

El Podcast como Estrategia para Fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural

Una estrategia de comunicación intercultural desde la escuela

HOP Volumen 24 #2 julio-diciembre

The podcast as a strategy to strengthen intercultural communicative competence: An intercultural communication strategy from school



francy Yurley **García Gutiérrez**
Jenny Sandra **Obando Chingue**
Dilia del Socorro **Cuastumal Gómez**

HOP Volumen 24 # 2 Julio-Diciembre

[Ground Picture](#)

Photo By/Foto:

Title: The podcast as a strategy to strengthen intercultural communicative competence

Subtitle: An intercultural communication strategy from school

Título: El Podcast como Estrategia para Fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural

Subtítulo: Una estrategia de comunicación intercultural desde la escuela

Alt Title / Título alternativo:

[en]: The podcast as a strategy to strengthen intercultural communicative competence

[es]: El Podcast como Estrategia para Fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural

Author (s) / Autor (es):

García Gutiérrez, Obando Chingue & Cuastumal Gómez

Keywords / Palabras Clave:

[en]: Intercultural education; competence; intercultural communication; multimedia education; audio files; educational strategies; Team teaching.

[es]: Educación intercultural; competencia; comunicación intercultural; enseñanza multimedia; archivos de audio; estrategias educativas; enseñanza en equipo.

Submitted: 2022-11-02

Accepted: 2023-03-08

Resumen

A partir del llamado que realizan algunos estudiosos de las pedagogías críticas y decoloniales a interculturalizar la escuela, se presenta la creación de un podcast como estrategia para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en estudiantes desde la educación básica primaria (Morales et al., 2022; Guajardo, 2020; Dietz, 2017; Quintriqueo et al., 2017; Walsh, 2013; Sanhueza et al., 2012). Esta investigación de enfoque cualitativo y de diseño descriptivo, usó la investigación acción para alcanzar el objetivo de fortalecer dicha competencia en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria del centro educativo Chacuas, ubicado en territorio del resguardo indígena Pasto de Ipiales y conurbano de la ciudad homónima en Nariño, suroccidente colombiano. Se caracterizaron los podcasts para basar la planificación de diversos talleres y actividades, con las cuales se fue construyendo este recurso digital con los estudiantes. El paso a paso, permitió que los infantes se acercaran a esta tecnología, como una herramienta que va más allá del mero consumo de información o de la transmisión de contenidos, pues todo el proceso llevó a que recorrieran e indagaran sobre su medio, exploraran y fueran más allá de su contexto inmediato, hicieran preguntas, contrastaran ideas, las analizaran y las organizaran en tres emisiones del podcast Charlas de guaguas, creado por ellos mismos. La estrategia, evidenció que los estudiantes usaron el podcast como un recurso para empoderarse en la gestión de las interacciones verbales y no verbales, ampliando sus conocimientos sobre las perspectivas e intereses de otros, incursionando con una actitud abierta a diversos contextos, y suscitando el disfrute del encuentro con miembros distintos a los de su comunidad, así como con los propios; además de apropiarse de una herramienta digital en la creación y difusión de sus propios contenidos argumentativos.

Abstract

Based on the call made by some scholars of the critical and decolonial pedagogies to interculturalize the school, the creation of a podcast is presented as a strategy to favor the development of intercultural communicative competence in students from primary basic education (Morales et al., 2022; Guajardo, 2020; Dietz, 2017; Quintriqueo et al., 2017; Walsh, 2013; Sanhueza et al., 2012). This research of qualitative approach and descriptive design, used action research to achieve the objective of strengthening this competence in fifth grade students of primary basic education of the Chacuas educational center, located in the territory of the Pasto de Ipiales indigenous reservation and suburbs of the homonymous city in Nariño, Southwest Colombia. Podcasts were characterized to base the planning of various workshops and activities, with which this digital resource was built with students. The step by step, allowed the infants to approach this technology, as a tool that goes beyond the mere consumption of information or the transmission of content, because the whole process led them to travel and inquire about their environment, explore and go beyond their immediate context, ask questions, contrast ideas, analyze them and organize them in three broadcasts of the podcast Charlas de guaguas, created by themselves. The strategy showed that the students used the podcast as a resource to empower themselves in the management of verbal and non-verbal interactions, expanding their knowledge about the perspectives and interests of others, venturing with an open attitude to different contexts, and arousing the enjoyment of the encounter with members other than those of their community, as well as with their own; In addition to appropriating a digital tool in the creation and dissemination of their own argumentative content.

Citar como:

García Gutiérrez, F. Y., Obando Chingue, J. S. & Cuastumal Gómez, D. S. (2022). El Podcast como Estrategia para Fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural: Una estrategia de comunicación intercultural desde la escuela. *Horizontes Pedagógicos*, 24 (2), 25-35. Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/hop.24203>

Lic Francy Yurley **García Gutiérrez, Mgtr**
ORCID: [0000-0002-7904-7869](https://orcid.org/0000-0002-7904-7869)

Source | Filiación:
Institución Educativa del Sur

BIO:
Antropóloga, UNAL; Licenciada en Español y Comunicación Educativa; Magister en Educación

City | Ciudad:
Ipiales, Nariño

e-mail:
francygg@gmail.com

Lic Jenny Sandra **Obando Chingue, Mgtr**
ORCID: [0000-0003-2113-9311](https://orcid.org/0000-0003-2113-9311)

BIO:
Licenciada en Etnoeducación, UNAD; Maestrante en Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana..

City | Ciudad:
Ipiales

e-mail:
sandyobando11@gmail.com

Lic Dilia del Socorro **Cuastumal Gómez, Mgtr**
ORCID: [0000-0002-0671-2258](https://orcid.org/0000-0002-0671-2258)

BIO:
Licenciada UNAD; Maestrante en Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana,

City | Ciudad:
Ipiales

e-mail:
diliacgh@gmail.com

El Podcast como Estrategia para Fortalecer la Competencia Comunicativa Intercultural

Una estrategia de comunicación intercultural desde la escuela

The podcast as a strategy to strengthen intercultural communicative competence: An intercultural communication strategy from school

Francy Yurley **García Gutiérrez**

Jenny Sandra **Obando Chingue**

Dilia del Socorro **Cuastumal Gómez**

Introducción

En contextos multiculturales atravesados por realidades y diversas inequidades históricas, como en el caso de Ipiales (**Nariño**), donde la ciudad mestiza creció en medio de un resguardo colonial, segregando espacialmente a la población, ubicando a los indígenas en la zona rural circundante de la urbe, y signándolos con estereotipos de incapacidad, ignorancia, servilismo, malicia, vicios, codicia y timidez, urge la construcción de dinámicas educativas que trasciendan los estereotipos que se han construido sobre la alteridad cultural, así como las barreras etnocéntricas creadas al interior de la comunidad de Los Pastos, y provean a las nuevas generaciones de herramientas de comunicación e interacción, en la vía de crear bases para consolidar sociedades incluyentes y plurales.

Los escenarios educativos, cumplen un rol fundamental en este llamado a interculturalizar la escuela –realizado por estudiosos de las pedagogías críticas y decoloniales como Morales et al., (2022); Guajardo, (2020); Dietz, (2017); Quintriqueo et al., (2017); Walsh, (2013); Sanhueza et al., (2012)–, a través de las cuales se convoca a de-construir estas realidades naturalizadas, reflexionando sobre éstas y proponiendo transformaciones sociales y pedagógicas al respecto. En este sentido, es indispensable crear herramientas, espacios y dinámicas en los centros educativos, que aboquen a los estudiantes indígenas al reconocimiento de sus propios referentes culturales y de otros (Bermejo et al., 2020), desde la reflexión sobre sus realidades actuales, en la búsqueda de promover el diálogo igualitario con la sociedad mayoritaria y generar procesos de empoderamiento con los estudiantes.

En esta vía, se preguntó cómo desarrollar las habilidades de interacción de los estudiantes, en medio de realidades inequitativas, en las que subyacen prejuicios negativos sobre los indígenas, por un lado, y por el otro, un enfoque etnicista en las escuelas indígenas. Se pensó en el uso de herramientas novedosas y atrayentes como la tecnología multimedia, y se propuso la construcción colectiva de un podcast como estrategia para fortalecer la competencia comunicativa intercultural (CCI en adelante), focalizando a los quince estudiantes del grado quinto de educación básica primaria (EBP en adelante) del centro educativo Chacuas, en el resguardo indígena Pasto de Ipiales.

Así, el presente documento expone esta indagación, que buscó transformar el podcasting en una estrategia pedagógica, la cual, desde el trabajo cooperativo de estudiantes del grado quinto de dicha escuela rural en Ipiales, abordó temáticas contextuales, desbordó el enfoque etnocentrado del alumnado, los enfrentó a diversas posturas y escenarios en los que debieron lanzarse a hablar, a preguntar, a analizar, a contrastar, a planificar sus trabajos y producir tres emisiones de un podcast.

La exposición se organizó en cuatro momentos: en primer lugar, se presenta el piso conceptual desde donde se afianzó este abordaje, el cual está constituido por categorías como la interculturalidad, la CCI, el podcasting y la noción de estrategia pedagógica. Luego, se detalla cómo el podcasting se transformó en una estrategia para desarrollar la CCI en los estudiantes focalizados. Y posteriormente, se relacionan los resultados de la investigación con su discusión, para finalizar con las conclusiones del trabajo.

Interculturalidad

La interculturalidad puede asumirse como el hecho básico de poner en contacto la diversidad cultural (Sáez, 2006, p. 866). Pero esta noción simple, deja de lado los contextos y los modos de ese acercamiento. De manera que el antropólogo Dietz (2017), propuso la interculturalidad como una interacción descriptiva cuando distingue inclusión y exclusión en términos de mayoría y minoría; o podría ser prescriptiva –interculturalismo–, cuando se toma como un programa para concienciar a las sociedades sobre sus diversidades internas, y que sean más inclusivas con sus “minorías” empoderándolas en sus interacciones.

La investigadora Walsh (2013), propuso la idea de interculturalidad crítica, definiéndola como una herramienta, estrategia y proyecto en construcción, desde la gente históricamente marginada, el cual pretende que se transformen estructuras, instituciones y relaciones sociales colonialistas excluyentes a través de la educación; es decir, es un “proyecto político, social, ético y epistémico que afirma la necesidad de cambiar las relaciones, pero también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, la inferiorización, la racialización y la discriminación” (p. 92), desde la construcción de condiciones equitativas para que se expresen las maneras otras de ser, estar, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir, diferentes al modelo eurocentrado que ha dominado la educación regular en América Latina.

Con la misma idea de gestionar justicia hacia culturas y grupos silenciados, García Labrador (2016) entiende la interculturalidad como una “orientación o disposición por la que nos capacitamos para vivir nuestras referencias identitarias en relación con los otros” (p. 71); y como vivencia, genera procesos de transformación no solo extra sino también intra culturales a través de la convivencia y el intercambio. Desde esta perspectiva, la interculturalidad procura fracturar programas educativos de intereses hegemónicos y proponer equidad epistemológica en América Latina, sustentada en una vigorosa dimensión contextual que conduce a la democratización y comunitarización del

conocimiento, en tanto considera cosmovisiones y saberes de todas las culturas, e impele a incluirlos en los programas educativos; por lo que la interculturalidad se comprende como horizonte y como tarea que valora la diversidad humana.

Finalmente, a partir del informe Delors (1996) –hecho para la UNESCO–, se privilegia el aprender a vivir juntos como el eje propio para la educación intercultural –los cuatro pilares son aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos–. Sin embargo, la perspectiva intercultural como deber ser (Dietz, 2017), como proyecto ético, político-epistémico-pedagógico (Walsh, 2013) o como horizonte y tarea (García Labrador, 2016), transitaría todos los pilares propuestos para la educación del siglo XXI por la UNESCO. La interacción entre diversos, reconociendo –y transformando– las estructuras y relaciones de poder históricos y actuales que atraviesan y matizan tales encuentros, se concreta como un enfoque transversal que apunta no solo al aprender a convivir, sino también a reconocer en todas sus dimensiones otras maneras de ver, ser, estar, sentir e interactuar en el mundo, otras cosmovisiones y epistemologías, diferentes a las heredadas por la tradición occidental del saber, desde donde ocurren las interacciones entre diversos.

Competencia comunicativa intercultural – CCI

La noción de CCI, está constituida por varios elementos, como la idea de competencia, la competencia comunicativa y finalmente la perspectiva intercultural abordada antes. Originario del campo laboral, el concepto de competencia, en el ámbito educativo se refiere a un “saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes” (MEN, 2006, p. 12). Tales conocimientos, habilidades y actitudes, operan ‘en contexto’, y se pueden aprender y enseñar en el proceso formativo, por lo que permiten establecer o construir gradaciones de dominio y desarrollos de la competencia en contextos particulares (López, 2016, p. 317).

Esta idea de competencia como un saber hacer contextual y procesual, ya había sido abordada en el trabajo del sociolingüista y antropólogo Dell Hymes sobre la competencia que usan los hablantes para comunicarse en una lengua y cultura particular: la competencia comunicativa (Pilleux, 2001). Los seguidores de Hymes, definieron la competencia comunicativa como el “...conjunto de conocimientos y habilidades que un hablante debe haber adquirido a lo largo de su vida para enfrentarse a una situación comunicativa concreta, y a la capacidad de afrontar con éxito los múltiples condicionantes de la comunicación” (Mendoza & Cantero, 2003, p. 49, como se cita en Fajardo, 2012, p. 8). Los desarrollos investigativos posteriores focalizaron estas condiciones comunicativas concretamente en contextos de aprendizaje de idiomas en los que se yuxtaponen referentes culturales distintos (p. e. González, 2019), por lo que las posibilidades analíticas en otros escenarios como las realidades sociales y educativas multiculturales de América Latina, apenas se empiezan a explorar hace unas décadas.

La competencia comunicativa en contextos multiculturales, implica entonces no sólo conocimientos y habilidades lingüísticas sino también sociales y pragmáticas (Morales et al., 2022; Tapia, 2017), por lo que se llegó a la noción de CCI. Siguiendo a Sanhueza et al (2012), en forma concreta, la CCI se entiende como el conjunto de “las habilidades que emplean los individuos culturalmente diferentes para favorecer un grado de comunicación suficientemente eficaz, estableciendo comportamientos apropiados y efectivos en determinado contexto social y cultural” (p. 131). Tal efectividad o eficacia se basa en el grado

de comprensión aceptable para las personas interlocutoras, sean de diferentes grupos, etnias o culturas, teniendo en cuenta que la comunicación intercultural no se define en términos de perfección, sino de suficiencia, aceptando siempre un cierto grado de incertidumbre (Vilá, 2007, p. 135).

Sanhueza et al (2012), basándose en los estudios de Aguado, precisan que las relaciones entre grupos culturalmente distintos son configuradas por: factores afectivos como las actitudes positivas hacia los

referentes culturales del compañero y controlar las respuestas emocionales negativas); por factores cognoscitivos como el conocimiento de la lengua, las reglas de interacción y de la cultura; y por factores procedimentales, es decir, las formas de actuar, la empatía, la flexibilidad y la tolerancia (p. 139). Vilá (2007), revalida que el desarrollo de la CCI –y las intervenciones educativas– debería considerar y responder a estos mismos tres pilares, que configuran tres tipos de competencias interculturales: cognitivas, afectivas y comportamentales (p. 136).



Figura 1
Dimensiones de la Competencia Comunicativa Intercultural

Nota: Esquema las tres dimensiones de la CCI, adaptado de Aguado, por Sanhueza et al (2012, p. 148).

Las habilidades que conformarían estas capacidades, pueden ser adquiridas y desarrolladas por medio de la educación y la experiencia: ser consciente de la propia comunicación y la interacción con otros; estar abierto a crear nuevas categorías de relaciones, perspectivas válidas e interpretaciones; desarrollar tolerancia y paciencia ante situaciones nuevas; adaptarse al comportamiento de otros grupos; desarrollar empatía implicándose intelectual y emocionalmente con experiencias y lugares de otros (Sanhueza et al, pág. 140). Además de estas dimensiones individuales, el desarrollo de la CCI implica también una dimensión social, pues los participantes no usan la lengua para comunicar mensajes inermes, sino que de acuerdo con los contextos utilizan la inferencia, la intención, las señales no verbales, las suposiciones sobre los otros, etc., con base en sus experiencias y prejuicios. Así, es importante reconocer que cualquier proceso comunicativo está mediado por relaciones de poder que podrían dar lugar a conflictos, pero también a negociaciones, por lo que el fortalecimiento de la CCI empuja a gestionar tal dimensión.

En suma, la CCI trata de un proceso de interdependencia desde tres perspectivas: cognitiva, actitudinal y afectiva. La primera, referida a la conciencia individual sobre entorno, sobre sí mismo y sobre las otras culturas: autoconciencia y conciencia cultural; la perspectiva comportamental, alude a las habilidades verbales y no verbales, adaptativas y flexibles al manejo de la interacción en contexto, que también incluye actitudes paraverbales como la entonación, las pausas, los énfasis e incluso el volumen de la voz; y la dimensión afectiva remite a proyectar y recibir emociones y sentimientos positivos antes, durante y después de interacción: sensibilidad intercultural, como el rechazo al etnocentrismo y al prejuicio; estas tres dimensiones, agenciadas en

contextos sociales particulares, que pueden ser asimétricos para sus participantes.

Estrategia Pedagógica

Ahora, para desarrollar la CCI en estudiantes que viven en un contexto marginador se propuso la ideación de una estrategia pedagógica. Una estrategia, es un plan de acciones diseñado con el fin de realizar una tarea que requiere una actividad cognitiva, que, a su vez, implica aprendizaje (Esteban y Zapata, 2008, como se cita en Quintero, 2012). Este plan consciente, involucra habilidades, destrezas e incluso la aplicación de algunas técnicas en función de lo que se desea desarrollar. En el escenario educativo, las estrategias pedagógicas son todas las acciones pensadas y desarrolladas por el docente con el fin de posibilitar procesos de enseñanza y de aprendizaje, las cuales abarcan diseños curriculares y organización de actividades formativas y de interacción (Bravo, 2008, p. 52, como se cita en Gamboa et al, 2013, p. 103).

Así, se colige que una estrategia pedagógica es un plan de acción conducido en forma consciente hacia un fin educativo; plan que prevé el paso a paso en actividades de enseñanza y aprendizaje, proporcionando técnicas y acciones concretas. En este sentido, aquí se propuso el podcasting o la creación colectiva de un podcast como una estrategia pedagógica para promover el desarrollo de la CCI en estudiantes de educación básica primaria. Cabe aclarar que, en la investigación, esta construcción no la realizó propiamente el docente sino que se ejecutó como una acción colectiva, acercándose a la noción de aprendizaje cooperativo descrita por Slavin (1983) como una serie de

métodos y prácticas pedagógicas en las que los estudiantes trabajan en pequeños grupos pequeños con el fin de apoyarse mutuamente en sus aprendizajes, con la guía del profesor, pero con más autonomía permitiendo la acción solidaria, la discusión entre compañeros, la evaluación recíproca y la ayuda para la superación de sus propias barreras de comprensión o de acción educativa.

Podcasting

En el actual proceso globalizante de la sociedad del conocimiento y de la información (Castells, 2001), resulta imperativo que las nuevas generaciones accedan a las redes electrónicas por las que circulan saberes, servicios, etc., pero desde perspectivas formativas éticas que les permitan incursionar en nuevas formas de aprendizaje desde las opciones reflexivas, propositivas, reconocedoras de sus referentes culturales, de sus lugares sociales y sus realidades contextuales; es decir, acceder a dichos circuitos formativos tecnológicos no como meros consumidores, sino asumiéndolos como recursos con los que poder crear y contribuir a la construcción de nuevos futuros posibles, mucho más democráticos.

En medio de la oleada de opciones de esta era digital, se focalizó el podcasting como una herramienta pedagógica, para el propósito expuesto antes. El podcasting, es el proceso de creación y emisión de archivos de contenido en formato de audio digital –un podcast–, que puede realizarse en diferentes esquemas como monólogo, diálogo, entrevistas, mesa de diálogo, narrativo y noticiero, a través de distintas plataformas en internet. Cual tecnología de la información y la comunicación (Tic), el podcasting puede asumirse como una herramienta metodológica (Saborío, 2018), comunicativa (Reynoso et al, 2019), o de análisis (Solano & Sánchez, 2010), o puede fungir como material pedagógico si en su realización hay planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación (Ogalde, 2013, como se cita en Reynoso et al, 2019, p. 7), en el escenario educativo; o en un campo más amplio, puede tomarse como un recurso para la transformación social (Viteri, 2022).

Un podcast es un canal digital, cuyos contenidos son los diferentes archivos de audio que se “suben” a ese medio en la web, o sea, se nutre de diferentes emisiones o “programas” (García & Caurcel, 2011). Según el objetivo y el tipo de audiencia al que va dirigido el podcast, asimismo se focaliza su planeación y realización (Solano & Sánchez, 2010; Reynoso et al, 2019). Las fases para su realización se pueden resumir en: planeación (objetivo, recursos, formato, temática, guion), producción (grabación y edición), y publicación en línea (emisión).

Metodología

La investigación sobre el podcasting como estrategia para el fortalecimiento de la CCI, abordó una realidad social educativa en un contexto particular, desde el enfoque metodológico cualitativo, por lo tanto, el énfasis radicó en “la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos” (Colmenares & Piñero, 2008, p. 98). Así, esta indagación fue de diseño descriptivo, a través de la investigación acción (IA), apoyada en herramientas etnográficas como entrevistas semiestructuradas, test descriptivo, grupos focales, observación y notas de campo.

A través de la IA, se buscó la comprensión más consistente de la realidad educativa, que va más allá de las aulas en el centro educativo Chacuas, asumiendo a las docentes de éste, mismas autoras de la indagación, como investigadoras que inquietan, describen, reflexionan, buscan y proponen solución a problemáticas educativas que incluso van más allá del trabajo pedagógico de aula, asociando contextos comunitarios de los que las autoras hacen parte, y se relacionan con la formación de los estudiantes y con el futuro escolar al que allegarán en la próxima institución educativa a la que vayan, luego de egresar de la escuela. Las autoras parten de una posición crítica, para promover una acción transformadora desde la auto reflexión grupal, puesto que no solo están inmersas en el objeto investigado, sino que también ayudan a constituirlo (Rodríguez, 2003).

Con esta investigación, se actualizó la práctica docente analizando y proponiendo una herramienta como es el podcasting para la solución de problemas educativos, como es el desarrollo de la CCI en un contexto multicultural como el de Ipiales, donde los intercambios no siempre se dan en términos empáticos, sino que más bien están basados en prejuicios negativos o en posturas etnocentristas. Se reflexionó sobre la CCI y de desarrolló una guía de acción o estrategia pedagógica para promover el desarrollo de aquella.

Para comprender cómo a través de la creación colectiva de un podcast se podía fortalecer la CCI en estudiantes de grado quinto de EBP, se diseñaron y realizaron cuatro fases, siguiendo la espiral autorreflexiva ininterrumpida de bucles: diagnosticar-planear, actuar, observar-reflexionar, y re planificar como base para la solución de los problemas educativos propuesta por Carr y Kemis –y retomada luego por autores como Pérez Serrano (1998)-, en el marco de la IA (Colmenares & Piñero, 2008).

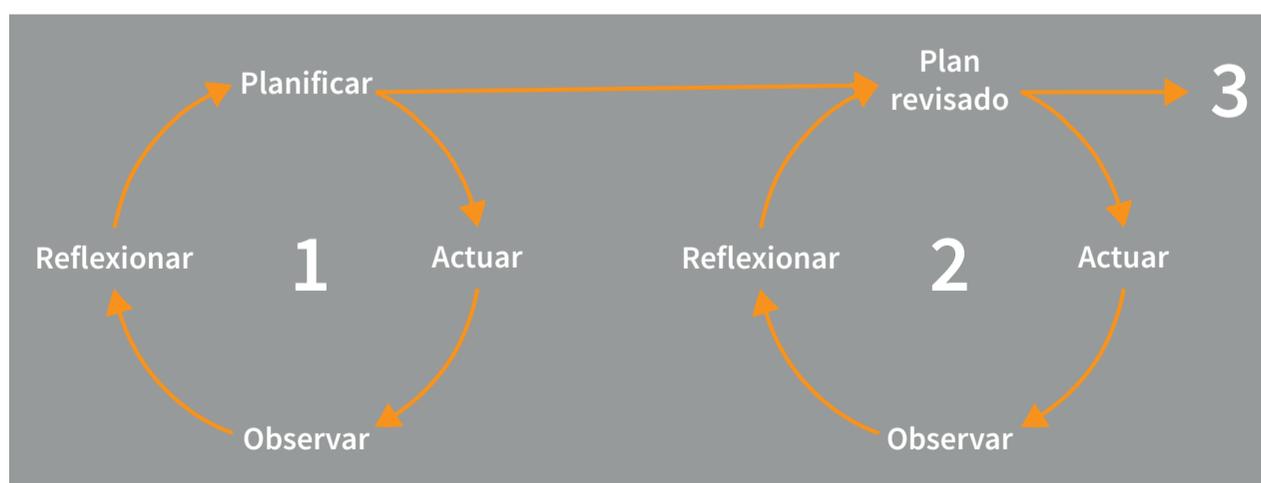


Figura 2
Espirale de IA según Carr y Kemmis

Nota: Espiral de bucles sobre el proceso investigativo de la IA según Carr y Kemmis (1983, p. 164, como se cita en Pérez Serrano & Nieto Marín, 1993, p. 185). Tomada de <http://metododelainvestigacionaccion.blogspot.com/2016/03/metodo-de-la-investigacion.html>

En primera instancia, se realizó un diagnóstico de la CCI en los estudiantes focalizados; luego se construyó un plan de acción consistente en la construcción de la estrategia pedagógica del podcasting; plan que se puso en práctica observando su funcionamiento; y finalmente se evaluó la incidencia de la estrategia sobre la problemática inicial, cuyas conclusiones sirven de base para un nuevo ciclo investigativo posterior.

Como hacer del podcasting una estrategia pedagógica para desarrollar la CCI

En primer lugar, se realizó un diagnóstico inicial de la suficiencia de la CCI en estudiantes de quinto grado de EBP, con base en la aplicación de una prueba adaptada del Test de CCI creado por Vilà (2007) y se le adicionaron algunos ítems, acondicionados del test de sensibilidad intercultural –SI– ideado por Chen y Starosta (1998, como se cita en Vilà, 2007). Se modificaron los casos que constituían la prueba, arreglados al contexto socio cultural del sur de Nariño y se simplificó el de SI. La información arrojada por tal prueba, se complementó con entrevistas

semiestructuradas, realizadas con familiares adultos de los estudiantes, arrojando una perspectiva de interacciones más amplia que la veredal, y a la que los niños tenían menos acceso.

Los aspectos cognitivos de la CCI medidos en la prueba, estuvieron asociados a: habilidades verbales como los modos de habla y el volumen de la voz; habilidades no verbales como ser foco comunicativo y la iniciativa en la comunicación; y también estuvieron referidos a elementos culturales que inciden en la comunicación intercultural como tomar la iniciativa e implicarse activamente en la interacción comunicativa, y el reconocimiento y enfrentamiento de prejuicios sobre la comunidad indígena. Por otra parte, los aspectos comportamentales de la CCI, en el test enfrentaron a los estudiantes a situaciones en las que debían asumir actitudes específicas como en las habilidades verbales en las que se plantearon casos con estudiantes que usaban expresiones, modos de habla (regionalismos y acentos) diversos, y situaciones en las que se midió la capacidad de consensuar formas de trabajo diferentes y opuestas; en las habilidades no verbales, se presentaron casos para el manejo de turnos de la palabra, los silencios y las pausas; y para los elementos culturales, se plantearon desafíos frente al desconocimiento de otros sobre referentes indígenas y frente a la presión por cambiar ciertas actitudes y formas de participar en una interacción.

Tabla 1
Especificaciones de la Prueba de CCI Adaptada

Test CCI (adaptado)	Dimensiones	
	Cognitiva: interpretación adecuada	Comportamental: flexibilidad comportamental
Habilidades verbales	Modos de habla (ítem 8) Volumen de la voz (ítem 1)	Modos de habla (ítems 2 y 3) Formas opuestas de trabajo (ítems 4 y 5)
Habilidades no verbales	Foco comunicativo (ítem 13) Iniciativa en comunicación (ítem 10)	Turnos de la palabra (ítem 12) Silencios y pausas (ítem 6)
Elementos culturales	Iniciativa en la interacción (ítem 7) Enfrentamiento de prejuicios (ítems 9 y 11)	Desconocimiento de referentes culturales (ítem 14) Presión por cambiar tono de voz e iniciativa de interacción (ítem 15).

En cuanto al aspecto afectivo de la CCI, se adaptó la Escala de Sensibilidad Intercultural creada por Chen y Starosta (1998, como se cita en Vilà, 2007), que pasó de 22 ítems a cinco, los cuales se unieron al test anteriormente descrito, e intentaron abordar los elementos de: implicación en la interacción comunicativa, el respeto por las diferencias culturales, la confianza en la interacción, el grado de disfrute de la interacción y la atención a la interacción comunicativa, a través de situaciones medibles en una escala tipo Likert. Así quedó reconstruido el Test de CCI y escala de SI adaptada para la presente investigación, cubriendo los componentes de las tres dimensiones constitutivas de la Competencia Comunicativa Intercultural: cognitiva, comportamental y afectiva.

Tabla 2
Especificaciones de la sección de SI adaptada en la Prueba de CCI

Dimensión	Aspectos
Afectiva	Grado de disfrute de la interacción (ítem 16)
	Implicación en la interacción (ítem 17)
	Confianza en la interacción (ítem 18)
	Respeto a la diferencia cultural (ítem 19)
	Atención durante la interacción (ítem 20)

En segunda instancia, se caracterizó el podcast en sus elementos particulares, a través de una revisión bibliográfica, y se resumieron los rasgos básicos para su realización. Con base en esta identificación, se precisaron tres fases para uso del podcasting como estrategia pedagógica (preparación, producción y difusión), y con ese marco se planificaron tres tipos de talleres, que incluyeron recorridos, conversatorios, observación de videos, realización de infografías, discusiones y puestas en común entre los estudiantes, que fueron estructurados siguiendo el modelo de progresividad manejado por el diseño de clases del Programa Todos a Aprender del MEN (2018). A continuación, se detallan dos tablas: tanto el modelo del taller como la relación de los siete talleres en total realizados.

Tabla 3
Formato para diseño de Talleres

Corporación universitaria Iberoamericana		
Proyecto Creación de Podcast colectivo para el fortalecimiento de la CCI – Formato para Talleres pedagógicos		
Agosto de 2022		
Tipo de taller:	Nº:	Nombre del taller:
Objetivo:		
Participantes:		
Lugar:		
Fecha:	Tiempo estimado:	
Metodología:		
Actividades: momentos	1_Exploratorio (saberes previos y motivación):	
	2_Fundamentación (abordaje teórico relacionando saberes previos):	
	3_Práctico (ejercicios prácticos):	
	4_Evaluación (evaluación colectiva):	
Recursos:		
Observaciones:		

Tabla 4
Planeación de talleres para creación de podcasts

Fase	Tipo de taller	Talleres
1_Planeación	Preparatorio	Nº1_ ¿Qué es un podcast?
		Nº2_ ¿Para qué y por qué hacer un podcast?
		Nº3_ ¿Cómo se hace un podcast?
2_Ejecución	Producción	Nº4_ ¿De qué hablamos en nuestro podcast?
		Nº5_ ¿A quién y qué preguntamos para nuestro podcast?
		Nº6_ Edición de podcast – elaboración y ejecución de guion
3_Difusión	Evaluación y difusión	Nº7_ ¿Cómo publicar nuestro podcast? – plataformas. Y ¿qué opinan sobre nuestro podcast?

Estos talleres llevaron a los estudiantes de grado quinto a diseñar, realizar y divulgar un podcast de creación colectiva en tres equipos de estudiantes, que, en conjunto, ellos mismos llamaron “Charlas de guaguas”, usando la palabra quechua (guaguas), usada en el habla coloquial del resguardo para referirse a los niños y las niñas. Se realizaron tres emisiones con temáticas distintas, elegidas y trabajadas por los grupos focales de estudiantes: problemas del agua en Ipiales, construcción de la vía de doble calzada y expansión urbana sobre el resguardo de Ipiales. Finalmente, se midió la CCI con el mismo instrumento inicial, así como con entrevistas semiestructuradas que evaluaron el impacto del trabajo, con los familiares de los estudiantes e incluso con los entrevistados.

parte de su vida en su territorio entre su familia extensa, evidenciando estabilidad y arraigo territorial. Además, al haber asistido siempre en una escuela indígena, han estudiado en medio de dinámicas de reafirmación de su identidad cultural, que también los han autosegregado (Bermejo et al., 2020). Estos hechos, muestran que los estudiantes ‘viven’ sus referentes culturales, pero poseen pocos escenarios en que se confronte su capacidad para interactuar con un “otro” que no pertenezca a su cultura.

Por el contrario, las entrevistas con familiares adultos de los estudiantes, cuyos espacios de interacción rebasan el escenario escolar y van más allá de su vereda, mostraron que los intercambios con personas ajenas a la comunidad indígena, no siempre son amables y empáticos, pues hasta en algunos medios de comunicación local, han sido desprestigiados. Incluso, en escenarios escolares no indígenas, especialmente urbanos, existe la posibilidad de que los estudiantes silencien su pertenencia étnica por temor a ser señalados como personas “que no quieren progresar”, “muy pasivas”, “ignorantes” o “poco desarrolladas”, tal como lo vivieron o lo escucharon los adultos, de parte algún conocido que experimentó este fenómeno en el pasado reciente. Es decir, las informaciones de las entrevistas, muestran la existencia de una estigmatización subyacente o discriminación latente con base en prejuicios negativos (Guajardo, 2020), presente en escenarios como el educativo mayoritario urbano, del cual podrían hacer parte sus hijos en caso de ir a colegios no indígenas.

Resultados y Discusión

Los resultados de la prueba de CCI en los estudiantes del quinto grado de EBP del centro educativo Chacuas, evidenciaron que poseen un buen nivel de comunicación intercultural en sus componentes cognitivo y comportamental, con una leve dificultad en el componente afectivo a la hora de enfrentar situaciones de interacción, de tener confianza y de manifestar decisión al interactuar con alguien diferente de su comunidad. También mostró que todos los infantes pertenecen a la comunidad indígena de Los Pastos, que han vivido toda o la mayor

Las docentes fueron acompañantes guía, ideando y orientando talleres pedagógicos progresivos, que fueron claves para compartir la caracterización y el paso a paso para crear un podcast colectivo por los mismos estudiantes; así revisaron y repensaron las prácticas pedagógicas desde el enfoque intercultural decolonizador, vital y dialógico propuesto por Morales et al. (2022), Yáñez y Rubiano (2021), Sánchez (2018) y Tapia (2017). De otra parte, y tal como lo proyectó Burgos (2019) –aunque para el contexto de enseñanza de una lengua extranjera en un contexto rural colombiano-, de manera análoga, se procuró incentivar a los mismos alumnos para que abordaran, cuestionaran y reflexionaran sobre su propia cultura y realidad así como sobre las ajenas en los intercambios comunicativos de manera que los estudiantes mismos eligieron

el formato del podcast (entrevista), las temáticas a abordar, las personas a entrevistar (indígenas y no indígenas), realizaron las entrevistas, grabaron, hicieron los guiones de cada emisión, editaron, analizaron y emitieron esos productos. La creación del podcast les permitió, además de trabajar en equipo y aprender el manejo de nuevas tecnologías informáticas, ser investigadores de sus propias inquietudes, afrontar contextos distintos a su nicho, empoderarse ante actores externos de su escuela, su familia y su comunidad, encarar retos externos que le desafían su perspectiva cultural o le presentan lecturas distintas de sus posturas, atreverse a analizar su trabajo, mostrarlo, y recibir y gestionar críticas.

Tabla 5
Emisiones del podcast “Charlas de guaguas”

Podcast: Charlas de guaguas			
Equipo	Tema elegido	Entrevistados	Episodio
Chispas	Problemas del agua en el resguardo de Ipiales	a_ Directora de laboratorio de empresa de acueducto Empoobando b_ Indígena ingeniera ambiental	Problemas del agua en el resguardo de Ipiales
Guangas	Construcción de la vía de doble calzada en el resguardo de Ipiales	a_ Periodista de radio Caracol Ipiales b_ Líder, regidor e ingeniero indígena	Doble calzada en Ipiales
Chingusos	Problemas de la expansión urbana sobre el resguardo de Ipiales	a_ Director de Planeación municipal de Ipiales b_ Líder y regidor indígena.	Expansión urbana en Ipiales

Seguendo el criterio de Walsh (2013) en torno a que los cambios son más eficaces y pertinentes si los mismos grupos los agencian desde sus propias iniciativas y referentes, se motivó a los estudiantes para organizarse en tres grupos o equipos. Los temas elegidos por los grupos, surgieron en los recorridos por el territorio y a partir de conversaciones con miembros de la comunidad de Chacuas. Estos temas pueden ser abordados desde perspectivas socio culturales diferentes, puesto que en el contexto de Ipiales hay intereses y posiciones encontradas sobre ellos. Así que el desafío de los estudiantes indígenas, fue ir más allá de la perspectiva etnocéntrica desde donde interactúan, enfrentarse a lo diverso e incluso opuesto, alimentando su capacidad para asumir con suficiencia situaciones de interacción intercultural, que no siempre van a estar en la misma línea de sus ideas; y al mismo tiempo, con su abordaje, reconocer diversas interpretaciones, negociar significados y dejar sin piso los prejuicios negativos sobre la incapacidad de los indígenas. Así avanzó el componente cognitivo.

Desde el componente afectivo, los estudiantes estuvieron motivados en todas las actividades, idearon expectativas desde los talleres preparatorios, se emocionaron y disfrutaron las salidas y la interacción con personas diferentes a las de su comunidad. Y en el componente comportamental, los estudiantes se lanzaron a alcanzar los objetivos de diálogo intercultural, ensayaron entablar relaciones respetuosas con el otro no indígena, y enfrentar la tensión de enfrentarse a escenarios nuevos, con distintas posiciones o diferencias culturales.

La creación de un podcast colectivo por los mismos estudiantes, les permitió, además de trabajar en equipo en forma cooperativa (Slavin, 1983), aprender el manejo de nuevas tecnologías informáticas, ser investigadores de sus propias inquietudes (dimensión cognitiva), encarar contextos diferentes al suyo, empoderarse frente a actores externos, enfrentar interpretaciones que le retan su perspectiva cultural o le presentan lecturas distintas de sus inquietudes (dimensión comportamental), afrontar la realización de análisis, negociar significados, corregir su trabajo, mostrarlo y recibir críticas (dimensión afectiva). O sea, abordaron acciones en las tres dimensiones de la CCI puntualiza-

das por Sanhueza et al (2012) y trabajadas por Vilà (2007), Tapia (2017) y Quintriqueo et al. (2017).

Estos logros en los tres componentes de la CCI, desde una perspectiva de interculturalidad crítica y transformadora, conducen a un desarrollo adecuado de tal competencia, para situaciones de comunicación entre grupos poblacionales con diversos referentes culturales en Ipiales; fortaleciendo así la capacidad de los estudiantes para abordar con suficiencia y eficacia, diálogos y posturas sobre temas controversiales en el contexto regional, contribuyendo desde este ejercicio, a crear encuentros y dinámicas comunicativas interculturales dialógicas más equitativas, positivas, constructivas y democráticas, útiles en instituciones educativas que atienden a población diversa, pero también en distintos ámbitos de la vida cotidiana local y regional.

Conclusiones

La creación de un podcast en forma colectiva, por grupos focales de estudiantes del grado quinto de EBP, resultó ser una estrategia pedagógica potente para fortalecer la competencia comunicativa intercultural, en estudiantes cuyo contexto de interacción es limitado a un enfoque etnocéntrico, pero donde más allá, el panorama de contacto desde la sociedad mayoritaria, está lleno de prejuicios negativos a los que se enfrentarán en el futuro. Así, esta estrategia se convirtió en un recurso para la transformación educativa y social desde el ámbito educativo, porque amplió el rango de perspectivas llegando a comprender, reflexionar, resignificar y controvertir ideas aprensivas sobre el mundo indígena; promovió la motivación y el disfrute de los encuentros intra y extra comunitarios; impulsó el empoderamiento de los estudiantes para tomar la iniciativa en las interacciones, en el uso de tic, en la dirección del enfoque de los encuentros y en los análisis sobre éstos; sirvió como recurso metodológico en tanto exigió aplicar procedimientos basados en una planeación estratégica (preparación, producción, difusión y evaluación), que aspiró responder a un problema contextual; se usó como un recurso didáctico y comunicativo que ayudó a expresar,

indagar, manifestar, comprender y desarrollar capacidades de los estudiantes como la comunicación interpersonal, la escucha, la escritura y la oralidad –capacidades a desarrollar según el Ministerio de Educación Nacional (2006)–; franqueó el uso de los podcasts como estrategias de mera transmisión de contenidos, o de presentación evaluativa de un aprendizaje, para transformarse en una herramienta pedagógica de indagación, de interacción con el otro, de análisis y de participación inteligente en la comunicación digital; y acercó el trabajo pedagógico de la escuela al contexto que va más allá de la comunidad educativa, publicando los archivos de audio digital sobre los que se puede volver en cualquier momento para realimentar, controvertir, analizar, y criticar, es decir, como bases para continuar el ciclo investigativo y formativo que se inició con el podcast.

La creación colectiva de un podcast por estudiantes de grado quinto de una escuela rural indígena fue una herramienta efectiva para potenciar el desarrollo de la CCI entre aquellos. Pero además demostró que con pocos recursos es posible acceder a tecnologías informacionales novedosas y sencillas, a las que se les pueden idear usos pedagógicos para encarar contextos multiculturales estigmatizadores, promoviendo, desde la escuela, el empoderamiento de los estudiantes y, más allá, la transformación de sus contextos en interacciones y sociedades locales más inclusivas y plurales.

Referencias

- Bermejo, S., Maquera, Y. A., & Bermejo, L. Y. (2020). Procesos de Educación Intercultural y autosegregación indígena en los aimaras de Puno, Perú. *Historia de la Educación Latinoamericana UPTC*, 22(34), 19-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/869/86966085002/html/>
- Burgos, D. B. (2019). Desarrollo de Competencias Interculturales: una propuesta de Formación Bilingüe en contextos rurales. *Horizontes Pedagógicos*, 21(2), 1-14. Obtenido de <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/1601>
- Castells, M. (2001). La ciudad de la nueva economía. . *Papeles de Población*(27), 207-221. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioiberamericanasp/detail.action?docID=3172230>
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La Investigación Acción: Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de Educación Laurus*, 96-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI. UNESCO. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, 39(156), 192-207. Obtenido de <https://www.redalyc.org/comocitar.oo?id=13250923012>
- Fajardo, D. (2012). De la competencia comunicativa a la competencia intercultural: una propuesta teórica y didáctica para la educación intercultural en Latinoamérica. *Revista Pueblos y Fronteras digital*, 6(12), 5-38. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/906/90621701002.pdf>
- García Gutiérrez, F. (2014). *Somos Propios de Aquí: Dinámicas de Identificación en el Resguardo Indígena de Ipiales*. 130. Bogotá: Tesis de Antropología. Universidad Nacional de Colombia.
- García Labrador, J. (2016). Fundamentos antropológicos para una didáctica de los derechos humanos en perspectiva intercultural. En M. V. Di Caudo, D. Llanos, & C. Ospina, *Interculturalidad y Educación desde el Sur: contextos, experiencias y voces* (pág. 350). Quito, Ecuador: Abya Yala – Universidad Politécnica Salesiana, Universidad de Manizales,
- CLACSO. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20161004101819/Interculturalidad_y_educacion.pdf
- González Montejó, F. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa intercultural: formación de identidades en un contexto colombiano. *Revista de Diáctica, Español y Lengua Extranjera*(28), 1-26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/921/92157659001/html/>
- González, F. (2019). Desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural: desarrollo de identidades en un contexto colombiano. *Marco ELE. Revista de Diáctica Español Lengua Extranjera*(28), 1-26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92157659001>
- González, M. J., Prieto, H., & Baptista, F. (2022). Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 183-201. Obtenido de <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30618>
- Guajardo, C. (2020). Educación Intercultural en escuelas multiculturales urbanas: estudio etnográfico en un centro escolar de ciudad de México. *Boletín de Antropología*, 35(59), 82-107. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/557/55766196006/html/>
- López, E. (Ene-Abr de 2016). En torno al concepto de competencias: un análisis de fuentes. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 20(1), 311-322. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576016.pdf>
- Martínez, J. (2014). Aproximación al concepto de competencia comunicativa intercultural (CCI). *Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras*(8), 80-101. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/54796/54956>
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- MEN. (2018). Programa Todos a Aprender. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/379147:Programa-Todos-a-Aprender-PTA-se-fortalece-en-2019>
- Morales, K., Sanhueza, S., Friz, M., Sumonte, V., & Berlanga, M. J. (2022). Caracterización del alumnado extranjero y valoración del patrimonio cultural como contenido descolonizador para la Educación Intercultural. *Diálogo Andino*(67), 68-78. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n67/0719-2681-rda-67-68.pdf>
- Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*. *Estudios filológicos*(36), 143-152. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>
- Quintero, Y. J. (2012). Estrategia pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste. En Y. J. Quintero, *Modelo pedagógico de desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste del Programa Nacional de Formación de Educadores*. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html#:~:text=Las%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%2C%20seg%C3%BAAn%20Bravo,propios%20del%20campo%20de%20formaci%C3%B3n
- Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S., & Friz, M. (2017). Competencia Comunicativa Intercultural: Formación de profesores en el contexto Poscolonial Chileno. *Alpha*(45), 235-254. Obtenido de www.scielo.cl/pdf/alpha/n45/0718-2201-alpha-45-00235.pdf
- Reynoso, A., Zepeda, I. E., & Rodríguez, R. (2019). Podcast educativo: planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación. México: UNAM. Obtenido de https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx/aprendizaje/files/Podcast_educativo_2019.pdf
- Rodríguez, J. A. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación Educativa*, 7(12), 23-40. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>

- Saborio, S. (2018). Una herramienta de comunicación en uno entorno virtual. *Innovaciones educativas*, 95-103. Recuperado el 25 de 7 de 2022, de https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19730/Podcasting_Una%20herramienta%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20el%20entorno%20virtual.pdf?sequence=1
- Sáez, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*(339), 859-881. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2006/re339/re339-36.html>
- Sánchez, E. B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166-181. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772015/html/>
- Sanhueza, S., Paukner, F., San Martín, V., & Friz, M. (2012). Dimensiones de la Competencia Comunicativa Intercultural (CCI) y sus implicaciones para la práctica educativa. *Revista Folios*(36), 131-151. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n36/n36a08.pdf>
- Slavin, R. (1983). *Aprendizaje Cooperativo: Teoría, Investigación y Práctica*. Eco Asturias. Obtenido de <http://ecoasturias.com/images/PDF/slavin-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Tapia, A. (2017). Competencias Comunicativas Interculturales en las Prácticas Pedagógicas de la formación inicial de Profesores. Obtenido de <https://comie.org.mx/congreso>: <https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1021.pdf>
- Verdugo, M. I. (2018). *Re – conociendo nuestros derechos: manual de construcción de podcast educativos para la convivencia escolar*. Facultad de Comunicaciones, Pontificia Universidad Católica., 02-93. Obtenido de <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/22964>
- Vilà, R. (2007). La Competencia Comunicativa Intercultural en Adolescentes. En F. Exteberría, L. Sarasola, J. F. Lukas, J. Exteberría, & A. Martxueta, XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa (págs. 135-138). País Vasco: Gobierno País Vasco. Obtenido de https://www.uv.es/aidipe/congresos/XIII_Congreso.pdf
- Viteri B., T. (2022). Podcast con historias de vida de la fundación “Cien Pies” y sus estrategias comunicativas para evitar la exclusión. Quito. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22395>
- Walsh, C. (2013). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En C. Walsh, *Interculturalidad crítica y (de) colonialidad: ensayos desde Abya Yala* (págs. 155-178). Ediciones Abya Yala. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/79180>
- Yáñez, Á., & Rubiano, P. A. (2021). Estrategias para generar procesos de interculturalidad en las comunicades indígenas. *Inclusión y Desarrollo*, 8(1), 69-82. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2465/2083>