



Imágenes cedidas por el
Museum Jorge Rando



EL MUSEUM

JORGE RANDO

una joya en El Molinillo de Málaga

Jorge Rando (Málaga, 1941) es un pintor y escultor español reconocido como uno de los máximos exponentes del neoexpresionismo internacional. La cultura alemana y centroeuropea han sido cruciales en su formación. Su pintura se basa en una gran fuerza expresiva, unida a una concepción filosófica propia. En este sentido, supone un retorno de la espiritualidad en el arte.

Es un pintor que trabaja durante años en grandes ciclos temáticos, y los abandona o regresa, en una relación intermitente que Jorge Rando pretende mantener hasta el final. AOSMA se enorgullece de la estupenda relación mantenida con el Museum Jorge Rando, que ha cedido altruistamente obras pertenecientes las temáticas Horizontes Verticales y Maternidades.

El Museum Jorge Rando se puede visitar en el barrio del Molinillo de Málaga, en la calle Cruz del Molinillo. El Museum se encuentra anexo al Monasterio de las Mercedarias, construido por el arquitecto Manuel Rivera Valentín e inaugurado en 1893. Está considerado un edificio de interés artístico preferente, con su convento, iglesia, la casa de guardeses y el colegio... En el patio se yergue un extraordinario ejemplar de mandarino, plantado por la fundadora del convento hace más de 130 años. Con la creación del museo, hemos asistido a la reconversión de un edificio histórico en un centro cultural al alcance de todos los ciudadanos.

Acércate a Málaga, o visítalo de forma virtual.

<https://www.museojorgerando.org/>