

## INFORME BIBLIOGRÁFICO: NIETZSCHE Y HEIDEGGER

### Bibliographic Report: Nietzsche and Heidegger

- Ansell-Pearson, Keith, «Geist und Reich: time, history, and Germany in Nietzsche and Heidegger», en K. Ansell-Pearson y H. Caygill, *The fate of the new Nietzsche*, Aldershot/Brookfield, 1993 (= *The fate of the new Nietzsche*).
- Araldi, Clademir Luís, «Heidegger e Nietzsche: o conflito entre arte e verdade»: *Cadernos Nietzsche* (2006).
- Arenas-Dolz, Francisco, Giancristofaro, Luca y Stellino, Paolo (eds.), *Nietzsche y la hermenéutica*, Valencia: Nau Llibres, 2 vols., 2007 (= *Nietzsche y la hermenéutica*).
- Assaad-Mikhail, Fawzia, «Heidegger interprète de Nietzsche»: *Revue de métaphysique et de morale* 73 (1968), 16-55.
- Ayxelà, Carles, «Gadamer entre Nietzsche y Heidegger: repensar la radicalidad», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 199-207.
- Babich, Babette E., «Heidegger's reading of Nietzsche and technology», en *The fate of the new Nietzsche*, pp. 161-185.
- Babich, Babette E., «From Nietzsche's artist to Heidegger's world: the post-aesthetic perspective»: *Man and world* 22/1 (1989), 3-23.
- Babich, Babette E., «On the analytical-continental divide in philosophy: Nietzsche's lying truth, Heidegger's speaking language, and philosophy», en C. G. Prado (ed.), *A house divided: comparing analytical and continental philosophy*, Amherst, 2003, pp. 63-103.
- Babich, Babette E., «Poesie, Eros und Denken bei Nietzsche und Heidegger: Heideggers Nietzsche-Interpretation aus der Sicht der Nietzsche-Forschung», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 239-264.
- Babich, Babette E., «Towards a post-modern hermeneutic ontology of art: Nietzschean style and Heideggerian truth», en M. Kronegger, *Phenomenology and aesthetics: approaches to comparative literature and the other arts: homages to A.-T. Tymieniecka*, Dordrecht/Boston (*Analecta Husserliana* 32), 1991, pp. 195-209.
- Babich, Babette E., *Words in blood, like flowers: philosophy and poetry, music and eros in Hölderlin, Nietzsche, and Heidegger*, Albany: State University of New York Press, 2006.
- Bambach, Charles, *Heidegger's roots: Nietzsche, National Socialism and the Greeks*, Ithaca/London: Cornell University Press, 2003.
- Bambach, Charles, «The politics of knowledge: Nietzsche within Heidegger's history of truth», en B. E. Babich y R. S. Cohen (eds.), *Nietzsche, theories of knowledge, and critical theory: Nietzsche and the sciences I*, Dordrecht/Boston, 1999, pp. 103-117.
- Barrios Casares, Manuel, «Los infortunios de la virtud que hace regalos»: *Er. Revista de filosofía* 14 (1992), 35-55.
- Barrios Casares, Manuel, *La voluntad de poder como amor*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1990.

- Beaufret, Jean, «Heidegger et la volonté de puissance/propos recueillis par Frédéric de Towarnicki»: *Magazine littéraire* 4 (2002), 387-402.
- Beaufret, Jean, «Heidegger et Nietzsche: le concept de valeur», en *Nietzsche*, Paris, 1967, pp. 245-264.
- Behler, Ernst, «Apokalyptische Nietzsche-Interpretationen: Heidegger und Derrida», en S. Bauschinger, S. L. Cocalis y S. Lennox (eds.), *Nietzsche heute: die Rezeption seines Werks nach 1968 (15. Amherster Kolloquium zur deutschen Literatur)*, Bern/Stuttgart, 1988, pp. 105-128.
- Behler, Ernst, «'Wer ist Nietzsches Zarathustra?': Eine Auseinandersetzung mit Martin Heidegger», en V. Gerhardt (ed.), *Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra*, Berlin, 2000, pp. 351-385.
- Behler, Ernst, «The Nietzsche image in Heidegger's *Beiträge contributions to philosophy (on the event)*»: *International studies in philosophy* 27 (1995), 85-94.
- Benoist, Alain de, «Heidegger critico di Nietzsche», en L. Arcella (ed.), *Friedrich Nietzsche oltre l'Occidente*, Roma, 2002, pp. 69-78.
- Bernasconi, Robert, «Heideggers 'Nietzsche' wieder in seinen Kontext stellen: der Beitrag der englischsprachigen Forschung», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 348-353.
- Berrier, Robert Lee, *Nihilism in Heidegger and Nietzsche*, Guelph, tesis doctoral, 1976.
- Berti, Enrico, «Il nichilismo dell'occidente secondo Nietzsche, Heidegger e Severino»: *Filosofia oggi* 3 (1980), 501-509.
- Brogan, Walter [A.], «Heidegger's 'Searching suggestion' concerning Nietzsche», en John Sallis, Giuseppina Moneta y Jaques Taminiaux (eds.), *The Collegium Phaenomenologicum: the first ten years*, Dordrecht/Boston, 1988, pp. 149-158.
- Brusotti, Marco, «Heidegger su storia monumentale e ripetizione: La seconda 'Considerazione inattuale' di Nietzsche in 'Essere e tempo'», en *Metafisica e nichilismo: Löwith e Heidegger interpreti di Nietzsche*, pp. 125-147.
- Campbell, David, «Nietzsche, Heidegger, and meaning»: *The journal of Nietzsche studies* 26 (2003), 25-54.
- Carrera, Alessandro, *La consistenza del passato: Heidegger Nietzsche Severino*, Milano: Medusa, 2007.
- Casale, Rita, *L'esperienza - Nietzsche di Heidegger: tra nichilismo e Seinsfrage*, Napoli: Bibliopolis, 2005.
- Cesarone, Virgilio, «Die Hauptzüge der Rezeption von Heideggers Nietzsche-Interpretation in Italien», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 354-362.
- Cinelli, Albert Eugene, *Heidegger's reading of Nietzsche on reason, truth and knowledge*, Lawrence: University of Kansas, 1995.
- Colony, Tracy, «Die deutschsprachige Rezeption von Heideggers Nietzsche-Interpretationen», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 339-347.
- Coll, Rosa, *Brujos y filósofos: acercamientos entre Castaneda, Nietzsche y Heidegger*, México: Universidad Pedagógica Nacional, 1992.
- Coll, Rosa, *Ni ética ni cultura: en torno a Nietzsche y Heidegger*, Buenos Aires: Catálogos Editora, 1993.
- Comay, Rebecca, «Redeeming revenge: Nietzsche, Benjamin, Heidegger and the politics of memory», en B. E. Babich (ed.), *Habermas, Nietzsche, and critical theory*, Amherst, 2004, pp. 305-326.
- Conde Soto, Francisco, «La transformación hermenéutica de la fenomenología en la introducción a 'Ser y tiempo' como base de la lectura heideggeriana de Nietzsche», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 177-186.
- Conway, Daniel W., «Heidegger, Nietzsche, and the origin of nihilism»: *Journal of Nietzsche Studies* 3 (1992), 11-43.
- Cousineau, Robert H., «The ethical stance of Nietzsche and Heidegger»: *Gregorianum* 73 (1992), 123-132.

- Cragolini, Mónica B., «Nietzsche por Heidegger: contrafiguras para una perda»: *Cadernos Nietzsche* (2001).
- Crooks, James Robert, *Between nihilism and nothingness: Heidegger's 'Auseinandersetzung' with Nietzsche*, University of Toronto, tesis doctoral, 1990.
- Crooks, James, «Getting over nihilism: Nietzsche, Heidegger and the appropriation of tragedy»: *International journal of the classical tradition* 9 (2002), 36-50.
- Dallmayr, Fred R., «The discourse of modernity: Hegel, Nietzsche, Heidegger (and Habermas)»: *Praxis international* 8/4 (1988/1989), 377-406.
- Därmann, Iris, «Was ist tragisch?»: Nietzsches und Heideggers Erfindungen der griechischen Tragödie im Widerstreit», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 206-221.
- Dastur, Françoise, «Situation du nihilisme: la réponse de Heidegger à Jünger», en J.-F. Mattéi (ed.), *Nietzsche et le temps des nihilismes*, Paris, 2005.
- Davey, Nicholas, «Heidegger's interpretation of Nietzsche's 'The will to power as art'»: *Journal of the British Society for Phenomenology* 12 (1981), 267-274.
- Denker, Alfred (ed.), *Heidegger und Nietzsche*, München: Alber, 2005 (*Heidegger-Jahrbuch* 2) (= *Heidegger und Nietzsche*).
- Detmer, David, «Heidegger and Nietzsche on 'thinking in values'»: *Journal of value inquiry* 23 (1989), 275-283.
- Detsch, Richard, «A non-subjectivist concept of play: Gadamer and Heidegger versus Rilke and Nietzsche»: *Philosophy today* 29/2 (1985), 156-172.
- Djuric, Mihailo, «Nietzsche und Heidegger»: *Synthesis philosophica* (1987).
- Ebeling, Hans, «Nietzsche bei Heidegger und Fink»: *Perspektiven der Philosophie* 22 (1996), 59-76.
- Elm, Ralf, «Der Wille zur Macht und die Macht der Geschichte bei Nietzsche und Heidegger»: *Nietzscheforschung* 3 (1996), 247-258.
- Flam, Léopold, «Solitude et 'étrangement' de Nietzsche dans la pensée de Heidegger», en *Nietzsche aujourd'hui?*, vol. 1, Paris, 1973, pp. 395-427.
- Gadamer, Hans-Georg, «Heidegger und Nietzsche: 'Nietzsche hat mich kaputtgemacht'. Gespräch mit Prof. Dr. Hans-Georg Gadamer am 3.11.1993 in Heidelberg»: *Aletheia* 5 (1994), 6-8.
- García Gómez del Valle, José M., «Sobre el carácter hermenéutico de la experiencia estética a partir del concepto de desinterés: (Nietzsche entre Kant y Heidegger)», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 697-707.
- Carlo Gentili, Werner Stegmaier y Aldo Venturelli (eds.), *Metafisica e nichilismo: Löwith e Heidegger, interpreti di Nietzsche*, Bologna: Pendragon, 2006 (= *Metafisica e nichilismo*).
- Gentili, Carlo, «Sulle radici culturali dell'Europa: Löwith, Heidegger e il 'Nichilismo europeo'», en *Metafisica e nichilismo*, pp. 23-36.
- Gerhardt, Volker, «Macht und Metaphysik: Nietzsches Machtbegriff im Wandel der Interpretation»: *Nietzsche-Studien* 10/11 (1981/1982), 193-209.
- Giorgio, Enrico, *Due tentativi ermeneutici: sul «Nietzsche» di Heidegger*, Pisa: ETS, 2005.
- Goldgar, Richard Birk, *Nietzsche, Heidegger and the question of meaning*, Ann Arbor (Mich.): University Microfilms International, 1996.
- Günzel, Stefan y Hahn, Henning (eds.), *Nietzsche in Heideggers Texten: eine Konkordanz*, en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 45-92.
- Günzel, Stephan, «'Tod ist bei Göttern immer nur ein Vorurteil': Über den 'Willen zur Macht' als Gerechtigkeit und wie er sich mit Derrida in Heideggers 'Nietzsche' anders verstehen lässt als ihn Gadamer verstanden hat», en Djavid Salehi y Rüdiger Schmidt (eds.), *Nietzsche: Text – Kontext*, Weimar, 2001, pp. 20-40.
- Günzel, Stephan, «Einleitung zu: Nietzsche in Heideggers Schriften», en Djavid Salehi y Rüdiger Schmidt (eds.), *Nietzsche: Text – Kontext*, cit., pp. 100-103.

- Haar, Michel, «Critical remarks on the Heideggerian reading of Nietzsche», en Christopher Macann, *Martin Heidegger: critical assessments*. Vol. 2: *History of philosophy*, London/New York, 1992, pp. 290-302.
- Haar, Michel, «Heidegger et la généalogie nietzschéenne de la logique», en Jean-François Courtine (ed.), *Phénoménologie et logique*, Paris, 1996.
- Haar, Michel, «La ‘physiologie de l’art’: Nietzsche revu par Heidegger», en Dominique Janicaud (ed.), *Nouvelles lectures de Nietzsche: à l’occasion du centième anniversaire de la composition à Nice du livre III d’ «Ainsi parlait Zarathoustra»*, Lausanne, 1985, pp. 70-80.
- Haar, Michel, «Heidegger and the Nietzschean ‘physiology of art’», en David Farrel Krell y David Wood (eds.), *Exceedingly Nietzsche: aspects of contemporary Nietzsche-interpretation*, London/New York, 1988, pp. 13-30.
- Hans, James S., «The question of value in Nietzsche and Heidegger»: *Philosophy today* 28/4 (1984), 283-299.
- Havas, Randall E., «Who is Heidegger’s Nietzsche?», en Hubert Dreyfus y Harrison Hall, *Heidegger: a critical reader*, Oxford/Cambridge (Mass.): Blackwell, 1992, pp. 231-246.
- Heftrich, Eckhard, «Nietzsche im Denken Heideggers», en Vittorio Klosterman (ed.), *Durchblicke: Martin Heidegger zum 80. Geburtstag*, Frankfurt a. M.: Klostermann, 1970, pp. 331-349.
- Heinz, Marion, «‘Schaffen’. Die Revolution von Philosophie: zu Heideggers Nietzsche-Interpretation (1936/37)», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 174-192.
- Hemming, Laurence Paul, «Who is Heidegger’s Zarathustra?»: *Literature and theology* 12 (1998), 268-293.
- Herrmann, Friedrich-Wilhelm von, «Heidegger und Nietzsche: der andere Anfang»: *Aletheia* 9 (1996), 20-21.
- Hillebrand, Bruno, «Aspekte des Nihilismus: eine literarische Skizze», en B. Hillebrand (ed.), *Ästhetik des Nihilismus: von der Romantik zum Modernismus*, Stuttgart, 1991, pp. 3-137.
- Himmelman, Beatrix, «Heideggers Weg mit Nietzsche», en Sandro Barbera y Renate Müller-Buck (eds.), *Nietzsche nach dem ersten Weltkrieg*, vol. 1, Pisa: ETS, 2007, pp. 287-307.
- Hodge, Joanna, «Nietzsche, Heidegger, and the critique of humanism»: *Journal of the British Society for Phenomenology* 22 (1991), 75-79.
- Hoeven, Johan van der, «History and truth in Nietzsche and Heidegger», en Henry Van der Goot (ed.), *Life is religion: essays in honor of H. Evan Runner*, St. Catharines, Ontario, 1981, pp. 61-82.
- Ireton, Sean, «Heidegger’s ontological analysis of death and its prefiguration in Nietzsche»: *Nietzsche-Studien* 26 (1997), 405-420.
- Jara, José, «De Nietzsche a Heidegger: ‘voltar a ser novamente diáfanos’»: *Cadernos Nietzsche* 11 (2001), 69-100.
- Kang, Hak-soon, *Die Bedeutung von Heideggers Nietzsche-Deutung im Zuge der Verwindung der Metaphysik*, Frankfurt a. M./Bern/New York: Lang, 1990.
- Kiss, Endre, «Die Stellung der Nietzsche-Deutung bei der Beurteilung der Rolle und des Schicksals Martin Heideggers im Dritten Reich», en D. Papenfuss y O. Pöggeler (eds.), *Zur philosophischen Aktualität Heideggers: Symposium der Alexander von Humboldt-Stiftung vom 24.-28. April 1989 in Bonn-Bad Godesberg*. Vol. 1: *Philosophie und Politik*, Frankfurt a. M., 1991, pp. 425-440.
- Kiss, Endre, «Heidegger’s Nietzsche and the Third Reich», en Chr. Macann, *Martin Heidegger: critical assessments*. Vol. 4: *Reverberations*, London/New York, 1992, pp. 135-144.
- Kiss, Endre, «Nietzsche, Heidegger und der ‘Wille zur Macht’»: *Nietzsche-Studien* 25 (1996), 349-351.

- Köster, Peter, «Das Fest des Denkens: ein polemisches Motto Heideggers und seine ursprüngliche Bedeutung in Nietzsches Philosophie», en P. Köster, *Kontroversen um Nietzsche: Untersuchungen zur theologischen Rezeption*, Zürich, 2003, pp. 131-174.
- Köster, Peter, «Die Problematik wissenschaftlicher Nietzsche-Interpretation: kritische Überlegungen zu Wolfgang Müller-Lauters Nietzschebuch», en P. Köster, *Kontroversen um Nietzsche...*, cit., pp. 93-129.
- Krell, David Farrell, «Nietzsche in Heidegger's 'Kehre'»: *Southern journal of philosophy* 13 (1975), 197-204.
- Krell, David Farrell, «Heidegger and Zarathustra»: *Philosophy today* 18 (1974), 306-311.
- Krell, David Farrell, «Heidegger's reading of Nietzsche: confrontation and encounter»: *The journal of the British society for phenomenology* 14/3 (1983), 271-282.
- Krell, David Farrell, «The last thinker of the West», en Chr. Macann (ed.), *Martin Heidegger: critical assessments*. Vol. 2: *History of philosophy*, London/New York, 1992, pp. 277-289.
- Kremer-Marietti, Angèle, «Le Nietzsche de Heidegger: sur la volonté de puissance»: *Revue internationale de philosophie* 43/1 (1989), 131-141.
- Lambert, Laurence Albert, *The views of history in Nietzsche and Heidegger*, Evanston, tesis doctoral, 1971.
- Laruelle, François, *Nietzsche contre Heidegger: thèses pour une politique nietzschéenne*, Paris: Payot, 1977.
- Launay, Marc de, «Heideggers 'Nietzsche' und seine Rezeption in Frankreich», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 363-372.
- Lawrence, Joseph P., «Nietzsche and Heidegger», en *History of European ideas*. Vol. 1, First international conference of the International society for the study of European ideas 'Turning points in history' (1988, Amsterdam), Oxford/New York, 1989, pp. 711-717.
- Le Roy-Syed, Irène, *Le rôle du langage poétique dans les philosophies de Nietzsche et de Heidegger*, Ottawa: National Library of Canada, 1975.
- López-Portillo Romano, Paulina, *Libertad o poder [ensayo en torno a Nietzsche, Heidegger y Levinas]*, México, D.F.: Taurus, 1997.
- Losurdo, Domenico, «Antimodernismo radicale e inattualità: Nietzsche e Heidegger», en *La comunità, la morte, l'occidente: Heidegger e l'ideologia della guerra*, Torino, 1991, pp. 196-202.
- Löwith, Karl, «Heideggers Vorlesungen über Nietzsche»: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 16 (1962), 72-83.
- Mattéi, Jean-François, *L'ordre du monde: Platon, Nietzsche, Heidegger*, Paris: PUF, 1989.
- Menga, Ferdinando G., *La passione del ritardo: dentro il confronto di Heidegger con Nietzsche*, Milano: Franco Angeli, 2004.
- Meyer, Katrin, «Denkweg ohne Abschweifungen: Heideggers Nietzsche-Vorlesungen und das Nietzsche-Buch von 1961 im Vergleich», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 132-156.
- Michel, A., «Nietzsche, Heidegger et la violence: quelques aspects modernes de la tradition antique»: *Vita latina* 57(1975), 12-21.
- Moreno Gutiérrez, Rafael, «Sobre el Nietzsche no metafísico de Heidegger», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 1, pp. 157-165.
- Moretti, Giampiero, «La questione dell'arte tra Nietzsche e Heidegger», en *Metafisica e nichilismo*, pp. 93-108.
- Moretti, Giampiero, «Heidegger contra Nietzsche», en L. Arecella, *Friedrich Nietzsche oltre l'Occidente*, Roma, 2002, pp. 107-111.
- Mullen, Deborah Carter, «Art, science, and truth in Nietzsche and Heidegger»: *International studies in philosophy* 26 (1994), 45-55.

- Mullen, Deborah Carter, *Beyond subjectivity and representation: perception, expression, and creation in Nietzsche, Heidegger, and Merleau-Ponty*, Lanham: University Press of America, 1999 (anteriormente tesis doctoral, Binghamton: State University of New York, 1994).
- Müller-Lauter, Wolfgang, *Heidegger und Nietzsche*, Berlin/New York: de Gruyter, 2000 (= *Heidegger und Nietzsche*).
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Das Willenswesen und der Übermensch: ein Beitrag zu Heideggers Nietzsche-Interpretation», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 67-133.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Heidegger über Zarathustras 'Geist der Rache'», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 135-158.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Konsequenzen des Historismus in der Philosophie der Gegenwart», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 33-66.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Nietzsche und Heidegger als nihilistische Denker: zu Gianni Vattimos 'postmodernistischer' Deutung»: *Nietzsche-Studien* 27 (1998), 52-81.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Nihilismus als Geschichte und Entscheidung: drei Studien zu Heideggers Auseinandersetzung mit Nietzsche», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 159-266.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Über den Nihilismus und die Möglichkeit seiner Überwindung», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 267-299.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Über die Stationen von Heideggers Weg mit Nietzsche», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 1-32.
- Münster, Arno, «La philosophie de la 'volonté de puissance' dans le jugement de Heidegger», en *Nietzsche et le nazisme*, Paris, 1995, pp. 99-108.
- Neymeyr, Barbara, «Ästhetische Subjektivität als interessenloser Spiegel?: Zu Heideggers und Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauer und Kant»: *Philosophisches Jahrbuch* 102 (1995), 225-248.
- Orsucci, Andrea, «Dialoghi a più voci: Heidegger coinvolto nelle discussioni del suo tempo», en *Metafisica e nichilismo*, pp. 185-206.
- Park, Chan-Kook, «Die Philosophie des Willens zur Macht und die Seinsphilosophie: Nietzsche und Heidegger», en K. Sang-Hwan (ed.), *Nietzsche: Rüttler an hundertjähriger Philosophietradition*, Hamburg, 2005, pp. 65-74.
- Parmeggiani, Marco, «Interpretación y textualidad en la aproximación de Heidegger a Nietzsche», en S. Barbera y R. Müller-Buck (eds.), *Nietzsche nach dem ersten Weltkrieg*, vol. 1, cit., pp. 309-357.
- Penzo, Giorgio, «Le avventure del superuomo e la cultura del nacionalsocialismo», en F. Totaro (ed.), *Nietzsche e la provocazione del superuomo: per un'etica della misura*, Roma, 2004.
- Penzo, Giorgio, «Nietzsche, Heidegger e l'ideologia del nacionalsocialismo»: *Vita e pensiero* 71 (1988), 751-761.
- Piccione, Bruno L. G., «Nietzsche y Heidegger: la superacion de la metafisica y el pensar futuro»: *Cadernos de filosofia* (1983).
- Pippin, Robert B., «Nietzsche, Heidegger, and the metaphysics of modernity», en K. Ansell-Pearson (ed.), *Nietzsche and modern German thought*, London/New York, 1991, pp. 282-310.
- Plaza Peral, Pedro, «Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica nihilista», en *Nietzsche y la hermenéutica*, vol. 2, pp. 167-176.
- Pöggeler, Otto, «Heidegger und Nietzsche: auf einen falschen Weg gebracht?»: *Aletheia* 9 (1996), 22-23.
- Pöggeler, Otto, «Heidegger, Nietzsche, and politics», en T. Rockmore y J. Margolis, *The Heidegger case: on philosophy and politics*, Philadelphia: Temple University Press, 1992, pp. 114-140.
- Polidori, Fabio, *L'ultima parola: Heidegger – Nietzsche*, Scandicci (Firenze): La nuova Italia, 1998.

- Polidori, Fabio, «Un domandare che non risponde: nota sul 'Nietzsche' di Heidegger»: *Aut aut* 256 (1996), 15-26.
- Powell, Jeffrey L., «Die Nietzsche-Vorlesungen im Rahmen des Denkweges Martin Heideggers», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 117-131.
- Quesada, Julio, «Hermenéutica, lenguaje y política: Nietzsche, Heidegger y Ortega»: *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* (2000).
- Regina, Umberto, *La differenza viva con Nietzsche e Heidegger per una nuova concettualità: corso di filosofia morale 1996-1997*, Verona: CUSL Il sentiero, 1997.
- Rosales Rodríguez, Amán, «Heidegger, lector de Nietzsche»: *Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica* 32 (1994), 93-101.
- Rosi, Mauro, «Passione e memoria nel Nietzsche di Heidegger»: *Il cannocchiale* (1988).
- Sallis, John, «Die Verwindung der Ästhetik», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 193-205.
- Schmid, Holger, «Nietzsche, Heidegger, and the problem of 'poiesis'»: *New Nietzsche studies* 1 (1999), 53-66.
- Schrift, Alan D., «Violence or violation?: Heidegger's thinking 'about' Nietzsche», en M. E. Zimmerman (ed.), *The thought of Martin Heidegger*, New Orleans, 1984, pp. 79-86.
- Schüssler, Ingeborg, «Zur Frage der Überwindung des Nihilismus bei Nietzsche und Heidegger»: *Perspektiven der Philosophie* 23 (1997), 19-44.
- Schüssler, Ingeborg, *La question de la vérité: Thomas d'Aquin – Nietzsche – Kant – Aristote – Heidegger*, Lausanne: Payot, 2001.
- Seubert, Harald, «Nietzsche, Heidegger und das Ende der Metaphysik», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 297-320.
- Shapiro, Gary, «The metaphysics of presents: Nietzsche's gift, the debt to Emerson, Heidegger's values», en A. D. Schrift (ed.), *The logic of the gift: toward an ethic of generosity*, New York/London, 1997, pp. 274-291.
- Sichère, Bernard, «Heidegger après Nietzsche», en Jean-Luc Nancy (ed.), *Un autre Nietzsche*, Paris, 2002, pp. 32-44.
- Siepe, Ellengard, *Nietzsches Deutung der Kunst im Denken Heideggers: Heideggers Kunst-Denken im europäisch-philosophischen Kontext von Nietzsche – Hegel – Platon*, München, NG Kopierladen, 1991.
- Skowron, Michael, *Nietzsche und Heidegger: das Problem der Metaphysik*, Frankfurt am Main/Bern: Lang, 1987.
- Smith, Gregory Bruce, «Nietzsche, Heidegger, and the deflections of postmodernism»: *Perspectives on political science* 24 (1995), 95-102.
- Smith, Gregory Bruce, *Nietzsche, Heidegger, and the transition to postmodernity*, Chicago/London: University of Chicago Press, 1996.
- Stambaugh, Joan, «Nihilism and the end of philosophy»: *Research in phenomenology* 15 (1985), 79-97.
- Stegmaier, Werner, «Non solo ammettere, ma anche amare una buona parte di caso e di assurdità: Löwith e Heidegger interpreti di Nietzsche», en *Metafisica e nichilismo*, pp. 37-60.
- Stegmaier, Werner, «Nietzsche nach Heidegger», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 321-336.
- Stevens, Bernard, «Histoire de l'être et nihilisme dans la perspective de l'école de Kyôto»: *Heidegger studies* 12 (1966), 57-82.
- Taft, Richard [Tomlinson], «Devaluation and destruction: on the end of metaphysics and the revaluation of all values», en H. J. Silverman y D. Welton, *Postmodernism and continental philosophy*, Albany, 1988, pp. 121-133.
- Taminiaux, Jacques, «La présence de Nietzsche dans 'Sein und Zeit'», en J.-P. Cometti (ed.), *«Être et temps» de Martin Heidegger: questions de méthode et voies de recherches*, Marseille, 1989, pp. 59-75.

- Taminiaux, Jacques, «On Heidegger's interpretation of the will to power as art»: *New Nietzsche studies* 3/1-2 (1999), 53-66.
- Thomä, Dieter, «Eine Philosophie des Lebens jenseits des Biologismus und diesseits der 'Geschichte der Metaphysik': Bemerkungen zu Nietzsche und Heidegger mit Seitenblicken auf Emerson, Musil und Cavell», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 265-296.
- Torres Vizcaya, Manuel, «La ausencia presente de Nietzsche en 'Ser y tiempo': proximidad entre el concepto Nietzscheano 'interpretación' y el heideggeriano 'comprensión'»: *Estudios Nietzsche* 4 (2004), 163-180.
- Urpeth, Jim, «Nietzsche and the rapture of aesthetic disinterestedness: a response to Heidegger», en N. Martin (ed.), *Nietzsche and the German tradition*, Oxford, 2003, pp. 215-236.
- Vanzan, Piersandro, «Nietzsche e Heidegger tra 'morte di dio' e nazismo»: *La civiltà cattolica* 4 (1988), 250-260.
- Vattimo, Gianni, «La crisi della soggettività da Nietzsche a Heidegger», en *Nietzsche und Italien: Akten des deutsch-italienischen Nietzsche-Kolloquiums, Tübingen, 27.-28. November 1987*, Istituto di cultura italiano, Stuttgart/Tübingen, 1990.
- Vattimo, Gianni, «Nietzsche and Heidegger», en Th. Harrison, *Nietzsche in Italy*, Saratoga, 1988, pp. 19-29.
- Vedder, Ben, «'Gott ist tot.': Nietzsche und das Ereignis des Nihilismus», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 157-173.
- Venturelli, Aldo, «Ermeneutica e filologia in Wolfgang Müller-Lauter: tra Nietzsche e Heidegger», en *Metafisica e nichilismo*, pp. 207-221.
- Verbrugge, Ad., «Heimkehr des Abendlandes: Nietzsche und die Geschichte des Nihilismus im Denken von Spengler und Heidegger», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 222-238.
- Vercellone, Federico, «Heidegger e Baeumler interpreti di Nietzsche», en *Metafisica e nichilismo*, pp. 223-233.
- Vermal, Juan L., «Über die spanische Rezeption von Heideggers 'Nietzsche'», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 373-380.
- Vermal, Juan Luis, «¿Quién es el Nietzsche de Heidegger?»: *Estudios Nietzsche* 1 (2001), 173-184.
- Vermal, Juan Luis, «El Nietzsche de Heidegger», en *Actualidad de Nietzsche; Michel Foucault: ciclos de conferencias sobre Michel Foucault y Nietzsche*, La Coruña, abril 93/abril 94, La Coruña, 1994, pp. 39-50.
- Vidal Calatayud, José, «Nietzsche contra Heidegger: 'el enemigo íntimo'», en *Nietzsche y la hermenéutica*, pp. 187-197.
- Vincenzo, Joseph Pasqual, *Nietzsche and Heidegger: the truth of nihilism*, University Park, Pa., Pennsylvania State University, tesis doctoral, 1984.
- Visser, Gerard, «Zum Problem des Nihilismus: Nietzsche und Martin Heidegger», en H. Ester y M. Evers (eds.), *Zur Wirkung Nietzsches: der deutsche Expressionismus: Menno ter Braak, Martin Heidegger, Ernst Jünger, Thomas Mann, Oswald Spengler*, Würzburg, 2001, pp. 31-49.
- Vitiello, Vincenzo, «Nietzsche e Heidegger: un confronto», en *Utopia del nichilismo: tra Nietzsche e Heidegger*, Napoli, 1983, pp. 88-122.
- Von der Luft, Eric, «Sources of Nietzsche's 'god is dead!' and its meaning for Heidegger»: *Journal of the history of ideas* 45 (1984), 263-276.
- Watanabe, Jiro, «Die Frage nach dem Wesen der Kunst bei Heidegger und Nietzsche», en W. Biemel y F. W. v. Hermann (eds.), *Kunst und Technik: Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstag von Martin Heidegger*, Frankfurt a. M., 1989, pp. 155-174.
- Wendel, Saskia, «Vollendung der Metaphysik: zur Nietzsche-Kritik Martin Heideggers», en K. Müller, *Natürlich: Nietzsche!: Facetten einer antimetaphysischen Metaphysik*, Münster, 2002, pp. 118-137.



- White, Dick, «Heidegger on Nietzsche», en H. J. Silverman y D. Welton, *Postmodernism and continental philosophy*, Albany, 1988, pp. 110-120.
- Winchester, James J., *Nietzsche's aesthetic turn: reading Nietzsche after Heidegger, Deleuze, and Derrida*, Albany: State University of New York Press, 1994.
- Wittenberg, David H., *Philosophical revision: a reading of Heidegger's 'Nietzsche'*, tesis doctoral, 1995.
- Zimmerman, Michael E., «Die Entwicklung von Heideggers Nietzsche-Interpretation», en *Heidegger und Nietzsche*, pp. 97-116.
- Zimmermann, Michael E., «A comparison of Nietzsche's overman and Heidegger's authentic self»: *Southern journal of philosophy* 14 (1976), 213-231.

Luis Enrique de Santiago Guervós  
Universidad de Málaga