



## INFLUENCIA DE LA MIGRACIÓN ESPAÑOLA EN LA CIUDAD DE MANZANILLO DURANTE LA GUERRA NECESARIA DE 1895-1898

1.Msc. Karen Bertot Vieito<sup>1</sup>  
Profesora del Departamento de Marxismo Historia  
Universidad de Granma  
e-mail:kbertotv@udg.co.cu  
2.Lic. Denni J. Rodríguez Pupo

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Karen Bertot Vieito y Denni J. Rodríguez Pupo (2020): "Influencia de la migración española en la ciudad de Manzanillo durante la guerra necesaria de 1895-1898", Revista Caribeña de Ciencias Sociales (diciembre 2020). En línea:  
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/12/migracion-espanola-manzanillo.html>

### Resumen

En la historiografía cubana abundan los textos relacionados a los acontecimientos de la Guerra Necesaria de la autoría de destacados investigadores. Pero estas se dedican mayormente al estudio de los acontecimientos militares, brindan datos biográficos de personas que participaron en las mismas, además de los cambios políticos ocurridos en el período. Apenas se mencionan los acontecimientos en las localidades mencionándose solo algunas que los autores consideraron de mayor importancia. Las publicaciones regionales y locales no escapan a la problemática planteada. Esta investigación tiene como objetivo la elaboración de un estudio teórico acerca de la influencia de la migración española en la ciudad de Manzanillo durante la Guerra Necesaria desde un enfoque de historia total. Se parte del enfoque dialéctico materialista y se privilegia el paradigma cualitativo de investigación. Como métodos teóricos se utilizaron: análisis y crítica de fuentes, como método integrador; los métodos del pensamiento lógico: inducción – deducción, análisis – síntesis y el histórico –lógico, en la valoración de las fuentes durante todo el proceso de investigación. Se tuvieron en cuenta los métodos empíricos dentro de los cuales se usaron como método hermenéutico, en el estudio interpretativo de la pluralidad de conceptos, categorías, proyecciones textuales en torno al tema de investigación; y en la reconstrucción y crítica de fuentes. Análisis documental. El presente artículo revela un estudio de las principales ramas en las que influyeron nuestros colonizadores como fue la economía y la arquitectura aunque del mismo se revelan otras aristas que se profundizan en su tesis de maestría.

**Palabras clave:** Ciudad de Manzanillo, acontecimientos de la Guerra Necesaria, migración española en la ciudad de Manzanillo, Guerra del 95

### TITLE: INFLUENCE OF SPANISH MIGRATION IN THE CITY OF MANZANILLO DURING THE WAR NECESSARY OF 1895-1898.

#### Abstract

In Cuban historiography there are many texts related to the events of the Necessary War, authored by prominent researchers. But these are mostly dedicated to the study of military events, they provide

<sup>1</sup> 1 Licenciada en Historia, Msc. en Historia y Cultura en Cuba. Profesora Instructora del Departamento de Marxismo –Historia en la Sede Blas Roca Calderius de la Universidad de Granma, Cuba.

2 Licenciado en Historia-Marxismo .Profesor de la Escuela Pedagógica Celia Sánchez Manduley de Manzanillo.

biographical data of people who participated in them, in addition to the political changes that occurred in the period. The events in the localities are hardly mentioned, mentioning only a few that the authors considered of greater importance. Regional and local publications do not escape the problem raised. This research aims to develop a theoretical study about the influence of Spanish migration in the city of Manzanillo during the Necessary War from a total history approach. It starts from the dialectical materialist approach and the qualitative research paradigm is privileged. The theoretical methods used were: analysis and criticism of sources, as an integrating method; the methods of logical thinking: induction - deduction, analysis - synthesis and historical-logical, in the assessment of the sources throughout the research process. The empirical methods within which they were used as a hermeneutical method were taken into account, in the interpretive study of the plurality of concepts, categories, textual projections around the research topic; and in the reconstruction and criticism of sources. Documentary analysis. This article reveals a study of the main branches that our colonizers influenced, such as the economy and architecture, although other edges are revealed that are deepened in his master's thesis.

**Key Words:** City of Manzanillo, events of the Necessary War, Spanish migration in Manzanillo city, War of 95.

## INTRODUCCIÓN

Los investigadores dedicados a estudiar las guerras de independencia en el período colonial son numerosos. Estas investigaciones están dedicadas mayormente a referenciar detalladamente las acciones militares, personas que participaron en dichas acciones, las victorias y las derrotas en los campos de batalla, las ganancias o pérdidas económicas de las regiones más importantes del país y los cambios en la esfera política. Se tratan estas cuestiones a nivel nacional, destacando algunas provincias. Pero mientras en los campos se combatía, las ciudades continuaban desarrollándose, unas diferentes a otras pero no dejaron de funcionar como ciudades.

Los estudios sobre la guerra preparada por José Martí, la del 95, no escapan a esta problemática. En los textos publicados sobre este período de nuestra historia resaltando los aspectos políticos-militares sin mencionar apenas la cotidianidad civil en las ciudades ya que no fueron todos los cubanos los que se unieron a la gesta. Uno de los principales logros de esta contienda es que se extendió a todo el país y no todas las regiones, y dentro de ellas las ciudades, fueron afectadas de igual modo. El estudio de la cotidianidad, específicamente la influencia de las migraciones, en las ciudades mientras se desarrollaba la contienda independentista es escaso en los textos que abordan la Guerra del 95.

La ciudad de Manzanillo no estuvo exenta de la influencia de los acontecimientos de la Guerra del 95 en su cotidianidad. Poseedora de una rica tradición de lucha y a su vez, receptora de disímiles influencias foráneas, especialmente española, de la cual aún permanecen huellas visibles. A pesar de que sería por esta zona por donde se iniciarán ambas guerras, el estudio de los acontecimientos ciudadanos manzanilleros apenas se muestran en la historiografía nacional, regional y local.

La inexistencia de un estudio teórico acerca de la vida de la ciudad de Manzanillo, esencialmente la migración española y su influencia en la ciudad, durante la Guerra Necesaria, limita las posibilidades de entender su historia desde un enfoque de historia total.

## DESARROLLO

El actual municipio de Manzanillo, es uno de los trece que componen la oriental provincia Granma. Está situado entre los 20 o 03" y 20 o 26" de latitud Norte y entre los 77 o 14" y 77 o 07" de longitud oeste, limitando al Noroeste con el Golfo del Guacanayabo, al Sur con el municipio Bartolomé Masó, al Este y Norte con el municipio Yara y al Oeste con el municipio Campechuela. (Sariego,2007)

Todos estos territorios, al término de la contienda independentista, pertenecían al término municipal de Manzanillo, provincia de Santiago de Cuba, el cual, para el período de estudio poseía una población total de 32 288 habitantes. Es necesario aclarar que la presente investigación se centra en lo que sucedía específicamente en la ciudad de Manzanillo, cuyos habitantes ascendían a 14 464 pobladores.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Informe sobre el censo de Cuba de 1899. Washington, Imprenta del Gobierno, 1900, p. 230.

El nombre de la ciudad se debe a la abundante presencia en sus tierras, en época de la conquista española, del Hipomane Mancinella, nombre científico con el cual hoy se designa al Manzanillo, arbusto venenoso. El nombre le fue dado por los españoles, tan dados al diminutivo, los que le endilgaron el apelativo, pues la apariencia de sus frutos les traía el recuerdo de un árbol tan común como paradigmático de la añeja Europa: el olivo Manzanillo, productor de la aceituna manzanilla.

A raíz de las operaciones militares durante la Guerra de los Diez Años y la Guerra Chiquita, muchos de los ingenios pequeños desaparecen; pero, más adelante esta destrucción trajo aparejada, contradictoriamente, el auge de la ciudad, ya que las tierras tenían un precio barato debido a que los dueños, al ver el desastre en el que se encontraban, las vendían a precios bajos para deshacerse de ellas lo más rápido posible.

Esto permitió que muchos empresarios capitalistas se trasladaran para la zona e invirtieran capitales en la construcción de grandes fábricas (centrales), posibilitando el surgimiento del proceso de centralización y concentración de la producción azucarera, rasgo típico del sistema capitalista. La concentración fue posible a partir del establecimiento del sistema de cultivo mediante colonos (colonato). En Oriente este proceso se concentró en Manzanillo donde los costos de producción eran bajos. La mayor parte de los ingenios de esta zona eran en 1892 centrales, como El Salvador, Dos Amigos y Niquero. (LeRiverend, 1974)

Por su parte, la clase terrateniente, arruinada y endeudada completamente producto de la Guerra Grande, traspasará, en virtud de préstamos hipotecarios no satisfechos, sus propiedades a los comerciantes, quienes no vieron afectados sus intereses, pues estos, dentro de la ciudad, (recordemos el dato de que la ciudad de Manzanillo nunca pudo ser tomada), aprovechan la crisis financiera por la que atravesaban los primeros y se apoderan de las propiedades de estos; es así como un reducido grupo de comerciantes emerge como el principal tenedor de capitales.

Esto se une al hecho de que el puerto se mantuvo activo durante este período convirtiéndose en pilar de la economía manzanillera, mediante la entrada de productos necesarios para la población, así como la clase comerciante nucleada alrededor del mismo.

La población de la ciudad de Manzanillo estaba distribuida de la siguiente forma:

**Tabla 1.** Población de la ciudad de Manzanillo en 1899

Sexo	Blancos nativos	Blancos extranjeros	Negros	Mestizos	Chinos	Total
Hembras	4768	109	663	2404	2	7946
Varones	3565	810	440	1679	24	6518
TOTAL	8333	919	1103	4083	26	14464

**Fuente:** Elaboración propia a partir de los datos del Informe sobre el censo de Cuba de 1899.

Se puede observar claramente que los blancos nativos van a ser más numerosos que los extranjeros; sin embargo, serán estos últimos los que en materia de negocios llevarán la delantera, esencialmente aquellos emigrados de la metrópolis. Es perceptible que la cantidad de hombres blancos extranjeros van a ser mayores que las mujeres extranjeras lo que se puede comprender ya que muchos de los emigrados venían solos, dejando sus familias en su lugar de origen.

También estaban aquellos que llegaban solteros y formaban familia en la Isla. En el caso de la ciudad de Manzanillo se puede observar este fenómeno a través de la cantidad de matrimonios efectuados por la iglesia entre mujeres nativas y hombres extranjeros. Las ocupaciones que más emergerán entre los matrimonios son los del comercio y los militares. No eran numerosos los matrimonios entre mujeres y hombres hispánicos, sí aquellos entre un español y una nativa mayormente jóvenes de entre 17 y 25 años de edad.

A partir de la revisión de varios documentos se observa que a Manzanillo a través del puerto además de las mercancías también llegaban extranjeros residentes en la isla que buscaba asentarse en la ciudad pues a pesar de la guerra que ocurría en los campos cercanos a la ciudad la misma no dejó de funcionar como ciudad.

La primera de sus influencias hispánicas se ve desde su trazado el cual se rigió por lo estipulado en las Leyes de Indias que dictaba la conformación de las calles de Norte a Sur y de Este a Oeste cruzándose ortogonalmente y formando manzanas cuadradas. Dentro de los trazados coloniales el de la ciudad de Manzanillo se distingue porque tuvo un trazado regular – reticular, matizado por agrimensores, lo que permitió una forma distinta de asentamiento poblacional, ya que primero se establecieron las limitaciones y luego las ocupaciones de tierra. (Labrada, 1989)

Cuando se realizó el trazado de la población en 1796, las casas quedaron ubicadas en las líneas definitivas de las calles, siendo éstas llanas, rectas y con declinación al mar. Se dispuso que las manzanas se formaran de 4 solares de 25 varas de frente por 30 de fondo.<sup>3</sup>

En el lugar que ocupa actualmente el Parque Masó, que es la parte más alta del litoral, fue delineada una amplísima explanada llamada Campo de Marte, y desde allí, siguiendo la costa (por lo que es hoy la avenida 1ro. de mayo) y luego tomando por la calle Manglar (hoy avenida Paquito Rosales), una tupida vegetación de manglares, patabanes y manzanillos, marcaba el límite de la villa hasta la entrada de San José, (donde está ubicado hoy el parque Paquito Rosales).

Para 1895 algunas calles ya estaban adoquinadas como Merchán y Saco hasta el ferrocarril y Saco hasta el muelle ambas con fines económicos fundamentalmente. Las casas ya se habían numerado y rotulado las calles por parte de los mismos pobladores.

La Plaza de Armas se había convertido en el principal foco de animación de la ciudad; alrededor de la misma estaban situadas las edificaciones más importantes de la ciudad: el Ayuntamiento, Cuartel Militar, Iglesia, Cementerio. En ella se desarrollaron actividades políticas, económicas, religiosas, recreacionales y militares. Constituyó el elemento a partir del cual se expandió y desarrolló la ciudad como se menciona anteriormente.

Este lugar sufrió varias modificaciones que contribuyeron a darle prestancia; en 1862 se dio inicio a la pavimentación con ladrillos, las primeras palmas fueron sembradas en 1863, en el año 1893 se empezó a enlocetar con piedras isleñas y sardinal de ladrillos, instalándose un año después una fuente con su correspondiente surtidor de agua.

El comerciante español Celestino Rovira hizo donación en 1894, trayéndolas de Barcelona, de 4 esfinges fundidas en asperón que fueron colocadas en las esquinas interiores de la Plaza. Se procedió a la ampliación de los jardines, se mejoró el alumbrado, se colocaron 4 columnas con copas de barro en el remate situándose en cada ángulo.<sup>4</sup>

Estas reformas mejoran la imagen visual del principal foco de atracción de la ciudad, aumentando su jerarquía e importancia como centro. Dicha Plaza tuvo varios nombres por los que se le llamó indistintamente: Paseo de Isabel 2da, Plaza Real, Plaza de Armas. De 1892 al 1897 adquirió el nombre de Plaza de la Constitución, Plaza del Recreo. No es hasta 1898 que se acuerda cambiar su nombre por el de Parque de Céspedes que conserva actualmente.

Con respecto al origen y naturaleza de los que realizan asociaciones comerciales o cualquier tipo de acto legal será esencialmente de origen hispánico, principalmente de las regiones de Asturias, de la provincia de Oviedo; Cataluña, destacándose dentro de esta Barcelona y Gerona; y Vizcaya, dedicándose esencialmente a la rama del comercio ya sea asociado o independiente. Comercian en diferentes ramas como víveres, restaurantes, peleterías, bodegas, almacenes, tiendas mixtas, café; otros se enrutaron hacia cigarros y tabacos y cuanto negocio les fuera de buen provecho.

En estos años la compra-venta de establecimientos como tiendas o almacenes, será otro elemento que tendrá realce en la actividad económica. Lo interesante de estas transacciones es que los compradores serán mayormente de origen hispánico residentes en la ciudad. Dentro de estas ventas habían personas que tenían establecimientos en la ciudad y tal vez por la imposibilidad de darle la atención requerida o por miedo a tener pérdidas lo vendieron, siendo los compradores en todos los casos comerciantes de origen hispánico.

Un aspecto muy importante en estos años serán los centros nocturnos como cantinas, billares, salas de juego y otros establecimientos. Entre ellos los trenes de cantinas que serán una especie de merendero donde se encargaba la comida en vasijas y así se recogía, que eran también motivo de solicitud de licencias, importante termómetro para medir el ánimo ciudadano y la vitalidad de una población que a pesar de la guerra seguía viviendo. Junto a estos las bodegas y las cantinas van a ser los establecimientos más abundantes en la ciudad concentrados en las calles Real (hoy calle Martí), Valcourt (hoy calle Merchán), del Comercio (hoy calle Dr. Codina) que aún en la actualidad continúan siendo de las calles más transitadas y donde se ubican centros comerciales importantes.

Las licencias de establecimientos de cantinas van a ser las más abundantes, lo que demuestra la despreocupación y la seguridad de que la ciudad no fuera atacada por los mambises, con que vivían los habitantes.

Entre las creencias religiosas sería la religión traída por los españoles la predominante, lo que no quiere decir que no se practicaran otras. La Iglesia Católica como se explica más adelante regía prácticamente la educación ya que en la instrucción prevalecían aristas religiosas.

<sup>3</sup> Rodríguez Ferrer, Miguel: Historia geográfica, civil y política de la población de Manzanillo y sus litorales. Su patrona La Purísima Concepción de Nuestra Señora. Museo Histórico Municipal de Manzanillo, Sala 1, Vitrina 5.

<sup>4</sup> Texto mecanografiado que referencia características del Parque de Céspedes, Carpeta # 64 Parque de Céspedes, # 5.

En Manzanillo el accionar de esta institución religiosa se verá a través del actuar del presbítero Francisco Pérez Acevedo. Este sacerdote llegaría a la ciudad en 1890 y nunca más se iría. Se ve también la influencia en que muchas de las festividades van a ser de tipo religioso como eran las Fiestas de la Patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad entre otras.

Desde 1894 fundaría en Manzanillo el Apostolado de la Oración que no tardó en contar con numerosos coros y con activas y entusiastas celadoras que promovieron la devoción al Sagrado Corazón, e hicieron que las fiestas religiosas se celebrasen siempre con gran solemnidad sobre todo las que al Deífico Corazón se referían.

También por mediación del dedicado sacerdote se establecerían en la ciudad para 1896 la congregación de religiosas de las Siervas de María. Desde su llegada trabajarían arduamente en función de los necesitados, acción reconocida por los miembros del cabildo abonándole 25 pesos mensuales para su sostenimiento. Estas y otras asociaciones fundadas años después abarcaban desde la asistencia social hasta la liturgia y la oración.

La influencia del Padre Acevedo era tal que llegaba incluso hasta las autoridades de la ciudad que reconocían en él un consejero idóneo. Comenzaría este caritativo sacerdote por aconsejar a algunos cubanos a que abandonaran el país, por saber que contra ellos algo se tramaba.

En varias ocasiones el Comandante Militar de la Plaza presentó, en consulta, al párroco unas largas listas de individuos cubanos, denunciados como desafectos a España y auxiliares de la Revolución. Ante la petición de este tipo de consejo hacía reflexiones como: "¿Está Ud. seguro, le preguntaba el Padre Acevedo, de que los hechos denunciados son ciertos? Si entre los que cree Ud. que son culpables se encontraran algunos inocentes ¿no sería una verdadera injusticia? Se atreverían los denunciadores a tener un careo con los denunciados? No ve Ud. que muchas de esas denuncias son anónimas?" (Coronas, 1925). Luego de estas y otras reflexiones las mencionadas listas eran desechadas, lo que proporcionaba un gran alivio para las familias de los implicados.

Acevedo era un español que honraba a su Patria y la quería como la podía querer el más patriota, pero su origen no le impedía ser una persona justa. También intercedía en favor de soldados castigados ante los mandos militares siendo su petición atendida en todo momento ya que como se ha mencionado ejercía gran ascendencia sobre las autoridades municipales.

Los reconcentrados encontraron alivio en la Cocina Económica fundada por él y damas de la ciudad. Durante el bloqueo naval norteamericano, tanto cubanos como españoles, agradecieron su valiosa asistencia material y espiritual, pues bajo las bombas no cesó de atenderlos. La entrega de este hombre era tal que se negó a ponerse a buen recaudo de estas bajo la protección ofrecida por los generales Rabí y Castro alegando que su presencia era necesitada por sanos y enfermos.

Durante estos bombardeos el Padre Acevedo hizo de su casa una factoría conteniendo sacos de arroz, cajas de tocino, barriles de galleta y otras mercancías en gran abundancia. Muchas familias pobres solicitaban su ayuda y "volvían a sus casas con el pan nuestro de cada día para el siguiente día recorrer la misma estación" (Coronas, 1925). Pero el sacerdote no se contentaba con brindarles su apoyo a los que acudían a su casa sino que también ayudaba a las que no acudían sabiéndose necesitadas.

En una sesión del Cabildo realizada en el Ayuntamiento el 11 de octubre de 1856, se hace referencia que desde 1798 se adoptó el patronato de la Purísima Concepción de la Virgen María. Se instaura a partir de este año la costumbre de celebrar su fiesta "[...] con las públicas diversiones conocidas con el nombre de ferias [...]", amén de atribuir a las mismas el desarrollo de la población pues gran parte de su producto sirvió para la erección del "Castillo, Casa Capitular é Yglesia[sic]". (Escala, 2007)

También cada 8 de septiembre eran celebradas las Fiestas de la Patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad del Cobre, con características similares a los de la Patrona de la ciudad. Como punto de coincidencia entre ambas celebraciones era el hecho de que se realizaban procesiones con la colaboración de las fuerzas militares.

En el período estas fiestas no dejaron de celebrarse, sobre ellas hace referencia Modesto Tirado en sus Efemérides de Manzanillo, habla de un intento de corrida de toros en la celebración de estas fiestas pero esta fue un fracaso pues el animal no quiso cooperar. La municipalidad contribuía repartiendo limosnas a los más necesitados extendiéndose estas festividades y los donativos a los pequeños poblados de la jurisdicción. La música es otro elemento que encontrará presencia frecuente en la Plaza del Recreo por medio de las retretas de la banda Música del Batallón de Voluntarios.

El sistema de instrucción pública se basaba en la ley de 1865 modificada por la de 1880. La misma tenía por objeto establecer un curso progresivo de instrucción pública y privada por medio de escuelas primarias y secundarias hasta las escuelas especiales y la universidad. Esta continuidad de estudios era excelente, pero no se pudo llevar a la práctica producto a los presupuestos insuficientes.

Este sistema educativo, de haberse hecho realidad, hubiera sido diferente, notándose en las cifras del censo el grado de analfabetismo de la población.

Según el análisis general que se plantea en el informe del censo de 1899 los presupuestos que se deban a las escuelas no era suficiente. Además la administración de dichos presupuestos fue completamente deficiente, siendo casi imposible llevar a cabo el proyecto de instrucción popular, como se demuestran en las cifras del censo que se muestran en la siguiente tabla.

**Tabla 2 Asistencia escolar, educación y grado de instrucción.**

Término Municipal	De Menos de 10 años		De 10 años y mayores					Superior	
	Asistieron a la escuela	No asistieron a la escuela	Asistieron a la escuela	No saben leer ni escribir	Saben leer pero no escribir	Saben leer y escribir	Sin Informe	Si	No
Manzanillo	1184	7641	1215	14216	645	7384	3	146	32 142
Ciudad de Manzanillo	1061	2422	1070	3909	437	5564	1	135	14 329

**Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Informe sobre el censo de Cuba de 1899.**

La inspección general de la instrucción pública en todos sus ramos correspondía al Gobierno General quien lo ejercía por conducto de la Junta superior de Instrucción Pública. Esta Junta se replicaba en cada provincia a través de una Junta de Instrucción Pública que dependía del Gobierno Civil de la provincia, excepto en lo económico para lo cual eran atendidos por la diputación provincial.

En el caso de los municipios funcionará una Junta de Primera Enseñanza. La misma estaba compuesta por el Alcalde presidente, un regidor, el cura párroco y de 3 padres de familia. En los pueblos de más de 1000 habitantes, podía aumentarse el número de vocales en concepto de padres de familia a propuesta del Alcalde.

La primera enseñanza se dividía en elemental y superior. El curso completo de instrucción comprendía: doctrina cristiana y nociones de historia sagrada acomodadas a los niños, lectura, escritura, principios de gramática castellana con ejercicios de ortografía, principios de aritmética con el sistema legal de medias, pesos y monedas, breves nociones de agricultura, industria y comercio y la constitución del estado. Esta enseñanza se consideraba como incompleta y las escuelas elementales se denominaban completas o incompletas según la instrucción proporcionada.

La enseñanza superior, además de la ampliación de las materias de la enseñanza elemental, se impartía principios de geometría, de dibujo lineal y de agrimensura, rudimentos de historia y geografía, especialmente de España, nociones generales de física y de historia natural, acomodadas a las necesidades más comunes de la vida.

Para el caso de las niñas, en ambas enseñanzas, se omitían los estudios de agricultura, industria y comercio, geometría, dibujo lineal, agrimensura, física, historia natural. Estas se reemplazaban por labores propias de su sexo, elementos de dibujo aplicado a las mismas labores y ligeras nociones de higiene doméstica.

Esta enseñanza era obligatoria para los niños desde la edad de 6 años a 9 años y los padres o encargados tenían obligación de mandar sus hijos o pupilos de dicha edad a las escuelas públicas a no ser que se les proporcionase esta enseñanza en sus casas o en un establecimiento particular los que no lo hacían podían ser multados de 2 a 20 reales.

La primera enseñanza elemental se impartía gratuitamente a los niños cuyos padres no podían pagarla y los respectivos curas párrocos tenían repasos de doctrina y moral cristiana lo menos una vez por semana. También se exigía una escuela de cada sexo por cada 2000 habitantes.

Al problema notable del analfabetismo y vinculado con los negros, se le tratará de dar solución en la ciudad permitiendo que todos los niños asistieran a la escuela pública sin distinción de razas, es decir, cambiando de categoría las escuelas, eliminando las escuelas para niñas y permitiendo que asistan varones sin distinción de razas ni posición económica.

En lo referente a la arquitectura en el siglo XIX se da el auge de la herrería de trabajos de hierro forjados y fundidos. Prolifera la calidad de diseños en rejas de barandas, en muchos casos con gran complejidad. Los tejados son reemplazados por techos planos de vigas de madera y losas de barro, frecuentemente con cielos rasos en su interior también aparece el mármol en los pisos, escaleras y demás elementos de las casas de mayor jerarquía.

En las escrituras de los Protocolos Notariales referidas a fincas urbanas aparecen algunas variantes, pueden ser solares, medios solares, colgadizos o partes de ellos, casas edificadas y edificios que serán los menos. Los materiales con que están construidas estas casas pueden darnos una idea del nivel económico de las familias manzanilleras así como del desarrollo urbanístico de la ciudad.

Los referidos materiales pueden ser mampostería, tabla o embarrado de tierra, las cuales aparecerán en menor grado; el techo mayormente será de tejas, apareciendo cubiertas aún de guano lo que serán los menos al avanzar la contienda. Las casas construidas con mampostería y tejas, por ejemplo, en los primeros años serán las más abundantes, empero al avanzar la contienda se reducirán en cierta medida.

Pero a partir de 1897 comenzarán a aparecer casas o colgadizos que además de estos materiales tendrán zinc o azotea por techo, no serán abundantes, pero el solo hecho de que en una ciudad que está rodeada por una guerra aparezcan azoteas y edificios de dos plantas hechos de estos materiales, es un hecho que refleja la tranquilidad con la que urbanística y arquitectónicamente la ciudad se desarrollaba además de ser una cuestión que muestra un aumento de las posibilidades económicas de los implicados en el acto legal.

Motivado por la gran cantidad de árboles existentes en la zona con abundante madera dura para vigas y horconaduras y maderas preciosas para fachadas, puertas y artesanados, se desarrolla en Manzanillo la arquitectura colonial utilizando madera, la cual es empleada también en función ornamental.

Algunos edificios y viviendas de importancia eran hechos de piedra y argamasa, con paredes de carga y fachada de 18 pulgadas de espesor (igual a 39.6 cm); dentro de éstas características es construido el Palacio de Gobierno y cárcel y las residencias de varios vecinos principales.

El estilo más común de las construcciones era el de colgadizo aunque también se fabricaron casas con techos a 2 y 4 aguas. En los techos se empleaban las tejas acanaladas de barro, de las llamadas "criollas", y los pisos eran de tablas y ladrillos. Como elemento distintivo en la composición de la planta se da el patio interior, lo que propició que en Manzanillo se desarrollaran preferentemente las plantas en L, C y U.

El comportamiento formal y volumétrico de los elementos componentes de la arquitectura colonial en la ciudad se definen por los gruesos muros, ventanas, ventanas voladas, con herrería y de factura sencilla, pero con adornos en remate superior e inferior; puertas de clave; balconaje corrido; piso, paredes, vigas y techos hechos por lo general en madera.

La arquitectura colonial manzanillera tiene entre sus características fundamentales y distintivas los componentes de fachadas, dándose la utilización de 2 tipos de puertas principales: las españolas de clavos de 2 batientes con postigos y las de tablero. Las ventanas podían ser voladas, con ménsulas y guardapolvos, cuya evolución es la utilización de la cornisilla moldurada; también se emplearon ventanas de tableros resaltados de 2 batientes con postigos y de 2 hojas.

Se utilizaba con mucha frecuencia la herrería de barrotes de sección circular y pletina, con rasgos en S y cartelas en la parte superior e inferior sirviendo como protección a las ventanas y lucetas de puertas y puertas-ventanas. Proliferan los enmarques de las más variadas formas.

En las construcciones neoclásicas el remate de la fachada está formado por un pretil pétreo continuo e interrumpido, con pilastras cada cierto tramo. A continuación la cornisa moldurada continua en toda la fachada; también se da el uso de cornisas escalonadas.

La composición y distribución de los vanos en las fachadas es preferentemente simétrica con la ventana-puerta-ventana. Por lo general los vanos de puertas y ventanas tienen la misma altura.

La mayoría de las fachadas coloniales existentes en la ciudad son simples, con terminación de superficie lisa. Se desarrollan construcciones en uno o 2 niveles, predominando el primero.

A través del estudio realizado es posible enlazar los distintos niveles de la actividad social; se vinculan los acontecimientos militares que ocurrían en los alrededores de la ciudad con la cotidianidad ciudadana, midiendo la influencia de la beligerancia dentro de la vida dentro de la ciudad.

Esto resulta útil tanto para estudiantes de diferentes niveles como profesionales interesados por la historia manzanillera. Contribuyendo a llenar espacios en blanco de la Historia de Cuba y el municipio. Además representa un aporte a la historiografía local y nacional en donde se brinda una visión diferente de una ciudad rodeada por la guerra.

El estudio de la historia local es un recurso pedagógico indispensable para lograr el aprendizaje de la historia Patria con mayor efectividad en los estudiantes. El presente estudio posee una carga emocional que influye no solo en la esfera cognitiva sino también en la esfera afectiva del estudiante, que posee valor educativo, logrando la estimulación por el amor patrio y por la verdadera identidad nacional. Permite dar respuestas a múltiples interrogantes que se presentan en torno a la realidad sociocultural cotidiana de la ciudad durante la guerra.

Las potencialidades axiológicas que ofrece la historia local son de gran valor para favorecer la formación en la escuela de los valores de identidad, pues transmiten normas de conducta, tradiciones y costumbres que encierran un caudal axiológico. Estos elementos vistos desde una reflexión teórica y metodológica son imprescindibles para llevar adelante el proyecto educativo cubano, que tiene

como trinchera de combate y armas elementales los valores patriotismo e identidad y el principio básico que ello engendra, la unidad.

La disciplina de Historia influye notablemente en la vida social, contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de valores representativos de nuestra sociedad. La historia se ocupa del acontecer político, económico, social y cultural por lo que da la posibilidad del acercamiento de la escuela a la comunidad, del hombre a sus orígenes en relación con su entorno.

El estudio de la localidad, en el plano histórico, constituye una vía para el conocimiento del conjunto de elementos que conforman la realidad existencial de los hombres. El presente estudio contribuye al conocimiento de una parte de esa realidad en diferentes niveles sociales. Constituye una amplia visión de la historia, la cual, sustentada en sus diferentes tópicos, permitirá la adquisición de habilidades como el análisis, la inferencia e interpretación crítica; así como la síntesis y valoración en el manejo de las fuentes históricas.

El estudio de fuentes documentales, poco usadas, como los Protocolos Notariales y Actas Capitulares, permite obtener información desde un punto de vista diferente de la ciudad en diferentes períodos históricos. A través de ellos es posible obtener datos de distintos aspectos de la vida cotidiana de una ciudad como costumbres y tradiciones, estilo y nivel de vida, principales actividades económicas, oficios, entre otros elementos.

Los investigadores podemos profundizar en nuestros estudios utilizando toda la información para la solución de problemas pasados, llenar los espacios aún en blanco o poco estudiados de nuestra historia y contribuir con la restauración de las obras del patrimonio nacional. Transmitir aquellos valores locales de la identidad del manzanillero así como la necesidad histórico- cultural de su conocimiento y conservación para las actuales generaciones.

De esta forma se propician experiencias útiles para el enriquecimiento de la experiencia personal y la cultura general. La instrumentación educativa de esta investigación favorece el estudio de cuestiones sociales de indiscutible valor histórico, como la historia familiar, la historia del hombre común, de las mentalidades, de la vida cotidiana, de la gente sin historia y otros elementos, que se constituyen en verdaderos pilares para la formación del pensamiento histórico de los hombres. (Laurencio, 2002)

## **METODOLOGÍA**

Se parte del enfoque dialéctico materialista y se privilegia el paradigma cualitativo de investigación.

**Métodos teóricos**

Análisis y crítica de fuentes, como método integrador se utiliza a manera de procedimientos; los métodos del pensamiento lógico: inducción – deducción, análisis – síntesis y el histórico –lógico, en la valoración de las fuentes durante todo el proceso de investigación.

**Métodos empíricos**

Método hermenéutico, en el estudio interpretativo de la pluralidad de conceptos, categorías, proyecciones textuales y parlamentos esgrimidos en torno al tema de investigación; y en la reconstrucción y crítica de fuentes. La selección de informantes claves como una de las vías de acceso a las fuentes.

El análisis documental nos permite no solo la lectura de artículos científicos relacionados con el tema en cuestión sino que nos permite acercarnos a fuentes documentales, poco usadas, como los Protocolos Notariales y Actas Capitulares, permite obtener información de la compra y venta de mercancías, sus descripciones y valores, la entrada y venta de esclavos, sus naciones, sexo y edades; los nombres de los primeros constructores, artesanos y los distintos oficios. También permiten conocer elementos de nuestra arquitectura; el valor de la propiedad rústica y urbana; el tráfico marítimo y sobre las costumbres de los pobladores de la Isla, a través de ellos se obtienen datos de distintos aspectos de la vida cotidiana de una ciudad como costumbres y tradiciones, estilo y nivel de vida, que pueden indicar el grado de influencia de la migración no solo de la española sino de las diferentes regiones del mundo que se asentaron en la ciudad

Brindan una visión de las ciudades en diferentes períodos históricos. A través de ellos es posible obtener datos de distintos aspectos de la vida cotidiana de una ciudad como costumbres y tradiciones, estilo y nivel de vida, principales actividades económicas, oficios, entre otros elementos.

El presente estudio resulta útil en este sentido ya que las principales fuentes usadas fueron del tipo documental atesoradas en el Archivo Municipal. Revelando a través de los mismos diversidad de conocimientos relacionados con la realidad de una época en específico, en este caso durante la Guerra Necesaria en la ciudad de Manzanillo.

## CONCLUSIONES

Con el establecimiento del basamento teórico desde lo filosófico, psicológico y sociológico se crearon las bases para caracterizar la sociedad manzanillera en este período.

El estudio determina las peculiaridades de la influencia hispánica desde un enfoque de historia total. Paralelamente se caracteriza la sociedad manzanillera durante la Guerra Necesaria, acontecimiento que no sería un obstáculo para que la ciudad continuara en desarrollo, siendo el comercio y la existencia de un puerto con una excelente posición geográfica, factores fundamentales para que la ciudad no sintiera las graves consecuencias de una guerra, súmese a esto la fuerte presencia hispana que será la que regirá en la rama comercial.

De gran importancia es el hecho de que la ciudad nunca pudo ser tomada por los insurrectos en ninguna de las dos guerras, lo que crearía entre los manzanilleros un sentimiento de seguridad dando lugar a que se continuaran celebrando fiestas populares, se construyeran establecimientos de recreación y se continuara urbanizando la ciudad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colectivo de autores: Síntesis histórica de Manzanillo (Colonia), Inédito, en Archivo Histórico Municipal de Manzanillo, p. 68.

Coronas, J. (1925): Apuntes biográficos del que fue párroco de Manzanillo Monseñor Francisco Pérez Acevedo, Manzanillo, Cuba, p 15 y 17.

Escala, C. (2007): Otra mirada a los carnavales de Manzanillo, San Joaquín y sus orígenes (Siglo XIX), en Enciclopedia Manzanillo, Software.

Fondo: Manuel Fuentes García, Protocolos Notariales de 1895, 1896,1897 y 1898.

Fondo. Cabildo Colonial, Serie: Actas del Cabildo, 1893,1894,1895,1896, 1897 y 1898.

Fondo: Gobierno Provincial, Legajo 2241 #10 año 1890, en Archivo Provincial de Santiago de Cuba.

Fondo: Gobierno Provincial, Legajo 1719 #20, 9 de mayo de 1891 en Archivo Provincial de Santiago de Cuba.

Fondo: Gobierno Provincial, Legajo: 576, Expediente: 2, folio 39, en Archivo Provincial de Santiago de Cuba.

Heller, A. (1972): Historia y Vida Cotidiana, Ediciones Grijalbo, Barcelona–México D.F.

Heller, A. (1982): La revolución de la vida cotidiana. Ediciones Península, Barcelona.

Informe sobre el censo de Cuba de 1899. Washington, Imprenta del Gobierno, 1900.

Laurencio, A. (2002): Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica .

LeRiverend, J. (1974): Historia Económica de Cuba, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Lefebvre, H.(1972): La vida cotidiana en el mundo moderno. Alianza Editorial. Madrid.

Labrada, R. (1989): Valoración del desarrollo urbanístico y arquitectónico del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Manzanillo. Tesis de grado, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Martínez, F. (1973): Cronología crítica de la guerra hispano-cubano-americana, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

Martín , C. y Pérez, G. (1998): Familia, emigración y vida cotidiana en Cuba. Editora Política. La Habana.

Novelo, V. y López, S. (2000): Etnografía de la vida cotidiana, Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa, México.

Orozco, D. y Sánchez, J. (2002): Manzanillo. La Perla del Guacanayabo. Ediciones Bayamo, Bayamo, segunda edición.

Orozco, D. y Sánchez, J. (2007): ¿Por qué el nombre de Manzanillo?, en Enciclopedia Manzanillo, Software.

Orozco González, D. (2007): El espiritismo de cordón en Manzanillo. Esbozo para una historia, en Enciclopedia Manzanillo, Software.

Padrón vecinal de la calle Santa Ana, 1897 en Archivo Histórico Municipal de Manzanillo.

Portuondo Zúñiga, Olga (1983): Manzanillo: su origen y desarrollo (I), en Revista Santiago, No. 51.

Registros de Defunciones de la Parroquia Purísima Concepción Libros 13-16 de 1895-1898.

Registro Matrimonial de la Parroquia Purísima Concepción Libro 10 de 1895-1898.

Rodríguez Ferrer, M. : Historia geográfica, civil y política de la población de Manzanillo y sus litorales. Su patrona La Purísima Concepción de Nuestra Señora. Museo Histórico Municipal de Manzanillo, Sala 1, Vitrina 5.

Sariego, O. (2007): Extensión territorial y límites geográficos. En Enciclopedia Manzanillo,. Software. Texto mecanografiado que referencia características del Parque de Céspedes, Carpeta # 64 Parque de Céspedes, # 5.

Tirado Avilés, M. : Efemérides de Manzanillo T. II (Inédito) en Archivo Histórico Municipal de Manzanillo.

Tirado Avilés, Modesto: Efemérides de Manzanillo desde 1822 hasta 1900, carpeta 79, #15 en Archivo Histórico Municipal de Manzanillo.