte trascienda a otras fronteras. El colegio ha llevado adelante, junto con otras personas y organizaciones, proyectos comunes de formación, evangelización y compromiso social. Los testimonios de los misioneros diocesanos y misioneras hermanas carmelitas de la caridad con los que el colegio ha colaborado y el acompañamiento de las hermanas en esta línea, han generado inquietudes misioneras y de trabajo en cooperación de muchas de las alumnas y alumnos que han pasado por las aulas del colegio y que de una forma u otra han optado por voluntariado y trabajos en la cooperación internacional.

Con el paso del tiempo y cuando la congregación de hermanas Carmelitas crea la ONGD SOLIVE (Solidaridad Vedruna) que trabaja en pro de una sociedad justa, inclusiva y equitativa, y junto a Fundación VIC que trabaja por contribuyendo a un mundo más justo y solidario donde todas las personas tengan su dignidad y su libertad, la defensa de los derechos humanos y los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), el colegio y su comunidad educativa empieza colaborar con la cooperación Internacional para el Desarrollo de forma más activa y organizada. En esta dirección, el objetivo fundamental del colegio, además de



colaborar con la financiación de proyectos de cooperación al Desarrollo, es el de promover una ciudadanía global, solidaria y comprometida en la lucha contra la pobreza, impulsando la participación social y de la comunidad educativa, para la defensa de los Derechos Humanos, mediante la participación, la sensibilización y el voluntariado.



Desde el colegio se ha priorizado el compromiso proyectos de desarrollo comunitario que promueven la iniciativa local, el compromiso solidario y que generen igualdad de género, autonomía y autofinanciamiento; proyectos con grupos en situación de vulnerabilidad, principalmente: infancia, mujeres, jóvenes y familias en desventaja; proyectos avalados por las autoridades competentes y que garanticen su seguimiento.



Los proyectos en los que la comunidad educativa del colegio se ha comprometido en esta última etapa han sido los siguientes:

<p><b>2004-2005. Proyecto Nuevo Amanecer.</b></p>
<p>Localización: Aguada de Pasajeros (Cuba).</p> <p>Tipo: autoemprendimiento laboral para mujeres.</p> <p>Descripción: el proyecto intenta dar respuesta a parte de las necesidades de un sector muy amplio de familias del entorno, que tienen muchas dificultades para adquirir artículos de máxima necesidad. No existen otras iniciativas para paliar la situación, dada la realidad socio-económica de Cuba. Con ello se pretende que generen prendas y ropas para el autoconsumo, y también que puedan confeccionar y vender en el mercado, siendo así fuente de ingresos para las familias.</p>
<p><b>2005-2006. Becas escolares para niños/as en Guinea Ecuatorial.</b></p>
<p>Tipo: educación.</p> <p>Descripción: el Colegio Vedruna en Añisok (Guinea) tiene una línea educativa que abarca desde el primer curso del nivel Infantil hasta 4º curso de Enseñanza Secundaria, con un total de 571 alumnos y alumnas. La mayoría del alumnado forman parte de familias numerosas sin recursos económicos. Ante esta realidad muchos tienen serias dificultades para acceder al colegio o continuar en él porque no pueden pagar la matrícula y con ello no tienen acceso a su derecho a la educación. Atención a la infancia vulnerable.</p>
<p><b>2007-2009. Proyecto ARC-EN-CIEL y ESPOIR.</b></p>
<p>Localización: Libreville (Gabón).</p> <p>Tipo: educación.</p> <p>Descripción: proyecto permanente para sostenimiento de centros de acogida y protección para los/as niños/as de la calle y para los/as niños/as víctimas del tráfico humano.</p>
<p><b>2008-2009. Autoemprendimiento laboral para mujeres.</b></p>
<p>Tipo: autoemprendimiento laboral para mujeres.</p> <p>Localización: Cienfuegos (Cuba).</p> <p>Descripción: el proyecto intenta dar respuesta a parte de las necesidades de un sector muy amplio de familias del entorno, que tienen muchas dificultades para adquirir artículos de máxima necesidad. No existen otras iniciativas para paliar la situación, dada la realidad socio-económica de Cuba. Con ello se pretende que generen prendas y ropas para el autoconsumo, y también que puedan</p>

<p>confeccionar y vender en el mercado, siendo así fuente de ingresos para las familias.</p>
<p><b>2009- 2010. Internado de Shanti Deep Meghraj.</b></p>
<p>Localización: Estado de Gujarat (India).                  Tipo: infraestructuras-educación.                  Descripción: no tienen agua para las necesidades más básicas: necesitan conseguir fondos que sufraguen las infraestructuras necesarias para almacenar agua y su posterior utilización y distribución.</p>
<p><b>2010-2012. Proyecto “Reconstruyendo un país”.</b></p>
<p>Localización: Haití.                  Tipo: infraestructuras-educación.                  Descripción: proyecto de reconstrucción tras el terremoto de Haití: reconstrucción de aulas, baños y ducha. Infraestructura para ofrecer a niños y jóvenes desayuno y comida. Se hará frente al proyecto con la colaboración de cinco centros educativos Vedruna.</p>
<p><b>2012-2013. Proyecto “Reconstruyendo un país”.</b></p>
<p>Localización: Haiti.                  Tipo: educación y salud.                  Descripción: en Fond Parisien las Carmelitas Vedruna apoyan una escuela y un dispensario para atención de la población más vulnerable que sufre, todavía, las secuelas del terremoto. Recursos para la enseñanza y el dispensario donde practican medicina preventiva y curativa, así como para el mantenimiento de las estructuras.</p>
<p><b>2013-2014. Programa de alfabetización y de la educación para los niños tribales.</b></p>
<p>Localización: Simlwara, estado de Rajasthan (India).                  Tipo: educación.                  Propósito del proyecto: provisión de los medios necesarios y educación para un alumnado de 226, que pertenece en su inmensa mayoría a la población tribal y están debajo del umbral de pobreza.</p>
<p><b>2014-2017. Reconstrucción de zona más afectada por el tifón Yolanda del 2013.</b></p>
<p>Localización: Tacloban (Visayas - Filipinas).                  Tipo: infraestructuras.                  Descripción: ante la lentitud de reconstrucción de la zona aún los niños y las niñas</p>

aún están sin escuela, muchas familias sin casa, sin barcas para poder ir a pescar y alimentarse, sin agua potable... Necesitan recursos económicos para la reconstrucción de vivienda, escuela y medios de vida que le permitan seguir afrontando responsabilidades.

#### **2017-2018. Empoderamiento de la mujer.**

Localización: Bardipada (India).

Tipo: formación y empoderamiento de la Mujer.

Descripción: un paso más hacia el liderazgo de las mujeres y empoderamiento. El proyecto se dirige a formar a mujeres para que sean líderes, a través de numerosas formaciones como talleres o que colaboren con mujeres que ya son líderes comunitarios.

#### **2018-2019. Atención a la desnutrición y enfermedades ocasionadas por la misma.**

Localización: Hospital Kingungi (Congo).

Tipo: salud.

Descripción: El área de Kingungi hoy en día tiene una gran cantidad de niños, niñas y adultos que sufren desnutrición. Desde la guerra; KAMUENA SAPU; En Kasai, la malnutrición es endémica. Se necesita dotación hospitalaria y medicamentos para atender la desnutrición y enfermedades derivadas que afectan a la población.

#### **2019-2023. Proyecto Pigcawayan.**

Localización: Quenzon City - Cotobato (FILIPINAS)

Tipo: educación.

Descripción: el objetivo es reducir el número de niños y niñas que abandonan la escuela, hacer que los padres crean en las oportunidades que tendrán sus hijos e hijas si estudian, de esta manera colaborarán en el futuro con su comunidad. Pretenden fortalecer el aprendizaje integral y la calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes de Menuvo.

El compromiso con los diversos proyectos con los que se han colaborado en la historia del colegio siempre se ha vivido desde una triple vertiente:

1. La primera, centrada en cubrir o colaborar con la financiación necesaria para la consecución de los objetivos del proyecto. Actividades de *recaudación de fondos* en la que todo el colegio se ha implicado en cómo ayudar: mercadillo solidario, mercadillo de navidad, venta de helados, tómbola; y diferentes propuestas para el día de Santa Joaquina: chocolate solidario, bocadillos solidarios, etc.
2. La segunda, dirigida a la *sensibilización para el alumnado, profesorado y familias*, en clave de educación para el desarrollo; a través de actividades de sensibilización, charlas, en algún que otro momento a través de testimonios presenciales o virtuales, actividades de relación y contacto con chicos y chicas de otros países que viven realidades distintas y trabajos para el conocimiento de otras realidades donde se vulneran los Derechos Humanos. También a través de actividades transversal de trabajo en las tutorías y asignaturas relacionadas con la temática propia del proyecto. Posteriormente el producto del trabajo, lo han socializado mediante exposiciones (dibujos, cuentos, presentaciones); kahoots o vídeos sobre el proyecto.
3. Y una tercera vía, *sensibilización, incidencia y toma de conciencia más allá del centro educativo*, acercándoles las distintas realidades a las familias de alumnos y alumnas y sus vecinos y tengan conocimiento de estos proyectos y el trabajo que se desarrolla en ellos.

Esta es la conexión que el Colegio Ntra. Sra. del Carmen de Villafranca ha tenido y tiene abierto hacia los países en vía de desarrollo, hacia la cooperación y hacia la Educación para el Desarrollo, haciéndonos vivir un carisma Vedruna que nos hace familia en diferentes culturas y contextos; en diferentes lenguas y con diferentes rostros y matices: amplia, plural y unida en la diversidad. El colegio siempre impulsa abrazar las necesidades de los otros para salir de nuestros propios intereses.