

# INFORME BIBLIOGRÁFICO: NIETZSCHE Y LA HERMENÉUTICA

## Bibliographic Report: Nietzsche and Hermeneutics

- Araldi, Clademir Luís, «Os desafios da filosofia da interpretação»: *Cadernos Nietzsche* 12 (2002), 7-14.
- Arenas-Dolz, Francisco, «'Sie warf den Schlüssel weg': Nietzsche y la retórica», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 433-453.
- Arenas-Dolz, Francisco; Giancristofaro, Luca y Stellino, Paolo (eds.), *Nietzsche y la hermenéutica*, Valencia: Nau Llibres – Edicions Culturals Valencianes, 2007, 2 vols.
- Ayxelà, Carles, «Gadamer entre Nietzsche y Heidegger: repensar la radicalidad», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 199-207.
- Baum, Manfred, «Hermeneutik bei Nietzsche», en Beatrix Himmelmann (ed.), *Kant und Nietzsche im Widerstreit: Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft: Naumburg an der Saale, 26-29 de agosto 2004*, Berlin/New York, 2005, pp. 16-28.
- Behler, Ernst, «Ansätze zu einer literarischen Hermeneutik bei Friedrich Nietzsche», en Benjamin Bennett, Anton Kaes y William J. Lillyman (eds.), *Probleme der Moderne: Studien zur deutschen Literatur von Nietzsche bis Brecht: Festschrift für Walter Sokel*, Tübingen, 1983, pp. 15-32.
- Bergen, Véronique, «'Pas de faits, rien que des interprétations'», en Jean-Luc Nancy y Michel Surya (eds.), *Un autre Nietzsche*, Paris, 2002, pp. 97-103.
- Bertino, Andrea, «Il carattere ermeneutico della naturalizzazione dell'uomo in Nietzsche», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 489-498.
- Bertman, Martin A., «Hermeneutic in Nietzsche»: *The journal of value inquiry* 7 (1977), 254-260.
- Birus, Hendrik, «'Wir Philologen...': Überlegungen zu Nietzsches Begriff der Interpretation»: *Revue internationale de philosophie* 38 (1984), 373-395.
- Birus, Hendrik, «Nietzsche als Interpret»: *Euphorion* 78 (1984), 436-449.
- Biser, Eugen, «Das Desiderat einer Nietzsche-Hermeneutik. Der Gang der Wirkungsgeschichte»: *Nietzsche-Studien* 9 (1980), 1-37.
- Blondel, Eric, «Vom Nutzen und Nachteil der Sprache für das Verständnis Nietzsches. Nietzsche und der französische Strukturalismus»: *Nietzsche-Studien* 10/11 (1981/1982), 518-537.
- Blondel, Eric, «Interpreting texts with and without Nietzsche», en *Transforming the hermeneutic context: from Nietzsche to Nancy*, ed. de Gayle L. Ormiston y Alan D. Schrift, Albany, NY, 1990, pp. 69-88.
- Bohrer, Karl Heinz, *Ästhetik und Rhetorik. Lektüren zu Paul de Man*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1993.
- Bowles, Michael John, «The practice of meaning in Nietzsche and Wittgenstein»: *The Journal of Nietzsche Studies* 26 (2004), 12-24.

- Braak, André van der, «Nietzsche's transcultural hermeneutics», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 79-88.
- Broc-Lapeyre, Monique, «La métaphore chez Nietzsche», en *La métaphore: actes du colloque du 14/15 octobre 1987*, Université de Sciences Sociales de Grenoble, 1988, pp. 138-154.
- Brown, Kristen, *Nietzsche and embodiment: discerning bodies and non-dualism*, Albany, N.Y.: State University of New York Press, 2006.
- Cabañas Martínez, Eurídice, «Álvarez Valcárcel, Olaya: Nietzsche y los cyborgs», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 593-600.
- Cadello, James P., «Nietzsche's radical hermeneutical epistemology»: *International studies in philosophy* 23/2 (1991), 119-128.
- Campbell, David, «Nietzsche, Heidegger, and meaning»: *The Journal of Nietzsche Studies* 26 (2004), 25-54.
- Casini, Leonardo, «Il 'filo conduttore del corpo': l'ermeneutica della corporeità nell'ultimo Nietzsche», en *Hermes: dagli dei agli uomini*, ed. de Francesca Brezzi Guerrera, prefacio de Paul Ricoeur, Roma, 1989, pp. 48-63.
- Cesare, Donatella di, «Zeichen als Spuren hermeneutischer Orientierung und der gute Wille zum Verstehen», en Werner Stegmaier (ed.), *Kultur der Zeichen: Zeichen und Interpretation VI*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2000, pp. 99-115.
- Conde Soto, Francisco, «La transformación hermenéutica de la fenomenología en la introducción a 'Ser y tiempo' como base de la lectura heideggeriana de Nietzsche», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 177-186.
- Conill, Jesús, «Las mascararas del demonio: Nietzsche y la hermenéutica»: *Pensamiento* 50/98 (1994), 407-417.
- Conill, Jesús, *El poder de la mentira: Nietzsche y la política de la transvaloración*, prólogo de Pedro Laín Entralgo, Madrid: Tecnos, 2001.
- Conway, Daniel W., «Beyond realism: Nietzsche's new infinite»: *International Studies in Philosophy* 22 (1990), 93-109.
- Cox, Christoph, *Nietzsche. Naturalism and Interpretation*, Berkeley: University of California Press, 1999.
- Crawford, Claudia, *The Beginning of Nietzsche's Theory of Language*, Berlin: Walter de Gruyter, 1988.
- Daneau, Patrick, *Perspectivisme et herméneutique chez Nietzsche*, Québec, Univ. Laval, tesis, 1996.
- Danto, Arthur C., «Nietzsche und der semantische Nihilismus», en Alfredo Guzzoni (ed.), *90 Jahre philosophische Nietzsche-Rezeption*, Königstein/Ts., 1979, pp. 140-154.
- Davey, Nicholas, «Nietzsche's aesthetics and the question of hermeneutic interpretation»: *The British Journal of Aesthetics* 26 (1986), 328-344.
- Davey, Nicholas, «Nietzsche, the self and hermeneutic theory»: *The Journal of the British Society for Phenomenology* 18 (1987), 272-284.
- Davey, Nicholas, «Hermeneutics and Nietzsche's early thought», en Keith Ansell-Pearson (ed.), *Nietzsche and modern German thought*, London/New York, 1991, pp. 88-118.
- De Man, Paul, *Alegorías de la lectura. Lenguaje figurado en Rousseau, Nietzsche, Rilke y Proust*, trad. de E. Lynch, Barcelona: Lumen, 1990.
- Dixsaut, Monique, «Nietzsche et le métaphorique: des métaphores, des concepts et des catégories», en *La métaphore: actes du Colloque du 14/15 octobre 1987*, Grenoble: Université de Sciences Sociales de Grenoble, 1988, pp. 155-172.
- Dutra de Azeredo, Vânia, «A interpretação em Nietzsche: perspectivas instintuais»: *Cadernos Nietzsche* 12 (2002), 71-90.
- Eguren Sancharra, Azucena y Rivera León, Lorena, «Jane Eyre: el sentimiento atrapado: la institutriz en la línea de sombra», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 641-651.
- Elfrich, Lutz, «Rhetorik und Metaphysik. Nietzsches 'neue' ästhetische Schreibweise»: *Nietzsche-Studien* 23 (1994), 241-272.



- Kim, Sang-Hwan, «Nietzsche und Derrida: die Geburt der neuen Hermeneutik», en Íd. (ed.), *Nietzsche: Rüttler an hundertjähriger Philosophietradition*, Hamburg, 2005, pp. 93-108.
- Kim-Jin-Sok, *Hermeneutik als Wille zur Macht bei Nietzsche*, Frankfurt a. M.: Lang, 1991.
- Kimoto, Shin, «Nietzsche als Sprachlehrer: die Verfeinerung der Muttersprache zur Förderung der kritischen Denkweise»: *Doitsu Bungaku Ronshû = Die deutsche Literatur* (Tokio) 28 (1995), 37-46.
- Kofman, Sarah, *Nietzsche et la métaphore*, Paris: Galilée, 1983.
- Kopperschmidt, Josef y Schanze, Helmut (eds.), *Nietzsche oder «Die Sprache ist Rhetorik»*, München: Fink, 1994.
- Kremmer-Marietti, Angèle, *Thèmes et Structures dans l'œuvre de Nietzsche*, Paris: Lettres Modernes, 1957.
- Kremmer-Marietti, Angèle, *Nietzsche et la rhétorique*, Paris: PUF, 1991.
- Kremmer-Marietti, Angèle, *L'Homme et ses Labyrinthes*, Paris: Harmattan, 1999.
- Lepers, Philippe, «Nietzsche's secret: towards a 'noble' kind of hermeneutics», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 33-42.
- Logiudice, Santi, «F. Nietzsche e la valenza euristica del concetto fisiologico di interpretazione»: *Nuovi annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina* (Roma) 12 (1994), 406-451.
- Longo, Silvano, «Nietzsche e il palinsesto del linguaggio»: *Verifiche* (Trento) 15 (1986), 423-436.
- Löwith, Karl, *Auslegung von Nietzsches Selbstinterpretation und von Nietzsches Interpretationen*, München, tesis, 1923.
- Lynch, E., *Dioniso dormido sobre un tigre*, Barcelona: Destino, 1993.
- Mancebo Pérez, Pilar, «De la 'Gegenständlichkeit' a la 'Sachlichkeit': apuntes sobre una aproximación gadameriana a la hermenéutica en Nietzsche», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 217-226.
- Mantonvani, Marco, «'La nuova interpretazione di ogni accadere': Volontà di potenza, ontologia ed ermeneutica nei frammenti postumi di Nietzsche», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 43-53.
- Marton, Scarlett, «Linguagem e consciência na obra de Nietzsche», en Celso Favaretto (ed.), *Epistemologia das ciências sociais*, São Paulo: Série cadernos PUC, 1984, pp. 125-135.
- Masini, Ferruccio, *Lo scriba del caos. Interpretazione di Nietzsche*, Bologna: il Mulino, 1978.
- Meijers, Anthonie, «Gustav Berger und Friedrich Nietzsche. Zum historischen Hintergrund der sprachphilosophischen Auffassungen des frühen Nietzsche»: *Nietzsche-Studien* 17 (1988), 369-90.
- Miyasaki, Donovan, «Nietzsche's hermeneutics of seduction», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 603-610.
- Montoya G., Jairo, «Lenguaje, genealogía e interpretación», en Íd. (comp.), *Nietzsche: 150 años*, Santiago de Cali (Medellín), 1995, pp. 89-116.
- Moreno Montoro, Marcial, «La apuesta literaria de Nietzsche»: *Diálogos* 26 (1991), 89-100.
- Morowa, Hans, *Sprache und Stil von Nietzsches «Zarathustra»: ein Beitrag zur Erkenntnis seines geistig-seelischen Ausdrucksgehalts*, München: Schubert, 1958.
- Murphy, Timothy Michael, *Religion, metaphor, and hermeneutics: a study of Friedrich Nietzsche's «Der Antichrist»*: Santa Cruz: University of California, tesis, 1997.
- Natoli, Salvatore, *Ermeneutica e genealogia. Filosofia e metodo in Nietzsche, Heidegger, Foucault*, Milano: Feltrinelli, 1981.

- Naumann, Barbara, «Nietzsches Sprache 'Aus der Natur': Ansätze zu einer Sprachtheorie in den frühen Schriften und ihre metaphorische Einlösung in 'Also sprach Zarathustra'»: *Nietzsche-Studien* 14 (1985), 126-163.
- Palmer, Richard E., «Nietzsche and the project of a postmodern hermeneutics»: *Krisis* 4-5 (1986-1987), pp. 3-19.
- Pardo, Rubén H., «El filósofo y su sombra: Nietzsche, Rosenberg y el nacionalsocialismo desde la óptica de una hermenéutica filosófica», en *Nietzsche actual e inactual: proyecciones en el pensamiento contemporáneo* (Actas de las Jornadas Nacionales Nietzsche 1994), Buenos Aires, 1994, pp. 145-150.
- Pardo, Rubén H., «Lo político bajo el horizonte del nihilismo: de Nietzsche a la hermenéutica»: *Perspectivas Nietzscheanas* 7 (1998), 156 ss.
- Parmeggiani, Marco, «F. Nietzsche: teoría hermenéutica de la experiencia interior», en *Nietzsche: Crítica y proyecto desde el nihilismo*, Málaga: Ágora, 2002, pp. 83 ss.
- Parmeggiani, Marco, *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*, Málaga: Analecta Malacitana, 2002.
- Parmeggiani, Marco, «El concepto de 'ilusión' en Schopenhauer y Nietzsche»: *Estudios Nietzsche* 3 (2003), 43-66.
- Parmeggiani, Marco, «La ambivalencia de sentido en el lenguaje y en el pensamiento de Nietzsche», en J. Quesada y J. E. Esteban Enguita (eds.), *Nietzsche bifronte*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005, pp. 193-222.
- Parmeggiani, Marco, «Interpretación y textualidad en la aproximación de Heidegger a Nietzsche», en S. Barbera y R. Müller-Buck (eds.), *Nietzsche nach dem ersten Weltkrieg*, vol. I, Pisa: ETS, 2007, pp. 309-357.
- Pasqualotto, Giangiorgio, «Nietzsche, o dell'ermeneutica interminabile», en Massimo Cacciari (ed.), *Crucialità del tempo: saggi sulla concezione nietzschiana del tempo*, Napoli, 1980, pp. 131-183.
- Pautrat, Bernard, *Versions du soleil. Figures et système de Nietzsche*, Paris: Seuil, 1971.
- Pérez Rojas, Concepción, «Para todos y para nadie: Nietzsche y el fin de la filosofía», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 933-942.
- Pérez, Berta M., «La hermenéutica de la tragedia de Kant a Nietzsche: ¿rehabilitación o neutralización?», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 91-100.
- Petrolati, Federico, «Limiti dell'interpretazione: Nietzsche e il mondo vero», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 413-422.
- Pfotenhauer, Helmut, «Mythos, Natur und historische Hermeneutik: Nietzsches Stellung zu Dilthey und einigen 'lebensphilosophischen' Konzepten um die Jahrhundertwende», en Nicolas Born (ed.), *Nietzsche*, Reinbek bei Hamburg, 1980, pp. 329-372.
- Piossek Prebisch, Lucía, «Interpretación: ¿arbitrariedad o probidad filológica?»: *Cadernos Nietzsche* 12 (2000), 91-113.
- Plaza Peral, Pedro, «Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica nihilista», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 167-176.
- Poljakova, Ekaterina, «Das 'in Symbolen und Unfasslichkeiten schwimmende Sein': Nietzsche zwischen Kritik und Hermeneutik», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 55-64.
- Porter, James, «Nietzsche's Rhetoric: Theory and Strategy»: *Philosophy and Rhetoric* 27 (1994), 218 ss.
- Prado, Plinio Walder Jr., «The concealed art of language: fragments of the young Nietzsche»: *Journal of Nietzsche Studies* 1 (1991), 23-33.
- Prieto Santos, José Luis, «Voluntad de poder e interpretación: (una aproximación hermenéutica al pensamiento del eterno retorno)»: *Estudios Filosóficos* (1991).
- Quesada, Julio, «Hermenéutica, lenguaje y política: Nietzsche, Heidegger y Ortega»: *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* 1 (2000), 55-90.



- Quiniou, Yvon, «L'interprétation chez Nietzsche: ambition scientifique et prudence interprétative»: *L'enseignement philosophique* (1993).
- Riedel, Manfred, «Die Erfindung des Philologen: Friedrich August Wolf und Friedrich Nietzsche», en Íd., *Kunst als «Auslegerin der Natur»: Naturästhetik und Hermeneutik in der klassischen deutschen Dichtung und Philosophie*, Köln/Weimar, 2001, pp. 97-118.
- Ries, Wiebrecht, *Nietzsche/Kafka: zur ästhetischen Wahrnehmung der Moderne*, Freiburg/München: Alber, 2007.
- Rivero Weber, Paulina (ed.), *Cuestiones hermenéuticas. De Nietzsche a Gadamer*, México D.F.: Itaca-UNAM, 2006.
- Rubin, Abraham, «La (re)invención de Europa: una hermenéutica desde Nietzsche», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 923-932.
- Rupp, Gerhard, «Text, nicht Interpretation: Schleiermacher, Nietzsche, das Ende des Auslegens und der Beginn des Schreibens», en Walter Gebhard (ed.), *Friedrich Nietzsche: Perspektivität und Tiefe: Bayreuther Nietzsche-Kolloquium 1980*, Frankfurt/Bern, 1982, pp. 225-267.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «Nietzsche y los límites del lengua: la fuerza del instinto», en Íd. (ed.), *Contrastes. La actualidad de Nietzsche*, Málaga: Universidad de Málaga, 1994, pp. 115-131.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «El poder de la palabra: Nietzsche y la retórica», en Íd. (ed.), *F. Nietzsche, Escritos sobre retórica*, Madrid: Trotta, 2000, pp. 9-80.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «El 'giro retórico' en la obra de Nietzsche»: *Er, Revista de Filosofía* 27 (2000), 11-34.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «Relativismo lingüístico y ontológico en el pensamiento de F. Nietzsche», en Maricarmen Paredes (ed.), *Intencionalidad, mundo y sentido. Problemas de fenomenología y metafísica*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2003, pp. 81-103.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, *Arte y Poder. Aproximación a la estética de F. Nietzsche*, Madrid: Trotta, 2004.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «¿Nietzsche contra Gadamer? La interpretación infinita», en J. J. Acero y otros (eds.), *El legado de Gadamer*, Granada: Universidad de Granada, 2004, pp. 171-191.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «Nietzsche y la rehabilitación de la retórica», prólogo a Maria Eugenia Borsani, *Una bisagra entre la Hermenéutica y la Filosofía de la Ciencia*, Río Negro (Argentina): Publifadecs, 2005, pp. 9-31.
- Santiago Guervós, Luis Enrique de, «Hermenéutica y crítica a la objetividad de la ciencia. Una aproximación Nietzsche-Gadamer», en P. Rivero Weber (ed.), *Cuestiones hermenéuticas. De Nietzsche a Gadamer*, 2006, pp. 29-43.
- Schacht, Richard, «Philosophy as linguistic analysis: a Nietzschean critique»: *Philosophical Studies* (Boston) 25/1 (1974), 153-171.
- Schäfer, Rainer, «Das Dionysische bei Nietzsche als Hermeneutik der tragischen Existenz», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 65-77.
- Scheiffle, Eberhard, «Der 'gute Wille' zur Verständigung (Gadamer) und das 'Hinterfragen' (Nietzsche): zwei diametral entgegengesetzte Positionen philosophischer Hermeneutik»: *Doitsu Bungaku = Die deutsche Literatur* (Tokio) 85 (1990), [85]-97.
- Schlechta, Karl, «Nietzsche über den Glauben an die Grammatik»: *Nietzsche-Studien* 1 (1972), 353-358.
- Schlüpmann, Heide, *Friedrich Nietzsches ästhetische Opposition: der Zusammenhang von Sprache, Natur und Kultur in seinen Schriften 1869-1876*, Stuttgart: Metzler, 1977.
- Schmaus, Marion, «Eine Philosophie auf 'Personal-Acten' beruhend: Nietzsches existentielle Hermeneutik und ihre Spuren bei Karl Jaspers», en Cornelia Blasberg y Granz-Josef Deiters (eds.), *Denken/Schreiben (in) der Krise – Existentialismus und Literatur*, St. Ingbert, 2004, pp. 71-109.

- Schöffel, Georg, *Zur Logik sprachlicher Bilder*, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1987.
- Schrift, Alan D., «Language, metaphor, rhetoric: Nietzsche's deconstruction of epistemology»: *Journal of the history of philosophy* 23/3 (1985), 371-395.
- Schrift, Alan D., «Between perspectivism and philology: genealogy as hermeneutic»: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), 91-111.
- Schrift, Alan D., *Nietzsche and the question of interpretation*, London: Routledge, 1990.
- Shepard, Paul M., *Language, truth and power in ancient Greek thought: prolegomena to Nietzsche*, tesis, Amherst: University of Massachusetts, 1993.
- Siena, Antonio, «Ontologia ed esperienza religiosa: nota sulla struttura ermeneutica della 'Religionsphilosophie' del primo Heidegger», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 145-156.
- Silva de Moura, Rosana, «Nietzsche para pensar rupturas en el concepto de historia», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 363-371.
- Simon, Josef, «Grammatik und Wahrheit. Über das Verhältnis Nietzsches zur spekulativen Satzgrammatik der methaphysischen Traditionen»: *Nietzsche-Studien* 1 (1972), 1-26.
- Simon, Josef, «Sprache und Sprachkritik bei Nietzsche», en Matthias Lutz-Bachmann (ed.), *Über Friedrich Nietzsche: eine Einführung in seine Philosophie*, Frankfurt a. M., 1985, pp. 63-97.
- Simon, Josef, «Verstehen ohne Interpretation?: Zeichen und Verstehen bei Hegel und Nietzsche», en Íd. (ed.), *Distanz im Verstehen: Zeichen und Interpretation*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1995, pp. 72-104.
- Simonis, Annette, «Sprache und Denken: Sprachreflexion bei Karl Philipp Moritz und Friedrich Nietzsche»: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 25 (1995), 124-133.
- Sini, Carlo, *Semiotica e filosofia: segno e linguaggio in Peirce, Nietzsche, Heidegger e Foucault*, Bologna: il Mulino, 1978.
- Skowron, Michael, «Gadamer und das Drama Zarathustras: eine hermeneutische Revision»: *Nietzsche-Studien* 32 (2003), 391-405.
- Sonoda, Muneto, «'Die Dichter lügen zu viel': Nietzsche und die Sprache»: *Doitsu Bungaku = Die deutsche Literatur* (Tokio) 85 (1990), 42-51.
- Stegmaier, Werner, «Nietzsches Zeichen»: *Nietzsche-Studien* 29 (2000), 41-69.
- Stern, Joseph Peter, «Dasein als Metapher: zu Nietzsches Sprachphilosophie»: *Frankfurter Hefte* 31 (1976), 55-66.
- Strathman, Christopher Anthony, *Ironic hermeneutics in Schlegel, Byron, Nietzsche and Joyce*, Indiana: University of Notre Dame, tesis, 1993.
- Tanesini, Alessandra, «The 'spider's web' and the 'tool': Nietzsche vis-à-vis Rorty on metaphor», en Peter R. Sedgwick (ed.), *Nietzsche: a critical reader*, Oxford/Cambridge, 1995, pp. 276-293.
- Thomas, Douglas, *Reading Nietzsche Rhetorically*, New York: Guilford Press, 1998.
- Thüring, Hubert, «Friedrich Nietzsches mnemotechnisches Gleichnis: von der 'Rhetorik' zur 'Genealogie'», en Josef Kopperschmidt y Helmut Schanze (eds.), *Nietzsche oder 'Die Sprache ist Rhetorik'*, München, 1994, pp. 63-84.
- Thurnher, R., «Sprache und Welt bei Friedrich Nietzsche»: *Nietzsche-Studien* 9 (1980), 38-60.
- Tongeren, Paul van, «Nietzsches Hermeneutik der Scham»: *Nietzsche-Studien* 36 (2007), 131-154.
- Ungeheuer, G., «Nietzsche über Sprache und Sprechen, über Wahrheit und Traum»: *Nietzsche-Studien* 12 (1983), 134-213.
- Vattimo, Gianni, «Nietzsche and contemporary hermeneutics», en *Nietzsche as affirmative thinker: papers presented at the Fifth Jerusalem Philosophical Encounter, April 1983*, Martinus Nijhoff: Dordrecht, 1986, pp. 58-68.

- Vega, Marta de la, «El tema del ‘último hombre’ en la filosofía de Nietzsche: significado y alcances en la cultura y pensar contemporáneos desde una hermenéutica radical: nihilismo y transvaloración», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 909-922.
- Venturelli, Aldo, «‘Aufgeklärte Geister’ e ‘libres penseurs’: l’interpretazione nietzscheana dell’illuminismo fra storia ed ermeneutica»: *Nietzsche Studies* 18 (1989), pp. 183-202.
- Venturelli, Aldo, «Apariencia y desencanto: nihilismo y hermenéutica en la Frühromantik y en Nietzsche»: *Revista de Occidente* 106 (1990), 15-41.
- Venturelli, Aldo, *Kunst, Wissenschaft und Geschichte bei Nietzsche: quellenkritische Untersuchungen*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2003.
- Venturelli, Aldo, «Ermeneutica e filologia in Wolfgang Müller-Lauter: tra Nietzsche e Heidegger», en Carlo Gentili, Werner Stegmaier y Aldo Venturelli (eds.), *Metafisica e nichilismo: Löwith e Heidegger interpreti di Nietzsche*, Bologna: Le Esfere, 2006, pp. 207-221.
- Villanueva Macías, Francisco José, «La interpretación de lo real: la herencia hermenéutica nietzscheana en la obra de Rosset», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 311-320.
- Vollmer, Michael, *Das gerechte Spiel: Sprache und Individualität bei Friedrich Nietzsche und Peter Handke*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 1995.
- Walsh, Sylvia, «Kierkegaard’s erotic hermeneutics as a proto-feminist alternative to Hegelian, Nietzschean, and Derridean-deconstructive hermeneutics», en Paul Houe y Gordon D. Marino (eds.), *Søren Kierkegaard and the word(s): essays on hermeneutics and communication*, Copenhagen, 2003, pp. 71-80.
- Willemsen, Roger, «Dionysisches Sprechen: zur Theorie einer Sprache der Erregung bei Musil und Nietzsche»: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 60 (1986), 104-135.
- Wurzer, William S., «Nietzsche’s hermeneutics of ‘Redlichkeit’»: *The Journal of the British Society for Phenomenology* 14/3 (1983), 258-270.

Luis E. de Santiago Guervós  
 Universidad de Málaga