

r e v i s t a d e e s t u d i o s

C O L O M B I N O S





LA CONTRIBUCIÓN DE CARLOS SANZ LÓPEZ (1903-1979) AL CONOCIMIENTO DE LA CARTOGRAFÍA DE LA PRIMERA CIRCUNNAVEGACIÓN

[Recibido: 13 de febrero de 2023
Aceptado: 9 de marzo de 2023]

Carmen Manso Porto

Biblioteca de la Real Academia de la Historia

*A la memoria de mi padre,
Manuel Manso Quijano, Almirante de la Armada*

RESUMEN

Se valora la contribución de Carlos Sanz López al estudio, conocimiento y difusión de la cartografía de los Descubrimientos, en especial la de la primera circunnavegación al globo. Se hace una aproximación a su biografía, a sus publicaciones sobre cartografía antigua y a sus investigaciones sobre la primera circunnavegación.

Palabras clave: Bibliógrafo, Cartografía, Descubrimientos, Primera circunnavegación al globo.

ABSTRACT

The contribution of Carlos Sanz López to the study, knowledge and dissemination of the cartography of the Discoveries is valued, especially that of the first circumnavigation of the globe. An approach is made to his biography, his publications on ancient cartography and his research on the first circumnavigation.

Key words: Bibliographer, Cartography, Discoveries, First circumnavigation of the globe.

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO / CITATION:

MANSO PORTO, Carmen (2023): "La contribución de Carlos Sanz López (1903-1979) al conocimiento de la Cartografía de la primera circunnavegación". *Revista de Estudios Colombinos*, n° 19, pp. 7-24

[*Revista de Estudios Colombinos* n° 19, junio de 2023 (pp. 7 - 26)]

EL 27 de septiembre de 2019, el periodista Jorge Casesmeiro Roger dedicó a Carlos Sanz un artículo de opinión en *El Imparcial*, bajo el título “Descubrimiento de Carlos Sanz”¹. Quería recordarlo en el cuarenta aniversario de su fallecimiento y valorar su trabajo en el año inaugural de los actos conmemorativos del V Centenario de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. Por mi parte he querido contribuir al mismo homenaje, en el año de clausura oficial de dichos actos, que tuvieron lugar en 2022.

El 4 de septiembre, el Rey Felipe VI presidió, a bordo del buque-escuela “Juan Sebastián de Elcano”, la revista naval celebrada en la desembocadura del Guadalquivir frente a Sanlúcar de Barrameda, en la que participaron trece buques de la Armada. Asimismo, el 8 de septiembre, S. M. el Rey presidió la última reunión del Pleno de la Comisión Nacional en el Real Alcázar de Sevilla. El 22 de marzo de 2018, en el Acto institucional solemne de la conmemoración de las capitulaciones de Valladolid, celebrado en el monasterio de Nuestra Señora de Prado (Valladolid), Felipe VI había destacado que la primera vuelta al mundo fue “la mayor epopeya de la historia de la navegación mundial a lo largo de todos los siglos, epopeya que ya nunca se podrá repetir ni superar”.. Asimismo, “aquella expedición afirmó entonces la presencia global y la vocación universal de España”².

La bibliografía de Carlos Sanz es extensa. Él mismo, como buen editor, se preocupó de publicar el catálogo de sus obras en folletos sueltos o al final de sus libros, para darlas a conocer en todo el mundo. Ha sido reconocido como el decano de la bibliografía y cartografía de ultramar. Financió casi todos sus trabajos, que superaron los doscientos títulos; localizó originales de mapas y estampas, consiguió los permisos de reproducción de las instituciones propietarias y regaló sus ediciones a las principales bibliotecas, instituciones de investigación y a algunos particulares, por entregas directas o por envíos postales.

Así, por ejemplo, la estampa de unas naves de Américo Vespucio que representan la entrada al Río de la Plata (1505-1506), publicada en un anuncio titulado *Das sind die new gefunden menschen* (**fig. 1**). La imagen procede del ejemplar existente en “The James Ford Bell Collection”, de la Universidad de Minnesota, en Minneapolis. Carlos Sanz la incluyó en el volumen primero de las adiciones a su *Bibliotheca Americana Vetustissima*. En la página de reconocimiento cita al franciscano Giacomo Sabatelli, de Florencia, y a John Parker, conservador de “The James Ford Bell Collection”, porque le facilitaron muchos datos.

Adelanto que, además de esta institución, Carlos Sanz agradecía a la Biblioteca Nacional de España, al Archivo General de Indias, al Archivo General de Simancas, a la Biblioteca Nazionale Centrale de Florencia, a la Biblioteca Ambrosiana de Milán, a la Biblioteca Nacional de París y al British Museum de Londres, las “fotocopias” que le facilitaron, para reproducirlas en sus *Adiciones a la Bibliotheca Americana Vetustissima*³.

Voy a centrarme en las aportaciones de Carlos Sanz a la cartografía de la primera circunnavegación y a su difusión, que sin duda facilitaron el trabajo de muchos investigadores de su época, en un momento en que había pocos repertorios de mapas reunidos en atlas o en catálogos con buenas fotografías. En efecto, en los años 50, 60 y 70, las ilustraciones de libros eran muy costosas y se hacían fundamentalmente en escala de grises. En los años 90, y en los primeros decenios del 2000, se produjo un auge en las ediciones en color de los mapas y de las obras de arte.

Hoy contamos con excelentes imágenes digitales que se pueden consultar en las bibliotecas digitales y nos permiten trabajar e investigar desde nuestro ordenador y apreciar los detalles más minuciosos de los mapas. Así lo podemos ver en las imágenes que les muestro: la carta universal de Diego Ribero (1529), publicada por Carlos Sanz en 1962, en su libro *Mapas antiguos del mundo (s. XV-XVI)*, en

(1) <https://www.elimparcial.es/noticia/208368/opinion/descubrimiento-de-carlos-sanz.html>

(2) Disponible en: https://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_discursos_detalle.aspx?data=6018

(3) SANZ (1960a), pp. 430-431.



Primera representación gráfica del Río de la Plata? «Das sind die new gefunden menschen...»
(Nüremberg. G. Stuchs, 1505-6).

Fig. 1. ¿Primera representación gráfica del Río de la Plata? Das sind die new gefunden menschen.
The James Ford Bell Collection. Universidad de Minnesota. Fuente: Sanz (1960, 1), p. 431.

escala de grises y en papel couché, pero con poca calidad y nitidez en los detalles porque las dimensiones del mapa original son enormes y allí se reproduce en tamaño A4⁴ (**fig. 2**).

Sin embargo, la calidad del mismo mapa es notoria en la edición facsímil, del siglo XIX, como se puede comprobar en el ejemplar de la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia⁵. El programa de catalogación nos permite ampliar la imagen con la lupa digital para leer todos sus detalles. En los últimos años se

ha producido un descenso de las ediciones en papel y las reproducciones en color son más costosas. Por eso aumentaron las publicaciones digitales con buenas imágenes.

Pese a todo, se siguen haciendo algunos ejemplares en papel, pues a los lectores les gusta hojear los libros y las revistas. Es el caso de la *Revista de Estudios Colombrinos*, que destaca por su calidad y diseño. En su formato digital se presentan las imágenes en color y en su versión en papel se muestran en escala de grises⁶.

(4) SANZ (1961-1962), n.º 32.

(5) <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=61150>

(6) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=12493>



Fig. 2. Carta universal de Diego Ribero (1529), en Sanz (1961-1962), n.º 32.

1- CARLOS SANZ LÓPEZ: APUNTE BIOGRÁFICO

Para analizar la vida y obra de Carlos Sanz he consultado el citado artículo publicado en el periódico *El Imparcial*, el homenaje que le dedicó la *Revista General de Indias* en 1967 (reproducido también en el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 1968), el artículo de Ramón Ezquerro, “In Memoriam: Carlos Sanz”, publicado en la *Revista General de Indias* (1980) con motivo de su inesperado fallecimiento en 1979, el libro *Descubrimientos geográficos*, a punto de iniciarse su impresión cuando se conoció esa noticia, y la lectura del conjunto de su obra⁷ (fig. 3).

Carlos Sanz López nació en Almería el 28 de octubre de 1903, en una casa de la calle Murcia. Hizo sus primeros estudios en el Seminario Conciliar de San Torcuato de Guadix. Comenzó su etapa profesional dedicándose a los negocios de ámbito internacional alcanzando una sólida posición económica. Trasladó su residencia a los Estados Unidos y allí se hizo con el estilo de vida americano y con el dominio del idioma. La Guerra Civil española (1936-1939) le afectó profundamente y provocó un punto de inflexión en su pensamiento, que le llevó a plantear que se trataba de una crisis histórica.

A partir de ese momento abandona los negocios y se vuelca en la investigación de la Historia y de la Geografía y en el estudio de la bibliografía, llegando a ser un reconocido bibliógrafo internacional, es decir, un gran especialista en la localización y descripción de libros antiguos. Comienza entonces la etapa más importante de su vida y de su producción científica, llegando a formularse un sistema histórico universal. Traslada su residencia a Madrid, a un piso en la calle Velázquez, en donde desarrolló un ingente trabajo de investigación y publicación.

Desde 1940 destinó sus ingresos económicos a la labor patriótica de difundir la historia de los Descubrimientos españoles por todo el mundo y la contribución de España al avance de la ciencia, convirtiéndose desde entonces en un referente internacional (fig. 4). En alguno de sus libros, fruto de sus investigaciones o de sus reflexiones, desarrolló una teoría filosófica de la historia. Su pensamiento estuvo guiado por un sentido religioso y una visión providencialista de la historia.

En gran parte de su producción desarrolla una teoría de la globalización a partir de su ideología católica; así, en “La huella de España en el mundo” publicado en la *Revista Geográfica Española* (1971) y en otros ensayos, que vieron la luz en artículos de opinión en ABC o en libros⁸. Para Sanz, el descubrimiento de

(7) Véanse las referencias completas al final en la Bibliografía.

(8) “Homenaje a Carlos Sanz” (1967), p. 495; EZQUERRA (1980), p. 443.

América fue trascendental para el desarrollo científico. Así lo planteó en *La ciencia moderna ¿consecuencia directa del descubrimiento de América?* (Madrid, 1971), que tradujo al inglés Ursula Lamb, profesora de la universidad de Yale, para publicar en *Journal of Inter-American Studies*⁹.

Su primera obra vio la luz en 1948. Se trata de una nueva edición de la *Historia del Obispado de Guadix y Baza*, de Pedro Suárez, publicada en 1696, a la que añadió una introducción y ampliaciones¹⁰. Asimismo, la *Relación histórica-bibliográfica de la conquista del Río de la Plata y Fundación de Buenos Aires* por el adelantado Pedro de Mendoza, hijo insigne de Guadix, que amplió con repertorios bibliográficos y cartográficos relacionados con la materia (Madrid, 1958)¹¹.

A partir de entonces, y hasta los últimos años de su vida, se intensifica su actividad bibliográfica, siendo muy generosa en la tirada de las ediciones y en su difusión universal. En efecto, en el II Congreso de Academias de la Lengua Española, en conmemoración del CDL

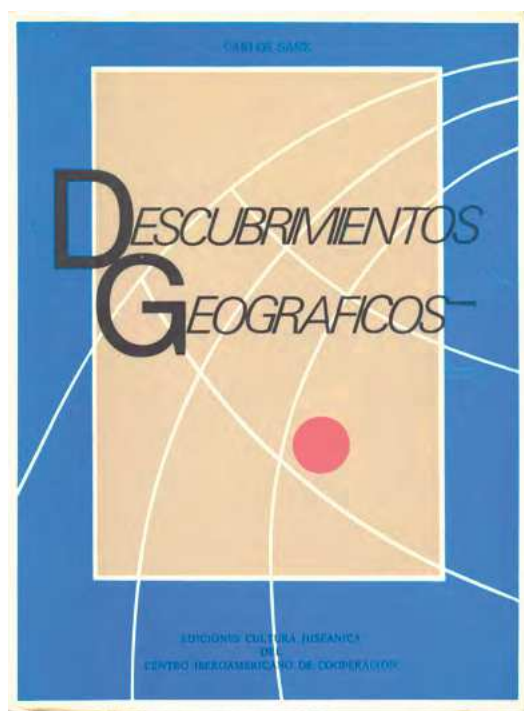


Fig. 3. Sanz, Carlos, *Descubrimientos geográficos*, Madrid, 1979.



Fig. 4. Carlos Sanz (segundo de la izquierda) explicando las piezas de la exposición *Oriente. Occidente*, el día de su inauguración en la Biblioteca Nacional de España (10-XII-1958). Fuente: *El Imparcial*, 27-XII-2019.

⁽⁹⁾ Citado por CASESMEIRO ROGER (2019).

⁽¹⁰⁾ SUÁREZ (1948).

⁽¹¹⁾ SANZ (1958a).



Fig. 5. La carta de D. Cristóbal Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo. 15 febrero-14 marzo 1493. Madrid, Abril-Mayo 1956.

aniversario de la muerte de Cristóbal Colón, celebrado en el salón de actos de la Real Academia Española en 1956, Sanz ofreció los primeros ejemplares de la edición facsímil de la Carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo (**fig. 5**).

Se reproduce el texto original en español, impreso en Barcelona por Pedro Posa en 1493, del ejemplar conservado en la Biblioteca Pública de Nueva York. Fue presentado a los congresistas por el académico Federico García Sanchiz, a quienes se obsequió con ejemplares que se llevaron a sus respectivos países. Sanz

regaló otros ejemplares a la Real Academia de la Historia para repartir entre sus miembros numerarios.

Algunos se pueden consultar en la Biblioteca Digital¹². Además, hizo entrega de otra Carta de Colón con marco de plata, que se colocó en el despacho corporativo de la Académica Bibliotecaria, que entonces era Mercedes Gai-brois, según consta en el libro de Actas académicas¹³. Los ámbitos culturales nacionales e internacionales difundieron la edición de la Carta de Colón, que se reprodujo en periódicos y revistas de todo el mundo.

(12) <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=62224>

(13) Libro de actas de la Real Academia de la Historia, tomo 60 (22 de febrero de 1957).

Sanz imprimió más de cien mil ejemplares y entregó 25.000 al Estado español para su distribución en las escuelas, así como un generoso donativo de 15.000 pesetas como premio para dos maestros y cinco alumnos, que destacasen en la explicación de este acontecimiento: los maestros en la preparación de las lecciones y los alumnos en los trabajos escolares¹⁴. Ese mismo año de 1956, el 12 de octubre, vio la luz el libro, *La carta de Colón: anunciando la llegada a las Indias y a la provincia de Catayo (China) (descubrimiento de América)*: reproducción facsimilar de las 17 ediciones conocidas / introducción y comentario por Carlos Sanz¹⁵. Fue distribuido gratuitamente a los organismos culturales y a los centros de enseñanza nacionales y extranjeros para su difusión. Son también destacables otras publicaciones de Carlos Sanz sobre crítica histórica y bibliográfica de la Carta de Colón, al igual que el estudio de su Diario, en varias ediciones¹⁶.

En 1961, Carlos Sanz donó al Estado español 169 dibujos originales realizados por los integrantes de la expedición Malaspina, que formaban parte de la antigua colección Bauzá. La colección de dibujos de la expedición la dio a conocer en 1951 su propietario Guillermo Amat de la Torre, casado con una nieta de Felipe Bauzá. Hasta entonces solo se tenía noticia de los dibujos y grabados de la expedición Malaspina conservados en el Museo Naval y procedentes de la Dirección Hidrográfica.

Se hizo una exposición en Madrid y al clausurarse, Amat vendió los dibujos de Argentina y Chile al profesor argentino Bonifacio del Carril, quien los publicó en Buenos Aires en 1961¹⁷. Los demás dibujos de la colección Bauzá se los vendió a Carlos Sanz. En subasta públi-

ca internacional, a Sanz le ofrecían más de 20 millones de pesetas, de la época. A pesar de su situación económica y de su salud, que era “sensiblemente precaria”, Sanz no podía permitir que saliesen de España “estas reliquias ultramarinas de un pasado, que no sólo pregonan la gloria de una sección universalmente inigualable, sino que además son testimonio irrecusable de la deuda que el mundo tiene contraída con nuestra nación”¹⁸.

La Dirección General de Bellas Artes aceptó la donación, y expresó públicamente el agradecimiento del Estado español (16-XI-1961)¹⁹. Esta colección incrementaba, de forma notable, los siete dibujos, procedentes de la misma expedición y adquiridos por el Estado unos meses antes²⁰. Por deseo de Carlos Sanz, los dibujos se depositarían en una sala del Museo de América, en donde constara la donación “para ejemplo de otros españoles y la justificación ante mis hijos”²¹.

En efecto, los dibujos se expusieron en la “Sala XII dedicada al Excmo. Sr. Don Carlos Sanz”, como “homenaje a su generosidad y patriotismo”, junto con gran parte de sus publicaciones relacionadas con los descubrimientos geográficos²². El nuevo edificio del Museo se inauguró el 17 de julio de 1965 con la asistencia del Jefe del Estado Español, Francisco Franco, acompañado de varios ministros y personalidades de España y de otras naciones. Allí se le notificó a Carlos Sanz la concesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio²³.

El 30 de noviembre de 1966, a propuesta de José Ibáñez Martín, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la reunión del Consejo Ejecutivo presidido por el

(14) SANZ (1979), pp. 163-166.

(15) SANZ (1956).

(16) EZQUERRA (1980), pp. 500-501; SANZ (1979), pp. 113-132.

(17) CARRIL (1961).

(18) SANZ (1979), pp. 505-506.

(19) SANZ (1979), pp. 505-508; “Orden de 16 de noviembre de 1961 por la que se acepta la donación de 169 dibujos originales de la expedición Malaspina efectuada por don Carlos Sanz López al Estado español”. Boletín Oficial del Estado. 12 de enero de 1962. Disponible en: <https://boe.es/boe/dias/1962/01/12/pdfs/A00582-00582.pdf>

(20) FERNÁNDEZ VEGA DE FERRANDIS, Pilar (1965), pp. 141-143; PALAU DE IGLESIAS (1980), pp. 17-18, 46-47 (según esta autora, la colección donada por Sanz constaba de 174 dibujos, 6 grabados, 23 reproducciones fotográficas y los retratos de Malaspina y de Bauzá); SOTOS SERRANO (1982), I, pp. 16 y 91.

(21) SANZ (1979), pp. 505-506.

(22) FERNÁNDEZ VEGA DE FERRANDIS, Pilar (1965), pp. 141-143.

(23) SANZ (1979), p. 506.

ministro de Educación y Ciencia, Manuel Lora Tamayo, Carlos Sanz fue nombrado, por unanimidad, consejero de Honor. Por ello, el Instituto “Gonzalo Fernández de Oviedo”, adscrito al CSIC, le rindió un merecido homenaje”, en la *Revista de Indias*, “a tan ilustre personalidad en el campo de la investigación histórica y geográfica, que con singular entusiasmo, inteligencia y desinterés ha puesto tan en alto lugar el prestigio de la ciencia española”. Bajo el título “Homenaje a don Carlos Sanz”, se publicó una Crónica sobre su “importante labor investigadora y vida científica”, que ya he comentado²⁴.

Sanz recibió muchos reconocimientos internacionales a lo largo de su vida. Fue miembro correspondiente de las academias de la Historia de Venezuela, Argentina, Colombia, Ecuador y Uruguay y del Instituto de Investigaciones históricas de Paraguay; miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica y académico honorario de numerosos institutos de España y América. Le impusieron las condecoraciones de la Orden de Alfonso X el Sabio, de Isabel la Católica, la del Mérito Militar con distintivo blanco y la del Mérito Naval.

A mediados de los años setenta, Carlos Sanz sufrió un accidente, quedando su cuerpo inválido. Por entonces, sus ingresos se habían mermado mucho a causa de tantas publicaciones y donaciones. En el decenio anterior había comentado su situación económica, en la carta de donación al Estado español, en estos términos: “la distribución desinteresada de mis publicaciones, que me llevaron más de veinte años de ininterrumpidos trabajos y más de tres millones y medio de pesetas, hasta el extremo de mirar el porvenir inmediato con real incertidumbre”²⁵.

En los últimos momentos de su vida vivió como huésped en una habitación de la calle Duque de Sesto, en Madrid, en donde falleció el 19 de enero de 1979. Tenía 76 años. Estaba a punto de iniciarse la publicación de su obra *Descubrimientos Geográficos* por el Centro Ibe-

roamericano de Cooperación, que reunía una selección de sus trabajos, como muestra de su pensamiento sobre la historia y la acción geográfica española en el mundo. Dio tiempo a que Ediciones Cultura Hispánica añadiese unos textos dedicados a su memoria y reconocimiento²⁶.

En 1980 veía la luz el catálogo de los dibujos de la expedición de Malaspina donados por Carlos Sanz al Museo de América, formado por Mercedes Palau Iglesias. En el libro se aprecia el valor de la colección y la calidad de los dibujos. En la presentación, el director del Museo Carlos Martínez-Barbeito comenta el montaje de la Sala Malaspina, la redacción de una “inscripción encomiástica” dedicada al “ilustre mecenas” y su apertura al público en julio de 1979, unos meses después del fallecimiento de Carlos Sanz²⁷. Con la nueva reorganización del Museo en los años 90, se hicieron algunos cambios y se desmontó la Sala como tal²⁸.

2- PUBLICACIONES SOBRE CARTOGRAFÍA ANTIGUA Y SU DISTRIBUCIÓN

La bibliografía de Sanz es inmensa y variada. Escribió muchas obras originales e hizo ediciones facsímiles acompañadas de estudios introductorios y descriptivos. Algunos vieron la luz en revistas o en periódicos y años después se editaron en formato de libro o de separata. Sus relaciones sociales y su aspiración a difundir su obra por todo el mundo contribuyeron a que hoy en día sus trabajos se localicen en las mejores bibliotecas del mundo.

En las Nacionales de diversos países europeos, en la Biblioteca del Congreso de Washington, en las bibliotecas universitarias de las principales universidades americanas y europeas, en la del Museo de América de Madrid, en la red de bibliotecas de los archivos estatales españoles, con 58 entradas en su catálogo en línea; en la Biblioteca Nacional de España con 124 entradas, en la Biblioteca de la Real Academia

(24) “Homenaje a Carlos Sanz” (1967), pp. 493-505.

(25) SANZ (1979), p. 505.

(26) SANZ (1979),

(27) PALAU IGLESIAS (1980), pp. 16-19, 46-47.

(28) Agradezco el dato al bibliotecario Iván Ballesteros Armenteros.

de la Historia, con 30 títulos de libros, además de los mapas sueltos publicados en facsímil por Carlos Sanz; estos últimos se pueden consultar en la Biblioteca Digital de la misma institución. Incluso en las Bibliotecas de Australia se localizan ejemplares suyos, debido a la temática tan universal que abordó.

Pese a la dispersión de la producción de Carlos Sanz y gracias al minucioso inventario formado por la *Revista General de Indias* (1967 y 1982) y reproducido también en 1979 en el libro de homenaje a Carlos Sanz, de autoría de Ramón Ezquerro, hoy conocemos prácticamente toda su obra catalogada y ordenada por materias. Es sorprendente la variedad de temas tratados: estudios sobre Colón, Filipinas, China, Japón, Australia, la *Geographia* de Ptolomeo, cartografía antigua, la *Bibliotheca Americana Vetustissima* y los mapas sobre la primera circunnavegación, entre otros²⁹.

La Librería General Victoriano Suárez, situada en Madrid, en la calle de Preciados número 48, y fundada en 1858, fue una de las editoras de los libros de Carlos Sanz. Así, la *Bibliotheca Americana Vetustissima* o *La Geographia de Ptolomeo*. Estas y otras obras fueron impresas por Gráficas Yagües, con más de 90 años de existencia y situada en la Plaza del Conde de Barajas, 3 y Fotograbado Losán, en la calle Jorge Juan, 124, de más reciente creación, ambas con sede en Madrid.

El propietario de la empresa familiar Gráficas Yagües fue Federico Torres Yagües, autor de varios manuales escolares y buen amigo de Carlos Sanz³⁰. Gráficas Yagües y Losán hicieron un magnífico trabajo de impresión de los siete tomos de la *Bibliotheca Americana Vetustissima*. En efecto, como reconoce Carlos Sanz, gracias al entusiasmo y esfuerzo de ambas, la obra se hizo “con pulcritud y esmero”³¹ (fig. 6). En los dos primeros volúmenes reimprime la obra de Henry Harrisse, “Príncipe de los Americanistas”. El tercero lo dedica a la vida y obra de Harrisse. El cuarto a la carta de Colón y otras materias colombinas. El quinto y sexto son adiciones de Sanz, con estudios suyos y

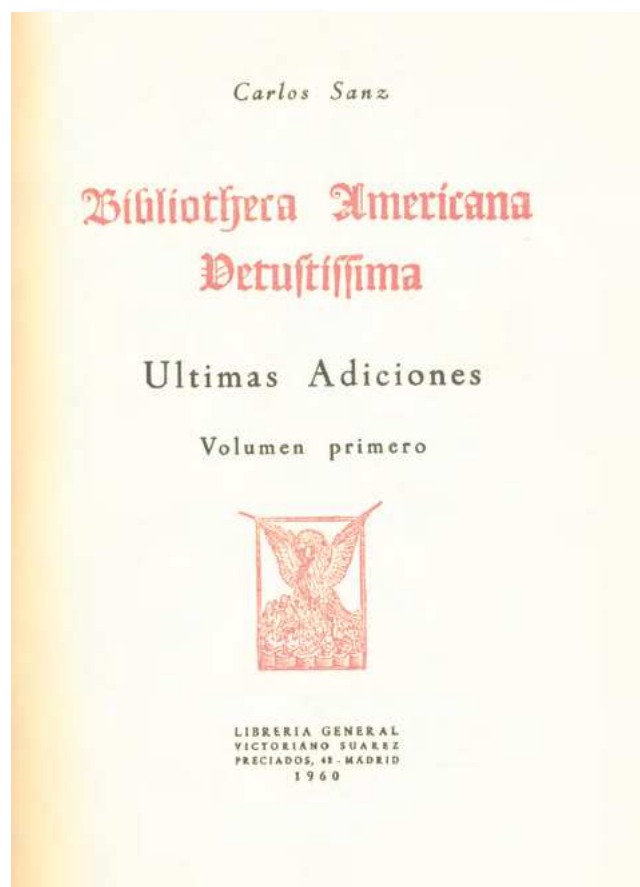


Fig. 6. Sanz, Carlos, *Bibliotheca Americana Vetustissima. Últimas adiciones*, volumen primero, 1960.

descripciones de libros y mapas impresos, que Harrisse no conoció. El séptimo contiene un comentario crítico y un índice general de los seis volúmenes³². Si el catálogo de *Mapas antiguos del Mundo (siglos XV-XVI)*, reproducidos y comentados por Carlos Sanz, fue impreso por Gráficas Yagües (1961), la impresión del atlas, en formato apaisado y en papel couché, corrió a cargo de Gráficas Oliveros, cuyo local se hallaba en la calle Serrano, 19.

El catálogo y el atlas se vendían juntos en estuche de cartón al precio de 500 pesetas. Asimismo, los 50 mapas del atlas se presentaban sueltos, en formato mayor (35 x 50 cm), a 50 pesetas la unidad, según figura en el tríptico

(29) “Homenaje a Carlos Sanz” (1967), pp. 493-506; “Homenaje a Carlos Sanz” (1968), pp. 277-295; EZQUERRA, Ramón (1980), pp. 441-466. SANZ (1979), pp. 545-547 (véase índice).

(30) FERNÁNDEZ GÓMEZ, Elena (2017), pp. 68-95.

(31) SANZ (1960a), p. 9.

(32) Véanse las referencias completas de estos libros en la bibliografía final.

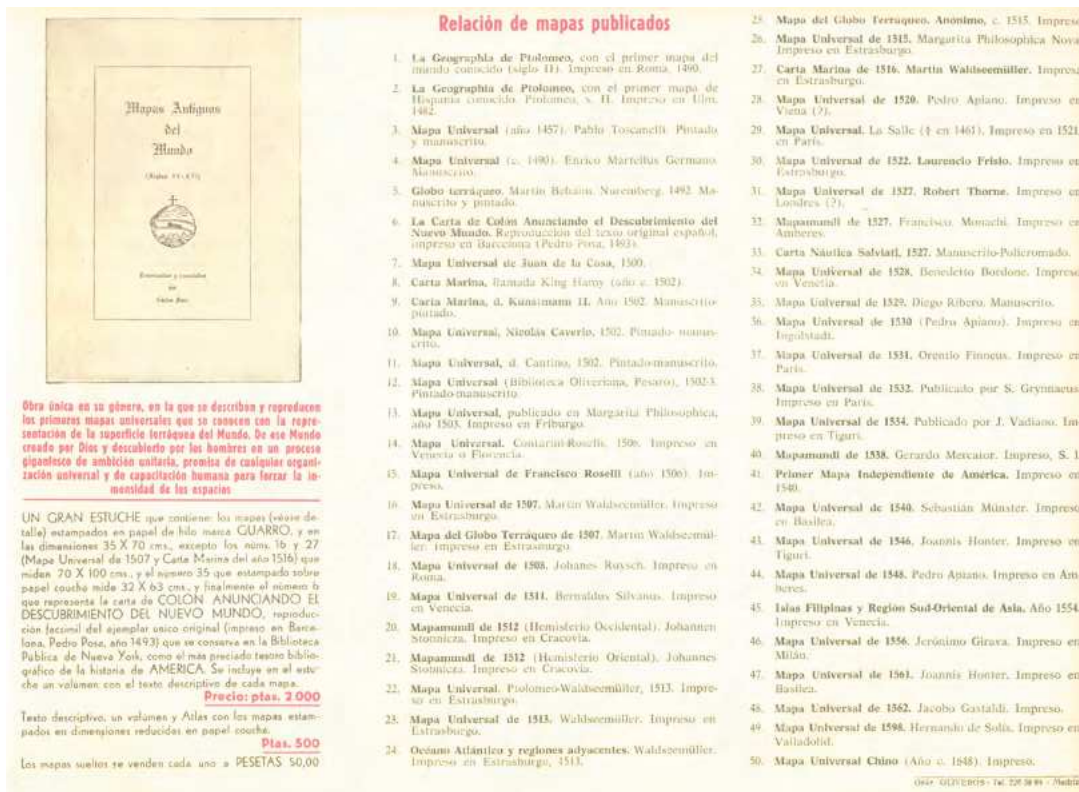
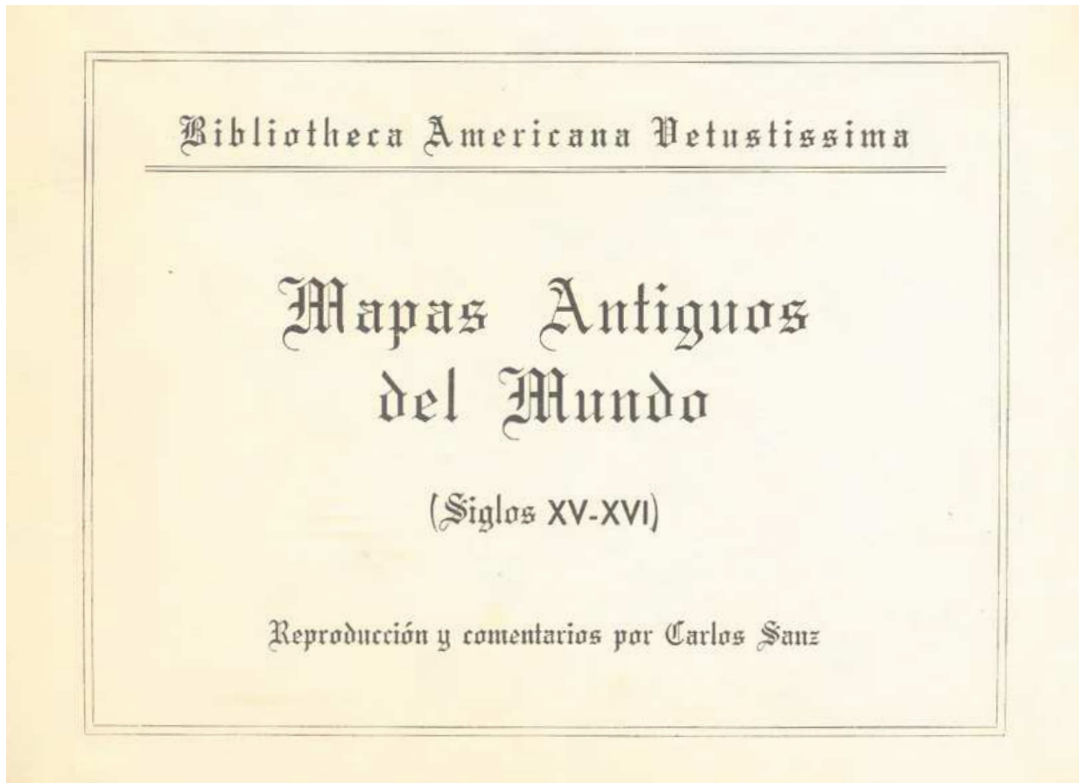


Fig. 7. Sanz, Carlos, *Mapas antiguos del Mundo (siglos XV-XVI)*, Madrid, 1961. a) Estuche para guardar el catálogo y el atlas. b) Relación de mapas publicados.

impreso por Gráficas Oliveros, con la relación de su contenido (**fig. 7**). Aparte había una edición de lujo en gran estuche, que contenía mapas estampados en papel de hilo de marca Guarro, algunos destacados, en diferentes dimensiones, acompañados de la carta de Colón y del volumen con el texto descriptivo de cada mapa, que se vendía a 2000 pesetas.

Algunos de estos mapas se pueden consultar en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia³³. La calidad de la impresión es extraordinaria para la época (1959-1962). Así, destaca el mapamundi de Martin Waldesemüller, *Vniversalis Cosmographia*, en el ejemplar montado, barnizado y enmarcado en la Casa Macarrón S. A. (Calle Jovellanos, 2, Madrid), a costa de Carlos Sanz, para regalar a la Real

Academia de la Historia el 14 de abril de 1961, según consta en las actas académicas³⁴.

Se imprimió en 12 hojas, con un mapa guía para el montaje (**fig. 8**)³⁵. El único ejemplar conocido de este mapa fue descubierto a comienzos del siglo XX por los profesores Fischer y Wieser en la Biblioteca del Príncipe Francisco Waldburg-Wolfegg en el castillo de Wolfegg en Württemberg³⁶. A Carlos Sanz le fascinaron ese mapamundi y la carta de navegación de 1516, del mismo autor, Waldesemüller, y procedencia, que también donó a la Real Academia de la Historia en la referida fecha³⁷. Esta última también se imprimió en el mismo for-

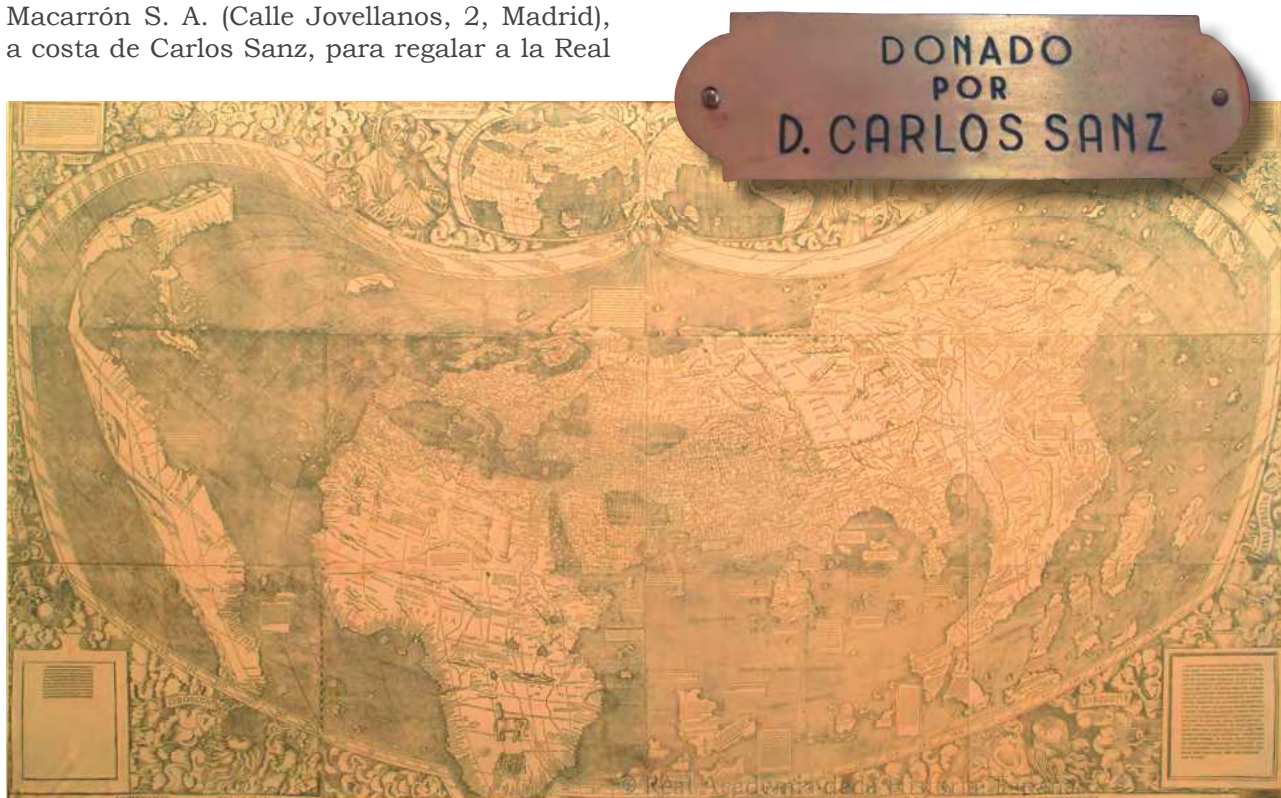


Fig. 8. Martin Waldseemüller, *Vniversalis Cosmographia secvndvm Ptholomaei traditionem et Americi Vespvcii alior[m]que Lustrationes*; reproducción publicada por Carlos Sanz, Madrid, Gráficas Yagües, 1959. Ejemplar enmarcado y barnizado. Placa de la donación. Real Academia de la Historia.

(33) <https://bibliotecadigital.rah.es/es/inicio/inicio.do>

(34) *Libro de Actas de la Real Academia de la Historia*, tomo 62 (14 de abril de 1961). Véase en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=61757>

(35) Véanse otros ejemplares sin montar en la Biblioteca Digital: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=61757>

(36) SANZ (1961-1962), pp. 86-95.

(37) Ibid. Véase en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=62434>

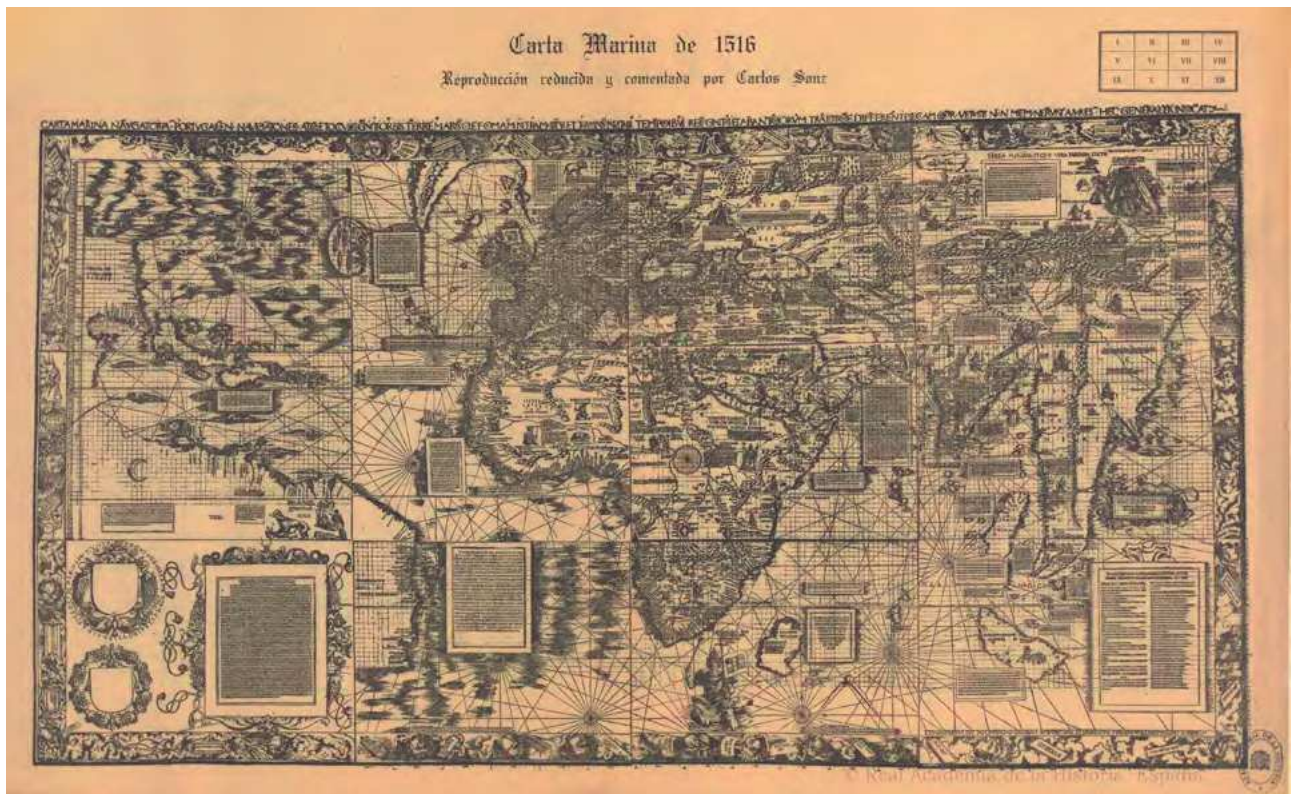


Fig. 9. Martin Waldseemüller, *Carta Marina Navigatoria*. Carta marina de 1516. Reproducción reducida y comentarios por Carlos Sanz. Mapa guía. Real Academia de la Historia. C-017-004.

mato: 12 hojas con mapa guía. En ella se omite la representación de América como continente independiente y se inscribe el nombre de Cuba como si fuera una parte de Asia³⁸ (fig. 9).

Otra editora de las obras de Sanz fue la Real Sociedad Geográfica de Madrid. A ella estuvo muy vinculado desde el año 1965, cuando empezó a publicar en su *Boletín*³⁹. En el de 1972 figuran ocho títulos de su autoría sobre Historia, Cartografía y Descubrimientos⁴⁰. La Real Sociedad Geográfica también le publicó los libros *Ciento noventa mapas antiguos del mundo de los siglos I al XVIII que forman parte del proceso cartográfico universal* (1970) y *Juan Sebastián Elcano auténtico protagonista de la primera vuelta alrededor del mundo. ¿Problema histórico resuelto? ¿Cuál pudo ser el mapa con el Estrecho que vio Magallanes en la Tesorería del Rey de Portugal?* (1973). Ambos libros salieron

de la Imprenta Aguirre (calle General Álvarez de Castro, 38, Madrid). El contenido de ambos se había publicado en tres tomos del *Boletín de la Real Sociedad Geográfica de Madrid* (CIV-CV, 1968-1969 y CVII, 1971 respectivamente).

3- LAS INVESTIGACIONES DE CARLOS SANZ LÓPEZ SOBRE LA PRIMERA CIRCUNNAVEGACIÓN

En el último libro mencionado, Carlos Sanz dedicó dos estudios a la primera circunnavegación, centrándose en la figura de Juan Sebastián Elcano y en el mapa que pudo ver Magallanes en la Tesorería del Rey de Portugal. Además, publicó la cartografía anterior y posterior al viaje, en dos catálogos o corpus cartográficos, y la bibliografía que pudo recopilar

(38) SANZ (1961-1962), pp. 112-117. Véanse otros ejemplares sin montar, también donados por Carlos Sanz, en la Biblioteca Digital: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=62206>

(39) Tomo CI (1965), con artículos de Carlos Sanz.

(40) Tomo CVIII (1972), pp. 159-354.

hasta su época⁴¹. Pese a ello, y como veremos, es un autor poco citado por los investigadores que han trabajado sobre la materia, y en particular sobre la Expedición Magallanes-Elcano. Quizá sus obras más conocidas sean los estudios sobre la Carta de Colón, *La Geographia de Ptolomeo y el atlas Mapas Antiguos del Mundo*, así como la mencionada *Bibliotheca Americana Vetustissima*. Sanz también investigó sobre Américo Vespucio, sobre las islas Filipinas y sobre la Tierra Austral⁴².

Como en 1972 se conmemoraba el 450 aniversario de la primera circunnavegación del mundo, Sanz preparó un breve artículo ilustrado bajo el título: “Primus circumdedisti me. Septiembre 1522, septiembre 1972”, que distribuyó a los periódicos y revistas españoles y algunos extranjeros. Así, entre otros, se publicó en el periódico *Ya* (Madrid)⁴³. Los trabajos sobre la expedición Magallanes-Elcano se reunieron en el libro homenaje a Sanz bajo el título: “El mar Pacífico. Magallanes-Elcano”⁴⁴.

La bibliografía principal sobre la expedición Magallanes-Elcano reunida por Carlos Sanz vio la luz en el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica* de 1972, al final de la que le dedica a los Descubrimientos australes, en un apartado especial titulado: “Expedición Magallanes-Elcano. Bibliografía principal con los títulos extractados”⁴⁵. La relación de títulos comienza en 1523 y 1525 con la publicación de la Epístola de Maximiliano Transilvano *De Moluccis insulis* (Colonia) y *Le Voyage et navigation fait par les Espagnols en isles des Mollucques* de Antonio Pigafetta (París).

Reúne 243 entradas, siendo la última su mencionado libro sobre Elcano con ilustraciones. Sanz señala que, como consecuencia directa del descubrimiento del Estrecho de Magallanes, la tierra que veían los navegantes por el lado izquierdo de la nave no pertenecía al con-

tinente americano, sino que era parte de la Tierra Austral, cuya existencia ya habían supuesto los sabios de siglos atrás, según lo refiere en sus estudios sobre los descubrimientos australes. Para Sanz, la lectura de la gesta en las primeras publicaciones del siglo XVI hubo de producir una tensión solo comparable con la carta de Colón que anunciaba la llegada a las Indias. El descubrimiento del Estrecho por Magallanes y la circunnavegación de Elcano con la tripulación de la nao *Victoria*, quedaron registrados como uno de los acontecimientos más fecundos de la Historia⁴⁶.

Entre 1968 y 1969, Carlos Sanz publicó en el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica* su magnífica obra: “Ciento noventa mapas antiguos del mundo siglos I al XVIII”. Contiene un catálogo de mapas, con una ficha descriptiva (autor, título, procedencia, valiosos comentarios y bibliografía) y sus respectivas imágenes insertas al final del libro. En 1970 se reunió en un solo volumen, siendo “una obra única cuya aparición halló eco en los medios culturales de todo el mundo”⁴⁷.

En relación con la expedición Magallanes-Elcano cito algunos mapas anteriores a la expedición y otros posteriores copiados del Padrón Real, en pergamino, obsequios de Carlos V a dignatarios, que reúne Carlos Sanz en este catálogo. Así, *Vniversalis Cosmographia*, el globo terráqueo (1507) y la carta de navegación (1516), los tres de Martin Waldseemüller⁴⁸; los globos de Johannes Schöner (1515, 1520 y 1533); el mapamundi del Atlas Miller con la concepción ptolemaica, es decir, con los océanos envueltos por las tierras para rebatir el viaje de Magallanes⁴⁹; el planisferio de Jorge Reinel (Kunstmänn IV, Armeebibliothek de Munich) de 1519, del que seguramente reproduce una fotografía del pergamino original, publicada por Armando Cortesão (1935) o por Roberto Levillier (1948)⁵⁰.

(41) Véanse en la bibliografía final.

(42) Relación de sus obras en EZQUERRA (1980), pp. 444-466.

(43) SANZ (1979), pp. 249-250.

(44) SANZ (1979), pp. 247-316.

(45) SANZ (1972), pp. 335-353; EZQUERRA (1980), p. 461, n.º 122.

(46) SANZ (1972), p. 236-237.

(47) EZQUERRA (1980), n.º 94, p. 456.

(48) Ya mencionados y publicados en SANZ (1961-1962).

(49) SANZ (1970), pp. 72-80, 92-106.

(50) SANZ (1970), p. 100.

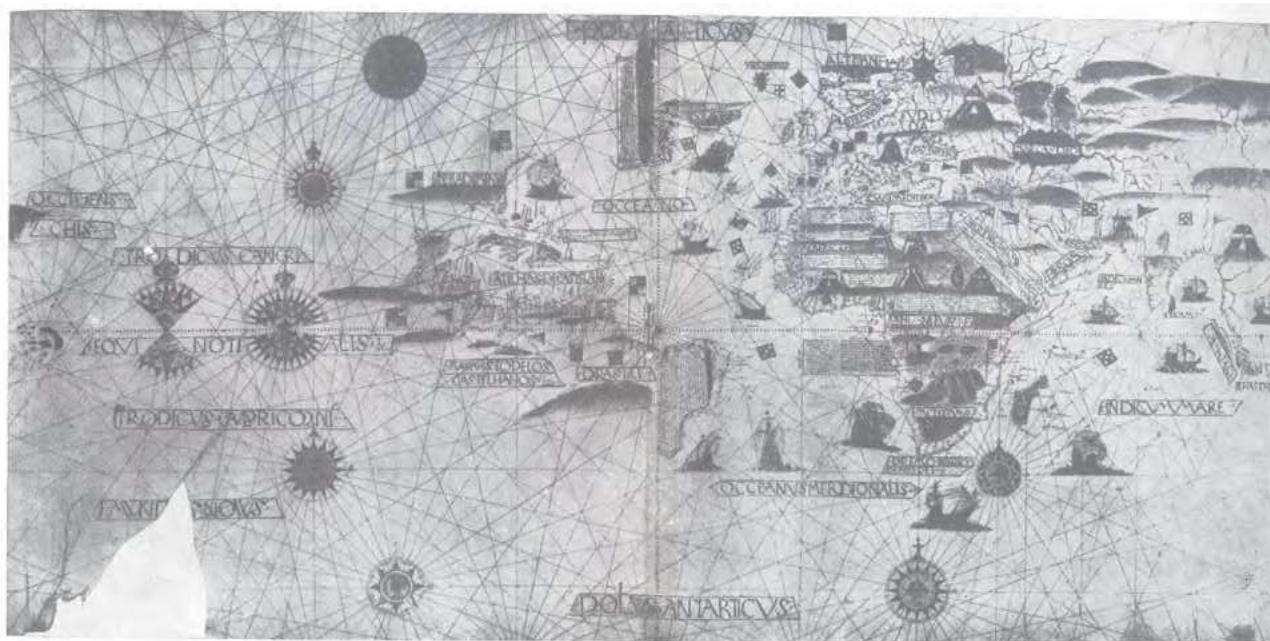
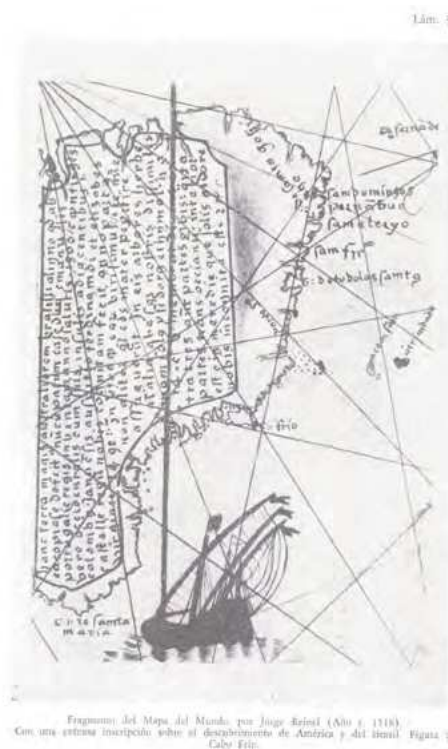


Fig. 10. Jorge Reinel, Planisferio. Ca. 1519. Sanz (1970), lámina 82.

Ellos, junto con Hamy y Denucé fueron los primeros que estudiaron el planisferio⁵¹. Por su parte, Carlos Sanz también analizó el planisferio y contribuyó a su difusión “en todo el mundo con los miles de ejemplares editados que, en su mayoría, fueron distribuidos desinteresadamente” (figs. 10-11)⁵². El original se extravió después de la II Guerra Mundial (1939-1945). En la Biblioteca Nacional de Francia se conserva una copia en pergamino coloreado (1836)⁵³.

Asimismo, Sanz incluye la carta con dos hemisferios en proyección azimutal equidistante polar (1524), de Juan Vespucci; el planisferio de la Biblioteca Real de Turín, anónimo, mal atribuido a Juan Vespucci, pues es de Nuño García de Toreno; el planisferio de Salviati, mal fechado, pues es de 1525, de Nuño García de Toreno; el planisferio firmado por Juan Vespuccio y fechado en 1526 con el escudo imperial; la carta universal de Weimar, anónima, (1527) y la de la Biblioteca Vaticana (1529), firmada por Diego Ribero⁵⁴. En el atlas de Carlos Sanz faltarían el planisferio polar del palacio de Topkapi (Estambul) (ca. 1521); la carta del sur de Asia y las Molucas, de Nuño García de To-



Fragmento del Mapa del Mundo por Jorge Reinel (S. XV).
Con una extensa inscripción sobre el descubrimiento de América y del Inca. Fig. 33 y
Cabo Frio.

Fig. 11. Jorge Reinel, Planisferio. Ca. 1519. Detalle. SANZ (1973), lámina 33.

(51) Las cuatro referencias en SANZ (1970), p. 100.
 (52) SANZ (1970), pp. 100-101, lámina 82; SANZ (1973), pp. 25-28 y láminas 32-33.
 (53) Biblioteca Nacional de Francia, Signatura Ge AA 564 (RES).
 (54) SANZ (1970), pp. 107, 116, 118-121.

reno (1522) de la Biblioteca Real de Turín y la carta universal de Castiglione (1525) de la Biblioteca Universitaria Estense de Módena, anónima, atribuida a Diego Ribero.

Todos estos los mapas fueron estudiados por muchos historiadores especialistas en cartografía, especialmente, durante los años de conmemoración del V Centenario de la Primera circunnavegación al globo⁵⁵. Sin embargo, el atlas, lo mismo que el estudio sobre *Juan Sebastián Elcano, auténtico protagonista de la Primera Vuelta alrededor del mundo y ¿Problema histórico resuelto? ¿Cuál pudo ser el Mapa con el Estrecho que vio Magallanes en la Tesorería del Rey de Portugal?* (1971)⁵⁶, apenas han sido citados por los investigadores que participaron con sus investigaciones en esa conmemoración.

Tampoco se ha reconocido la generosa contribución de Carlos Sanz al conocimiento de estos mapas anteriores y posteriores a la primera circunnavegación, que publicó en sus libros. Si lo hicieron algunos autores que participaron en el II Coloquio celebrado en Lisboa (1973) bajo el título *A viagem de Fernão de Magalhães*⁵⁷, ed. Teixeira da Mota (1975). Sanz plantea que, si Magallanes hubiera llegado a las Molucas, habría regresado por el Pacífico sin dar la vuelta al mundo. Por eso, en la conmemoración del 450 aniversario afirma que “su principal protagonista fue el vasco Juan Sebastián Elcano”⁵⁸.

Lo que ocurrió tras la muerte de Magallanes corresponde a una etapa diferente, que tuvo por colofón la primera circunnavegación del globo al mando de Elcano. Sanz considera, pues, una injusticia histórica “la cortina de silencio” que le puso Pigafetta, al descartarlo de su Diario. “Circunstancia que ha valido a la casi totalidad de los historiadores no hispáni-

cos para excusar la cita personal de Elcano o para hacerlo sin el debido relieve”⁵⁹. Sanz resalta la hazaña de Elcano al mando de la nao Victoria con los 17 supervivientes que le acompañaron (uno de ellos Pigafetta) y desembarcaron con él en Sanlúcar de Barrameda el 8 de septiembre de 1522.

En términos justos, el objetivo de Magallanes era “la conquista de las especias dentro de unas circunstancias jurídicamente capituladas”⁶⁰. Elcano “salta a la palestra de la Historia, reduciendo los previos compromisos a la iniciativa de su voluntad, en la que tal vez solamente rijan los designios que le ha señalado la Providencia; esto es: la circunnavegación de la tierra”⁶¹. Y así termina su estudio Carlos Sanz, dignificando la figura del olvidado y poniendo en su lugar al primer capitán de la expedición.

En el mencionado II Colóquio Luso-Espanhol de História Ultramarina, Juan Pérez de Tudela, en su trabajo sobre “La especiería de Castilla, nota política en la política indiana (consideraciones sobre la implantación atlántica en la gesta del Pacífico)”, comparte las acertadas reflexiones de Sanz, en el sentido de que “la empresa iniciada por Magallanes pasaría de ser el hallazgo del Maluco, a ser la circunnavegación príncipe de la tierra; es decir algo que no se propuso Magallanes y que hubo de realizar Elcano”⁶².

En *¿Problema histórico resuelto? ¿Cuál pudo ser el Mapa con el Estrecho que vio Magallanes en la Tesorería del Rey de Portugal?*, Sanz ofrece un “ensayo” sobre la confidencia que le hizo Magallanes a Pigafetta y que este menciona en su *Relación de la Primera Navegación alrededor del Mundo*, acerca de un mapa confeccionado por Martin de Bohemia (Behaim), que existía

(55) La Comisión Nacional para la conmemoración del V Centenario se creó por Real Decreto 582/2017 de 12 de junio.

(56) Este estudio se publicó primero en el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, CVII (1971), pp. 205-292. En 1973, la Real Sociedad Geográfica lo editó en formato libro (cito por esta edición).

(57) TEIXEIRA DA MOTA (1975). En el índice de este volumen aparecen seis referencias a Sanz (pp. 11, 19, 405, 488, 522, 657). Así, Ezquerro cita su atlas *Ciento noventa mapas antiguos* (pp. 11 y 19); Leandro Tormo Sanz sobre la estancia de Magallanes en Malaca y la hipótesis de Zweig, dice que esa teoría fue refutada por Carlos Sanz (p. 405); Roberto Barreiro Meiro se refiere trabajo sobre Pigafetta de Carlos Sanz al comentar el globo que presentó Magallanes al Rey (p. 522) y Juan Pérez de Tudela es el que más valora su contribución (p. 657).

(58) SANZ (1973), p. 41.

(59) SANZ (1973), p. 44.

(60) SANZ (1973), p. 45.

(61) SANZ (1973), p. 45.

(62) PÉREZ DE TUDELA (1975), pp. 627-687; p. 657, nota 73 para la cita.



Fig. 12. Johannes Shöner, Globo terráqueo. Hemisferio Occidental (1515). SANZ (1973), lámina 27.

en la Tesorería del rey de Portugal, en donde se señalaba la presencia de un estrecho⁶³. Para Sanz, el mapa que vio Magallanes no tenía dibujado el estrecho como señala Pigafetta, sino que daba la certidumbre de que la tierra meridional tendría un fin o un estrecho que comunicase los dos mares⁶⁴.

Pensaba que Behaim, además de construir el famoso globo Erdapfel (1492), en Núremberg, pudo confeccionar el mapa en cuestión, que no se conserva, y facilitárselo a los humanistas del *Gymnasium Vosagense* en la villa de Saint-Dié-des-Vosges⁶⁵. En este lugar se confeccionaron el mapamundi mural y el globo de

⁽⁶³⁾ SANZ (1973), pp. 49-94.

⁽⁶⁴⁾ SANZ (1973), pp. 89-90.

Waldseemüller (1507), con un continente independiente llamado América. Sanz reconoce que se necesitaría más luz para esa atribución⁶⁶.

Y así es, pues hay que tener en cuenta que Behaim falleció en Lisboa, 29 de julio de 1507 y allí estuvo desde 1493. Sanz analiza los globos terráqueos de Johannes Shöner de 1515 y otros sucesivos (**fig. 12**). Recuerda que a él se debe la conservación del único ejemplar conocido del mapa mural de 1507 de Waldseemüller, y que estuvo muy vinculado al *Gymnasium Vosagense*. Por eso, supone que Johannes Shöner diseñó su propio globo terráqueo a partir del mapa mural y del globo de Waldseemüller⁶⁷.

El de Schöner presenta una novedad: el estrecho está dividido a los 42ª de latitud en dos partes; la superior llamada América y la inferior, Brasiliæ Regio, lo que ha dado lugar a que muchos investigadores pensaran que Magallanes se inspirase en él y en su obra *Luculentissima...* En efecto, esta es la tendencia más generalizada, a la que yo misma me he sumado en varias publicaciones recientes⁶⁸. Acaso Magallanes o Pigafetta se confundiesen al citar el nombre de su autor: Behaim en lugar de Schöner.

4- CONCLUSIONES

Carlos Sanz fue un magnífico coleccionista y bibliófilo. Su categoría humana y profesional y su generosidad en las ediciones de obras y mapas antiguos fueron reconocidas en todo el mundo por los grandes historiadores y bibliófilos. Las mejores bibliotecas españolas e internacionales recibieron gratuitamente sus obras. Al Museo de América de Madrid donó su magnífica colección de dibujos de la Expedición Malaspina.

Sus trabajos de investigación y de edición de mapas y de manuscritos y libros antiguos, en facsímil, localizados por él en las mejores bibliotecas públicas y privadas del mundo, han sido el punto de partida de muchos investiga-

dores americanistas de los años sesenta y setenta.

Su interés por la divulgación de la ciencia y de la historia le llevaron a colaborar en periódicos y revistas nacionales y extranjeras, a impartir conferencias y a participar en la organización de congresos, actos culturales y exposiciones. Carlos Sanz contribuyó, sin duda, al conocimiento en todo el mundo del importante papel desempeñado por la monarquía hispánica en los descubrimientos geográficos y en las navegaciones transoceánicas realizadas durante los siglos XV y XVI. Con razón, en el libro *Homenaje a Don Carlos Sanz (1903-1979)* figura, en la portadilla que precede al título, como “*benemérito de la investigación geográfica e histórica del orbe hispánico*”.

BIBLIOGRAFÍA

CASESMEIRO ROGER, Jorge (2019): “Descubrimiento de Carlos Sanz”, *El Imparcial*, 27 de diciembre. Disponible en: <https://www.elimparcial.es/noticia/208368/opinion/descubrimiento-de-carlos-sanz.html>

CARRIL, Bonifacio del (1961): *La expedición Malaspina en los mares americanos del sur. La colección Bauzá (1879-1794)*. Buenos Aires.

EZQUERRA, Ramón (1980): “In memoriam: Carlos Sanz”. *Revista de Indias*, XL, pp. 441-466.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Elena (2017): “Entre lo impreso y lo manuscrito: viaje por España de la mano de un manual y un cuaderno escolar”. *Cabás* n° 17, págs. 68-95.

FERNÁNDEZ VEGA, Pilar (1964): “Guía sintética del Museo de América”, separata de la ponencia presentada al Congreso Internacional de Americanistas, Madrid.

FERNÁNDEZ VEGA DE FERRANDIS, Pilar (1965): *Guía del Museo de América*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes.

⁽⁶⁵⁾ SANZ (1973), p. 89.

⁽⁶⁶⁾ SANZ (1973), pp. 87-90.

⁽⁶⁷⁾ SANZ (1973), pp. 83-86.

⁽⁶⁸⁾ MANSO PORTO (2022), p. 189, nota 6.

“Homenaje a Carlos Sanz” (1967). *Revista de Indias*, XXVII, pp. 493-506.

“Homenaje a Carlos Sanz” (1968). *Boletín de la Real Sociedad Geográfica de Madrid*, CIV, pp. 277-295.

HARRISSE, Henry (1958a): *Bibliotheca Americana Vetustissima*, Madrid, Victoriano Suárez, Volumen I: Reimpresión facsimilar de la edición New York, 1866. Volumen II: Reimpresión facsimilar (vol. I).

HARRISSE, Henry (1958b): *Bibliotheca Americana Vetustissima. Additions*, Madrid, Victoriano Suárez. Reimpresión facsimilar de la edición París, 1872 (vol. II).

COLÓN, Cristóbal (1956): *La carta de D. Cristóbal Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo 15 febrero-14 marzo 1493*. Madrid, Abril-Mayo 1956. Reproducción exacta del texto original en español impreso en Barcelona (Pedro Posa, 1493), del ejemplar conservado en la Biblioteca Pública de Nueva York. Edición del II Congreso de Academias de la Lengua Española en conmemoración del CDL aniversario de la muerte de D. Cristóbal Colón.

MANSO PORTO, Carmen (2022): “La primera circunnavegación y la cartografía”. En NIEVA SANZ, Daniel Miguel (Coord.), *Primus circumdedisti me. La odisea transoceánica de Magallanes y Elcano (1519-1522)*. Madrid, Sociedad Española Transdisciplinar de Investigación y Divulgación Científica (SETIDC), pp. 187-204.

PALAU DE IGLESIAS, Mercedes (1980): *Catálogo de los dibujos, aguadas y acuarelas de la expedición Malaspina 1789-1794 (Donación Carlos Sanz)*. Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección General Artes, Archivos y Bibliotecas. Patronato Nacional de Museos, D.L.

PÉREZ DE TUDELA (1975): “La especiería de Castilla, nota política en la política indiana (consideraciones sobre la implantación atlántica en la gesta del Pacífico)”. En II Colóquio Luso-Espanhol de História Ultramarina, edição organizada por A. Teixeira da Mota. Lisboa, Junta de Investigações Científicas do Ultramar, pp. 627-687.

SANZ, Carlos (1956): *La carta de Colón: anunciando la llegada a las Indias y a la provincia*

de Catayo (China) (descubrimiento de América): reproducción facsimilar de las 17 ediciones conocidas. Introducción y comentario por Carlos Sanz.

SANZ, Carlos (1957): *La carta de Colón anunciando la llegada a las Indias (Descubrimiento de América)*. Crítica histórica por Carlos Sanz. Madrid, Gráficas Basagal.

SANZ, Carlos (1958a): *La fundación de Buenos Aires por el Adelantado don Pedro de Mendoza y de Luján*. Madrid (con repertorio bibliográfico y cartográfico).

SANZ, Carlos (1958b): *Henry Harrisse (1829-1910): “Príncipe de los Americanistas”. Su Vida. Su Obra. Con Nuevas Adiciones a la Bibliotheca Americana Vetustissima*, Madrid, Victoriano Suárez (vol. 3).

SANZ, Carlos (1959a): *La Geographia de Ptolomeo ampliada con los primeros mapas impresos de América (desde 1507). estudio bibliográfico y crítico, con el catálogo de las ediciones aparecidas desde 1475 a 1883. Comentado e ilustrado con numerosos facsímiles*. Madrid, Victoriano Suárez.

SANZ, Carlos (1959b): *El Gran Secreto de la Carta de Colón (Crítica Histórica), y Otras Adiciones a la Bibliotheca Americana Vetustissima*. Madrid, Victoriano Suárez (vol. IV).

SANZ, Carlos (1959c): *Mapas antiguos del mundo (siglos XV-XVI), reproducidos y comentados por Carlos Sanz*. Madrid, Gráficas Oliveros 46 mapas sueltos de 35 x 70 cm excepto los números 15 y 26, de 70 x 100 cm, con explicación al dorso.

SANZ, Carlos (1960a): *Bibliotheca Americana Vetustissima. Ultimas Adiciones, volumen primero (hasta 1507)*. Madrid, Librería General Victoriano Suárez (vol. V).

SANZ, Carlos (1960b): *Bibliotheca Americana Vetustissima. Ultimas Adiciones, volumen segundo (1507 a 1551)*. Madrid, Librería General Victoriano Suárez (vol. VI).

SANZ, Carlos (1960c): *Bibliotheca Americana Vetustissima. Comentario crítico e índice general cronológico de los seis volúmenes que componen la obra*. Madrid, Victoriano Suárez (vol. VII).

SANZ, Carlos (1961-1962): *Mapas antiguos del mundo (siglos XV-XVI), reproducidos y comentados por Carlos Sanz*, Madrid, Volumen 1: Gráficas Yagües con descripción de cada mapa (148 p). El volumen 2: Gráficas Oliveros, con 50 mapas en cuaderno apaisado. Serie: Bibliotheca Americana Vetustísima.

SANZ, Carlos (1967): *Mapas antiguos del mundo (Siglos XV-XVI). Suplemento. Reproducción y comentarios*. Madrid, Imprenta Aguirre. Serie: Bibliotheca Americana Vetustísima. 9 mapas.

SANZ, Carlos (1970): *Ciento noventa mapas antiguos del mundo de los siglos I al XVIII que forman parte del proceso cartográfico universal*. Madrid, Real Sociedad Geográfica.

SANZ, Carlos (1971a): *La ciencia moderna ¿Consecuencia directa del Descubrimiento de América?* Madrid, Real Sociedad Geográfica.

SANZ, Carlos (1971b): "La Huella de España en el Mundo". *Revista Geográfica Española*, n.º 51, Madrid, 116 p + 16 il.

SANZ, Carlos (1972): "Bibliografía general de los descubrimientos australes con los títulos extractados", *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, CVIII (1972), pp. 221-353.

SANZ, Carlos (1973): *Juan Sebastián Elcano auténtico protagonista de la Primera Vuelta alrededor del mundo. ¿Problema histórico resuelto? ¿Cuál pudo ser el Mapa con el Estrecho que vio Magallanes en la Tesorería del Rey de Portugal?* Madrid, Real Sociedad Geográfica.

SANZ, Carlos (1979): *Descubrimientos geográficos*. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación.

SOTOS SERRANO, Carmen (1982): *Los pintores de la expedición de Alejandro Malaspina*. Madrid, Real Academia de la Historia, t. I.

SUÁREZ, Pedro (1948): *Historia del obispado de Guadix y Baza*. Madrid. Imprenta de Antonio Roman (1696). Madrid, Edición a cargo de Carlos Sanz, con introducción y ampliaciones.

TEIXEIRA DA MOTA, A. (1975): "A viagem de Fernão de Magalhães e a questão das Molucas". *Actas do II Colóquio Luso-Espanhol de História Ultramarina*, edição organizada por A. Teixeira da Mota. Lisboa, Junta de Investigações Científicas do Ultramar

