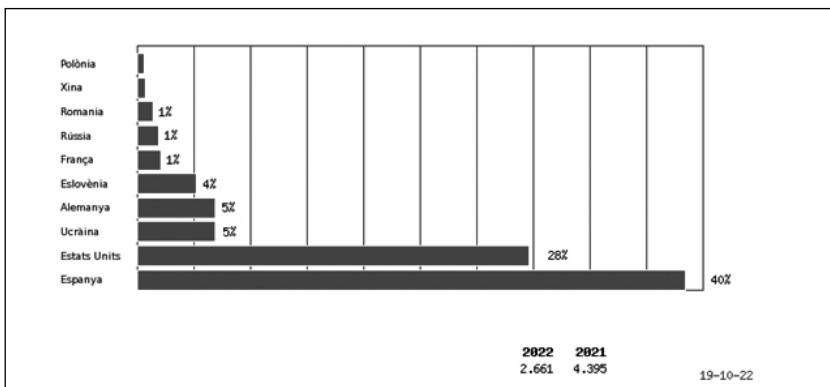


● **La revista *Aplec de Treballs*,**
 ● **un referent imprescindible**

● **Mercè Roca i Alcaina i Pineda Vaquer i Ferrando**

Es diu aviat, però el 2022, l'*Aplec de Treballs* arriba al número 40, per aquest motiu ens han demanat un article sobre el seu recorregut i el paper desenvolupat per l'Institut Ramon Muntaner, tot i que el mèrit principal és del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà (CECB), sobretot dels coordinadors, Josep M. Carreras i Josep M. Grau, a més dels autors. L'*Aplec* és una miscel·lània anual que sorgeix el 1978. Valorada per LATINDEX (standards met: 30), CARHUS PLUS +(D) i pel MIAR (ICDS 2021 4.0), el seu objectiu és la divulgació d'articles de recerca realitzats a la Conca de Barberà i Muntanyes de Prades, en l'àmbit de les humanitats i ciències socials. S'hi prioritzen les investigacions inèdites, que són avaluades i revisades per un consell de redacció i professors universitaris externs. També és el mitjà utilitzat per donar a conèixer les activitats de l'entitat i actualitzar la bibliografia apareguda a la comarca en el darrer any. L'Institut Ramon Muntaner (IRMU), és una fundació que es va crear fa gairebé vint anys amb l'objectiu de donar suport al centres d'estudis dels territoris de parla catalana. El patronat està format per la Generalitat de Catalunya, que hi aporta la major part dels nostres recursos econòmics, la Coordinadora dels Centres d'Estudis de Parla Catalana i, des de 2022, la Federació d'Ateneus de Catalunya. Gestionar els recursos no és una tasca fàcil, però una de les decisions que es van tenir clares ja des de l'inici va ser la convocatòria d'ajuts a les publicacions editades pels centres. Així, des de 2006, s'ha convocat periòdicament una línia de subvencions destinades a l'edició de revistes i d'obres de recerca en l'àmbit humanístic, amb l'objectiu de fomentar i donar suport a la difusió editorial a aquestes entitats. Els ajuts s'articulen en tres línies: revistes de recerca científica, revistes de divulgació cultural i monografies. Des del començament, el CECB s'ha acollit cada any a les convocatòries que, en el conjunt de centres s'han destinat un total de 724.038,97€. Cal destacar que l'IRMU també ha comptat sempre amb la col·laboració del centre en l'activitat Finestres del Territori que, des de 2013, exposa a la Biblioteca Pública de Tarragona, les edicions de les regions de Tarragona i

Tortosa. A través d'aquesta mostra, s'han presentat diversos treballs publicats a l'*Aplec*, com: «El Casal d'Entitats de Montblanc, apunts d'un estudi històric- arquitectònic», d'Àlex Rebollo Sánchez, «Els primers jueus a la Conca de Barberà (segle XIII)», de Jaume Felip Sánchez; «El Mestre del Tallat: un escultor al voltant de 1500, actiu al Monestir de Poblet, Castell de Solivella i Santuari del Tallat», de Damià Amorós Albareda; «Vallclara i la renovació de la seva església parroquial a inicis del segle XIX i «La professora Sofia Mata i l'art d'estimar el patrimoni, la documentació i la docència», d'Anna Isabel Serra Masdeu. La interacció entre l'IRMU i l'*Aplec de Treballs* no acaba aquí, quan el quinze de juliol de 2004 l'Institut va signar un conveni de col·laboració amb el CBUC (Consorti de Biblioteques Universitàries de Catalunya) per incorporar les revistes dels centres al Catàleg Col·lectiu de Sumaris Electrònics de Revistes i oferir la possibilitat de penjar els sumaris de les revistes i el text complet, el CECB no s'ho va pensar dues vegades i tot seguit es va posar en contacte amb nosaltres per poder-hi incorporar l'*Aplec de Treballs*. El 2006, es traslladen les revistes a RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert), un repositori corporatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la finalitat d'augmentar-ne la visibilitat, cosa que pensem que s'aconsegueix ja que, només a tall d'exemple, la revista *Aplec de Treballs*, entre els anys 2015-2021, ha tingut 122.315 consultes procedents de països ben diversos:



Aquest gràfic ens porta a fer una reflexió: els continguts publicats a *Aplec de Treballs* haurien arribat a llocs tan diversos geogràficament com els que podeu veure en la gràfica de consultes per països?

A hores d'ara, l'IRMU gestiona els continguts de més de noranta revistes a RACO, i també s'ha obert la possibilitat d'introduir a Dialnet les que no hi eren, a banda d'oferir assessorament personalitzat a aquelles revistes que ho demanin per tal de millorar la qualitat editorial que exigeixen registres d'agències com LATINDEX, CNEAI o ANECA i fer créixer la presència en bases de dades especialitzades. En aquest sentit, cal insistir que la revista *Aplec de Treballs* sempre ha fet un esforç important per millorar no només els continguts, sinó també els criteris de qualitat editorial. Des de l'IRMU estem convençuts que aquests esforços, que ja han donat resultats concrets, com la inclusió de la revista al registre CARHUS+, portaran l'*Aplec* encara més lluny i la refermaran com el que ja és: una revista de referència, no només en els estudis locals de la demarcació, sinó de la resta de territoris de parla catalana.