

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE
Monographic Journals on Nietzsche
2016

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 37, 1 (2016), São Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – Sao Paulo – SP – Brasil. gen@edu.usp.br <www.fflch.usp.br/df/gen.htm>.

SUMARIO

Editorial

Dossiê «Nietzsche e as tradições morais».

Marco Brusotti, *Descrição comparativa versus Fundamentação: o quinto capítulo de Para além de bem e mal: «Contribuição a história natural da moral»*. / Bernard Reginster, *Ressentimento, poder e valor*. / Clademir Luís Araldi, *Nietzsche e Paul Rée: Acerca da existência de impulsos altruistas*. / Joao Constancio, *Lutas por reconhecimento e vontade de poder: uma afinidade entre Hegel e Nietzsche*. / Simon Robertson, *Nietzsche e o Valor: Florescimento e Excelência*. / Herman Siemens, *Nietzsche e a sociofisiologia do eu*. / Paul van Tongeren, *Nossas virtudes: sobre o capítulo 7 de Para além de bem e mal*. / Alexander Nehamas, *Nietzsche e «Hitler»*.

Varia

José Nicolao Juliao, *Nietzsche entre a Pólis Grega e o Terceiro Reich Alemão*. / Ernani Chaves, *Lessing, um espírito livre. Sobre o aforismo 103 de O Andarilho e sua Sombra*.

Resenha

Gloria Luque Moya: Marton, Scarlett (ed.), *Nietzsche em chave hispânica*.

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 37, 2 (2016).

SUMARIO

Editorial

Scarlett Marton, *O eterno retorno do mesmo,»a conceito básica de Zarathustra»*. / Michele Cohen-Halimi, *Nietzsche e «o povo mais fatal da história universal»*. / Luca Lupo, *«Also spricht meine Seele»*. O Zarathustra de Nietzsche no Livro vermelho de Jung: a verdade como vida entre experiência e experimento. / Luis Eduardo Rubira, *Dossiê «Recepto: Nietzsche no Brasil: Núcleo histórico, Parte IV»*.

Nota preliminar

Luís Gaudefroy-Demombynes, *Nietzsche, fonte de Hitler*

Joao José, *Nietzsche na moda*. / Flexa Ribeiro, *Nietzsche, o grande lutador*. / C. da Veiga Lima, *Sob o signo de Zarathustra*. / Sylvia Patricia, *Nietzsche, o grande solitário*. / Euryalo Cannabrava, *Walter F. Otto - «Der junge Nietzsche» (O jovem Nietzsche) - 1936*. / Aurélio Pinheiro, *Os genios perante a medicina: Nietzsche*. / Euryalo Cannabrava, *Nietzsche - «La Naissance de la Philosophie» - 1938*. / Octavio de Faria, *Nietzsche e Léon Bloy*

Resenha

Emmanuel Salanskis: Nasser, Eduardo, *Nietzsche e a ontologia do vir-a-ser*

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 37, 3 (2016).

SUMARIO

Editorial

GEN - Grupo de Estudos Nietzsche - 25 anos

Scarlett Marton.

Dossiê «Recepto: Nietzsche no Brasil: Núcleo histórico, Parte V».

Luís Rubira, *Nietzsche no Brasil (1933-1943): da ascensão do nacional-socialismo ao Grande Reich Alemão*. / Paul de Mantain, *A sublime loucura de Nietzsche*. / Otto Maria Carpeaux, *Nietzsche e as consequências*. / Pedro Lafayette, *As tendências políticas de Nietzsche*. / A. de Monzie, Lou Salomé, *A mulher a quem Nietzsche amou*. / José Lins do Rego, *O Nietzsche de Hitler*. / Wilson Martins, *O pobre Nietzsche*. / Álvaro Lins, *Notas de um diário de crítica*. / Couto de Magalhaes Neto, *Nietzsche contra os judeus*. / Luiz Vidal, *Ideias de Nietzsche Resenha*

Stefano Busellato: Campioni, Giuliano, *Nietzsche e o espírito latino*

ESTUDIOS NIETZSCHE. SOBRE ASÍ HABLÓ ZARATUSTRÁ. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN) 16 (2016). Editorial Trotta, Madrid. Director: Luis E. De Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos / 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es>, www.estudiosnietzsche.org.

SUMARIO

Presentación. / Mónica Cragolini, *Esa enfermedad en la piel de la tierra que es el «hombre»*. / Paolo D'Iorio, *Parodia y modernidad en «Así habló Zaratustra»*. / Carlos Gutiérrez, *¿Ha superado Zaratustra el espíritu de venganza?*. / Kathleen Higgins, *La forma literaria y la crisis de la edad madura en «Así habló Zaratustra»*. / Victoria Mateos de Manuel, *Mediodía. Del sentido del presente en el pensamiento*. / Paulina Rivero, *Obertura para un drama musical*. / Luis Enrique de Santiago Guervós, *Génesis y contexto psico-biográfico de las cuatro partes de «Así habló Zaratustra»*. / Scarlett Marton, *El eterno retorno de lo mismo, «el pensamiento fundamental de Zaratustra»*.

ESTUDIOS LIBRES

Alfredo Abad, *Compasión, temor y catarsis. La lectura nietzscheana de Aristóteles*. / Jaime Llorente, *Nietzsche y la valoración reactiva de lo temporal: las paradojas axiológicas del eterno retorno*.

MATERIALES

Elisabeth Förster-Nietzsche, *Origen de «Así habló Zaratustra»*.

Gloria Luque, *Informe Bibliográfico sobre «Así habló Zaratustra»*.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Novedades bibliográficas.

Revistas monográficas sobre Nietzsche.

NOTICIAS

RECENSIONES CRÍTICAS

Barrenechea, Miguel Ángel de, *Nietzsche e alegria do trágico* (Luis E. de Santiago Guervós).

Béland, Martine y otros, *Lectures nietzschéennes. Sources y réceptions* (José Honorio Ruiz Ortiz).

Frey, Herbert (ed. y coord.), *El otro Nietzsche. Interpretaciones de su pensamiento en el mundo occidental desde 1970* (Gloria Luque).

Matamoro, Blas, *Nietzsche y la música* (Luis E. de Santiago Guervós).

Rodríguez González, Mariano (ed.), *Nietzsche y la transvaloración de la cultura* (Luis E. de Santiago Guervós).

Marton, Scarlett (ed.), *Nietzsche em chave hispânica* (Gloria Luque).

Stellino, Paolo, *Nietzsche and Dostoevsky. On the Verge of Nihilism* (Yannick Souladié).

INSTANTES Y AZARES. *ESCRITURAS NIETZSCHEANAS*. [Antigua *Perspectivas Nietzscheanas*], 15-16, año XV (otoño-primavera 2016). Directora: Mónica B. Cragolini. Universidad de Buenos Aires. Gral. José de Artigas 453. (1406) ABE Buenos Aires, Argentina, E-mail: instantesyazares@yahoo.com.ar.

SUMARIO

Editorial

Artículos. Sección nietzscheanos

Wilson Antonio Frezzatti Jr, *La superación de la metafísica en las psicologías de Nietzsche y de Théodule Ribot: algunas aproximaciones*. / Miguel Angel Barrenechea, *Ecce Homo: la universalidad de lo más singular*.

Artículos. Sección postnietzscheanos

Jean-Luc Nancy, *Prefacio a la edición estadounidense de La comunidad desmentida*. / Isidro Herrera, *El huevo de la serpiente*. / Marccelo Raffin, *La prisión, el surgimiento del «alma» moderna y la producción de la verdad en la investigación* Vigilar y castigar

Dossier 1. FEMINISMO(S) EN EL SUR

Virginia Cano, *Prólogo a Dossier Feminismo(s) en el sur*

Estelas nietzscheanas en el pensamiento feminista

Ma. Julieta Silva Massacese, *Un no-concepto de ojo: Perspectivismo nietzscheano y epistemología feminista*. / Malena Nijensohn, *Política y feminismo o sobre cómo se llega a ser lo que (no) se es. Una lectura cruzada de las filosofías de Friedrich Nietzsche y Judith Butler* *Feminismo y deconstrucción*

Renata Prati, *Política y amor. La deconstrucción y el lugar de la mujer*. / Gabriela Balcarce, *Mujer-escritura, mujer-máquina, mujer-animal. Reflexiones deconstructivas*.

Feminismo(s) cuir y disidencia(s) sexual(es)

Esther Díaz, *La constitución de la figura de la mujer en tiempos de consolidación de los valores patrios argentinos*. / Virginia Cano, *Políticas del nombre (im)propio: nombrar-nos* *tortilleras*. / Valeria Flores, *La espina en la carne*.

Dossier 2. DIFERENCIA, ALTERIDAD Y ANIMALIDAD

Germán Osvaldo Prósperi, *La máquina antropológica como máquina óptica*. / Germán E. Di Orio, *(Des)encuentros a la distancia. Acerca de un posible diálogo entre las huellas de Derrida y Deleuze a propósito de la animalidad*. / Sebastián Chun, *Derrida lector de Schmitt: entre incondicionalidad y soberanía*. / Laura A. Scutari, *Lógica de exclusión, lógica sacrificial. Una interpretación del lugar de la animalidad en el pensamiento de M. Heidegger*. / Ana Sorin, *Lenguaje, materialidad y violencia. Sobre las críticas derrideanas y levinasianas a la fenomenología de Husserl*

Reseñas

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES, 47/1, Spring 2016. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu.

SUMARIO

Special Issue: Nietzsche and the Ethics of Naturalism

Introduction: Keith Ansell-Pearson, Christian J. Emden, *Nietzsche and the Ethics of Naturalism*

Articles

Rebecca Bamford, *The Ethos of Inquiry: Nietzsche on Experience, Naturalism, and Experimentalism*. / Christian J. Emden, *Nietzsche's Will to Power: Biology, Naturalism, and Normativity*. / Vanessa Lemm, *Is Nietzsche a Naturalist?: Or How to Become a Responsible Plant*. / Jeffrey Church, *Nietzsche's Early Ethical Idealism*. / Anthony K. Jensen, *Julius Bahnsen's Influence on Nietzsche's Wills-Theory*. / Keith Ansell-Pearson, *Naturalism as a Joyful Science: Nietzsche, Deleuze, and the Art of Life*. / Peter R. Sedgwick, *Hyperbolic Naturalism: Nietzsche, Ethics, and Sovereign Power*.

Book Reviews

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 47/2, Summer 2016. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*.
Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University,
240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu.

SUMARIO

Christa Davis Acampora, *Letter from the Editor*. / Proceedings from the North American Nietzsche Society
Jessica N. Berry, *Editorial Note*. / Jesse Prinz, *Genealogies of Morals: Nietzsche's Method Compared*.
/ Rahul Chaudhri, *The Troubled Union of History and Psychology in Nietzsche's Genealogy*. / Mark Migotti,
History, Genealogy, Nietzsche: Comments on Jesse Prinz, «Genealogies of Morals: Nietzsche's Method Compared». / Allison Merrick,
Of Genealogy and Transcendent Critique. / Justin Remhof, *Scientific Fictionalism and the Problem of Inconsistency in Nietzsche*. / Guy Elgat, *How Smart (and Just) Is Ressentiment?*. /
Donovan Miyasaki, *Feeling, Not Freedom: Nietzsche Against Agency*. / Christian Benne, *The Philosophy of Prosopopoeia*. / Tom Stern, «Some Third Thing»: *Nietzsche's Words and the Principle of Charity*.

Book Reviews

Brian Domino, *Nietzsche's Last Laugh: Ecce Homo as Satire* by Nicholas D. More (review) / Hedwig Gaasterland,
L'art de bien lire: Nietzsche et la philologie ed. by Jean-François Balaudé, Patrick Wotling (review) / Luca Guerreschi,
Il nuovo infinito di Nietzsche. La futura obbiettività tra arte e scienza by Marco Voza (review) / Phillip H. Roth,
Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse ed. by Marcus Andreas Born (review) / Emmanuel Salanskis,
Nietzsche's Naturalism: Philosophy and the Life Sciences in the Nineteenth Century by Christian J. Emden (review) /
Melanie Shepherd, *Cosmological Aesthetics through the Kantian Sublime and Nietzschean Dionysian* by Erman Kaplama (review)

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 47/3, Autumn 2016. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*.
Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University,
240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu.

SUMARIO

Jonathan Mitchell, *Nietzschean Self-Overcoming*. / Robert Guay, *Ethics as Social Philosophy: Nietzsche on Mutuality*. /
Werner Stegmaier, *Nietzsche's Orientation toward the Future*. / Jessica N. Berry, *Proceedings from the North American Nietzsche Society*. / Bernard Reginster
Comments on Paul Katsafanas's *Agency and the Foundations of Ethics: Nietzschean Constitutivism*. / Jorah Dannenberg,
«Why?» Gets No Answer: Paul Katsafanas's *Agency and the Foundations of Ethics*. / Andrew Huddleston,
Normativity and the Will to Power: Challenges for a Nietzschean Constitutivism. / Paul Katsafanas, Response to
Bernard Reginster, Jorah Dannenberg, and Andrew Huddleston.

Research Forum

Scarlett Marton, *International Nietzsche Research Group in Brazil: GEN-Nietzsche Studies Group*.

Book Reviews

Marta Faustino, *Kulturkritik et philosophie thérapeutique chez le jeune Nietzsche* by Martine Béland (review). / Jonathan Mitchell,
Nietzsche on Ethics and Politics by Maudemarie Clark (review). / Joel E. Mann, *Reading Nietzsche Through the Ancients: An Analysis of Becoming, Perspectivism, and the Principle of Non-Contradiction* by Matthew Meyer (review). / Anna Barth,
Friedrich Nietzsche: Neue Wege der Forschung eds. by Christian Niemeyer et al. (review). / Peter Murray,
Nietzsche's Anthropoc Circle: Man, Science, and Myth by George J. Stack (review). / Matthew Dennis, Andre Okawara,
The Virtue Ethics of Hume and Nietzsche by Christine Swanton (review). / Jing Huang, *Die lateinischen Texte des Schülers Nietzsche. Übersetzung und Kommentar* by Christian Wollek (review).

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Band 23. Ed. de Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2016, 310 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlin. info@akademie-verlag.de.

SUMARIO

Nietzscheforschung

I. „... der unmögliche Mönch«? Nietzsches Luther- und Reformationskritik

Edith Düsing, *Explosive Ambivalenz. Nietzsches antichristliche Umdeutung von Luthers Motiv der Rechtfertigung des Sünders durch Gottes Gnade.* / Renate Reschke, *Vom ‚kühnen Geist‘ zum großen ‚Verhängnis‘? Zu Nietzsches widersprüchlichem Lutherbild.* / Endre Kiss, *Geschichtsphilosophische und ethische Einsicht in das Werk der ‚List der Vernunft‘. Nietzsches Luther-Interpretation.* / Andreas Rupschus, *Geschichte als Medium des Philosophierens. Friedrich Nietzsches Lutherbild.* / Sampsa A. Saarinen, *Desire and mortality. Nietzsche on Luther and the need for God.* / Steffen Dietzsch, *Lob der Torheit – Lob Gottes. Marginalien zu Nietzsches erasmischem Denken.* / Michael Skowron, *Nietzsches Atheismus, der Glaube und die Reformation.* / Jean-Claude Wolf, *Zwischen Rechtfertigung durch Gnade und Rechtfertigung durch Schaffen. Zur Religionsphilosophie von Nikolai Berdiajew.*

II. Nietzsche Werkstatt: Nietzsche und das Politische (23. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta vom 16.–19. September 2015) Wiss. Leitung: Martin Saar und Hannah Große Wiesmann

Kerstin Andermann, Hannah Große Wiesmann, Martin Saar, *Nietzsche und das Politische. Zur Einführung.* / Sandra Yvonne Freregger, *Nietzsches Denken der Freundschaft und das Politische.* / Jenny Kellner, *Friedrich Nietzsches frühe Erkenntniskritik und ihre politischen Implikationen.* / Sarah Bianchi, *Gleichmächtigkeit. Zu Nietzsches Beschreibung von Anerkennung im Politischen.* / Oliver Bruns, *Ansätze zu einer politischen Philosophie bei Nietzsche im Spiegel des politischen Denkens Hannah Arendts.* / Benedict Kenyah-Dampsey, *Nietzsche/Foucault. Die Funktion des ‚spezifischen Intellektuellen‘ im Werk Michel Foucaults im Hinblick auf das Denken des Politischen.* / Georg Martin, *Die Genealogie Nietzsches in der politischen Ideengeschichte.* / Johann Szews, *Die Politik der Schuld(en). Nietzsche und die Kritik neoliberaler Subjektivierungsformen.*

III. Beiträge

Jutta Georg, *Die tragische Bejahung. Von der ethischen Selbstgesetzgebung des Amor fati zur ästhetischen Entgrenzung im dionysischen Rausch.* / Jyunghyun Kim, *Nietzsche und die koreanische Geistesgeschichte am Anfang des 20. Jahrhunderts. Zur Auseinandersetzung zwischen Nietzscheanismus und Tolstoismus.* / Nicola Nicodemo, *Erkenntnis und Leben als sinnerzeugender Verklärungsprozess. Über dichtende Vernunft, Kunst und Perspektivismus bei Nietzsche.* / Jordi Morillas y Antonio Morillas, *Philologische Voraussetzungen für einen Vergleich zwischen Dostoevskij und Nietzsche.*

IV. Rezensionen

Katharina Grätz, *Vollendung im tragischen Scheitern.* Rezension zu: Reto Winteler, *Friedrich Nietzsche, der erste tragische Philosoph.*

Christiane Dietrich, *Kofman über die Metapher bei Nietzsche.* Rezension zu: Sarah Kofman, *Nietzsche und die Metapher.*

Christian Niemeyer, *Nietzsche – nur „Narr auf eigne Hand“?* Rezension zu: Helmut Heit, Lisa Heller (Hg.), *Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften.*

Rafał Biskup, *Die ‚neuen Evangelien‘ im ‚langen‘ 19. Jahrhundert. Über Erlösungskonzepte bei Heinrich Heine, Richard Wagner und Friedrich Nietzsche.* Rezension zu: Eugen Wenzel, *Ein neues Lied? Ein besseres Lied?*

Oswaldo Giacoia Junior, *Kulturkritik und Satyrspiel bei Nietzsche.* Rezension zu: Ivan Risafi de Pontes, *Satyrs Spiel und Silens Weisheit bei Nietzsche.*

Silvio Pfeuffer, *Nietzsche und Dostojewski. Re-Grundierung eines (vernachlässigten) Zweigs der Nietzsche-Forschung.* Rezension zu: Paolo Stellino, *Nietzsche and Dostoevsky.*

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG 45 (2016), Editado por Günter Abel, Josef Simon y Werner Stegmaier; Walter de Gruyter, Berlin, 571 pp. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. o-journals@deGruyter.com.

SUMARIO

Nachruf auf Josef Simon 1

Abhandlungen

James Pearson, *On Catharsis, Conflict and the Coherence of Nietzsche's Agonism*. / Scarlett Marton, «Majestätische sittliche Gebäude». *La critique de Nietzsche à la doctrine morale kantienne*. / Helmut Heit, *Naturalizing Perspectives. On the Epistemology of Nietzsche's Experimental Naturalizations*. / Claus Zittel, *Der Dialog als philosophische Form bei Nietzsche*. / Peter André Bloch, *Nietzsches musikalisches Schreiben. Zum V. Buch der Fröhlichen Wissenschaft*. / Maria João Mayer Branco, „Wachs in den Ohren“. *Nietzsches Deutung der philosophischen Furcht vor der Musik in der Moderne*. / Paul van Tongeren, *Die „Musik des Vergessens« und das „Ideal eines menschlich-übermenschlichen Wohlseins und Wohlwollens“*. *Über Nihilismus, Transfiguration und Lebenskunst bei Nietzsche*. / Matthias Hennig, *Nietzsches Philosophie der Körperteile*

*Diskussionsbeiträge*Richard Schacht, *Nietzsche's Naturalism Clarified?*Michael Skowron, *Das Gewissen des Tänzers. Seele, Leben, Weisheit, Wahrheit, Ewigkeit, Liebe und Tod in und um Zarathustras anderes Tanzlied*.*Beiträge zur Quellenforschung*

Editorial

*Nachweise*Maria Cristina Fornari, Nachweis aus Carl Julius Weber, *Demokritos oder interlassene Papiere eines lachenden Philosophen* (1868).Maria Cristina Fornari, Nachweis aus Jacob Burckhardt, *Der Cicerone* (1869).*Abhandlung zur Rezeptionsforschung*David Ohana, *Trailing Nietzsche: Gershom Scholem and the Sabbatean Dialectics*.*Rezensionen*

Enrico Müller, *Nietzsche und die Antike, Nietzsche und Platon* (Anthony K. Jensen y Helmut Heit [eds.], *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*; Mark Anderson, *Plato and Nietzsche. Their Philosophical*; Francesco Ghedini, *Interrogare la sfinge. Immagini di Platone in Nietzsche*; Matthew Meyer, *Reading Nietzsche through the Ancients. An Analysis of Becoming, Perspectivism, and the Principle of Non-Contradiction*)

Aldo Venturelli, *Neuerscheinungen zur Fröhlichen Wissenschaft* (Christian Benne y Jutta Georg [Hg.], *Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft*; Friedrich Nietzsche, *La gaia scienza*)

Jorge Luiz Viesenteiner y Antonio Edmilson Paschoal, *Neuerscheinungen zu Nietzsches letzten Werken* (Nicholas D. More, *Nietzsche's Last Laugh: Ecce homo as Satire*; Andreas Urs Sommer, Kommentar zu Nietzsches *Der Antichrist, Ecce homo, Dionysos-Dithyramben, Nietzsche contra Wagner*; Roberto Sanchiño Martínez, „Aufzeichnungen eines Vielfachen«. *Zu Friedrich Nietzsches Poetologie des Selbst*; Reto Winteler, *Friedrich Nietzsche, der erste tragische Philosoph. Eine Entdeckung*)

Dirk Johnson, *Nietzsche's „Philosophy of Science“* (Helmut Heit, Günter Abel y Marco Brusotti [Hg.], *Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität*; Helmut Heit y Lisa Heller [Hg.], *Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften. Natur-, geistes- und sozialwissenschaftliche Kontexte*).

Helmut Heit, *Angloamerikanische Antworten auf Grundfragen der Nietzsche-Forschung* (Manuel Dries y P. J. E. Kail [Hg.], *Nietzsche on Mind and Nature*; Maudemarie Clark, *Nietzsche on Ethics and Politics*; Daniel Came [Hg.], *Nietzsche on Art and Life*; Anthony K. Jensen, *Nietzsche's Philosophy of History*).

Luis Enrique de Santiago Guervós
Universidad de Málaga

PUBLICACIÓN DEL ÚLTIMO VOLUMEN DE LA NUEVA EDICIÓN EN CASTELLANO DE LAS OBRAS COMPLETAS DE F. NIETZSCHE

NIETZSCHE, F., *Obras Completas*. Volumen IV: *Escritos de madurez II y Complementos a la edición*, introducciones, traducción y notas de Manuel Barrios, Alejandro Martín, Jaime Aspiunza, Joan B. Llinares, Kilian Lavernia y Diego Sánchez Meca, ed. de Diego Sánchez Meca, Madrid: Tecnos, 2016

En el marco de la edición de las *Obras Completas* de Nietzsche en castellano, se recogen en este cuarto y último volumen, las obras y escritos del último período de Nietzsche, o sea, lo que escribió entre 1883 y 1889: *Así habló Zaratustra*, *Más allá del bien y del mal*, *La genealogía de la moral*, *El caso Wagner*, *Crepúsculo de los ídolos*, *Ditirambos de Dionisos*, *Ecce homo*, *El Anticristo* y *Nietzsche contra Wagner*. Junto a estas obras, este volumen incluye también los índices de autores y temas de toda la edición, así como otros complementos útiles para la investigación de la obra de Nietzsche. Son sin duda estas obras, las de la última madurez de Nietzsche, las que desarrollan la filosofía de los grandes temas de la voluntad de poder, el eterno retorno, el nihilismo, la muerte de Dios, la transvaloración o el superhombre, presentadas unas veces en lenguaje poético-alegórico —como en el *Zaratustra* o en los *Ditirambos*— y otras de forma más o menos conceptualmente argumentada. El volumen está precedido de una amplia e intensa *Introducción general* del director de la edición, el profesor Diego Sánchez Meca, en la que ofrece líneas de interpretación para cada uno de estos grandes temas, así como un muy interesante desarrollo de la relación de Nietzsche con Wagner desde el que se comprenden mejor los opúsculos en los que Nietzsche trata esta relación. También, cada uno de los traductores hace preceder las traducciones de las obras de esclarecedores *Prefacios* que, junto con los excelentes aparatos críticos que acompañan a los textos, proporcionan los materiales adecuados para la correcta comprensión de los textos del filósofo. Puesto que la calidad de las traducciones sigue manteniendo el alto nivel de rigor y precisión que viene siendo la norma también en los volúmenes anteriores, nos encontramos ante un trabajo muy valioso y útil que sitúa en un nivel de alta investigación el trabajo sobre las obras del último periodo del itinerario nietzscheano.

En relación a los *Complementos a la edición completa*, se incluye primero un apartado referente a los *Instrumentos de trabajo para la investigación*, recopilados y expuestos por Inmaculada Hoyos, y que reúnen ediciones en alemán, de la biblioteca personal de Nietzsche, Diccionarios, Comentarios, Repertorios bibliográficos y guías de estudio. Un estudio de Kilian Lavernia, titulado *La recepción de la obra de Nietzsche en la historia de sus ediciones*, aporta la documentación suficiente acerca de la historia de las manipulaciones llevadas a cabo por la hermana de Nietzsche sobre los textos de este autor y la influencia de estas tergiversaciones —llevadas a cabo durante años por el Archivo que guardaba sus manuscritos— en los prejuicios que durante años han desfigurado la verdadera naturaleza del pensamiento del filósofo. Por último, se incluyen los índices de nombres y temas de los ocho volúmenes, tan sumamente útiles y necesarios dado el carácter asistemático, fragmentario y muchas veces caótico de los textos de Nietzsche.

Con este cuarto volumen de las OC se culmina un proyecto que ha durado 16 años, habiéndose cumplido así los objetivos que un grupo de profesores se fijaron: llevar a cabo la edición integral de la totalidad de los manuscritos que contienen los *Fragmentos póstumos* de Nietzsche, su *Correspondencia* y el conjunto de sus *Obras* publicadas. Era, ciertamente, un objetivo muy ambicioso, que prepararon llevando a

cabo algunas actividades previas que hicieran posible su realización con las mejores condiciones de calidad e internacionalización de la investigación. Estas actividades fueron, sustancialmente, crear la *Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche* (SEDEN) que agrupara a los estudiosos de Nietzsche de habla hispana, construir una plataforma digital de comunicación entre ellos, publicar una revista anual de investigación que a día de hoy lleva realizados 17 números (*Estudios Nietzsche*), y celebrar congresos internacionales cada tres años.

En relación a la edición castellana de las obras de Nietzsche, los motivos básicos que justificaban esta ambiciosa y tal vez temeraria empresa, según dice su director el profesor Diego Sánchez Meca en uno de los anuncios publicados de esta tarea, eran: 1) En primer lugar, el hecho de que ante la indiscutible relevancia cultural del pensamiento de Nietzsche y ante el elevado interés que suscitaba y sigue suscitando, hacía falta disponer de una edición textualmente fiable e íntegra en español de sus escritos, como la que ya existía desde hacía años en las grandes lenguas de la cultura europea: francés, inglés, italiano, alemán, e incluso en otras como el japonés. La situación en el mundo de habla hispana, en este sentido, dejaba bastante que desear; 2) En segundo lugar, había también una razón filosófica para emprender esta tarea de edición, dice Sánchez Meca: la pregunta acerca de si habían madurado ya condiciones hermenéuticas nuevas que obligaban en el actual horizonte epocal a comprensiones e interpretaciones nuevas del pensamiento de Nietzsche. Debe considerarse ya rebasado, pues, el horizonte de determinadas interpretaciones anteriores que amenazan con seguir teniendo secuestrado ese pensamiento por condiciones o imperativos propios del contexto histórico en el que tenían lugar.

La edición completa finalmente ha quedado concretada en cuatro grandes volúmenes que recogen los *Fragmentos Póstumos* (Editorial Tecnos), seis volúmenes de *Correspondencia* (Editorial Trotta) y otros cuatro grandes volúmenes que recogen las *Obras* (Editorial Tecnos). De modo que una vez completada, se pone a disposición del público hispano-parlante una edición fiel y completa de los textos nietzscheanos que aporta los medios (aparato crítico y comentarios) necesarios y que se ofrece actualizada en su documentación sobre el contexto y el proceso de elaboración de los escritos. De este modo, se introducen posibilidades de una mayor calidad y rigor en los trabajos y estudios que, con tanta frecuencia, se llevan a cabo en los países de habla hispana sobre el pensamiento de Nietzsche, dado el sostenido interés que el pensamiento y la obra de este pensador siguen suscitando.

Carlos Amaya