

BORDÓN

Revista de Pedagogía

NÚMERO MONOGRÁFICO / *SPECIAL ISSUE*

Educación, esferas de participación y ciudadanía

Education, spheres of participation and citizenship

Miquel Martínez, Marta B. Esteban y Mercedes Oraisón

(editores invitados / *guest editors*)



Volumen 75

Número, 2

2023

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA

RECENSIONES /
BOOK REVIEW

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R., LÓPEZ GÓMEZ, E. Y CACHEIRO-GONZÁLEZ, M. L. (2022). *Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil*. Narcea Ediciones, 238 pp.

Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil constituye una lectura clave para los docentes de esta etapa nuclear; un referente didáctico, organizativo y curricular para desarrollar las competencias y habilidades profesionales necesarias para garantizar la calidad en el ejercicio profesional.

La obra está diseñada para la formación inicial del profesorado, formando parte del contenido de las asignaturas conducentes al título de Grado de Educación Infantil de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). En concreto, es la lectura base de la asignatura Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Infantil del primer curso de dicho grado. Este manual sienta las bases de conocimiento conceptual, procedimental, actitudinal y contextual de los procesos de enseñanza-aprendizaje, preparando al futuro profesorado al desempeño de la labor docente en las aulas de Educación Infantil (0-3, 3-6). Si bien, es la finalidad inicial de la obra, también se destaca su valiosa aportación para la actualización de contenidos, contribuyendo a la formación permanente del profesorado. En la carrera profesional docente es un derecho y un deber fundamental mejorar la preparación didáctica, técnica y científica. Los maestros, por tanto, pueden optar por esta formación para adecuar los conocimientos y métodos a la evolución de las ciencias y a la didáctica general y adaptarse al nuevo currículo competencial vigente.

Los autores han organizado la obra en torno a seis bloques temáticos que se desarrollan de forma cercana e ilusionante; con una cuidada narrativa, ponen de manifiesto el carácter propio de esta etapa, abordando los contenidos a través de un hilo conductor que conecta los temas y el protagonismo de unos simpáticos personajes, Unedito y Unedita, que van compartiendo sus experiencias como egresados.

Se observa una estrategia de organización didáctica; un *leitmotiv* de estructura fija que se mantiene durante todos los capítulos, facilitando la comprensión de los contenidos. Cada capítulo se inicia con una presentación captando la atención del lector, revelando su utilidad, su vinculación con la aplicabilidad en el aula y anticipando la ruta de aprendizaje con las competencias y contenidos a abordar. A continuación, se desarrollan dichos contenidos presentados de forma lógica y secuencial complementándolos con elementos gráficos que se convierten en instrumentos de apoyo al lector que ayudan a focalizar los aspectos capitales.

Se finaliza con unas conclusiones de recapitulación, consideraciones de síntesis reforzando los aspectos clave y relevantes del capítulo. Además, es destacable la inclusión de ejercicios de autoevaluación en modalidad de preguntas cerradas y autocorregibles, creando un ambiente de aprendizaje activo con el lector, promoviendo su reflexión, enriqueciendo la formación y evidenciando el grado de adquisición de los contenidos tratados. Los apartados “Para saber más”, el glosario y las referencias bibliográficas complementan el desarrollo de los contenidos de la obra.

A continuación, se describen los contenidos abordados en cada capítulo; el primero versa sobre la didáctica, la enseñanza y el aprendizaje; no parece un tema baladí sentar las bases conceptuales y teóricas de la didáctica como disciplina pedagógica y aplicada; ofrecer al lector una panorámica global, teórica y fundamentada del proceso enseñanza-aprendizaje y dotarle de herramientas y modelos que sean referentes en su futura aplicación en el aula.

Esta visión general se concentra y amplía poniendo el foco en la etapa de Educación Infantil en el segundo capítulo. Resulta imprescindible, para adaptarse a las necesidades concretas de este alumnado conocer el periodo de 0 a 6 años. En este bloque, se describen las principales características en relación con el desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo-social y del lenguaje del alumnado; destaca también la exposición de la estructura y la organización de esta etapa en el conjunto del sistema educativo español y su normativa vigente.

Con el tercero de los capítulos se afronta las bases curriculares para la etapa de Educación Infantil. Dadas las modificaciones actuales de la normativa y el cambio de paradigma curricular, se hace imprescindible abordar esta temática en profundidad. Se detallan los elementos de la nueva arquitectura curricular y su enfoque competencial. El material se complementa con los anexos I y II íntegros del nuevo Real Decreto por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas.

Esta concreción curricular va descendiendo a nivel de aula en el capítulo cuarto que desarrolla la planificación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta planificación de la enseñanza, su programación y diseño constituye una de las funciones principales de los docentes. A través de ejemplificaciones se presentan las unidades de programación aportando una visión de currículo abierto, competencial, global y en continua mejora.

El capítulo quinto se concreta en la práctica de la enseñanza en Educación Infantil y su metodología didáctica. Como etapa con identidad propia, se fundamentan los principios de intervención a través de un recorrido acertado de referentes teóricos y las principales estrategias metodológicas que caracterizan esta etapa.

Para finalizar, el sexto de los capítulos compendia la evaluación como elemento imprescindible durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo como medio de seguimiento del alumnado sino como elemento de mejora de la educación.

En definitiva, estamos ante una obra que eleva la Educación Infantil y a los docentes de esta etapa a su rol decisivo, actualizando de forma completa la formación didáctica y curricular necesaria para responder satisfactoriamente a las nuevas demandas y retos de la docencia de esta etapa.

María González Benito
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

REGUEIRO, B., VALLE, A. Y RUIDO, P. A. (2023). *Los deberes escolares en el punto de mira*. Desclée, 128 pp.

Los deberes escolares, como bien indica el título, están en el punto de mira. Muchos docentes y familias han mostrado su rechazo hacia los mismos con diversos argumentos, pero ¿qué dice la ciencia?, ¿realmente consumen las tareas para casa el tiempo de descanso de los niños?, ¿mejoran los deberes el rendimiento académico? Para contestar a estas preguntas los autores las han ido desarrollando a lo largo de once capítulos.

El libro comienza con un prólogo de Francesc Vicent Nogales Sancho donde se deja entrever, al igual que indican más tarde los autores en la introducción, que el objetivo del libro no es otro que el de acercar al lector a la evidencia empírica respecto a esta cuestión, los deberes escolares, dejando atrás las opiniones o el “a mí me funciona”.

El primer capítulo gira en torno a la definición del término “deberes escolares” y a qué podemos considerar deberes y a qué no. Además, en él los autores dejan entrever la estrecha relación que guardan estas tareas con el desarrollo de la autorregulación de los estudiantes.

El segundo capítulo se centra en el debate sobre los deberes escolares, y es que todo parece indicar que este es un tema político que ha sufrido varios vaivenes a lo largo de la historia y no es un debate tan reciente como acostumbramos a creer.

El tercer capítulo se adentra en los usos y beneficios de las tareas para casa, analizando algunas de las ventajas y desventajas, que también las hay, de estas actividades. Así, algunas de estas ventajas son el desarrollo de habilidades autorregulatorias o la mejora de la retención del conocimiento. Por otra parte, como desventajas se encuentran la disminución de la motivación o la limitación del tiempo para desarrollar otras actividades.

Los capítulos cuarto y quinto profundizan en diversos factores y aspectos que están asociados a los deberes escolares y al rendimiento académico de los estudiantes. Así, nos encontramos con tres variables fundamentales relacionadas con la implicación del alumno con las tareas para casa, variables motivacionales o emocionales, cognitivas y conductuales.

El sexto capítulo desarrolla uno de los aspectos más criticados acerca de los deberes escolares, ¿hace demasiadas tareas en casa el alumnado? Aunque actualmente este es un tema muy comentado y criticado, lo cierto es que casi la mitad del alumnado de Educación Primaria hace menos de 1 hora al día de deberes y el 43% entre 1 y 2 horas diarias. Por otro lado, si hablamos de Educación Secundaria, el 30% del alumnado hace menos de 1 hora diaria y un poco más del 50% entre 1 y 2 horas, lo que está dentro de las recomendaciones para estas edades. Menos de un 10% en Educación Primaria y un 15% en Educación Secundaria están haciendo demasiadas horas diarias de deberes (más de 2 horas). Con todo, no es tan importante la cantidad de tiempo dedicado como la calidad de ese tiempo, en términos de mejora del rendimiento.

En el séptimo capítulo se pone la atención en el propio alumno, y es que el entorno y las propias características del discente también son factores que influyen en la realización de los deberes escolares. Así, variables como el género o el curso también influyen en esta cuestión.

El octavo capítulo profundiza en otro agente importante implicado en los deberes escolares, el profesorado, centrandlo la atención en la importancia del *feedback*, de la corrección, que estos dan a los alumnos acerca de sus tareas. Es importante que, en la medida de lo posible, los docentes corrijan individualmente los deberes escolares del alumnado.

Por supuesto, si se ha hablado del alumnado y del profesorado, el noveno capítulo tenía que estar dedicado a las familias, a las madres y padres que se encargan de apoyar a sus hijos en el desarrollo de los deberes escolares. En este capítulo se detalla la importancia del apoyo y del *feedback* que los padres dan a sus hijos e hijas, y como este influye en la implicación de los discentes. Además, se incide en cómo debería ser esa ayuda prestada y qué efectos positivos y negativos puede llegar a tener.

Dejando atrás los factores que influyen en los deberes escolares, en el décimo capítulo se explica el Método de Implementación de Tareas para Casa (MIT-CA), diseñado por el Grupo de Investigación en Psicología Educativa (GI-PED) de la Universidade da Coruña. Este método ha sido desarrollado con el objetivo de dar unas pautas claras a los docentes para implementar deberes escolares de calidad que mejoren la autorregulación y el compromiso escolar de los estudiantes siguiendo cinco sencillos pasos: las tareas para casa deben ser diversas, concretas, valiosas, semanales y corregidas.

En el último de los capítulos se recopilan algunas de las ideas que se han ido desarrollando a lo largo del libro a modo de resumen de los aspectos fundamentales.

Esta obra es un material que cualquier docente, principalmente de las etapas de Educación Primaria y de Educación Secundaria, debería tener entre sus manos alguna vez. Es bien sabido que en algún momento todos los docentes hemos mandado tareas a nuestro alumnado, y es importante disponer de información empírica con la que reflexionar acerca de nuestra decisión de enviar tareas para casa y conocer las ventajas, las desventajas y las repercusiones de estas en el alumnado. Solo conociendo sus efectos positivos y negativos y las variables implicadas en su desarrollo, podemos diseñar tareas para casa de calidad.

Lucía Díaz Pita
Universidade da Coruña

LIVIA CANDIANI, C. (2022). *El silencio es algo vivo*. Ariel, 155 pp.

Las emociones siempre han aparecido a lo largo de la Historia de la Educación, aunque no de forma tan abundante como en el presente. Desde que Salovey y Mayer (1990) desarrollaran el concepto de “inteligencia emocional” y Goleman (1995) lo divulgara internacionalmente, las emociones han sido el eje vertebrador de incontables obras relacionadas con la educación y la salud.

El presente libro propone un viaje hacia la introspección, tan necesaria en la sociedad actual. Siguiendo los principios básicos de la meditación, a través de veintiún epígrafes, la autora consigue conectar lo espiritual y lo físico a través de la poesía y la belleza de la palabra.

Muchas veces, palabra “meditar” se percibe como “no pensar en nada” o “dejar la mente en blanco”. Y nada más lejos. Se trata de hacer un ejercicio de aceptación y percepción, de no huir. Es por ello por lo que la práctica de sentir de forma gradual lo que ya existe se torna imprescindible para cualquiera que desarrolle la práctica educativa. De este modo, se podrá transmitir en todos los niveles otra forma de pensar, no convencional ni dualista, sino crítica y resolutive, incrementando así el bienestar académico, reduciendo la violencia, los posibles síndromes o trastornos, desórdenes de la conducta alimentaria, adicciones o problemas de ira, entre otros. Además, afectaría de forma positiva al rendimiento académico de los estudiantes, derivando en la adquisición de herramientas de índole emocional.

Los primeros capítulos invitan a reflexionar sobre el silencio, la espera, el recogimiento y la naturaleza temporal de la propia vida: el silencio siembra, las palabras recolectan. Llevado al punto de vista educativo, esto contribuirá a la mejora de la inteligencia emocional de docentes y discentes. Este acercamiento solo puede surgir de una realidad localizada en contextos flexibles y con cultura democrática como son los centros educativos. Así, está demostrado que los desajustes emocionales en adolescentes y adultos pueden evitarse en muchos casos si durante la formación en los primeros niveles los alumnos aprenden a expresar sus emociones de forma constructiva y mantienen relaciones afectivas sanas.

Siguiendo con el desarrollo del libro, en los capítulos posteriores se enmarcan cuestiones como la aceptación de nuestras luces y sombras, o la interiorización de que los únicos métodos verdaderamente fiables son los que nos enseñan a sentir y que no hay escapatorias ni atajos.

Desde el autoconocimiento y la práctica social se puede desarrollar el auténtico potencial. Actualmente, es asumido que todas las emociones son adaptativas para nuestra especie, aunque un desequilibrio o una mala gestión de estas puede desencadenar en diversas disfunciones, tanto físicas como psiquiátricas y psicopedagógicas.

Otra de las enseñanzas de la presente obra es que sentir y conocer son formas de discernir mejor. Docentes emocionalmente competentes deberán desarrollar

capacidades fundamentales como: razonamiento crítico, compasión, habilidades sociales, capacidad de iniciativa, toma de decisiones, creatividad y empatía (conciencia de que el otro sujeto es sujeto también).

En capítulos posteriores, Livia muestra cómo la meditación, al igual que el aprendizaje, debe ser un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida. También la interacción con la nada, la ética, el miedo, los sonidos y las voces, la felicidad, la muerte, el vacío (tan esquivo e inaprensible) y la realidad. Mediante las expectativas, un ambiente positivo y sentimientos de valía en su alumnado, los docentes podrán aceptarse y crear aulas emocionalmente competentes a través del acompañamiento y la formación (no basta saber, es necesario saber que se sabe).

Es completamente irresponsable, como sociedad, el permitir que los docentes de las próximas generaciones no posean un pensamiento constructivo saludable, donde estas personas no sean flexibles, no se adapten a las nuevas situaciones o no sean capaces de desarrollar relaciones gratificantes.

Mención especial merece el capítulo “Aprender a temblar”. Está desarrollado en una única página, pero en ella se expresan ideas que necesitan un proceso de asimilación. Entre ellas: no quiero aprender a no tener miedo, quiero aprender a temblar; no quiero aprender a callar, quiero saborear el silencio del que nace toda palabra verdadera y, también, no quiero enseñar, quiero acompañar.

La primera resume todo lo que conlleva la aceptación, la resiliencia, la tolerancia a la frustración y el afrontamiento. La segunda invita a reflexionar, a comunicar lo que realmente se quiere y a no dejarse llevar por el impulso del que nos podemos arrepentir. La tercera resume en pocas palabras la inmensidad de la pedagogía con mayúscula.

Por lo tanto, resulta evidente la necesidad acaecida en todos los niveles educativos de identificar y expresar las emociones de forma saludable. También, de crear herramientas de prevención e intervención, de orientación y de mejora en innovación y calidad educativa.

En la mayoría de las publicaciones sobre educación se le da valor al poder de la palabra. Con el presente texto queda patente que el silencio también es una herramienta formativa, que no todos los silencios son iguales. Como conclusión, acercar a la pedagogía las valiosas palabras de la autora parafraseando a la filosofía budista: se trata de practicar todos los aspectos de nuestra vida, hacer de nuestra vida un libro de texto.

M.^a Inés Martín García
Universidad de Castilla-La Mancha