

que supusieron una ruptura frente a las imposiciones de la dictadura franquista.

A todo ello se le suman otros aspectos a destacar como la participación de la mujer en la vida pública, no sólo con su asistencia a las reuniones a las que estaba convocado todo el vecindario sino también con su implicación en la cabeza de la reivindicación al ostentar cargos en las juntas directivas, la actitud cómplice de las parroquias, la presencia de los grupos vinculados a organizaciones políticas o el papel desempeñado por figuras educativas y culturales. Estos últimos supusieron, además, la visibilización de la necesidad de cambio con la organización de actividades culturales que representaban los valores de libertad propios de la democracia.

En definitiva, esta obra muestra, de una manera excelente, no sólo la importancia, como decíamos anteriormente, que tuvieron estas movilizaciones, sino también la necesidad de realizar este tipo de estudios e investigaciones que permiten reconstruir el contexto histórico, político, económico y social de la población desde los años 60 hasta la consolidación de la democracia en España. A ello se une el análisis detallado y su fundamentación en una bibliografía y fuentes contrastadas que aseguran el rigor científico, además de en los propios proyectos de investigación de los autores; sin duda cuestiones que posibilitan la excelencia de esta obra.

Asimismo, cabe mencionar que este libro forma parte del proyecto “El movimiento vecinal en la provincia de Almería durante la Transición” financiado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en su convocatoria de subvenciones para actividades de investigación, estudio y divulgación en materia de memoria democrática de Andalucía. Los objetivos de esta investigación quedan de manifiesto en el propio ejemplar que responde, entre otros, a los objetivos principales de “trasladar a la comunidad científica y, sobre todo, a la sociedad los resultados de las investigaciones que se realizan en los proyectos universitarios” donde destaca la creación de la web sobre esta temática y a “editar una monografía sobre el movimiento vecinal en Almería, hasta ahora inexistente”.

Se continúa así en este libro “*La lucha por una vida mejor. Los inicios del movimiento vecinal en Almería*” con la idea de ruptura con el proceso modélico de transición llevado a cabo por unas élites políticas y, por el contrario, se refuerza

el papel de los movimientos sociales, especialmente, del movimiento asociativo vecinal. Una realidad que, además, se extiende a futuras publicaciones con la recopilación de información y la puesta en marcha de nuevas investigaciones. Esto establece a este libro como el punto de partida sobre esta realidad que se ampliará a diferentes ubicaciones almerienses.

Sanz López, Julio, 1992. *El año de España en el mundo*, Madrid, Sílex, 2022, 345 pp.

Por Samuel Lillo Espada
(Universidad Complutense de Madrid)

“Barcelona / Such a beautiful horizon / Barcelona / Like a jewel in the sun / Por ti seré gaviota de tu bella mar / Barcelona / Suenan las campanas / Barcelona / Abre tus puertas al mundo” cantaban Freddie Mercury y Montserrat Caballé en la composición “Barcelona” (*Barcelona*, 1987) para promocionar el evento deportivo que definiría la ciudad en el año 1992, las olimpiadas. Al igual que clamaban la apertura de Barcelona al mundo, la propia España llegaba a ese año con ese objetivo en el horizonte. No fue éste el único evento de 1992, sino que convergieron en unos meses un conjunto de celebraciones en el territorio nacional que ayudaría a configurar la nueva imagen internacional de la España democrática. En este libro, Julio Sanz López realiza un análisis detallado de los fastos de 1992 desde su organización, su desarrollo y las consecuencias gracias a una profunda y variada consulta archivística y al análisis de la literatura realizada sobre las celebraciones desarrolladas en el territorio español este año.

Jonathan Grix, Paul M. Brannagan y Donna Lee han destacado en *Entering the Global Arena. Emerging States, Soft Power Strategies and Sports Mega-Events* (Cham, Palgrave Macmillan, 2019) en los mega-eventos convergen aspectos organizativos-administrativos con las estrategias políticas, tanto hacia el interior como al exterior, dando lugar a escenarios excepcionales donde la imagen de un país se proyecta en dos direcciones con claros objetivos estatales. Partiendo de esta tesis, en el año 1992 en España se organizaron dos mega-evento, la Exposición Universal de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona, junto con una serie de conmemoraciones vinculadas al V Centenario del Descubrimiento de América que perfilaron en el territorio español una situación única e irrepetible a través de la cual se podría alcanzar una serie de metas políticas que

reflejasen las transformaciones realizadas en la nueva España democrática. La literatura previa a esta investigación principalmente ha analizado de forma particular estas celebraciones intentando desentrañar los entresijos de su desarrollo, pero el trabajo de Giulia Quaggio “1992, la modernidad del pasado, el PSOE en busca de una idea regenerada de España” (*Historia y política*, 35 (2016), pp. 95-122) han mostrado la necesidad de interrelacionar los eventos por la participación de los gobiernos socialistas para lograr unos objetivos políticos. Julio Sanz López consigue establecer un relato fluido en el que analiza de forma transversal los eventos respetando sus particularidades, uniendo los procesos organizativos de los diferentes acontecimientos, con el complejo desarrollo de la toma de decisiones entre las distintas administraciones locales, regionales, nacionales y supranacionales con los comités de cada celebración, subrayando el papel de los agentes particulares e institucionales en el desarrollo de los propios fastos.

El libro se estructura en tres grandes bloques en los que se aborda la gestación de los eventos, su desarrollo y sus consecuencias. En la primera parte, la Exposición de Universal de Sevilla, los Juegos Olímpicos de Barcelona, las conmemoraciones vinculadas al V Centenario del Descubrimiento y la Capitalidad Europea de la Cultura de Madrid se convierten en los principales objetivos del análisis. Aunque se traten de eventos diferentes con procesos de selección distintos, se establecen ciertas constantes como la encomiable labor diplomática desarrollada por los gobiernos españoles para lograr la selección de la sede, utilizando todos los recursos personales e institucionales para enfrentarse a competidores superiores a ellos, como Estados Unidos o Francia. Por otro lado, en busca de establecer el foco en los actores individuales, se subraya el rol desempeñado por ciertas personalidades en la gestación y la organización de las candidaturas, ya sean Manuel Olivencia, Narcís Serra o Juan Antonio Samaranch, entre otros, lo que refleja la importancia de los sujetos particulares para el desarrollo de la política exterior. Así mismo, las relaciones interadministrativas nacionales fueron un componente transversal en la organización de los eventos ya que mostraban las rivalidades y los objetivos particulares en los diferentes niveles. Otro factor constante fue la economía que determinó la evolución y el desarrollo de los proyectos, definiendo varias etapas claramente diferenciadas en el proceso hasta

alcanzar un periodo de crisis en los años previos al desarrollo de los eventos. Por supuesto, la dimensión internacional de las celebraciones fue clave, no sólo por la tipología de los fastos, sino por su instrumentalización como parte de la diplomacia pública española para mostrar unas nuevas cualidades asociadas a la competencia, al compromiso y a la capacidad de actuación en el sistema internacional.

El segundo gran apartado no sólo analiza el desarrollo de estos fastos, sino que va más allá, estableciendo una serie de elementos paralelos que determinaron los eventos y que tuvieron una importante trascendencia política. Partiendo de la conmemoración del V Centenario, el autor aborda los principales hechos vinculados con el mismo como las cumbres iberoamericanas y las relaciones con América Latina, la creación del Instituto Cervantes y la exposición de Sevilla. En el texto se incide en la aproximación española a las conmemoraciones del 92, rehuyendo de lo pasado y de su reevaluación, en favor de unos objetivos futuros con las comunidades iberoamericana, judía o árabe. Conscientes de la cuestionable festividad, se realizó una instrumentalización política para mostrar una imagen de España moderna, con interés por América Latina y con grandes objetivos en la región; potenciar su papel en el continente americano. La mayoría de los eventos como Sefarad 92, Al Ándalus 92, Nebrija 92 o la Capitalidad Europea de la Cultura de Madrid se difuminaron entre los principales acontecimientos. La Exposición Universal de Sevilla presentó una organización caótica, pero la importancia de los medios de comunicación, las campañas publicitarias, los proyectos y la programación semestral, las visitas oficiales reflejaron “una acción de relaciones públicas, bidireccional, concreta y simétrica” (p. 121) fundamental para los objetivos políticos españoles. El otro gran evento fue los Juegos Olímpicos de Barcelona cuyo análisis en el libro va más allá de sus ceremonias de apertura y de clausura y del éxito del equipo español, abordando aspectos claves de la competición y su valor político. Se profundiza en los objetivos de los diferentes niveles de la Administración española, la cuestión del nacionalismo catalán, los problemas relativos a la financiación o la influencia de elementos relativos al proceso de selección de la candidatura en el desarrollo del campeonato. A lo largo del segundo bloque se puede apreciar un punto transversal a todos los acontecimientos transcurridos en el año 1992 como fue el esfuer-

zo por parte del gobierno español por cambiar la imagen tradicional del país por unos valores vinculados a la modernidad y a la capacidad organizativa, reflejada en la destreza para controlar los grandes riesgos de seguridad de los eventos como las actividades de la banda terrorista ETA.

El último bloque del libro tiene por objeto evaluar las consecuencias y las conclusiones extraídas de los fastos de 1992. Partiendo de la idea de que los acontecimientos desarrollados se podrían valorar como un proyecto de Estado, desglosa si los objetivos planteados por la diplomacia pública española se alcanzaron internacionalmente, subrayando como la percepción global mejoró enormemente, pero sin olvidar clichés pasados. Así mismo, también existieron respuestas negativas antes estos eventos, principalmente las relacionadas con el V Centenario por parte de los grupos intelectuales e indigenistas de Iberoamérica. Las consecuencias de estas celebraciones fueron más allá de los aspectos básicos, afectando a la estructura urbana de las ciudades, a los medios de comunicación, al turismo y al sector empresarial español. Bien es cierto que los años posteriores no fueron sencillos por la crisis económica y política que vivió el país, pero, como plantea el autor, los grandes objetivos que se esbozaron previamente se alcanzaron y algunos proyectos y programas desarrollados perduraron en el tiempo.

La investigación realizada por Julio Sanz López aborda de forma original los acontecimientos transcurridos en 1992, situando como objeto de su trabajo al propio año por las sinergias de los eventos en busca de lograr unos objetivos políticos nacionales. El autor realiza un análisis detallado de todas las celebraciones, profundizando en los procesos de origen y desarrollo y valorando las consecuencias políticas, internacionales, económicas, sociales y culturales de los fastos. A través del trabajo heurístico desarrollado, se demuestra el importante valor internacional que tuvieron estos eventos para mostrar una nueva imagen de España en la que, a los antiguos estigmas de toros, playa y paella, se les sumaban los de modernidad, democracia y capacidad organizativa propios de un país europeo de primer nivel.