

# Reseña bio-bibliográfica del profesor José Luis Gómez Urdáñez

**Pedro Luis Lorenzo Cadarso\***

José Luis Gómez Urdáñez nació en Murillo de Río Leza, un pueblecito cercano a Logroño, un 24 de julio de 1953, en el seno de una familia humilde de labradores y artesanos. Aquel mismo año, el régimen de Franco conseguía romper su aislamiento internacional, firmándose los famosos acuerdos de colaboración entre España y Estados Unidos, José Luis tardaría años en descubrir que la inscripción *USA* que aparecía en las bolas de queso que le daban en el colegio hacía referencia a los Estados Unidos de América. Estudió la Enseñanza Primaria en el colegio del pueblo y, después, el Bachillerato en el Instituto Sagasta de Logroño. Alumno muy brillante, pero con pocos recursos, decidió, como hacían tantos otros jóvenes con parecida procedencia social, estudiar Magisterio en la misma ciudad. En aquella época, los estudiantes que obtenían una calificación media elevada conseguían plaza directa en la educación pública, y él cumplió los requisitos, pero había una inesperada barrera: un cursillo final pensado para adoctrinar adecuadamente a los futuros maestros. José Luis no supo o no pudo pasar desapercibido y sus ideas poco afines al régimen le llevaron al suspenso.

Esta aparente desgracia tendría, a la postre, grandes y positivos efectos en su futuro personal y profesional, pues sus altas calificaciones le permitieron obtener una beca-salario para estudiar Filosofía y Letras en Zaragoza. El ambiente que por entonces, comienzos de los setenta, se respiraba en esta Universidad no era, ni mucho menos, el más propicio para un estudiante inquieto y con semejantes antecedentes: en la facultad todavía

---

\*. Universidad de Extremadura.

seguían activos los viejos catedráticos del primer franquismo y algunos eran realmente inquietantes. De todos modos, en su época de estudiante supo capear el temporal y obtener calificaciones muy brillantes, lo que le permitió, tras licenciarse, obtener una beca de investigación. Y aquí empezaron sus problemas en la Universidad de Zaragoza, pues su director fue el catedrático Corona Baratech, falangista convencido y cercano al Opus Dei. Así que lo que podía suceder, sucedió, y las relaciones director-discípulo se fueron enturbiando paulatinamente, hasta el punto de tener serias dificultades para poder defender su tesis cuando la hubo terminado. Por supuesto, su ínclito director hizo cuanto pudo para impedir que José Luis continuase su carrera docente en Zaragoza, pero la respuesta que le dio los dejó a todos perplejos: inició un encierro individual en la Facultad de Filosofía y Letras, dotándose para ello del correspondiente saco de dormir. El escándalo dio resultado: el Decano, para conseguir que desistiese de su actitud y evitar el escándalo, le ofreció un cursillo de cultura española para estudiantes extranjeros. Era poca cosa, pero le permitió sobrevivir aquel año.

Obviamente, su futuro en la capital de Aragón era más que oscuro, así que concursó en 1983 para un puesto de profesor de Historia Moderna en el Colegio Universitario de La Rioja, donde terminaría desarrollando el grueso de su carrera profesional durante las siguientes décadas. También tendría importancia este hecho en su vida personal, pues aquí conoció a Ana, su mujer, al poco de llegar, y aquí nacerían también sus dos hijos. Su actividad docente, y en esto coincidirán todos sus antiguos alumnos, se ha caracterizado siempre por la inmensa pasión que siente por su trabajo: ser profesor le emociona, le hace feliz, y además está convencido, como buen ilustrado, de que la labor de los docentes es la más importante que pueda existir, pues implica consagrarse a extender las *luces* por la tantas veces oscura realidad. Recuerdo que sus clases eran no solo enormemente divertidas, sino también cuajadas de pasión y amor por la historia, jamás había conocido, ni conocí después, a nadie como él. Un ejemplo: en la primera clase que tuve con él, justo después de presentarse, dijo «este año toca la revolución: no habrá ni exámenes ni apuntes, y las notas os las pondréis vosotros mismos». Contra lo que parecía prometer aquel discurso, ese año tuve que trabajar en su asignatura más que en todas las demás juntas.

José Luis es un hombre de mediana estatura, de pelo oscuro y barba corta y bien cuidada, casi siempre sonriente y afable, gran conversador y discutiador. Amigo de muchos, aficionado a los viajes y las fiestas y de trato

cercano y fácil con sus alumnos y con cualquiera que se le acerque. Tuvo siempre una gran capacidad para captar la atención y el interés de los estudiantes, y no solo por los contenidos académicos, sino también por la investigación. Ya en los años 80 creó, pese a los escasísimos recursos de que disponíamos en La Rioja, toda una *escuela* de modernistas y, paralelamente, su labor como director de tesis doctorales ha sido intensa, pese a trabajar en la que probablemente sea la universidad pública más pequeña de España. En total ha dirigido 18 tesis doctorales<sup>1</sup> y más de una docena de proyectos de investigación, en cuyo seno se han formado buena parte de los historiadores jóvenes en La Rioja durante las últimas décadas. Los proyectos han tenido básicamente dos vertientes, una serie de historias locales elaboradas con un enfoque multidisciplinar<sup>2</sup>, otorgando un enorme peso al trabajo de los investigadores jóvenes, y diversos proyectos sobre el siglo XVIII, especialmente sobre sus décadas centrales, las que coinciden con el ministerio del marqués de la Ensenada<sup>3</sup>.

Amante de su oficio, se ha prodigado siempre en actividades de divulgación de la historia, dando charlas y conferencias desde la prisión provincial hasta pueblecillos alejados de todos los circuitos culturales. También ha sido un asiduo de los programas de radio y televisión locales de temática cultural.

Siempre le han interesado los contactos internacionales, con Francia sobre todo, pues no en vano es, como buen ilustrado, un sincero admirador de la cultura francesa. Desde finales de los ochenta mantuvo intercambios

---

1. Jesús Alonso Castroviejo, *La crisis del Antiguo Régimen en Logroño* (1990); Pedro Luis Lorenzo Cadarso, *Los conflictos populares en Castilla (siglos XVI-XVII)* (1991); Santiago Ibáñez, *El diezmo y la Iglesia* (1995); Jesús Gregorio Torrealba, *Estructuras agroalimentarias en La Rioja en la Edad Moderna* (1996); Pilar Camacho, *La música en la iglesia riojana de Briones* (2000); Petra Extremiana, *Melodía litúrgica en La Rioja* (2002); Cristina González Caizán, *La red política de don Zenón de Somodevilla* (2003); Diego Téllez, *Ricardo Wall, el ministro olvidado* (2005); Sara Bustos, *El trabajo y los trabajadores en Logroño entre la peste y la gran crisis castellana, 1599-1630* (2012); José María Espinosa de los Monteros, *Milicia y política en la revolución liberal española* (2014); Ainhoa Reyes, *La cruz y la catana: relaciones entre España y Japón* (2014); César Luena, *Antonio Larrea, el alma del Rioja* (2014); Manuel Sáinz, *Señorío y justicia realenga en La Rioja* (2015); Carlota Aldayturriaga, *El ambiente musical en Logroño en la Bella Época* (2015); José Luis Martínez, *El corregimiento de Cervera y Ágreda en el siglo XVIII* (2015); Felisa Bonachía, *Memorias higienistas de La Rioja* (2015); Naiara Pavía, *La casa real y la política en las cortes de Fernando VI y Carlos III* (2015) y Alfredo Martínez, *La asistencia social en La Rioja en la Edad Moderna* (2017). Más detalles en Apéndice 2.

2. *Cenicero histórico* (1987); *Historia de la ciudad de Logroño* (1988); *Historia del Consejo Regulador del Rioja* (2000); *Historia de Pradejón* (2003); *Autol histórico* (2009); *Historia del municipio de Quel* (2005); *Aldeanueva Histórica* (2015); *Haro histórico* (2017) y *Logroño en 1521* (2020). Más detalles en Apéndice 2.

3. *El tiempo de Ensenada* (1999), *El ensenadismo riojano* (2002); *La hora de la nobleza riojana, ideas y proyectos en un periodo crítico: 1750-1808* (2004); *Reconstrucción prosopográfica de clientelas políticas en la España de mediados del XVIII* (2006); *Burguesías periféricas y déspotas ilustrados* (2009) y *El imperio español, desde la decadencia a la España discreta* (2012).

con Toulouse (Bartolomé Bennassar y Francis Brumont) y con Montpellier (Jacques Soubeyroux), donde realizó diversas estancias a lo largo de los años. Últimamente también ha desarrollado programas de investigación e intercambios con las Universidades de Varsovia y Lublin en Polonia.

En 1986 consiguió ser profesor Titular en la Universidad de Zaragoza y años después, en 1995, una vez fundada la Universidad de La Rioja, fue el primer director del Departamento de Humanidades y obtuvo la cátedra de Historia Moderna, cuestión que poco o nada cambió su actitud o su carácter, que siguieron siendo los de siempre.

Pese a sus malas experiencias con la tesis doctoral<sup>4</sup>, ésta le acercó sin embargo al siglo XVIII, algo fundamental en su vida académica posterior, y es que José Luis es, ante todo, un dieciochista y un enamorado de los ilustrados de ese siglo, con quienes comparte, por cierto, su optimismo vital y muchas actitudes intelectuales. Es el gran especialista actual en el reinado de Fernando VI y los personajes que lo protagonizaron, en especial en la figura clave del marqués de la Ensenada, al que ha dedicado un buen número de investigaciones sobre su ideario, sus proyectos o las tramas políticas en que se vio inmerso<sup>5</sup>. Probablemente, su mayor aportación haya sido una reinterpretación de la época vinculada sin matices con los grandes proyectos de la Ilustración española, pero también el estudio de las complejas tramas en las que se desarrollaban los enfrentamientos políticos dentro de la Corte y las luchas despiadadas por el favor real.

---

4. *Beneficencia y marginación social en Zaragoza durante la segunda mitad del siglo XVIII*, Zaragoza, 1981.

5. Véanse: “Tan mudada la Fortuna. Farinelli y el discurso visual en la ópera «La Nitteti» tras la caída de Ensenada”, *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 40 (2022), pp. 85-119; “La corte de Fernando VI y Bárbara de Braganza”, en *Scherzo. Revista de música*, año 37, 384 (2022), pp. 60-62; *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo*, Punto de Vista Editores, 2017; “Feijoo, político”, en Inmaculada Urzainqui Miqueleiz y Rodrigo Olay Valdés (eds.): *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Oviedo, 2016, pp. 151-182; “Amigos y enemigos. Grimaldi, Ventura Figueroa, Ensenada, Aranda y... Olavide”, en Juan José Iglesias Rodríguez et al. (eds.): *Comercio y cultura en la Edad Moderna: actas de la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, 2015; La estrategia político-militar en la España discreta: el ensenadismo, en *Más estado y más mercado: absolutismo y economía en la España del siglo XVIII*, Sílex, 2011, pp. 137-154; “El ilustrado Jorge Juan, espía y diplomático”, *Canelobre. Revista del Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”*, 51 (2006), pp. 106-127; “Ensenada, hacendista ilustrado”, en *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos: 1749-1756* (Centro de Publicaciones y Documentación), 2002, pp. 83-100; Carvajal y Enseñada, un binomio político, en *Ministros de Fernando VI*, Córdoba, Servicio de Publicaciones, 2002, pp. 65-92; *Fernando VI*, Madrid, Arlanza, 2001; La biographie de Ferdinand VI: Réflexion sur le pouvoir sous le Despotisme éclairé en Espagne, en *Cahiers du GRIAS*, 8 (2000), pp. 157-180; “El Duque de Duras y el fin del Ministerio Ensenada (1752-1754)”, *Hispania. Revista española de historia*, vol. 59, 201 (1999), pp. 217-249; *El proyecto reformista de Ensenada*, Lérida, Milenio 1996; “El proyecto político ensenadista en la polémica sobre el despotismo ilustrado en España: Notas sobre el proyecto de investigación ‘Ensenada 2002’”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 19 (1995), pp. 85-130. Más detalles en Apéndice 1.

La vida política cortesana juega un papel clave en su interpretación de la figura de Ensenada: el equilibrio con Carvajal, la inquina de los aristócratas contra un *Marqués de En Si Nada*, como le llamaban, el ocio de un rey ausente de la política, los espías, los embajadores intrigantes, la gestión financiera de la Hacienda Real, todo ello contribuye a mostrarnos un retrato de la Corte de Fernando VI mucho más complejo y *moderno* de lo que hasta su obra se sospechaba. La propia figura de Zenón de Somodevilla se nos presenta como mucho más compleja que en el pasado: ya no es solo un gestor eficaz, es también un hombre inteligente, sagaz, perseverante y, cuando lo creía necesario, también cruel.

El reinado de Carlos III y las peripecias de algunos de sus personajes más ilustres también han llamado la atención de José Luis Gómez Urdáñez, prestando especial atención a sus aspectos menos conocidos, como pueda ser el proceso inquisitorial de Olavide, las actuaciones políticas del conde de Aranda o la pervivencia de un absolutismo feroz en la supuestamente ilustrada Corte del XVIII, entre otros asuntos relativos a la vida política de este siglo<sup>6</sup>.

---

6. Véanse: “La política en la España ilustrada del siglo XVIII: un nuevo rumbo historiográfico”, *Anuario Histórico Ibérico*, año 1, 1 (2022), pp. 25-46, “Consecuencias del cese del conde de Aranda en la presidencia del Consejo de Castilla: el caso Setaro y la reacción contra las luces”, en: *A la sombra de las catedrales* [Recurso electrónico]: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna, 2021; “Mano dura y cuerda tirante. La cara cruel de la España ilustrada del siglo XVIII”, en: *Bajo el velo del bien público: estudios en homenaje a Guillermo Pérez Sarrión* (Institución “Fernando el Católico”), 2020, pp. 151-169; “Carlos III y sus ministros ante el problema político de las Nuevas Poblaciones (1767-1776)”, en: *El paisaje cultural de la ilustración en Andalucía: ciudad, territorio y patrimonio cultural en las Nuevas Poblaciones* (Fundación de Municipios Pablo de Olavide), 2020, pp. 33-62; *Victimas del absolutismo: paradojas del poder en la España del siglo XVIII*, Punto de Vista Editores, 2020; “Con la venia de Carlos III, el castigo ‘ejemplar’ de Olavide, consecuencia de la venganza de Grimaldi contra el conde de Aranda”, en: *Sociedad, cultura y política en el Antiguo Régimen: prácticas y representaciones en la monarquía de España* (Biblos), 2019, pp. 387-428; “Carlos III, el rey fundador”, en: *Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: un sueño ilustrado en la España de Carlos III* (Fundación de Municipios Pablo de Olavide), 2029, pp. 14-17; “Olavide, ilustrado y afrancesado y... Desengañado”, en: *Congreso Internacional “Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y otras colonizaciones agrarias en la Europa de la Ilustración”* (Instituto de Estudios Giennenses), 2018, pp. 41-64; “Las Nuevas Poblaciones y la fermentación política”, en: *250 aniversario de la promulgación del Fuero de Población*, Fundación Caja Rural de Jaén, 2018 pp. 31-35; “La cuerda tirante. La otra cara de los déspotas ilustrados”, en: *Libertad. Libertades. Estudios de Filosofía, Historia y Arte del mundo ibérico e iberoamericano*, 2018, pp. 93-121; “Con secreto de Inquisición. La conspiración política contra Pablo de Olavide”, en: *Spain-India-Russia. Centres, Borderlands, and Peripheries of Civilisations: Anniversary Book Dedicated to Professor Jan Kieniewicz on His 80th Birthday* (University of Warsaw), 2018, pp. 197-206; “‘The Ministers with the King’. The Heyday of Enlightened Despotism”, en: *Recovered Memories: Spain, New Orleans and the support for the American revolution*, Iberdrola, 2018, pp. 67-78; “Ministros con el rey. La plenitud del Despotismo Ilustrado”, en: *La memoria recobrada: huellas en la historia de los Estados Unidos*, Iberdrola, 2017, pp. 47-57; “Con la venia de Carlos III. El castigo ‘ejemplar’ de Olavide, consecuencia de la venganza de Grimaldi contra el conde de Aranda”, *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 15 (2013), pp. 373-400; “Victimas ilustradas del Despotismo. El conde de Superunda, culpable y reo, ante el conde de Aranda”, en: *La Corte de los Borbones: Crisis del modelo cortesano*, Polifemo, 2013, pp. 1003-1036; “Para comprender al conde de Aranda que conoció Konarski”, en: *Stanistawa Konarskiego oda “Ad comitem Aranda” = La oda “Ad comitem Aranda” de*

La historia de La Rioja ha sido también un tema recurrente en su investigación y sus publicaciones. Puede parecer un asunto menor, pero no deberíamos olvidar que este tipo de estudios, a menudo despreciados por los historiadores profesionales, son los únicos que realmente llegan a ciertas audiencias más allá de los circuitos universitarios. Sin los trabajos de historia local, este espacio es ocupado sin rubor por eruditos locales y toda clase de aficionados a la historia, que es lo que había sucedido en La Rioja hasta que, a comienzos de los ochenta llegó José Luis Gómez Urdáñez al Colegio Universitario de Logroño. Los larguísimos y frustrantes conflictos que arrastró durante años con ese grupo de historiadores locales son una buena prueba de que sus trabajos de historia local fueron algo nuevo para la población riojana interesada en la historia<sup>7</sup>.

---

*Estanislao Konarski*, Werset, 2012, pp. 35-52; “Versos y política en el siglo XVIII: la oda al Conde de Aranda, de Stanislaw Konarski”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 36 (2012), pp. 95-124; “Ideas políticas y agentes del triunfo del Despotismo Ilustrado Español (1756-1766)”, *Revista HMIc: història moderna i contemporània*, 10 (2012), p. 5; “El católico Pablo de Olavide, víctima del absolutismo regio”, en *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, 2008, pp. 445-472; *Santander, ciudad privilegiada: centro y periferia en el Despotismo Ilustrado*, Distribuidora Don Jorge, 2005; “Pablo de Olavide y Jáuregui, un católico ilustrado”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 28 (2002), pp. 7-30; “Olavide ante el Rey y la Inquisición”, en *Andalucía en la historia*, 3 (2003), pp. 28-33; “El caso Olavide: el poder absoluto de Carlos III al descubierto”, en *Los grandes procesos de la historia de España*, Crítica, 2002, pp. 308-334; “El absolutismo regio en España durante la Ilustración”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 26 (2002), pp. 151-176; “1759: el año sin rey y con rey: la naturaleza del poder al descubierto”, en *El poder en Europa y América: mitos, tópicos y realidades*, Servicio de Publicaciones, 2001, pp. 95-110. Más detalles en Apéndice 1.

7. Véanse: “Economía y sociedad con los Borbones: el declinar de la complementariedad sierra-valle”, en: *Historia de La Rioja*, Logroño, Caja de Ahorros, 1983, pp. 162-175; “Subsistencia y descapitalización en el Camero Viejo al final del Antiguo Régimen”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 12 (1986), pp. 103-140; “Resultados culturales de algunos errores históricos en La Rioja”, *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*, vol. XVIII 34/35 (1986), pp. 131-13; “La Rioja a comienzos de la Edad Moderna”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 18 (1994), pp. 139-188; “Veinte años de historia moderna en La Rioja”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 18 (1994), pp. 49-86; *Logroño en el siglo XIX: cambio económico y liberalismo*, Logroño, Ayuntamiento de Logroño, 1995; *Los señoríos en La Rioja en el siglo XVIII*, Logroño, Universidad de La Rioja, 1996; “Bibliotecas de logroñeses del s. XVIII”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 24 (1998), pp. 73-92; “El Consejo Regulador, un duradero y eficaz ‘pacto entre desiguales’”, *La Prensa del Rioja*, 132 (1999), pp. 32; “Tercer centenario del nacimiento del Marqués de la Ensenada: La villa de Nalda, hace 250 años”, *Cuadernos del Iregua*, 2 (2000), pp. 4-13; “Dos momentos de la emigración en La Rioja: la crisis de sobreproducción a finales del siglo XVIII y la ruina de la filoxera a finales del siglo XIX”, en: *Movilidad interna y migraciones intraeuropeas en la Península Ibérica = mobilidade interna e migrações intraeuropeias na Península Ibérica: actas del coloquio europeo*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2002, pp. 299-314; “Una en el clavo y veinte en la herradura: los bodegueros riojanos frente a las crisis de sobreproducción en el siglo XVIII”, *Espacio, sociedad y economía: Actas de las Primeras Jornadas de Estudios Históricos de Rioja Alavesa* (Departamento de Cultura), 2002, pp. 217-232; “Ideas y proyectos frente a la crisis de sobreproducción del vino de Rioja en el siglo XVIII”, en: *Historia y perspectivas de investigación: estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez* (Editora Regional de Extremadura), 2002, pp. 201-212; “Caridad y expiación: las cofradías Riojanas del Pan y Queso de Quel y de la Vera Cruz Pradejón”, *Tercerol. Cuadernos de investigación*, 11 (2007), pp. 85-98; *Empresarios trabajadores en La Rioja contemporánea: historia de la Federación de Empresarios de La Rioja*, Logroño, Federación de Empresarios de La Rioja, 2008; “Perspectiva histórica del sector en La Rioja”, en *El sector*



La economía no ha estado nunca entre sus preferencias, pero sí que ha prestado atención a algunos fenómenos relevantes a escala regional, como el vino o la producción textil camerana, así como otros asuntos de índole más general sobre el siglo XVIII, como las Nuevas Poblaciones o el apoyo gubernamental al comercio marítimo español<sup>8</sup>. Los estudios sociales tampoco

*no lucrativo de la economía social en La Rioja: una primera aproximación* (Instituto de Estadística de La Rioja), 2011, pp. 91-111; “El rioja de los hidalgos”, en *Campo y campesinos en la España Moderna: culturas políticas en el mundo hispano*, León, Fundación Española de Historia Moderna, 2012; “Nájera en el catastro de Ensenada”, *Cuadernos najerillenses*, 2 (2014), pp. 43-60; “El Rioja, 500 años de historia social y cultural de un gran vino español”, *RIVAR, Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad*, vol. 2, 5 (2013), pp. 22-39; *125 años Bodegas Franco-Españolas, testigo de la historia de Logroño*, Logroño, Imprenta Moderna de Logroño, 2015; “Justicia y orden social: delincuencia y represión del delito en Logroño en el siglo XVIII”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 39 (2015), pp. 119-144; “La constitution du modèle vitivinivole de la Rioja du XVIIe au XIXe siècle: privilèges, élites locales et richesse”, en *Patrimoines viticoles: les lieux et les objets de la vigne et du vin de l'Antiquité à nos jours, colloque tenu à Saint-Émilion*, les 6 et 7 septembre 2014 (Fédération Historique du Sud-Ouest), 2015, pp. 305-320; “El Rioja en la edad Moderna y Contemporánea”, en: *Historia y arqueología en la cultura del vino*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2015, pp. 25-34; “El Rioja, cinco siglos de historia, cultura y patrimonio”, en: *El comportamiento ético en la economía y en la sociedad* (Asociación Alexander von Humboldt de España), 2016, pp. 151-186; “Cervera del río Alhama y el contrabando con Bayona en el XVIII”, en *Guerre et paix: les enjeux de la frontière franco-espagnole (XVIIe-début XIXe siècle)* (Presses Universitaires de Bordeaux), 2016, pp. 317-3; “Los maestros de primeras letras en La Rioja a mediados del siglo XVIII”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 43 (2017), pp. 127-161, “Médicos, cirujanos y boticarios en La Rioja a mediados del siglo XVIII”, *Berceo*, 182 (2022), pp. 81-102. Más detalles en Apéndice 1.

8. Véanse: “Carlos III y sus ministros ante el problema político de las Nuevas Poblaciones (1767-1776)”, en: *El paisaje cultural de la ilustración en Andalucía: ciudad, territorio y patrimonio cultural en las Nuevas Poblaciones* (Fundación de Municipios Pablo de Olavide), 2020, pp. 33-62; “Carlos III, el rey fundador”, en: *Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: un sueño ilustrado en la España de Carlos III* (Fundación de Municipios Pablo de Olavide), 2020, pp. 14-17; Antonio Larrea: *El alma del Rioja*, Endymion España, 2017; “El Rioja, cinco siglos de historia, cultura y patrimonio”, en: *El comportamiento ético en la economía y en la sociedad* (Asociación Alexander von Humboldt de España), 2026, pp. 151-186; “Cervera del río Alhama y el contrabando con Bayona en el XVIII”, en *Guerre et paix: les enjeux de la frontière franco-espagnole (XVIIe-début XIXe siècle)* (Presses Universitaires de Bordeaux), 2016, pp. 317-340; *125 años Bodegas Franco-Españolas, testigo de la historia de Logroño*, Logroño, Imprenta Moderna de Logroño, 2015; “El Rioja, 500 años de historia social y cultural de un gran vino español”, *RIVAR, Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad*, vol. 2, 5 (2013), pp. 22-39; *Empresarios trabajadores en La Rioja contemporánea: historia de la Federación de Empresarios de La Rioja*, Logroño, Federación de Empresarios de La Rioja, 2008; Santander, *ciudad privilegiada: centro y periferia en el Despotismo Ilustrado*, Velilla de San Antonio (Madrid), Distribuidora Don Jorge, 2005; “Una en el clavo y veinte en la herradura: los bodegueros riojanos frente a las crisis de sobreproducción en el siglo XVIII”, en: *Espacio, sociedad y economía: Actas de las Primeras Jornadas de Estudios Históricos de Rioja Alavesa* (Departamento de Cultura), 2002, pp. 217-232; “Ideas y proyectos frente a la crisis de sobreproducción del vino de Rioja en el siglo XVIII”, en: *Historia y perspectivas de investigación: estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez* (Editora Regional de Extremadura), 2002, pp. 201-212; “Dos momentos de la emigración en La Rioja: la crisis de sobreproducción a finales del siglo XVIII y la ruina de la filoxera a finales del siglo XIX”, en: *Movilidad interna y migraciones intraeuropeas en la Península Ibérica = mobilidade interna e migrações intraeuropeias na Península Ibérica: actas del coloquio europeo*, Santiago de Compostela, (Universidad de Santiago de Compostela), 2002, pp. 299-314; “La teoría económica del ‘arbitrismo’”, en: *Esplendor de España 1598-1648: de Cervantes a Velázquez*, Waanders Editores, 2000, pp. 86-92; “La teoría económica del arbitrismo”, en: *Arte y saber: la cultura en tiempos de Felipe III y Felipe IV*, Museo Nacional de Escultura, Palacio Villena, Valladolid (Centro de Publicaciones), 1999, pp. 117-130; “El problema agrario en las sierras de La Rioja: del crecimiento a la subsistencia (siglos XVIII-XIX)”, *Agricultura y sociedad*, 82 (1997), pp. 79-114; “Subsistencia y descapitalización en el Camero Viejo al final del Antiguo Régimen”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 12 (1986), pp. 103-140.

son demasiado abundantes en su obra, aunque no faltan algunos sobre los gitanos, las luchas sociales y sobre determinados colectivos sociales, como las bibliotecas y los boticarios, o la delincuencia<sup>9</sup>. También encontramos alguna referencia a la que fue su investigación inicial zaragozana sobre la pobreza y las cofradías religiosas<sup>10</sup>.

---

9. “Médicos, cirujanos y boticarios en la rioja a mediados del siglo XVIII”, *Berceo*, 182 (2022), pp. 81-102; “Mano dura y cuerda tirante. La cara cruel de la España ilustrada del siglo XVIII”, en: *Bajo el velo del bien público: estudios en homenaje a Guillermo Pérez Sarrión* (Institución “Fernando el Católico”), pp. 151-169; “Carlos III y sus ministros ante el problema político de las Nuevas Poblaciones (1767-1776)”, en: *El paisaje cultural de la ilustración en Andalucía: ciudad, territorio y patrimonio cultural en las Nuevas Poblaciones* (Fundación de Municipios Pablo de Olavide), pp. 33-62; “Los maestros de primeras letras en La Rioja a mediados del siglo XVIII”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 43 (2019), pp. 127-161; “Lo que pensaban sobre los gitanos los gobernantes del siglo ilustrado”, *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 19 (2019), pp. 535-551; “Las medidas sobre los gitanos en el reinado de Carlos III: ¿De la extinción a la asimilación?”, *Andalucía en la historia*, 55 (2017), pp. 16-17; “Justicia y orden social: delincuencia y represión del delito en Logroño en el siglo XVIII”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 39 (2015), pp. 119-144; “El maestro y la educación desde la historia social”, en: *Acción pedagógica en los centros escolares: Enfoque teórico y práctico*, Logroño Fundación Universidad de La Rioja, 2014, pp. 7-28; “El Rioja de los hidalgos”, en *Campo y campesinos en la España Moderna: culturas políticas en el mundo hispano*, León, 2012, pp. 455-465; “Ideas políticas y agentes del triunfo del Despotismo Ilustrado Español (1756-1766)”, *Revista HMiC: història moderna i contemporània*, 10 (2012), p. 5; “La Real Casa de Misericordia de Zaragoza, cárcel de gitanas (1752-1763)”, en: *Estudios en homenaje al profesor Teófanos Egido* (Caja Duero), 2004, pp. 329-343; “Antes de los Delhuyar: la promoción política de la ciencia en España”, en: *La proyección mundial de los hermanos Delhuyar en el campo de la ciencia y de la economía* (Universidad de La Rioja), 2000, pp. 23-56; “Los gitanos, al borde del genocidio”, *La Aventura de la historia*, 45 (2000), pp. 38-43; “Bibliotecas de logroñeses del s. XVIII”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 24 (1998), pp. 73-92; “Los enfrentamientos entre el patriarcado urbano y la aristocracia señorial: Guadalajara y los duques del infantado (ss.XV-XVII)”, *Norba. Revista de historia*, 13 (1993), pp. 127-156; “Las comunidades rurales frente al estado absoluto”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 29 (1993), pp. 79-92; “Reacciones populares en Logroño durante la Guerra de Sucesión”, en: *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*: Logroño, 1985, pp. 181-192. Más detalles en Apéndice 1.

10. Véanse: *La Hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza: caridad y ritual religioso en la ejecución de la pena de muerte*, Zaragoza, Asociación para el Estudio de la Semana Santa, 2004; “La Hermandad de la Sangre de Cristo en la historia”, *Tercerol. Cuadernos de investigación*, 9 (2005), pp. 75-92; “Caridad y expiación: las cofradías Riojanas del Pan y Queso de Quel y de la Vera Cruz Pradejón”, en *Tercerol. Cuadernos de investigación*, 11 (2007), pp. 85-98; *La Semana Santa en las culturas de los confines de la cristiandad oriental y occidental: Actas del Congreso Internacional celebrado en Varsovia del 15 al 20 de mayo de 2006*, coord., Asociación para el Estudio de la Semana Santa, Varsovia, 2008; “Cofradías y Semana Santa en España. Cinco siglos de historia”, en *La Semana Santa en las culturas de los confines de la cristiandad oriental y occidental: Actas del Congreso Internacional*, Varsovia, 2006 (Asociación para el Estudio de la Semana Santa), pp. 21-34. Más detalles en Apéndice 1.



En el campo de la historiografía y la teoría de la historia podemos encontrar algunas aportaciones, en su mayoría sobre las que han sido sus grandes líneas de investigación, aunque también sobre teoría general y debates historiográficos<sup>11</sup>.

José Luis Gómez Urdáñez ha creado una escuela historiográfica en un lugar donde nunca antes había existido nada siquiera parecido, y lo ha conseguido con unos recursos materiales y humanos claramente exigüos. Para lograrlo hacían falta, al menos, tres virtudes: inteligencia, perseverancia y enormes dosis de generosidad, no creo que nadie le niegue estas tres virtudes al profesor que este año abandona la docencia y que ha sido, durante décadas, un modelo de conducta para muchos de los que hemos tenido el privilegio de conocerle.

---

11. Véanse: “La política en la España ilustrada del siglo XVIII: un nuevo rumbo historiográfico”, *Anuario Histórico Ibérico. Anuario Histórico Ibérico*, año 1, 1 (2022), pp. 25-46; “Mano dura y cuerda tirante. La cara cruel de la España ilustrada del siglo XVIII”, en: *Bajo el velo del bien público: estudios en homenaje a Guillermo Pérez Sarrión* (Institución “Fernando el Católico”), pp. 151-169; “La cuerda tirante. La otra cara de los déspotas ilustrados”, en: *Libertad. Libertades. Estudios de Filosofía, Historia y Arte del mundo ibérico e iberoamericano*, Logroño, Universidad de La Rioja, pp. 93-121; “Ministros con el rey. La plenitud del Despotismo Ilustrado”, en: *La memoria recobrada: huellas en la historia de los Estados Unidos* (Iberdrola), 2017, pp. 47-57; “Ideas políticas y agentes del triunfo del Despotismo Ilustrado Español (1756-1766)”, *Revista HMiC: història ibèrna i contemporània*, 10 (2012), p. 5; “La estrategia político-militar en la España discreta: el ensenadismo”, en: *Más estado y más mercado: absolutismo y economía en la España del siglo XVIII* (Silex), 2011, pp. 137-154; “La construcción del sujeto histórico”, en: *La identidad en sociedades plurales* (Anthropos), 2011, pp. 270-298; “El absolutismo regio en España durante la Ilustración”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 26 (2002), pp. 151-176; *En el seno de la historia*, Milenio, Lérida, 2001; “La teoría económica del ‘arbitrismo’”, en: *Esplendor de España 1598-1648: de Cervantes a Velázquez* (Waanders Editores), 2000, pp. 86-92; “La biographie de Ferdinand VI: Réflexion sur le pouvoir sous le Despotisme éclairé en Espagne”, *Cahiers du GRIAS*, 8 (1998), pp. 157-180; “La imagen de Felipe II en manuales de los siglos XIX y XX”, en: *Las sociedades ibéricas y el mar a finales del siglo XVI*, (Lisboa, Sociedad Estatal Lisboa ‘98, 1998), pp. 199-220; “La historia hacia el Tercer Milenio: ‘toda la historia es historia local’”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 22 (1998), pp. 191-203; “El proyecto político ensenadista en la polémica sobre el despotismo ilustrado en España: Notas sobre el proyecto de investigación ‘Ensenada 2002’”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 19 (1995), pp. 85-130; “Veinte años de historia moderna en La Rioja”, *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, 18 (1994), pp. 49-86; “Las comunidades rurales frente al estado absoluto”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 29 (1993), pp. 79-92; “Textos y documentos de Historia Moderna y Contemporánea. Siglos XVIII-XX”, en: *Historia de España dirigida por Manuel Muñón de Lara*. (Labor), 1987, pp. 11-171; “Resultados culturales de algunos errores históricos en La Rioja”, *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*, vol. XVIII 34/35 (1986), pp. 131-137. Más detalles en Apéndice 1.

## Apéndice 1

### Publicaciones del profesor José Luis Gómez Urdáñez (1983–2022)

1983

1. “Los Borbones en el siglo XVIII”, en: Justiniano García Prado (coord.), *Historia de La Rioja*, t. 3, Logroño: Caja de ahorros, 1983, pp. 150-161.
2. “La economía riojana: dualidad y autarquía”, en: Justiniano García Prado (coord.), *Historia de La Rioja*, t. 3, Logroño: Caja de ahorros, 1983, pp. 82-87.
3. “La Rioja bajo los Austrias: política e instituciones”, en: Justiniano García Prado (coord.), *Historia de La Rioja*, t. 3, Logroño: Caja de ahorros, 1983, pp. 108-115.
4. “Edad Moderna: los Reyes Católicos”, en: Justiniano García Prado (coord.), *Historia de La Rioja*, t. 3, Logroño: Caja de ahorros, 1983, pp. 8-19.
5. “Economía y sociedad con los Borbones: el declinar de la complementariedad sierra-valle”, en: Justiniano García Prado (coord.), *Historia de La Rioja*, t. 3, Logroño: Caja de ahorros, 1983, pp. 162-175.

1986

6. “Reacciones populares en Logroño durante la Guerra de Sucesión”, en: Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja: Logroño, 2-4 de octubre de 1985, t. 2, Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1986, pp. 181-192.
7. “Subsistencia y descapitalización en el Camero Viejo al final del Antiguo Régimen”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 12, 1986, pp. 103-140.
8. “Resultados culturales de algunos errores históricos en La Rioja”, en: Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español, vol. XVIII 34/35, 1986, pp. 131-137.

1987

9. *Textos y documentos de Historia Moderna y Contemporánea. Siglos XVIII-XX*, seleccionados por Manuel Tuñón de Lara, José Luis Gómez Urdáñez, José-Carlos Mainer, José Luis García Delgado, en: *Historia de España* dirigida por Manuel Tuñón de Lara, tomo 12, Barcelona: Labor, 1987, pp. 11-171.
10. (coautor: Eliseo Sainz Ripa), “Población y economía en la Edad Moderna”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Cenicero histórico: transformaciones económicas y cambios sociales en una ciudad riojana*, Ceniceró: Ayuntamiento de Ceniceró, 1987, pp. 341-416.

11. (coautores: Eliseo Sainz Ripa, María Teresa Sánchez Trujillano), “De aldea a villa: el Antiguo Régimen”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Cenicero histórico: transformaciones económicas y cambios sociales en una ciudad riojana*, Cenicero: Ayuntamiento de Cenicero, 1987, pp. 193-290.
12. (coord.), *Cenicero histórico: transformaciones económicas y cambios sociales en una ciudad riojana*, Cenicero: Ayuntamiento de Cenicero, 1987.

1993

13. (coautor: Pedro Luis Lorenzo Cadarso), “Los enfrentamientos entre el patriarcado urbano y la aristocracia señorial: Guadalajara y los duques del infantado (ss. XV-XVII)”, en: Norba. Revista de historia, núm. 13, 1993, pp. 127-156.
14. (coautor: Pedro Luis Lorenzo Cadarso), “Las comunidades rurales frente al estado absoluto”, en: Mélanges de la Casa de Velázquez, núm. 29, 1993, pp. 79-92.

1994

15. (coautores: José María Bañuelos Martínez, Santiago Ruiz Zapatero, Pedro Luis Lorenzo Cadarso), “Logroño y su entorno rural: sometimiento jurisdiccional y competencia económica”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 33-40.
16. (coautores: Julián Ruiz-Navarro Pérez, Santiago Ibáñez Rodríguez, José Manuel Ramírez Martínez, Ana María Mendióroz Lacambra), “Las manifestaciones artísticas”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 4, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 97-116.
17. “La sociedad logroñesa hacia la modernidad: cambios y pervivencias”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 27-32.
18. (coautor: Miguel Ángel Melón Jiménez), “La crisis ganadera del entorno serrano: un efecto de la solución burguesa”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 4, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 215-231.
19. (coautor: Pedro Luis Lorenzo Cadarso), “La concepción del orden social: formulaciones culturales y simbólicas”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 289-294.
20. (coautor: Santiago Ibáñez Rodríguez), “La clericalización de la vida”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 377-384.

21. (coautores: Francis Brumont, Jesús Gregorio Torrealba Domínguez), “El ámbito urbano: rutas, urbanismo y organización del espacio”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 101-120.
22. (coautores: Luis Enrique Rodríguez San Pedro Bezares, Adolfo Carrasco Martínez), “De las escuelas de Logroño a las universidades”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 357-376.
23. (coautor: Jesús Javier Alonso Castroviejo), “Consolidación y crisis del Antiguo Régimen”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 4, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 281-312.
24. “Aviso para caminantes por el Logroño del Siglo de Oro”, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994, pp. 13-26.
25. (coord.), *Edad Moderna 2, Edad Contemporánea 1* (coord. Francisco Bermejo Martín), en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 4, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994.
26. (coord.), *Edad Moderna*, en: José Ángel Sesma Muñoz (coord. gral.), *Historia de la ciudad de Logroño*, volumen 3, Logroño: Ibercaja, Ayuntamiento de Logroño, 1994.
27. “Veinte años de historia moderna en La Rioja”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 18, 1994, pp. 49-86.
28. “La Rioja a comienzos de la Edad Moderna”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 18, 1994, pp. 139-188.

## 1995

29. (coautor: José Ramón Moreno Fernández), *Logroño en el siglo XIX: cambio económico y liberalismo*, Logroño: Ayuntamiento de Logroño, 1995.
30. “El proyecto político ensenadista en la polémica sobre el despotismo ilustrado en España: Notas sobre el proyecto de investigación «Ensenada 2002»”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 19, 1995, pp. 85-130.

## 1996

31. (coautores: Jesús Sanz Asensio, Estrella Llanos Barriobero), *Oferta Científica, Tecnológica y Humanística de la Universidad de La Rioja*, Logroño: Universidad de La Rioja, 1996.
32. (coautores: Santiago Ibáñez Rodríguez, Noemí Armas Llerena), *Los señoríos en La Rioja en el siglo XVIII*, Logroño: Universidad de La Rioja, 1996.
33. *El proyecto reformista de Ensenada*, Lleida: Milenio, 1996.

1997

34. (coautor: José Ramón Moreno Fernández), “El problema agrario en las sierras de La Rioja del crecimiento a la subsistencia (siglos XVIII-XIX)”, en: *Agricultura y sociedad*, núm. 82, 1997, pp. 79-114.

1998

35. “La imagen de Felipe II en manuales de los siglos XIX y XX”, en: Luis Antonio Ribot García, Ernest Belenguier Cebrià (coords.), *Las sociedades ibéricas y el mar a finales del siglo XVI: congreso Internacional*, volumen 1, *La Corte. Centro e imagen del poder*, Lisboa: Sociedad Estatal Lisboa ‘98, 1998, pp. 199-220.
36. (coord.), *Veinte años de democracia: intervenciones en el curso de verano de la Universidad de La Rioja*, Arnedo, septiembre 1997, Logroño: Universidad de La Rioja, 1998.
37. “La historia hacia el Tercer Milenio: «toda la historia es historia local»”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 22, 1998, pp. 191-203.

1999

38. “La teoría económica del arbitramento”, en: *Arte y saber. La cultura en tiempos de Felipe III y Felipe IV: 15 abril-27 junio 1999*, Museo Nacional de Escultura, Palacio de Villena, Valladolid, Madrid: Secretaría de Estado de Cultura, 1999, pp. 117-130.
39. “El Duque de Duras y el fin del Ministerio Ensenada (1752-1754)”, en: *Hispania. Revista española de historia*, volumen 59, núm. 201, 1999, pp. 217-249.

2000

40. “La teoría económica del «arbitramento»”, en: Chris van der Heijden, Marina Alfonso Mola, Carlos Martínez Shaw (coords.), *Esplendor de España, 1598-1648: de Cervantes a Velázquez: [Nieuwe Kerk, Amsterdam, del 20 de noviembre de 1998 al 8 de marzo de 1999]*, Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones, 2000, pp. 86-92.
41. «Entretien avec B. Bennassar et José Luis Gómez Urdáñez : La biographie de personnages historiques aujourd’hui», en: Jacques Soubeyroux (dir.), *La biographie dans le monde hispanique: XVIe-XXe siècles* / [publ. par le Groupe de recherches ibériques et ibéro-américaines de l’Université de Saint-Étienne], Saint-Étienne: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Saint-Étienne, 2000, pp. 189-196.

42. “«Szczesliwe lata» rzadow Ferdynanda VI”, en: Jan Kieniewicz (ed.), *Studia polsko-hiszpańskie. Wiek XVIII*, Varsovia: OBTA, 2000, pp. 61-88.
43. (coautor: Antonio García Reyes), “Tribuna”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 2, 2000, pp. 20-21.
44. “Todos hemos ganado”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 3, 2000, pp. 19-20.
45. “Ni frío ni calor”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 4, 2000, p. 18.
46. “La sociedad opulenta y la historia”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 5, 2000, pp. 22-23.
47. “La sociedad opulenta y la historia”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 6, 2000, pp. 24-25.
48. “Los septiembres arnedanos: puerta grande”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 7, 2000, pp. 24-26.
49. « La biographie de Ferdinand VI : Réflexion sur le pouvoir sous le Despotisme éclairé en Espagne », en: *Cahiers du GRIAS*, núm. 8, 2000, pp. 157-180.
50. “Irigoyen Larrea: semblanza del maestro de iniciados”, en: *Péndulo del milenio*, núm. 10, 2000, pp. 8-10.
51. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “Bibliotecas de logroñeses del s. XVIII”, en: *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, núm. 24, 2000, pp. 73-92.

## 2001

52. “Antes de los Delhuyar: la promoción política de la ciencia en España”, en: Cezary Taracha (coord.), *We wspólnej Europie. Polska-Hiszpania XVI-XX Wiek. Referaty wygłoszone podczas sympozjów historyków polskich i hiszpańskich w Lublinie i Logroño. 1999-2000*, Lublin: Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2001, pp. 133-168.
53. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “1759: el año sin rey y con rey: la naturaleza del poder al descubierto”, en: Ernesto García Fernández (coord.), *El poder en Europa y América: mitos, tópicos y realidades*, Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Servicio de Publicaciones, 2001, pp. 95-110.
54. Fernando VI, Madrid: Arlanza, 2001.
55. (coautor: Pedro Luis Lorenzo Cadarso), *En el seno de la historia*, Lleida: Milenio, 2001.
56. “El Consejo Regulador, un duradero y eficaz «pacto entre desiguales»”, en: *La Prensa del Rioja*, núm. 132, 2001, p. 32.

## 2002

57. “Una en el clavo y veinte en la herradura: los bodegueros riojanos frente a las crisis de sobreproducción en el siglo XVIII”, en: *Ernesto García Fernández, Actas de las Primeras Jornadas de Estudios Históricos de la Rioja Alavesa: Espacio*,



- sociedad y economía*, Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava/ Arabako Foru Aldundia, Departamento de Cultura, 2002, pp. 217-232.
58. “Ideas y proyectos frente a la crisis de sobreproducción del vino de Rioja en el siglo XVIII”, en: Miguel Rodríguez Cancho (coord.), *Historia y perspectivas de investigación: estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2002, pp. 201-212.
  59. “Ensenada, hacendista ilustrado”, en: Ignacio Durán Boo, Concepción Camarero Bullón (coords.), *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos: 1749-1756*, Madrid: Ministerio de Hacienda, Centro de Publicaciones y Documentación, 2002, pp. 83-100.
  60. “El caso Olavide: el poder absoluto de Carlos III al descubierto”, en: Santiago Muñoz Machado (ed.), *Los grandes procesos de la historia de España*, Barcelona: Crítica, 2002, pp. 308-334.
  61. “Dos momentos de la emigración en La Rioja: la crisis de sobreproducción a finales del siglo XVIII y la ruina de la filoxera a finales del siglo XIX”, en: Domingo L. González Lopo, Antonio Eiras Roel (coords.), *Movilidad interna y migraciones intraeuropeas en la Península Ibérica = mobilidade interna e migrações intraeuropeias na Península Ibérica: actas del coloquio europeo*, Santiago de Compostela, 8-9 de noviembre de 2001, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2002, pp. 299-314.
  62. “Carvajal y Enseñada, un binomio político”, en: José Luis Gómez Urdáñez, José Miguel Delgado Barrado (coords.), *Ministros de Fernando VI*, Córdoba: Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, 2002, pp. 65-92.
  63. “Antes de los Delhuyar: la promoción política de la ciencia en España”, en: Santiago Ibáñez Rodríguez (coord.), *La proyección mundial de los hermanos Delhuyar en el campo de la ciencia y de la economía*, Logroño: Universidad de La Rioja, 2002, pp. 23-56.
  64. (cocoord. José Miguel Delgado Barrado), *Ministros de Fernando VI*, Córdoba: Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, 2002.
  65. “Tercer centenario del nacimiento del Marqués de la Ensenada: La villa de Nalda, hace 250 años”, en: Cuadernos del Iregua, núm. 2, 2002, pp. 4-13.
  66. “Los gitanos, al borde del genocidio”, en: *La Aventura de la historia*, núm. 45, 2002, pp. 38-43.
  67. “Ensenada, la meritocracia al poder”, en: *La Aventura de la historia*, núm. 43, 2002, pp. 56-62.
  68. “El absolutismo regio en España durante la Ilustración”, en: *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, núm. 26, 2002, pp. 151-176.

## 2003

69. “Olavide, víctima del absolutismo”, en: *La Aventura de la historia*, núm. 52, 2003, pp. 56-61.
70. “Olavide ante el Rey y la Inquisición”, en: *Andalucía en la historia*, núm. 3, 2003, pp. 28-33.

## 2004

71. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “Pradejón, a merced de los vencedores”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Pradejón histórico*, Pradejón: Ayuntamiento de Pradejón, 2004, pp. 168-197.
72. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “La villa decimonónica”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Pradejón histórico*, Pradejón: Ayuntamiento de Pradejón, 2004, pp. 62-107.
73. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “La antigüedad”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Pradejón histórico*, Pradejón: Ayuntamiento de Pradejón, 2004, pp. 14-31.
74. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “De aldea a villa”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Pradejón histórico*, Pradejón: Ayuntamiento de Pradejón, 2004, pp. 32-61.
75. (coord.), *Pradejón histórico*, Pradejón: Ayuntamiento de Pradejón, 2004.
76. “La Real Casa de Misericordia de Zaragoza, cárcel de gitanas (1752-1763)”, en: María de los Ángeles Sobaler Seco, Máximo García Fernández (coords.), *Estudios en homenaje al profesor Teófanos Egido*, t. 1, Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2004, pp. 329-343.
77. *La Hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza: caridad y ritual religioso en la ejecución de la pena de muerte*, Zaragoza: Asociación para el Estudio de la Semana Santa, 2004.
78. (prólogo), en: *Pablo de Olavide, El Evangelio en triunfo o Historia de un filósofo desengañado*, Oviedo: Fundación Gustavo Bueno, 2004.
79. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “Pablo de Olavide y Jáuregui, un católico ilustrado”, en: *Brocar. Cuadernos de investigación histórica*, núm. 28, 2004, pp. 7-30.

## 2005

80. “El padre Isla y la política en el reinado de Fernando VI”, en: Natalia Álvarez Méndez, José Enrique Martínez Fernández (coords.), *El mundo del padre Isla*, León: Universidad de León, Servicio de Publicaciones, 2005, pp. 167-187.
81. *Santander, ciudad privilegiada: centro y periferia en el Despotismo Ilustrado*, Velilla de San Antonio (Madrid): Distribuidora Don Jorge, 2005.

82. (prólogo), Cristina González Caizán, Cezary Taracha, Diego Téllez Alarcia (eds.), *Cartas desde Varsovia: correspondencia privada del Conde de Aranda con Ricardo Wall (1760-1762)*, Lublin: Werset, 2005.
83. “La Hermandad de la Sangre de Cristo en la historia”, en: Tercerol. Cuadernos de investigación, núm. 9, 2005, pp. 75-92.

## 2006

84. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “Quel de Suso y de Yuso: el señorío en la Edad Moderna”, en: José Luis Gómez Urdáñez Javier Goicolea Julián Emma Juaneda Ayensa Diego Téllez Alarcia (coords.), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial, 2006, pp. 66-87.
85. (coautor: Diego Téllez Alarcia), “Los queleños en la Edad Moderna”, en: José Luis Gómez Urdáñez Javier Goicolea Julián Emma Juaneda Ayensa Diego Téllez Alarcia (coords.), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial, 2006, pp. 88-112.
86. “La historia acaba..., ¿o comienza?”, en: José Luis Gómez Urdáñez Javier Goicolea Julián Emma Juaneda Ayensa Diego Téllez Alarcia (coords.), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial, 2006, pp. 276-277.
87. “La República y la Guerra Civil”, en: José Luis Gómez Urdáñez Javier Goicolea Julián Emma Juaneda Ayensa Diego Téllez Alarcia (coords.), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial, 2006, pp. 184-229.
88. “El régimen de Franco”, en: José Luis Gómez Urdáñez Javier Goicolea Julián Emma Juaneda Ayensa Diego Téllez Alarcia (coords.), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial, 2006, pp. 230-253.
89. “El «novecento» queleño”, en: José Luis Gómez Urdáñez Javier Goicolea Julián Emma Juaneda Ayensa Diego Téllez Alarcia (coords.), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2006, pp. 147-183.
90. (cocoords: Javier Goicolea, Julián Emma Juaneda Ayensa, Diego Téllez Alarcia), *Quel histórico*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2006.
91. “El ilustrado Jorge Juan, espía y diplomático”, en: Canelobre. Revista del Instituto Alicante de Cultura “Juan Gil-Albert”; ejemplar dedicado a Jorge Juan Santacilia, Armando Alberola-Romá, Cayetano Mas Galvañ (coords.), núm. 51, 2006, pp. 106-127.

## 2007

92. “Cofradías y Semana Santa en España. Cinco siglos de historia”, en: Janusz Bień, Jacek Gołębiowski, Bogumił Szady, Cezary Taracha, Roberto Germán Zurriarán, *W kręgu wielkopostnej pobożności i bractw religijnych, Materiały z V Polsko-Hiszpańskiego Sympozjum Historycznego*, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 21 maja 2006 r., Lublin: Werset, 2007, pp. 11-30.

93. “Caridad y expiación: las cofradías Riojanas del Pan y Queso de Quel y de la Vera Cruz Pradejón”, en: Tercerol. Cuadernos de investigación, núm. 11, 2007, pp. 85-98.

## 2008

94. “El católico Pablo de Olavide, víctima del absolutismo regio”, en: Juan Luis Castellano, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (coords.), *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*, t. 3, Granada: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Universidad de Granada, 2008, pp. 445-472.
95. “Cofradías y Semana Santa en España. Cinco siglos de historia”, en: José Luis Gómez Urdáñez, Cristina González Caizán (coords.), *La Semana Santa en las culturas de los confines de la cristiandad oriental y occidental: Actas del Congreso Internacional celebrado en Varsovia del 15 al 20 de mayo de 2006*, Zaragoza: Asociación para el Estudio de la Semana Santa, 2008, pp. 21-34.
96. (coautor: Pedro Luis Lorenzo Cadarso), “Castilla en la Edad Moderna”, en: Juan José García González (coord.), *Historia de Castilla: de Atapuerca a Fuensaldaña*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2008, pp. 301-629.
97. (cocoord.: Cristina González Caizán), *La Semana Santa en las culturas de los confines de la cristiandad oriental y occidental: Actas del Congreso Internacional celebrado en Varsovia del 15 al 20 de mayo de 2006*, Zaragoza: Asociación para el Estudio de la Semana Santa, 2008.
98. (cocoords.: José Ramón Moreno Fernández, Emma Juaneda Ayensa, Anabella Martínez Pérez), *Empresarios trabajadores en La Rioja contemporánea. Historia de la Federación de Empresarios de La Rioja*, Logroño: Federación de Empresarios de La Rioja, 2008.
99. *El proyecto político del Marqués de la Ensenada: lección inaugural del curso académico 2008-2009*, Logroño, 29 de septiembre de 2008, Logroño: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2008.
100. “El Burgo de Osma durante la Guerra de la Independencia”, en: Cuadernos del Bicentenario, núm. 4, 2008, pp. 75-121.

## 2009

101. “La ley del péndulo: los ministros del soberano”, en: La Aventura de la historia, núm. 131, 2009, pp. 60-65.
102. “Demencia real1759, la muerte de Fernando VI”, en: La Aventura de la historia, núm. 130, 2009, 57-61.

## 2010

103. (coautor: Rocío Ollero López), “Tradiciones, fiestas, cultura popular”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 298-309.
104. (coautora: Ainoha Reyes Manzano), “La Victoria: Hambre y ruina moral (1936-1953)”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 193-235.
105. (coautora: Ainoha Reyes Manzano), “La Segunda República en Autol: Una república de derechas”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 170-192.
106. (coautora: Naiara Pavía Dopazo), “La Edad Moderna en Autol”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 86-110.
107. “Introducción”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 12-24.
108. (coautora: Ainoha Reyes Manzano), “El siglo XIX”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 111-133.
109. (coautora: Naiara Pavía Dopazo), “El Franquismo en Autol”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 236-268.
110. (coautora: Ainoha Reyes Manzano), “Autol, siglo XX”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010, pp. 134-169.
111. (coord.), *Autol histórico*, Logroño: Grupo 7, Peñacorada Ediciones, 2010.
112. “La estrategia político-militar española entre la paz de Aquisgrán y la caída de La Habana”, en: Cezary Taracha (coord.), *Od Lepanto do Bailen. Studia z dziejów wojskowości hiszpańskiej (XV-XIX wiek)*, Lublin: Werset, 2020, pp. 69-92.
113. (coautor: Guillermo Pérez Sarrión), “Carlos Martínez Shaw en la historiografía española del siglo XVIII”, en: Roberto Fernández Díaz (coord.), *Carlos Martínez Shaw: historiador modernista*, Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2010, pp. 75-87.
114. (prólogo), Juan Granados, *Breve historia de los Borbones españoles*, Madrid: Nowtilus, 2010.

## 2011

115. “Perspectiva histórica del sector en La Rioja”, en: *El sector no lucrativo de la economía social en La Rioja: una primera aproximación*, Logroño: Instituto de Estadística de La Rioja, 2011, pp. 91-111.

116. “La estrategia político-militar en la España discreta: el ensenadismo”, en: Guillermo Pérez Sarrión (coord.), *Más estado y más mercado: absolutismo y economía en la España del siglo XVIII*, Madrid: Sílex, 2011, pp. 137-154.
117. “La construcción del sujeto histórico”, en: Diego Bermejo Pérez (coord.), *La identidad en sociedades plurales*, Barcelona: Anthropos Editorial, 2011, pp. 270-298.
118. “Javier Velasco Yeregui, una vida bien pensada”, en: Roberto Germán Zurriarain, Jacek Golebiowski, José Luis Gómez Urdáñez, Rubén Marín Abeytua, Cezary Taracha (coords.), *Javier Velasco Yeregui: sacerdote, sabio, amigo. Libro de homenaje*, Lublin: Werset, 2011, pp. 17-23.
119. (cocoords.: Roberto Germán Zurriarain, Jacek Golebiowski, Rubén Marín Abeytua, Cezary Taracha), *Javier Velasco Yeregui: sacerdote, sabio, amigo. Libro de homenaje*, Lublin: Werset, 2011.
120. (coautor: José María Espinosa de los Monteros Jaraquemada), “Almazán durante la Guerra de la Independencia”, en: Cuadernos del Bicentenario, núm. 12, 2011, pp. 61-88.

## 2012

121. “El rioja de los hidalgos”, en: María José Pérez Álvarez, Laureano M. Rubio Pérez, Alfredo Martín García (coords.), *Campo y campesinos en la España Moderna. Culturas políticas en el mundo hispano*, t. 2, Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2012, pp. 455-465.
122. “Para comprender al conde de Aranda que conoció Konarski”, en: Cezary Taracha (ed.), *Stanisława Konarskiego oda “Ad comitem Aranda”. La oda “Ad comitem Aranda” de Estanislao Konarski*, Lublin: Werset, 2012, pp. 35-52.
123. (coautores: Jorge Fernández López, Andrzej Stefanczyk, Cezary Taracha), “Versos y política en el siglo XVIII. La oda al Conde de Aranda, de Stanisłao Konarski”, Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 36, pp. 95-124.
124. “Ideas políticas y agentes del triunfo del Despotismo Ilustrado Español (1756-1766)”, en: Revista HMiC. Història Moderna i Contemporànea, vol. 10, 2012, p. 5.

## 2013

125. “Vísperas del Dos de Mayo”, en: Cristina González Caizán, Pablo de la Fuente de Pablo, Miguel Ángel Puig Samper Mulero, Cezary Taracha (coords.), *Polonia y España. Primeras constituciones*, Lublin: Werset, 2013, pp. 79-117.
126. “Víctimas ilustradas del Despotismo. El conde de Superunda, culpable y reo, ante el conde de Aranda”, en: José Martínez Millán, Concepción Camarero Bullón, Marcelo Luzzi (coords.), *La Corte de los Borbones. Crisis del modelo cortesano*, vol. 2, Madrid: Ediciones Polifemo, 2013, pp. 1003-1036.



127. (prólogo), Jacques Soubeyroux, *Goya político*, Madrid: Foro para el Estudio de la Historia Militar de España, 2013.

## 2014

128. (coautora: Cruz Pérez Merino), “El maestro y la educación desde la historia social”, en: María Leonor González Menorca, Fermín Navaridas Nalda (coords.), *Acción pedagógica en los centros escolares. Enfoque teórico y práctico*, Logroño: Fundación Universidad de La Rioja, 2014, pp. 7-28.

129. “Nájera en el catastro de ensenada”, en: Cuadernos najerillenses, núm. 2, 2014, pp. 43-60.

130. “La política española y la independencia de los Estados Unidos”, en: Cuadernos del Bicentenario, núm. 21, 2014, pp. 71-82.

## 2015

131. “El Rioja en la edad Moderna y Contemporánea”, en: Rafael Francia Verde (coord.), *Historia y arqueología en la cultura del vino*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2015, pp. 25-34.

132. “Amigos y enemigos. Grimaldi, Ventura Figueroa, Ensenada, Aranda y... Olavide”, en: Juan José Iglesias Rodríguez, Rafael M. Pérez García, Manuel Francisco Fernández Chaves, *Comercio y cultura en la Edad Moderna: actas de la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Comunicaciones de la XIII Reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, vol. 2, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015, pp. 2115-2127.

133. «La constitution du modèle vitivinicole de la Rioja du XVIIe au XIXe siècle : privilèges, élites locales et richesse», en: Marguerite Figeac-Monthus, Stéphanie Lachaud Martin (dirs.), *Patrimoines viticoles: les lieux et les objets de la vigne et du vin de l'Antiquité à nos jours, colloque tenu à Saint-Émilion, les 6 et 7 septembre 2014*, Bordeaux: Fédération Historique du Sud-Ouest, 2015, pp. 305-320.

134. “La Segunda República”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Aldeanueva de Ebro histórica*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2015, pp. 242-283.

135. (coautor: Miguel Ángel del Prado Martínez), “La Restauración, el caciquismo y la conflictividad social”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Aldeanueva de Ebro histórica*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2015, pp. 151-175.

136. “Guerra y revolución. La villa liberal”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Aldeanueva de Ebro histórica*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2015, pp. 123-133.

137. (coautora: Sara Bustos Torres), “Aldeanueva en el siglo XVIII”, en: José Luis Gómez Urdáñez (coord.), *Aldeanueva de Ebro histórica*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2015, pp. 101-122.

138. (coord.), *Aldeanueva de Ebro histórica*, Logroño: Grupo Editorial 7, 2015.

139. “Jorge Juan, político”, en: Armando Alberola-Romá, Cayetano Mas Galvañ, Rosario Die Maculet (coords.), *Jorge Juan Santacilia en la España de la Ilustración*, Alicante: Universitat d’Alacant / Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones, 2015, pp. 251-278.
140. (coautores: Sara Bustos Torres Emma Juaneda Ayensa César Luena López), en: José Luis Gómez Urdáñez (dir.), *125 años Bodegas Franco-Españolas, testigo de la historia de Logroño*, Logroño: Imprenta Moderna de Logroño, 2015.
141. (coautores: Juan Ibáñez Castro, Isabel Ilzarbe López, Diego Moreno Galilea), “Justicia y orden social: delincuencia y represión del delito en Logroño en el siglo XVIII”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 39, 2015, pp. 119-144.
142. (reseña), Juan Manuel Santana Pérez, Germán Santana Pérez, *La pesca en el banco sahariano. Siglos XVII y XVIII*, Los libros de la catarata, Madrid, 2014, pp. 333, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 39, 2015, pp. 451-453.
143. “El Rioja, 500 años de historia social y cultural de un gran vino español”, en: RIVAR. Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad, vol. 2, núm. 5, 2015, pp. 22-39.
144. “Dos formas de gobernar”, en: La Aventura de la historia, núm. 204, 2015, pp. 67-71.
145. “Con la venia de Carlos III. El castigo «ejemplar» de Olavide, consecuencia de la venganza de Grimaldi contra el conde de Aranda”, en: Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia, núm. 15, 2015, pp. 373-400.

## 2016

146. “Feijoo, político”, en: Inmaculada Urzainqui Miqueleiz, Rodrigo Olay Valdés (eds.), *Con la razón y la experiencia: Feijoo 250 años después*, Oviedo: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Trea, Ayuntamiento de Oviedo, 2016, pp. 151-182.
147. “El Rioja, cinco siglos de historia, cultura y patrimonio”, en: *El comportamiento ético en la economía y en la sociedad*, Alcalá de Henares: Instituto de Dirección y Organización de Empresa, Documentos Humboldt, núm. 152016, pp. 151-186.
148. “Cervera del río Alhama y el contrabando con Bayona en el XVIII”, en: Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim, Josette Pontet (coords.), *Guerre et paix: les enjeux de la frontière franco-espagnole (XVIe-début XIXe siècle)*, Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 2016, pp. 317-340.

## 2017

149. (reseña), Precioso Izquierdo, Francisco, *Melchor Macanaz. La derrota de un «héroe»*. Madrid: cátedra, 2017, 439 pp., en: Cuadernos Dieciochistas, núm. 18, 2017, pp. 462-464.
150. “Ministros con el rey. La plenitud del Despotismo Ilustrado”, en: José Manuel Guerrero Acosta (coord.), *La memoria recobrada: huellas en la historia de los Estados Unidos*, Madrid: Iberdrola, 2017, pp. 47-57.
151. *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo*, Madrid: Punto de Vista Editores, 2017.
152. (coeditor: César Luena López), *Cartas de Ginebra. Voces de nuestro siglo XX. Andrés Saborit*, Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2017.
153. (coautor: César Luena López), *Antonio Larrea. El alma del Rioja*, Madrid: Ediciones Endymion, 2017.
154. “Las medidas sobre los gitanos en el reinado de Carlos III. ¿De la extinción a la asimilación?”, en: *Andalucía en la historia*, núm. 55, 2017, pp. 16-17.
155. (coautor: César Luena López), “Cartas de Ginebra”, en: *Letra internacional*, núm. 125, pp. 29-40.

## 2018

156. “Olavide, ilustrado y afrancesado y... Desengañado”, en: Adela Tarifa Fernández, José Antonio Filter Rodríguez, Amparo Ruiz Olivares (coords.), *Congreso Internacional “Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y otras colonizaciones agrarias en la Europa de la Ilustración”*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2018, pp. 41-64.
157. “Las Nuevas Poblaciones y la fermentación política”, en: Francisco José Pérez-Schmid Fernández, Pilar Rodrigo Sanjuán (coords.), *250 aniversario de la promulgación del Fuero de Población*, Jaén: Fundación Caja Rural de Jaén, 2018, pp. 31-35.
158. “«The Ministers with the King». The Heyday of Enlightened Despotism”, en: José Manuel Guerrero Acosta (coord.), *Recovered Memories: Spain, New Orleans and the support for the American Revolution*, Madrid: Iberdrola, 2018, pp. 67-78.
159. (prólogo), *Fernando Calderón Quindós, Franco Xavier de Carrión y Ribas diplomático zamorano amigo de Rousseau*, Benavente: Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”, 2018, pp. 104.

2019

160. (reseña), César Luena López, Pedro Barruso Barés, *Socialistas de La Rioja en la historia*. Diccionario biográfico del PSOE y de la UGT, 1882-1975, pp. 378, en: Sistema. Revista de ciencias sociales, núm. 255, 2019, pp. 139-142.
161. “Con la venia de Carlos III, el castigo «ejemplar» de Olavide, consecuencia de la venganza de Grimaldi contra el conde de Aranda”, en: María Luz González Mezquita (ed.), *Sociedad, cultura y política en el Antiguo Régimen: prácticas y representaciones en la monarquía de España*, Buenos Aires: Biblos, 2019, pp. 387-428.
162. “Carlos III, el rey fundador”, en: José Antonio Fílder Rodríguez (coord.), *Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: un sueño ilustrado en la España de Carlos III*, Sevilla: Fundación de Municipios Pablo de Olavide, 2019, pp. 14-17.
163. *Fernando VI y la España discreta*, Madrid: Punto de Vista Editores, 2019.
164. (coautores: Nuria Pascual Bellido, Jonathan Álvarez Arias, Julen Bermúdez Sarasola, David Frías Anzuola, Mikel García Benito, Juan Pedro Pedroarena Espinal, Pablo Pérez de Felipe, Mario Sáenz Martínez, Unai Salinas Barandiaran, Javier Zúñiga Crespo), “Los maestros de primeras letras en La Rioja a mediados del siglo XVIII”, en: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, núm. 43, 2019, pp. 127-161.
165. “Lo que pensaban sobre los gitanos los gobernantes del siglo ilustrado”, en: Vegeta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia, núm. 19, 2019, pp. 535-551.

2020

166. “Mano dura y cuerda tirante. La cara cruel de la España ilustrada del siglo XVIII”, en: Jesús Astigarraga Goenaga, Javier Usoz Otal (coords.) *Bajo el velo del bien público. Estudios en homenaje a Guillermo Pérez Sarrión*, Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 2020, pp. 151-169.
167. “Carlos III y sus ministros ante el problema político de las Nuevas Poblaciones (1767-1776)”, en: José Antonio Fílder Rodríguez, Fernando Quiles García (coords.), *El paisaje cultural de la ilustración en Andalucía: ciudad, territorio y patrimonio cultural en las Nuevas Poblaciones*, Sevilla: Fundación de Municipios Pablo de Olavide, 2020, pp. 33-62.
168. *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII*, Madrid: Punto de Vista Editores, 2020.

2021

169. “Consecuencias del cese del conde de Aranda en la presidencia del Consejo de Castilla. El caso Setaro y la reacción contra las luces”, en: Cristina Borreguero Beltrán, Óscar Raúl Melgosa Oter, Ángela Pereda López, Asunción Retortillo Atienza (coords.), *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna. XVI Reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna “A la sombra de las catedrales”*, 8, 9 y 10 de Junio 2021, Burgos: Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional, 2021, pp. 1383-1397.

2022

170. (reseña), Enrique Giménez López, *Tempestad en el tiempo de las luces. La extinción de la Compañía de Jesús*, Madrid, Cátedra, 2022, 552 pp., en: Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, núm. 40, 2022, pp. 379-385.
171. (coautor: José María Domínguez Rodríguez), “Tan mudada la Fortuna. Farinelli y el discurso visual en la ópera «La Nitteti» tras la caída de Ensenada”, en: Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, núm. 40, 2022, pp. 85-119.
172. “La política en la España ilustrada del siglo XVIII: un nuevo rumbo historiográfico”, en: Anuario Histórico Ibérico. Anuario Histórico Ibérico, núm. 1, 2022, pp. 25-46.
173. “La corte de Fernando VI y Bárbara de Braganza”, en: Scherzo. Revista de música, año 37, núm. 384, 2022, pp. 60-62.
174. (coautora: Nuria Pascual Bellido), “Médicos, cirujanos y boticarios en la rioja a mediados del siglo XVIII”, en: Berceo, núm. 182, 2022, pp. 81-102.

## Apéndice 2

### Tesis doctorales dirigidas por el profesor José Luis Gómez Urdáñez (1990–2017)

**Título:** La crisis del Antiguo Régimen en Logroño. Propiedad, capital y transformaciones sociales 1766-1833

**Autor:** Jesús Javier Alonso Castroviejo

**Año académico:** 1990

**Centro de Lectura:** Universidad de Zaragoza

**Título:** La conflictividad popular en Castilla (siglos XVI-XVII)

**Autor:** Pedro Luis Lorenzo Cadarso

**Año académico:** 1992

**Centro de Lectura:** Universidad de Zaragoza

**Título:** El diezmo y la iglesia

**Autor:** Santiago Ibáñez Rodríguez

**Año académico:** 1995

**Centro de Lectura:** Universidad de Zaragoza

**Título:** Estructuras agroalimentarias en La Rioja en la Edad Moderna

**Autor:** Jesús Gregorio Torrealba Domínguez

**Año académico:** 1996

**Centro de Lectura:** Universidad de Zaragoza

**Título:** La música en la iglesia riojana de Briones: formación de un archivo musical parroquial

**Autor:** Pilar Camacho Sánchez

**Año académico:** 2000

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** Monodía litúrgica en La Rioja: A. Catedral de Calahorra. B. Catedral de Santo Domingo de la Calzada C. Seminario Diocesano de Logroño. Siglos XII-XIX

**Autor:** Petra Extremiana Navarro

**Año académico:** 2002

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja



**Título:** La red política de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, Marqués de la Ensenada

**Autor:** Cristina González Caizán

**Año académico:** 2003

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** D. Ricardo Wall: el ministro olvidado

**Autor:** Diego Téllez Alarcia

**Año académico:** 2005

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** El trabajo y los trabajadores en Logroño entre la peste y la gran crisis castellana: 1599-1630

**Autor:** Sara Bustos Torres

**Año académico:** 2013

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** Milicia y política en la revolución liberal española. El general Carlos Espinosa de los Monteros y Ayerdi (1775-1847)

**Autor:** José María Espinosa de los Monteros Jaraquemada

**Año académico:** 2014

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** La Cruz y la Catana: relaciones entre España y Japón (Siglos XVI-XVII)

**Autor:** Ainhoa Reyes Manzano

**Año académico:** 2014

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** Antonio Larrea: el alma del Rioja

**Autor:** César Luena López

**Año académico:** 2014

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** Señorío y justicia realenga en la Edad Moderna del “alcalde ahorcado” a la constitución de la Mancomunidad de las Siete Villas

**Autor:** Manuel Sáinz Ochoa

**Año académico:** 2015

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** El ambiente musical de Logroño en la Bella Época (1880-1914)

**Autor:** Carlota Aldayturriaga Miera

**Año académico:** Universidad de La Rioja

**Centro de Lectura:** 2015

**Codirección:** José Luis Gómez Urdáñez y Pilar Camacho Sánchez

**Título:** El Corregimiento de Ágreda y Cervera del río Alhama en el siglo XVIII

**Autor:** José Luis Martínez Jiménez

**Año académico:** 2015

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** Memorias higienistas de La Rioja. Una visión de la cultura social y sanitaria en el siglo XIX

**Autor:** Felisa Bonachía Caballero

**Año académico:** 2015

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Codirección:** José Luis Gómez Urdáñez e Isabel Martínez Navas

**Título:** La Casa Real y la política en la corte de Fernando VI y Carlos III. Fernando Silva Álvarez de Toledo, Duque de Alba

**Autor:** Naiara Pavía Dopazo

**Año académico:** 2015

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja

**Título:** La asistencia social en La Rioja en la Edad Moderna desde sus fundamentos conceptuales

**Autor:** Alfredo Martínez Díez

**Año académico:** 2017

**Centro de Lectura:** Universidad de La Rioja