

NOTAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

Artículos

**APORTES DE LOS RELATOS BIOGRÁFICOS A LAS RECONSTRUCCIONES
HISTÓRICAS COMUNITARIAS**

**CONTRIBUTIONS OF BIOGRAPHICAL ACCOUNTS TO COMMUNITY HISTORICAL
RECONSTRUCTIONS**

Alex Véliz Burgos

Universidad de Los Lagos, Chile

alex.veliz@ulagos.cl

<https://orcid.org/0000-0003-1371-9041>

Recibido el 15 de agosto de 2021

Aceptado el 22 de marzo de 2022

Resumen

El presente trabajo pretende relevar los aportes del enfoque biográfico a la comprensión y reconstrucción histórica de fenómenos sociales e históricos a través de los relatos de vida de actores de la comunidad que se vieron involucrados en sus diferentes hitos vitales en acontecimientos sociohistóricos de los diferentes territorios. Utilizar este enfoque que ha sido concebido desde los enfoques cualitativos para comprender en profundidad las realidades personales, permitirá también comprender el impacto del contexto en la mirada de las personas y su forma de interactuar y comprender la realidad, pero al mismo tiempo disponer de mayores antecedentes para comprender los fenómenos sociales en los que se desenvuelven las personas en un tiempo y un espacio definidos.

Palabras Clave: Enfoque biográfico, Relatos de vida, Procesos Sociales

Abstract

The present work aims to highlight the contributions of the biographical approach to the understanding and historical reconstruction of social and historical phenomena through the life stories of community actors who were involved in their different vital milestones in socio-historical events of the different territories. Using this approach, which has been conceived from qualitative approaches to understand in depth personal realities, will also allow us to understand the impact of the context on the gaze of people and their way of interacting and understanding reality, but at the same time have a greater background to understand the social phenomena in which people develop in a defined time and space.

Keywords: Biographical approach, Life stories, Social Processes.

Para citar este artículo:

Véliz Burgos, Alex. Aportes de los relatos biográficos a las reconstrucciones históricas comunitarias. Revista Notas Históricas y Geográficas, número, 29 Julio – Diciembre, 2022: pp. 307 – 316.

Introducción

La investigación cualitativa es una mirada relevante al momento de analizar los espacios públicos, pues permite una comprensión mayor de las experiencias humanas, proporcionando un conocimiento de gran riqueza y profundizando en su contexto, sus interacciones y su naturaleza como tal. Por ejemplo, ha sido utilizada en el área de educación, de la salud mental, de la historia, entre otras, para comprender como los procesos sociohistóricos generan influencia en las conductas actuales de las personas y a su vez como estas reconstrucciones vitales actúan como procesos de sanación en sí mismos. Este tipo de acciones permiten la creación de nuevas y valiosas opciones que son de ayuda para comprender los significados de los trastornos y apoyan la adaptación de instrumentos, intervenciones y programas para grupos particulares y contextos específicos¹.

El enfoque biográfico en el campo de la investigación cualitativa se conoce cómo “el relato proveniente de un narrador-sujeto-actor, quien cuenta su vida de acuerdo a sus significaciones e interpretaciones de lo que ha vivido; o como un pedazo/episodio de historia de vida”² Este pedazo o historia de vida resulta relevante como un proceso multidimensional y profundo para conocer a las personas y su realidad. “El investigador” y quien genera el relato hacen una recopilación de toda la información y/o documentos sobre la vida del sujeto con el fin de conocer y analizar la percepción propia y la realidad de la persona estudiada. Según Buitrago & Arias³ el enfoque biográfico tiene una base epistemológica constructivista que busca la comprensión cercana del papel activo que cumple la persona en su propio proceso de descubrimiento, reencuentro y sanación. Este enfoque se caracteriza por tener dos principales tipos de sujetos y actores que se incluyen en la perspectiva biográfica. En primer lugar, se encuentran los sujetos que se relatan/se cuentan y se encuentran en este proceso, en tres categorías: sujetos y actores individuales, pequeños grupos y colectivos. Por segundo lugar se ubican los receptores o interlocutores que son los mismos investigadores que trabajan con los relatos de vida, quienes a su vez se ven influidos por estos relatos y colaboran en el proceso de construcción y reconstrucción de los mismos⁴. La clasificación del enfoque biográfico tiene en cuenta dos dimensiones: autobiografía y biografía. La autobiografía es una narración hecha por el propio sujeto e incluye diversas categorías (memorias, diarios personales, correspondencia, registros iconográficos y objetos personales, hoy día podemos agregar registros digitales, redes sociales, entre otros) que son considerados relevantes por las personas en este proceso de reconstrucción vital.

¹ M. Romero & J. Galván, “La metodología cualitativa en el área de la salud mental pública: programa, temas y retos. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, vol. 9 n 1 (2008), Art. 39. Recuperado de <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/343/747>

² C. Moyano & F. Ortiz, “Los estudios biográficos en las Ciencias Sociales del Chile reciente: hacia la consolidación del enfoque”, *Psicoperspectivas*, vol. 15 n 1 (2016): 17-29. Recuperado de <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/718/456>

³ L. Buitrago & B. Arias, “Los aportes del enfoque biográfico narrativo para la generación de conocimiento en Enfermería”, *Index de Enfermería*, vol. 27 n 1-2 (2018): 62-66. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962018000100013

⁴ D. Desmarais, “The biographical approach”, *Cuestiones Pedagógicas*, vol. 20 (2009/2010): 27-54. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_02.pdf

Por otro lado, la biografía es la narración externa de la vida del sujeto, usualmente realizado por otro; y se integran distintos elementos como: historias de vida, biografías y relatos de vida ⁵⁶. Uno de los fines más importantes que tiene el enfoque biográfico según Bertaux⁷ es que permite contener e incluir información que escapa de las estadísticas numéricas y “objetivas” dominantes. Mediante este enfoque se hace accesible a lo particular y elementos diversos envolventes en una realidad social, por lo tanto este enfoque además es una crítica a las estructuras irrompibles que le quitan al sujeto la conciencia, la crítica, la voluntad de pensar y de actuar y le permiten reconstruirse críticamente y de manera consciente⁸⁹.

Quiénes participan del estudio

Cabe destacar que al utilizar el enfoque biográfico frecuentemente se lo ubica dentro de los métodos correspondientes al paradigma cualitativo interpretativo, este último señala que no es relevante el tamaño muestral definido por un número en particular, puesto que este dato servirá como una referencia de la población de estudio. Bajo esta mirada, en el enfoque biográfico puede ser relevante la vida de un solo actor, como la de varios, esto permite una flexibilidad en el reconocimiento de los actores sociales a quienes se quiere relevar profundizando en una realidad o en varias¹⁰.

Se trabaja para ello con muestreos intencionales, que buscan que los participantes cumplan con ciertos criterios y su participación tiene un fin que es la comprensión de una realidad en profundidad. Esto podría ser un caso único por su peculiaridad, importancia, experiencia, representación de un momento histórico, entre otras elecciones.

Si bien, no se busca establecer una teoría cómo tal, si encuadramos una situación óptima para conseguir la información deseada, se busca desarrollar un proceso que implique parámetros de respeto, comprensión, la empatía, evitando la invasión, y estableciendo un espacio de expresión sin juzgamientos de por medio, para que puedan hablar libremente, teniendo en cuenta que tienen todo el derecho de hablar o no, sin sentir culpa de por medio, se potencia por lo tanto una conversación libre y de confianza ¹¹.

⁵ Donaldo Huchim Aguilar y Rafael Reyes Chávez, "La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes", *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* vol. 13 n 3 (2013):1-27. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019>

⁶ J. Benavides & D. Apolo, "El enfoque biográfico como estrategia metodológica de investigación. Tsafiqui", *Revista Científica En Ciencias Sociales*, vol. 7 n 8 (2016): 36-41. Recuperado de <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/164>

⁷ Daniel Bertaux, "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades", *Proposiciones*, n 29 (1980): 14-25. Recuperado de: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=436>.

⁸ Daniel Bertaux, *Íbid.*

⁹ M. Cornejo, "El Enfoque Biográfico: Trayectorias, Desarrollos Teóricos y Perspectivas", *Psykhe* vol. 15 n 1 (2006): 95-106. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000100008

¹⁰ M. Cornejo; F. Mendoza & R. Rojas, "La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico" *Psykhe*, vol 17 n 1 (2008): 29-39. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>

¹¹ D. Bertaux, *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica* (Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2005).

Técnica o métodos de recolección de información

Los métodos de recolección de información científica indican procedimientos generales para la generación de los datos. En este sentido podemos considerar que el método es general y la técnica constituye una versión particular de ese método. Ello implica que un mismo método puede disponer de varias técnicas para la generación de la información en la medida que buscamos una mirada compleja al sujeto de estudio o de conocimiento¹².

En palabras más sencillas, los métodos de recolección son los medios por el cual el investigador interactúa con todos los participantes relacionados con lo que se quiere comprender para recolectar información necesaria que permita desarrollar de forma favorable los objetivos de la investigación que se quiere realizar, siendo estos de carácter privados o públicos. Existen diversos métodos de recolección de datos con los cuales se puede obtener información, el más común es la entrevista, la que se espera pueda ser desarrollada en varios momentos con fin de estructurar los relatos de vida o bibliográficos de los participantes del estudio. Esta entrevista, que habitualmente es en profundidad, se entiende como una conversación con un fin y objetivo de recolección de información con otra persona. Esta puede ser de aspecto público o privado. También se puede entender como un conjunto de reiterados encuentros de manera presencial entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones¹³.

En la entrevista, la narración que un sujeto haga estará irremediamente afectada por influencias contextuales actuales, tanto de la vida del narrador como la del que realiza una escucha activa y por influencias relativas al particular encuentro entre ese narrador y ese auditor-entrevistador para contar esa historia¹⁴. De manera que la entrevista es un recurso que usa el investigador para recolectar información necesaria para la investigación, siendo esta de manera presencial (aunque en este caso las entrevistas serán realizadas de manera virtual) y aplicada mediante una serie de preguntas las cuales se plantean de manera directa y oral, al participante o participantes de la muestra inicial.

Relatos de vida

Después de emplear la entrevista como primer método de recolección de datos y haber obtenido la información necesaria en base a esta, podemos pasar a las narrativas que nos otorgan y traspasarlas a los “relatos de vida”. Se trata de un documento que recoge la narración de una experiencia vivida por una persona y expresada con sus propias palabras¹⁵.

¹² C. Moyano & F. Ortiz, “Los estudios biográficos en las Ciencias Sociales del Chile reciente: hacia la consolidación del enfoque”, *Psicoperspectivas*, Vol. 15 n 1 (2016): 17-29. Recuperado de <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/718/456>

¹³ S. J. Taylor & R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos* (Barcelona: Paidós, 2011).

¹⁴ M. Cornejo; F. Mendoza & R. Rojas, *Íbid.*

¹⁵ Camila Aloisio Alves, “O uso de narrativas biográficas em investigação: Quais valores, posturas e métodos adotar?”, *Revista Portuguesa de Educação*, vol 32 n 2 (2020): 279-294.

Los relatos de vida son una técnica cualitativa que consiste básicamente en el análisis y transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida. El análisis supone todo un proceso de indagación, en el que la escucha activa y las preguntas abiertas van adquiriendo una importancia fundamental, se busca comprender los sentimientos, la manera de entender, comprender, experimentar y vivenciar el mundo y la realidad cotidiana, de este narrador, intentando conferir, finalmente, una unidad global al relato o bien dirigirlo hacia un aspecto concreto, que es el especialmente analizado por el investigador/a¹⁶. Básicamente estos son relatos y aportaciones de personas que accedieron de manera voluntaria a participar en la investigación y contar sus sucesos de vida con respecto al tema investigado.

La principal finalidad de los relatos de vida la podemos localizar en los relatos que se extraen de las personas contextualizadas en un lugar y tiempo determinado, que permiten revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento¹⁷.

Para los investigadores/as, las experiencias particulares de las personas recogidas a través de los relatos de vida representan la posibilidad de recuperar los sentidos, vinculados con las experiencias vividas, que se ocultan tras la homogeneidad de los datos que se recogen, en su mayoría, con las técnicas cuantitativas. A la vez que permiten vislumbrar un mundo de significaciones, en ocasiones en torno de la intimidad, plantean también el desafío de volver a insertar los sentidos individuales atribuidos a la experiencia en el contexto social en el que ellos surgen, única vía de trascender lo particular y construir un saber más denso sobre lo social¹⁸. El enfoque biográfico en una investigación cualitativa expone los hechos desde una visión sociohistórica e individual de los sujetos entrevistados, dejando así que el narrador tenga la libertad de seleccionar en su historia lo que le parece correcto exponer en el relato de vida que se está construyendo¹⁹. Rosario Correa²⁰ señala que “la elección del método biográfico se origina y sostiene en la propia historia del investigador(a), historia considerada como una globalidad, es decir, no sólo en relación con la historia académica de cada cual, sino también con la historia de la vida privada, de su concepción de mundo, de su ideología”. El enfoque biográfico además buscará el análisis de material empírico que se reclute de los sujetos que participen en la investigación y la perspectiva vivida por parte de estos. Estas experiencias descritas pasarán a formar parte de los relatos de vida que serán expuestos en un estudio posteriormente.

¹⁶ A. Martín-García, “Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en Pedagogía Social”, *Aula*, vol. 7 (1995): 41-60.

¹⁷ Juana Isabel Callisaya Argani, “Historias de vida para sensibilizar el aprendizaje de la Educación Inclusiva en la carrera de Educación”, *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, vol. 22 n 11 (2021): 129-143. Recuperado en 15 de marzo de 2022, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2021000200008&lng=es&tlng=es.

¹⁸ A. Kornblit, *Metodologías cualitativas en ciencias sociales* (Buenos Aires: Editorial Biblos, 2007).

¹⁹ M. Cornejo, *Íbid.*

²⁰ R. Correa, “La aproximación biográfica como opción epistemológica, ética y metodológica”, *Proposiciones*, n 29 (1999): 35-44.

También, cabe destacar que el objetivo principal de los relatos de vida es el de poder generalizar las experiencias vividas de los mismos participantes, poniendo un orden y pautas a los hechos vividos, esto con la finalidad de poder ver desde la perspectiva realista y social de estos. Como ya se sabe, se habla generalmente del individuo y la sociedad, como estos coexisten y se relacionan, pero el enfoque de esto es sobre el individuo, sus experiencias concretas y subjetividad que poseen con respecto a la sociedad y como esta les afecta en su desarrollo a nivel personal. Mediante esta construcción de relatos se busca exponer una visión real sobre el tema planteado, más allá de ser simples porcentajes y análisis generalizados desde una perspectiva externa. “Los relatos personales son una especie de termómetro que nos permite mostrar la complejidad extrema de las trayectorias vitales de los sujetos, mostrando la irreductibilidad de estos procesos a los modelos normativos de la sociedad”²¹.

Aspectos éticos a considerar

Toda investigación involucra responsabilidad en el investigador/a y una consideración del valor del estudio, los riesgos potenciales para las personas que participan en el momento actual y futuro. Por este motivo cuando se utiliza el enfoque biográfico este investigador/a debe considerar que está estableciendo un compromiso de escucha activa, de interés genuino por la historia del otro, donde no se busca juzgar, sino comprender las experiencias vitales. En ningún caso se es neutral y este investigador queda indemne frente a las historias de los demás. Por esto, se requiere un reconocimiento genuino del otro como otro válido²².

Como elementos mínimos se deben considerar:

- Ajustar y explicar brevemente los principios éticos que justifican la investigación de acuerdo a una normatividad a nivel internacional y a nivel nacional.
- Expresar claramente los riesgos y las garantías de seguridad que se brindan a los participantes.
- Contar con el consentimiento informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal.
- Identificar cuando debemos parar el momento de entrevistas y dar espacio al silencio, reflexión o escucha sin registrar.

Además de respetar que la participación en cualquier estudio es de carácter voluntario y por ende si la persona manifiesta el deseo de abandonar el estudio o de continuar, tiene toda la libertad para poder ejercer dicha acción.

²¹ J. Pujadas, El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Centro de Investigaciones Sociológicas, 2002.

²² A. Dörner; A. Véliz y A. Soto, “Bienestar psicológico y conductas éticas en salud”, *Revista Espacios* n 38(44) (2017): 35-43. Disponible en: <http://www.revistaespacios.com/a17v38n44/a17v38n44p35.pdf>

Conclusión

Se buscó en el texto volver a proponer al enfoque biográfico como una herramienta de comprensión de la realidad social compleja y multidimensional²³, histórica a través de los relatos de diferentes actores. Estos relatos buscan promover que el conocimiento puede construirse desde diferentes aristas y desde diferentes actores, quienes a través de sus experiencias vitales pueden ayudar en el reconocimiento de hitos relevantes en los procesos sociales e históricos a través de un redescubrimiento en el ciclo vital de las personas²⁴ especialmente cuando se viven contextos de crisis social²⁵. Puede ser utilizada además como una herramienta para conectar y comprender la historia a través de la vivencia de personas que pueden pertenecer a diferentes contextos, edades, niveles educacionales y económicos y con esto ampliar la mirada desde lo académico a lo social. Aquí lo relevante no es el tamaño muestral, sino la profundidad de la información y la comprensión de los fenómenos que rodean a las personas y como son apropiados por las personas, para ello se requiere un o una interlocutora que pueda buscar la comprensión genuina de la visión de la historia de los otros.

Referencias bibliográficas

Alves, Camila Aloisio. “O uso de narrativas biográficas em investigação: Quais valores, posturas e métodos adotar?”. *Revista Portuguesa de Educação*, vol 33 n 2 (2020): 279-294.

J. Benavides & D. Apolo, D. “El enfoque biográfico como estrategia metodológica de investigación. Tsafiqui”. *Revista Científica En Ciencias Sociales*, vol. 7 n 8 (2016): 36-41. Recuperado de <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/164>

Bertaux, Daniel. “El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades”. *Proposiciones*, n 29 (1980): 14-25. Recuperado de: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=436>

Bertaux, D. *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Barcelona: Ediciones Bellaterra. 2005.

Bianco, I. “La investigación biográfica narrativa o el desafío de descolonizar nuestra mirada”. *Revista de Educación*, vol. 4 n 4 (2012): 89-99.

Buitrago, L. & Arias, B. “Los aportes del enfoque biográfico narrativo para la generación de conocimiento en Enfermería”. *Index de Enfermería*, vol. 27 n 1-2 (2018): 62-66. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962018000100013

²³ A. Véliz-Burgos, “Salud y bienestar: un campo multidisciplinario”, *Revista 100-Cs*, vol. 6 n 2 (2020): 15-20.

²⁴ I. Bianco, “La investigación biográfica narrativa o el desafío de descolonizar nuestra mirada”, *Revista de Educación*, vol. 4 n (2012): 89-99.

²⁵ Alex Véliz Burgos; Alexis Soto-Salcedo; Francisco José Francisco-Carrera; Claudia Peña-Testa y Aleksandar Ivanov Katrandzhiev, “El contexto ambiental y geográfico en la vivencia del confinamiento por pandemia”, *Revista Notas Históricas y Geográficas*, n 25 (2020): 211-230.

Callisaya Argani, Juana Isabel. “Historias de vida para sensibilizar el aprendizaje de la Educación Inclusiva en la carrera de Educación”. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, vol. 22 n 22 (2021): 129-143.

Cornejo, M. “El Enfoque Biográfico: Trayectorias, Desarrollos Teóricos y Perspectivas”. *Psykhe* (Santiago), vol. 15 n 1 (2006): 95-106. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000100008

Cornejo, M.; Mendoza, F. & Rojas, R. “La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico”. *Psykhe* (Santiago), vol 17 n 1 (2008): 29-39. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>

Correa, R. “La aproximación biográfica como opción epistemológica, ética y metodológica”. *Proposiciones*, n 29 (1999): 35-44.

Desmarais, D. “The biographical approach”. *Cuestiones Pedagógicas*, vol. 20 (2009/2010): 27-54. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_02.pdf

Dörner, A.; Véliz, A. y Soto. “Bienestar psicológico y conductas éticas en salud”. *Revista Espacios*. vol. 38 n 44 (2017): 35-43. Disponible en: <http://www.revistaespacios.com/a17v38n44/a17v38n44p35.pdf>

Huchim Aguilar, Donaldo y Reyes Chávez, Rafael. "La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes". *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 13 n 3 (2013): 1-27. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019>

Kornblit, A. Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Buenos Aires: Editorial Biblos. 2007.

Martín-García, A. “Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en Pedagogía Social”. *Aula*, vol. 7 (1995): 41-60. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/41555727_Fundamentacion_teorica_y_uso_de_las_historias_y_relatos_de_vida_como_tecnicas_de_investigacion_en_Pedagogia_Social

Moyano, C. & Ortiz, F. “Los estudios biográficos en las Ciencias Sociales del Chile reciente: hacia la consolidación del enfoque”. *Psicoperspectivas*, vol. 15 n 1 (2016): 17-29. Recuperado de <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/718/456>

Pujadas, J. El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Centro de Investigaciones Sociológicas. 2002.

Romero, M. & Galván, J. “La metodología cualitativa en el área de la salud mental pública: programa, temas y retos”. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, vol. 9 n 1 (2008): Art. 39. Recuperado de <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/343/747>

Taylor, S. J. & Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos. Barcelona: Paidós. 2011.

Véliz-Burgos, A. “Salud y bienestar: un campo multidisciplinario”. *Revista 100-Cs*, vol. 6 n 2 (2020): 15-20.

Véliz Burgos, Alex; Soto-Salcedo, Alexis; Francisco-Carrera, Francisco José; Peña-Testa, Claudia; Katrandzhiev, Aleksandar Ivanov. “El contexto ambiental y geográfico en la vivencia del confinamiento por pandemia”. *Revista Notas Históricas y Geográficas*, n 25 (2020): 211-230.