

V CONGRESO INTERNACIONAL DEL GIRN

«*Aurora*: ¿Un giro en la obra de Nietzsche? Una transvaloración de los valores y el futuro de la humanidad». Lisboa, 21-23 de junio de 2012

Durante los días 21, 22 y 23 de junio de 2012, tuvo lugar en la Universidad Nueva de Lisboa, el V Congreso Internacional del GIRN (Grupo Internacional de Investigación sobre Nietzsche (http://europhilosophie.eu/recherche/spip.php?rubrique_126)). Este grupo de investigación fue constituido en 2008 por iniciativa de Patrick Wotling (Universidad de Reims) y Giuliano Campioni (Universidad de los Estudios de Pisa) e integró un amplio número de investigadores de diversas nacionalidades con vistas a promover el diálogo y la cooperación internacional entre las comunidades nietzscheanas contemporáneas. Actualmente el grupo está dirigido por sus fundadores y por la profesora Scarlett Marton de la Universidad de São Paulo y por el profesor Werner Stegmaier de la Universidad de Greifswald. Desde la fundación del GIRN fueron organizados encuentros anuales en Reims, Pisa, Toulouse y Greifswald, dedicados cada uno de ellos a una obra del filósofo. La quinta edición del congreso anual del GIRN, organizado en Lisboa por Maria João Branco y João Constâncio, estuvo dedicada a *Aurora* y se subordinó al título «*Aurora*: ¿un giro en la obra de Nietzsche? Una transvaloración de los valores y el futuro de la humanidad». La elección de *Aurora* se debió principalmente a la constatación de un renovado interés de esta obra en la reciente investigación sobre Nietzsche, interés testimoniado por la publicación de nuevas traducciones en inglés (2011) y francés (2012), esperando las publicaciones en 2013 en lengua portuguesa y castellana. La propuesta de este congreso era reflexionar en qué medida *Aurora* es un nuevo comienzo en el contexto del pensamiento de Nietzsche. Partiendo de las afirmaciones de *Ecce homo* acerca de *Aurora*, los participantes procuraron debatir el sentido de la «transvaloración de los valores» allí anunciada y la preocupación de Nietzsche como «el futuro de la humanidad». Un análisis de los diferentes temas tratados en esta obra (la moralidad de las costumbres, los sentimientos de valor, una historia de la cultura, la pasión por conocimiento, el sentimiento de poder o también la fisiología) permitirán también una intensa discusión sobre el lugar e *Aurora* en el contexto del corpus nietzscheano.

Los trabajos fueron divididos entre las presentaciones de las contribuciones de varios expertos (subordinados a los temas «Mi campaña contra la moral», «¿Qué significa que *Aurora* es una aurora?», «La prehistoria del hombre y sus repercusiones», «¿Nietzsche convirtiéndose en Nietzsche?» y «*Aurora* como filosofía del futuro» y mesas de discusión en el formato de *atelier* con seis participantes (dedicadas a los temas: «conocimiento, verdad y crítica de los valores», «la posibilidad de un 'ascetismo práctico': ascesis, disciplina y formación de sí en *Aurora*» y «Traducir a Nietzsche»).

En la quinta edición del Congreso anual del GIRN participaron Vânia Dutra de Azeredo, Tom Bailey, Blaise Benoît, Maria João Branco, Giuliano Campioni, Jesús Conill, João Constâncio, Marta Faustino, Maria Cristina Fornari, Arnaud François, André Muniz Garcia, Pietro Gori, Ivo da Silva Jr., Haraku Kodama, Luca Lupo, António Marques, Scarlett Marton, Diego Sánchez Meca, Maria Filomena Molder, João de Melo Neto, Silvio Pfeuffer, Chiara Piazzesi, Luis Rubira, Emmanuel Salanskis, Jaanus Soväli, Jorge Viesenteiner, Isabelle Wienand y Patrick Wotling. El encuentro pudo contar también con la presencia de tres especialistas invitados: Jaime

Aspiunza, Éric Blondel y Paul van Tongeren, que con sus contribuciones enriquecieron y honraron a los participantes e hicieron fértil la discusión de este congreso.

El próximo congreso del GIRN tendrá lugar en Pisa (Italia), los días 1-5 de junio de 2013 con el título: *Nietzsche con Wagner, Nietzsche contra Wagner*.

Maria João Mayer Branco,
Universidad Nueva de Lisboa/Instituto
de Filosofía del Lenguaje

NIETZSCHE: DEBATES CONTEMPORÁNEOS

Lima, Perú, octubre de 2012

Después de algunos años tuvo lugar en Lima una jornada sobre Nietzsche. Antes, en el 2004 y con ocasión del XV Congreso Interamericano de Filosofía y el II Congreso Iberoamericano de Filosofía, un grupo de estudiosos presentaron ponencias en el marco de un encuentro de la Sociedad Iberoamericana Nietzsche. Esta vez, en octubre de 2012, gracias al auspicio de la Fundación Ética Mundial de México, el Centro de Estudios Filosóficos de la Pontificia Universidad Católica del Perú organizó un encuentro para debatir sobre la filosofía de Nietzsche.

Por la mañana, se ofreció cuatro conferencias cuyo rasgo común fue poner de relieve los aspectos éticos del pensamiento de Nietzsche, sea bajo la forma de un *tópos* clásico («Sobre cómo vivir: el ‘espíritu libre’ interpelado por Sócrates»), moderno («Libertad y dignidad humana»), existencial («Somos Dioniso y nos representa Apolo») o crítico («Nietzsche y la moral heroica»). Las conferencias estuvieron a cargo de Kathia Hanza (Pontificia Universidad Católica del Perú), Diego Sánchez Meca (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Gerardo Martínez Cristerna (Fundación Ética Mundial de México), Giuliano Campioni (Universidad de Pisa, Italia), respectivamente.

Por la tarde, en una mesa redonda se conversó sobre las ediciones, investigaciones y difusión de la obra de Nietzsche promovidas por las instituciones participantes en el encuentro. El público asistente pudo conocer de primera mano las labores del Centro Interuniversitario de Estudios ‘Colli-Montinari’ sobre Nietzsche y la cultura europea, la Fundación Ética Mundial de México y la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). El espectro de temas tratados fue muy amplio: desde jornadas académicas organizadas por las instituciones hasta grupos de investigación. De especial interés para el público asistente fue la información sobre la traducción de la obra completa al castellano emprendida por la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche.