

PRESENTACIÓN PROPIA

EN ESTA NUEVA SECCIÓN, EL AUTOR PRESENTA SUS PUBLICACIONES MÁS RECIENTES
TRAVÉS DE UNA BREVE SELECCIÓN DE TEXTOS

A



FELIPE SÉRVULO

Me dices
que acaba de irse

cómo que se ha ido
cómo que se ha ido

si todavía queda
una primavera
en su balcón
si frescas están
las rosas de la virgen

el libro abierto
desde la noche
de la ambulancia
traidora

Paz para los vivos
si aún es posible

o regresar
donde los cúmulos
son un pájaro joven

que remonta

Hipodérmicas
en los costados
acíbar en la lengua
maraña en el pecho

subclavia encadenada

silencio lunar
aquí pasa la hora atea
a las cinco
de la madrugada

sedantes
como espada de luz
que atraviesa
su cuerpo
de apenas ya materia

(de *Sit tibi terra levis*, 2017. Col. *El Bardo. Los libros de la Frontera*)

Pronto el invierno
será un arrabal triste de Barcelona.
Y en algún lugar de Hiroshima
habrá otra buena niña
y se sorprenda de los primeros fríos.

Si el devenir hubiera sido
como debe ser,
tú estarías entre nosotros
o, quizás, te habrías marchado
rodeada de nietos.

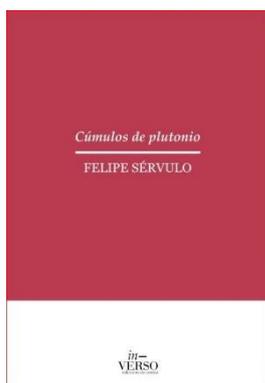
—*Sadako is folding cranes*
The colour spills from the bed.

Pero Sadako ya no hace
grullas de origami;
ahora se eleva en los campos
donde las lágrimas se espesan.

En esta parte del mundo,
rechazo límites.
Sobrevuelo lagunas, arroyos,
florestas infinitas,
países del norte
y desde tierras polares,
marcho el Pacífico,
ya tan cerca de ti.
Palpite en mil borrascas,
alce mi voz difundiendo
tu nombre por doquier.
Solo encontré el rastro
que se pierde en la noche,
de tus ojos doloridos.

Es difícil volver a la pureza
donde siempre te encontraba,
ahora tengo que sonarte
para que estemos juntos.
Ocurre que vivo en otro pueblo,
donde el sol retrocede
siete horas en verano.
Y me vence la aflicción,
muy cerca del puerto de Barcelona,
donde zarpan barcos
hacia todos los mares del mundo.

(De *Cúmulos de plutonio*, 2023, in-VERSO Ediciones de poesía)*



Felipe Sérvulo nació en Jaén y reside en Castelldefels (Barcelona). Es Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona. Vocal de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya hasta 2022. Editor de *El Laberinto de Ariadna*. Cofundador de los grupos y revistas de literatura *Alcudia*, *Gavina* y *Alga*. Ha publicado en revistas especializadas de literatura de América y España. Columnista de *Wall Street International Magazine*, edición en español. Es autor de los libros *Hasta el límite de las violetas* (La Mano en el Cajón. Barcelona, 1995); *La niña de la colina* (in-VERSO, Barcelona, 2012); *Ahora que amaneces*. (Playa de Ákaba. Getafe, 2013); *Las dunas de Tottori*. (Edición no venal); *El último vagón* (Playa de Ákaba, 2016); *Sit tibi terra levis*. (El Bardo. Los Libros de la Frontera. Alhaurín El Grande, Málaga, 2017); *Pronto el viento de bolina o crónica de un amor a destiempo* (Independently published. USA, 2019); *Turno de noche*. (Independently published, 2020). *Mil grullas de origami* (El Bardo, Los Libros de la Frontera, 2020). *No estábamos solos. Diálogos desde el confinamiento*. (Conjuntamente con **M^a José Buxó**; Independently published, 2021); *Hogar del transeúnte (Crónicas mínimas)*. Los Libros del Baix Llobregat. Narrativa de Ahora, Castelldefels, 2022; y *Cúmulos de plutonio*. in-VERSO Ediciones de poesía. Barcelona, 2023. Está incluido en *La escritura plural. Antología actual de poesía española* (Ars Poetica, Oviedo, 2019); y ha obtenido los premios de poesía Sant Jordi (1986), Salvador Espriu (1992), Ciudad de Ponferrada (1997); entre otros reconocimientos. FOTO DE FELIPE SÉRVULO: FUENTE: LA VOZ.cat.

*Recomendamos el artículo de **María Ángeles Lonardi**:
<https://www.entreletras.eu/libros-2023/cumulos-de-plutonio-de-felipe-servulo/>