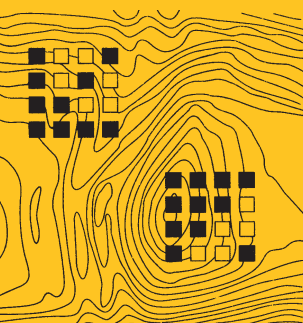


Año 2022. urtea

N.º 34. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2022. urtea - N.º 34. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Metalurgia de la Edad del Bronce en las Bardenas Reales (Navarra).
Análisis de materiales y primera aproximación experimental**
Alberto Obón Zúñiga, Héctor Conget Vicente, Andrés García-Arilla Oliver 13
-
- Actuación arqueológica en el Cerro del Romero *Kaiskata/Cascantum* (Cascante, Navarra)**
Marta Gómara Miramón, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander,
Miriam Pérez Aranda 47
-

NOTICIAS / BERRIAK

- Intervención arqueológica en el yacimiento de Resa (Andosilla)**
Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Aitor Pescador, Eneko Iriarte, Oihane Mendizabal Sandonís,
Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleon 69
-
- Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2022**
Jesus Tapia Sagarna 77
-
- Arqueología en el yacimiento de Irulegi (Valle de Aranguren) 2022**
Mattin Aiestaran, Daniel Ruiz-Gonzalez, Eneko Iriarte, Jesús Sesma, Jesús García,
Jose Antonio Mujika-Alustiza, Juantxo Agirre-Mauleon 91
-
- Artziko aztarnategia (Artzibar/valle de Arce): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena**
Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena,
Rafa Zubiria Mujika, Javier Uriz Monaut, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon 99
-
- Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022**
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 107
-
- II campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal (concejo de Artica 2022)**
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 115
-

Sumario / Aurkibidea

Zalduako aztarnategia (Auritz/Burguete): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon	123
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022 Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener	131
Trabajos arqueológicos en <i>villa</i> romana de Picordero I (Cascante, Navarra). En las campañas de 2021 y 2022 Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo	139
IV campaña de excavación en el yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres	149
El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2022 Paloma Lorente Sebastián, Luis Romero Novella, Luka García de la Barrera	157
2022. Real fundición de municiones de Eugi: la energía del agua Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	165
I Campaña arqueológica. Castillo de Funes Iñaki Sagredo Garde, Julen Azcona, Jon Sagredo Alonso	171
IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Garde, Julen Azkona	179
Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2022 Jesus Tapia Sagarna	191
Torre de San Gregorio (Lumbier). 2022. II campaña de excavaciones Francisco Labé Valenzuela	201
Metodología de la documentación y reconstrucción 3D del patrimonio arqueológico: el caso de El Castillar (Mendavia) Leyre Arróniz Pamplona, Daniel Pérez Legido, Xavier Bayer Rodríguez, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre	209
Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	217
Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022 Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	229
Intervención arqueológica en la necrópolis islámica de Ribaforada (Navarra), campaña 2022. (Excavación en calle Príncipe de Viana, 18-20) Óscar Sola Torres, Nerea Soto Úriz	237

Sumario / Aurkibidea

Castillo de Santacara, campañas de 2022	
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz, Imanol Martínez Santamaría	243
Investigación y puesta en valor del castillo de Guerga. Unzué/Untzue. Año 2022	
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	253
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2022	
Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	267
Investigación arqueológica del yacimiento La Custodia (Viana). Campaña de 2022	
Javier Armendáriz Martija	275
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak /	
Rules for the submission of originals	287

Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022

Garañoko uharka eta beste egitura batzuk sendotzea. 2022ko kanpaina

Consolidation of the cistern and other structures at Garaño. 2022 campaign

Iñaki Sagredo Garde
Jon Sagredo Alonso
Julen Azkona

Gestión Cultural Larrate, S. L.
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan34.20>

RESUMEN

Presentamos en este artículo los trabajos de consolidación del aljibe y otras estructuras del castillo de Garaño. El proyecto de recuperación del castillo comprender un trabajo conjunto de investigación y puesta en valor. En esta campaña se ha procedido exclusivamente a la consolidación.

Palabras clave: Garaño; castillo; aljibe; consolidación; trabajo manual.

LABURPENA

Artikulu honetan, Garañoeko gazteluaren uharka eta beste egitura batzuk sendotzeko lanak aurkezten ditugu. Gaztelua berreskuratzeko proiektuak ikerketa eta balioztatze lan bateratua biltzen du. Kanpaina honetan sendotze lana baino ez da egin.

Gako hitzak: Garaño; gaztelua; uharka; sendotzea; eskuzko lana.

ABSTRACT

This paper describes the consolidation work on the cistern and other structures at Garaño castle. The project to recover the castle consists of investigation and valorisation work. This campaign focused exclusively on consolidation.

Keywords: Garaño; castle; cistern; consolidation; manual work.

1. INTRODUCCIÓN. 2. EL ALJIBE. 3. ESTUDIO DEL ALJIBE. 4. OTROS ELEMENTOS CONSOLIDADOS.



Figura 1. Presentamos en este artículo los trabajos de consolidación del aljibe y otras estructuras en el castillo de Garaño. El interés de este trabajo continuado es la investigación y puesta en valor.

1. INTRODUCCIÓN

El castillo sigue su proceso de puesta en valor continuado. Debemos insistir en la complejidad del trabajo. El valle de Ollo apuesta por este proyecto desde el inicio, pero la dureza de unos trabajos que precisan de un acceso manual de todos los materiales, añadido a su importante superficie, ralentizan la puesta en valor final. Es por tanto preciso tener con este yacimiento la necesaria paciencia para seguir cumplimentando objetivos y comprender que los trabajos se van realizando siguiendo los dictados de los técnicos de Príncipe de Viana. Respecto al estudio arqueológico, en cuanto a su estratigrafía y cronología, se avanza según se interviene en zonas y previo a su consolidación, como la torre principal y la sala norte, por lo que la superficie de estudio es muy reducida. Los materiales en los estratos de origen permiten estudiar

cerámicas antiguas, incluso de cordones digitalizados (posible origen protohistórico o alto medieval), con medievales toscas. De los datos de varias muestras podemos situar su construcción entre los siglos VIII al X. Es sin duda una fortificación que precisa de un tratamiento especial para seguir con su investigación dada su antigüedad e importancia, pero sobre todo un esfuerzo por parte de todos para continuar con una puesta en valor necesaria.

2. EL ALJIBE

Se sitúa al sureste del recinto, orientado en la parte más protegida y a un nivel inferior, coordenadas UTM: X: 596.486, Y: 4.745,415. En el estudio inicial se percibía un hueco, sin piedras, con abundante vegetación como se aprecia en la imagen.



Figura 2. Aljibe antes de comenzar los trabajos. Apenas se vislumbraban dos piedras.



Figura 3. Labores de limpieza en el aljibe en el año 2013.

En el año 2013 comenzó su excavación. Fue un trabajo no exento de esfuerzo para desplazar la tierra y piedras de forma manual a un punto externo. Pronto comenzó a encontrarse el cierre con un paramento en buen estado, salvo en la zona más expuesta y próxima a los árboles. Aquí las piedras de sillería no se encontraban y sólo fue visible el relleno del muro de cierre.

En esta campaña hemos planteado una consolidación de sus estructuras. Para dicho trabajo se ha realizado una primera fase de tras-

lado de materiales hasta pie de obra de forma manual, saco a saco.

Los trabajos de consolidación han comenzado por una limpieza y estudio en todo su contorno. Desde las estructuras hasta los taludes de alrededor.

Se han retirado plantas, piedras, argamasa disgregada y se ha procedido a sanear las paredes mediante una intervención paralela de limpieza y documentación.



Figuras 4 y 5. El aljibe antes de su consolidación y con sus estructuras visibles consolidadas.



Figura 6. Proceso de consolidación.



Figura 7. UE asignadas al aljibe. Flechas de presión del terreno.

3. ESTUDIO DEL ALJIBE

El espacio dedicado al depósito de agua está ubicado en ladera, por lo que abrieron la misma para crear la estructura. Una vez realizada la estructura con su relleno y sillería al exterior y sobre todo interior, se crea una capa de arenas y bloques de roca de marga grisácea para dar más consistencia y grosor al paramento, lo que le permitiría resistir la presión del terreno.

La cisterna, como podemos apreciar, no presenta una planta uniforme cuadrangular. Se adapta al entorno y presenta sus paredes norte y este con cierto desplazamiento respecto a su

perpendicular. Posiblemente se deba a las particularidades del fondo y afloramientos rocosos que hayan podido encontrar y que sin una excavación completa será difícil analizar¹. Por tanto, sería necesario realizar un vacío controlado en otra fase para saber el porqué de este desplazamiento. También sería de interés para recuperar algunas piedras con el fin de reforzar la pared más débil, la que presenta cierta forma ladeada o desplazada en su latitud sur (vid imagen).

Los trabajos se han cumplimentado en las dos semanas propuestas en el proyecto. Se ha incrementado con más estudios y consolidación de algunas zonas que presentaremos.



Figura 8. En detalle muros consolidados.

1 No será sencillo este punto sin una planificación de consolidación que implique un proyecto ambicioso con un importante reporte económico. El depósito no cuenta con alzados y muchas piedras han desaparecido, por lo que su consolidación completa implicaría una reconstrucción de alzados y restar presión a los taludes sur y sureste.



Figura 9. En detalle muros consolidados.



Figuras 10 y 11. Proceso de consolidación del muro este. Tras el proceso de limpieza inicial y su restauración definitiva.

4. OTROS ELEMENTOS CONSOLIDADOS

Se ha procedido a realizar la segunda fase de consolidación de la sala norte, donde se incluyen la base para acceder a la torre, escaleras, muros perimetrales y muro del recinto circular, horno y hogares. Se han retirado de igual

forma piedras y restos de gravas, para facilitar el crecimiento de manto vegetal herbáceo, objetivo que se ha conseguido en gran parte del castillo al retirar las piedras que permiten el crecimiento de zarzas y dejar un crecimiento de hierba que permite limpiezas sencillas cada primavera.



Figura 12. Proceso de consolidación.



Figuras 13 y 14. Proceso de consolidación.



Figuras 15, 16 y 17. Proceso de consolidación.