

# Experiencias significativas de formaci3n no formal con ni1os en el departamento del Tolima

HOP Volumen 24 #2 julio-diciembre

Significant experiences of non-formal training with children in the department of Tolima



Fabian Ernesto S1nchez Prieto

HOP Volumen 24 #2 Julio-Diciembre

<https://www.fabianernestoprieto.com>

Photo By/Foto:



Planeta Formaci3n y Universidades

**HORIZONTES PEDAG3GICOS**

ISSN-l: 0123-8264 | e-ISSN: 2500-705X

Publicaci3n Semestral

# hop 24

ID: [10.33881/0123-8264.hop.24205](https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.24205)

Title: Significant experiences of non-formal training with children in the department of Tolima

Título: Experiencias significativas de formación no formal con niños en el departamento del Tolima

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Significant experiences of non-formal training with children in the department of Tolima

[es]: Experiencias significativas de formación no formal con niños en el departamento del Tolima

Author (s) / Autor (es):

Sánchez Prieto

Keywords / Palabras Clave:

[en]: Participation, subjects of rights, citizenship, 21st century skills, talents, children, mentality with well-being, life project, action without harm, risk prevention, social fabric.

[es]: Participación, sujetos de derecho, ciudadanía, Habilidades del siglo XXI, talentos, Niños, niñas, mentalidad con bienestar, proyecto de vida, acción sin daño, prevención de riesgos, tejido social.

Submitted: 2022-11-04

Accepted: 2023-03-08

## Resumen

El presente artículo muestra algunas experiencias significativas de formación no formal con niños y niñas en territorio, recoge aspectos importantes de la ejecución y puesta en marcha del programa “Generación Explora”, atendiendo a la necesidad de visibilizar los procesos llevados a cabo durante la implementación que duró ocho meses en distintos puntos de atención, priorizados y focalizados por presentar un alto estado de vulnerabilidad y marginación social que limita las posibilidades para la construcción de un proyecto de vida. A través de escenarios participativos de encuentro, se brindó elementos educativos para la promoción de derechos y el desarrollo de los niños por medio de metodologías innovadoras y experienciales que les permitieron explorar la creatividad, fortalecer habilidades y capacidades, como también la apropiación de conceptos para el descubrimiento de sus talentos.

## Abstract

This article shows some significant experiences of non-formal training with children in the territory, it gathers important aspects of the execution and implementation of the “Explora Generation” program, in response to the need to make visible the processes carried out during the implementation that lasted eight months in different points of attention, prioritized and focused for presenting a high state of vulnerability and social marginalization that limits the possibilities for the construction of a life project. Through participatory meeting scenarios, educational elements were provided for the promotion of rights and the development of children through innovative and experiential methodologies that allowed them to explore creativity, strengthen skills and abilities, as well as the appropriation of concepts for the discovery of their talents.

## Citar como:

Sánchez Prieto, F. E. (2022). Experiencias significativas de formación no formal con niños en el departamento del Tolima. *Horizontes Pedagógicos*, 24 (2), 47-54. Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iberu.edu.co/article/view/hop.24205>

Fabian Ernesto **Sánchez Prieto**, Esp.

ORCID: [0000-0002-7074-9012](https://orcid.org/0000-0002-7074-9012)

Source | Filiación:

Universidad del Tolima

BIO:

Sociólogo, Especialista en pedagogía, maestrando en Educación.

City | Ciudad:

Ibagué

e-mail:

[fesanchez@ut.edu.co](mailto:fesanchez@ut.edu.co)

# Experiencias significativas de formación no formal con niños en el departamento del Tolima

Significant experiences of non-formal training with children in the department of Tolima  
fabian Ernesto **Sánchez Prieto**

## Introducción

La implementación de estrategias formativas en espacios no convencionales ayuda a que los niños identifiquen sus talentos y proyecten sus vocaciones, por lo que este artículo es una reflexión de los espacios de encuentro que se generó desde el programa “Generación Explora” en el departamento del Tolima, se desarrolló desde el Enfoque de Derechos Humanos y la Doctrina de la Protección Integral, que indica que “Las niñas y los niños son reconocidos como sujetos titulares de derechos. La doctrina de la protección integral es introducida por la Convención de los Derechos del Niño aprobada por el ordenamiento Colombiano por medio de la Ley 12 de 1991 y ratificada en el Código de Infancia y Adolescencia (*Ley 1098 de 2006*). Este último establece que el Estado, en corresponsabilidad con la familia y la sociedad, debe garantizar que niñas, niños y adolescentes gocen de manera efectiva y sin discriminación de sus derechos, se atiendan las situaciones de riesgo y amenaza de los mismos, y ante cualquier vulneración estos les sean restablecidos (*ICBF, 2020*)”.

Durante los 8 meses de implementación en los 20 municipios del departamento del Tolima, se brindaron espacios de formación para el aprendizaje y la reflexión de temas enfocados a la prevención de riesgos específicos, a la identificación de casos de vulneración de derechos para activar rutas de restablecimiento de los mismos y se abordaron ejercicios prácticos para la identificación de talentos, desde la puesta en práctica de metodologías educativas participativas que impulsaron el diálogo y la construcción de saberes desde la experiencia vivencial y el acercamiento conceptual para promover el liderazgo y fortalecer las habilidades de los niños y niñas, a través de la innovación y la creatividad que impulsan una mentalidad con bienestar y reconstruye el tejido social, dando así, los primeros pasos para la construcción de un proyecto de vida que les permita tener “un desarrollo de manera integral, que transforme sus realidades y la de sus comunidad desde un enfoque territorial, diferencial, de derechos humanos, de protección integral, de desarrollo humano y de curso de vida que propende por la transformación social del país.” (ICBF, 2020. Págs. 10 y 11).

### Experiencia en territorio

Desde el Programa Generación Explora se percibe a la infancia como sujeto esencial de derecho para la consolidación de la política pública de igualdad de oportunidades y de transformación social que plantea el país, ya que, es en este periodo donde los niños y niñas descubren y desarrollan sus talentos, pero esto en parte depende de las condiciones culturales, sociales, económicas y políticas generadas por el Estado colombiano, en ese sentido se hace importante buscar alternativas para generar esas posibilidades que impulsen los proyectos de vida de los niños y niñas del Tolima.

En congruencia con todo lo anterior el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar Regional Tolima de la mano con la Fundación Social Colombiana Cedavida desde noviembre de 2021 se trazaron el objetivo de contribuir al desarrollo integral de niñas y niños entre los 6 y 13 años, 11 meses y 29 días, fortaleciendo en ellos y sus familias las habilidades del siglo XXI, así como conocimientos para el ejercicio de sus derechos, la prevención de las vulneraciones y la construcción de su proyecto de vida a partir de la exploración de sus vocaciones, intereses y talentos, esto a través de cuatro componentes que permitieron el diseños, la planeación y evaluación de los procesos llevados en los territorios: 1) Fortalecimiento de habilidades del siglo XXI; 2) Formación para la ciudadanía; 3) Acompañamiento para la formulación de proyectos de vida; 4) Articulación para la sostenibilidad.

El paso a paso de la implementación de cada uno de los cuatro componentes, permitió evaluar las acciones, el impacto y la capacidad instalada para la transformación de la vida de los niños y niñas. Los resultados obtenidos de acuerdo a los indicadores establecidos en la propuesta metodológica, sirvieron para comparar el antes de la operación y el después de vivir la experiencia generación Explora, mostrándonos por medio de las preguntas que contienen los instrumentos de habilidades tanto de padres como de niños y niñas, las experiencias significativas, la detección de riesgos específicos, la articulación territorial dada para la garantía de derechos y las iniciativas de núcleo de desarrollo que fueron el elemento central del proceso de intervención.

La reflexión de algunas de las experiencias significativas del programa generación explora destacan que, desde cada uno de los núcleos de desarrollo, se pretende fortalecer el proyecto de vida que, para este caso, es comprendido desde Rojas y Suárez, 2017, como: “la estructura o paso a paso que un ser humano planea en una dirección particular a lo largo de los años, basada en metas significativas de aspiraciones personales que albergan una intención o propósito”.

No obstante, no basta con las intenciones específicas individuales de apuntar hacia el desarrollo personal, pues el sujeto debe contar con la garantía de unas condiciones mínimas en su contexto social. En otras palabras; “configuración, contenido y dirección del proyecto de vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros” (D’Angelo, 2002).

Los niños y niñas que se encontraban en el ciclo de vida de 10 a 13 años desarrollaron una iniciativa o proyecto específico construido desde cero, a petición de ellos y que se respaldó en el fortalecimiento de las Habilidades siglo XXI, que son comprendidas como “... el conjunto de conocimientos, destrezas, hábitos actitudinales y habilidades socioemocionales que le posibilitan a las personas desenvolverse de una mejor manera dentro y fuera de los ámbitos de aprendizaje (UNESCO, 2017) para responder a situaciones complejas de sus entornos. Lo anterior es especialmente pertinente en el contexto actual en donde niñas y niños se desarrollan, pues necesitan adquirir conocimientos más específicos tales como aptitudes analíticas, de solución de problemas y de otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel (UNESCO, 2016).

Es importante resaltar que el diagnóstico de derechos instrumento otorgado por el ICBF y que se implementó en territorio, permitió tener una claridad sobre los derechos que posiblemente se estén vulnerando a los niños y niñas, es por ello que el profesional psicosocial realizaba seguimiento constante y verificación de los mismos para activar alertas tempranas con las entidades competentes que son garantes de los derechos de los niñas y niñas, promoviendo la participación y el empoderamiento de los mismos para la transformación de sus comunidades. Generación Explora trabaja principalmente en el primer momento de la prevención “acción sin vulneración” apostándole a una generación permanente de articulación y desarrollo de principios, acciones y estrategias que orientan la actividad del Estado y de la sociedad para la promoción, protección y realización de los derechos de la infancia. De igual forma, propende por generar las condiciones necesarias para que, de manera digna, autónoma, responsable y trascendente, niñas y niños ejerzan su ciudadanía mediante la realización de proyectos de vida individuales y colectivos, buscó potenciar en niñas y niños, desde temprana edad, sus vocaciones, intereses y talentos para la construcción de proyectos de vida propios en donde se incluye, de forma transversal, el desarrollo de una mentalidad con bienestar, así como la apropiación de la cultura digital. Para ello, se incorporó estrategias, métodos, procesos y procedimientos innovadores, que buscaron promover factores protectores en los entornos donde transcurre la vida las niñas y niños, principalmente en el entorno familiar, para la promoción y garantía de derechos de la infancia.

El programa generación Explora reconoce los momentos del curso de la vida de niñas y niños, periodo en el que suceden múltiples cambios en las esferas fisiológicas, emocionales, lingüísticas, psicológicas y emocionales, dependiendo de su estadio de desarrollo propio. Para luego asentarse en la adquisición de habilidades mayores, como lo son la autonomía, independencia, concepto de identidad propia, capacidad de socialización y expresión. Este diseño e implementación de la metodología, propendió por la generación de oportunidades pertinentes, partiendo de las necesidades y particularidades individuales, colectivas y territoriales de las y los participantes. En este sentido, a través del deporte, la recreación, la cultura, el arte, la ciencia, la tecnología, entre otros, las niñas y niños identifican, reconocen y fortalecen sus intereses, talentos y vocaciones a partir de metodologías que fomentan la creatividad e innovación para la construcción de su proyecto de vida.

En contextos rurales, el programa se centró en el reconocimiento de la diversidad y de las necesidades específicas de niñas, niños y sus familias que los habitan, haciendo énfasis en la comprensión de las condiciones y particularidades de la ruralidad colombiana como fuente de capital social y cultural, privilegiando la vocación agrícola y el fortalecimiento de las capacidades del autoconsumo y de seguridad alimentaria y nutrición, por lo cual, se propusieron actividades que facilitaron la construcción de proyectos de vida a partir del enfoque rural.

El Programa contempló 4 bloques mediante los cuales se estructuró la ruta metodológica para la atención de las niñas y los niños, estos son: 1) Descubre, 2) fortalece y desarrolla, 3) Inspira y 4) crea e impacta. A partir de los 4 bloques y los 4 componentes indicados, se pudo evidenciar el proceso de atención, su abordaje e impacto en las comunidades priorizadas, según el momento de curso de vida en que se encuentren las niñas y los niños beneficiarios del programa, además las metodologías de los encuentros y las diversas actividades fueron adaptadas de acuerdo con las necesidades y particularidades de los territorios y de los participantes.

En los Encuentros de Núcleo de Desarrollo se acompañó a las niñas y los niños en la formulación de sus proyectos de vida, explorando a través de metodologías innovadoras de áreas del conocimiento convencionales y no convencionales, experiencias de vida que les permitieran inspirarse e identificar cuáles son sus preferencias dentro de las opciones que ofrece el Programa Generación Explora. (*Manual Operativo Generación Explora. ICBF 2021*).

Las actividades relacionadas con el núcleo de desarrollo: deporte y recreación ocuparon un lugar especial en el desarrollo integral de las niñas y los niños, ya que no solo son acogidas muy favorablemente por esta población, sino que también se potencian el desarrollo motor, el autocuidado, las relaciones con los demás y con el entorno. Así, se amplía el concepto de acción humana. A través del deporte y las actividades de ocio, se buscó potenciar las habilidades para la vida y desarrollar herramientas prácticas para una mente tranquila que les permitiera, a través del deporte, promover la salud mental, tomar decisiones críticas y abordar problemas de actualidad como el sedentarismo, la obesidad y los trastornos de la alimentación.

En el municipio de Natagaima se construyó una iniciativa “Proyectando sueños”, en caminata a impulsar el deporte como una práctica para promover hábitos y estilos de vida saludable, además de reconstruir el tejido social, ya que, los niños y las niñas tienen dificultades para establecer relaciones de sana convivencia, trabajo en equipo, resolución pacífica de conflictos y el uso de buenas maneras en su forma de interactuar, debido a que, estos niños se encuentran ubicados en un espacio de invasión y presentan problemas económicos en sus hogares. Durante los primeros encuentros, varios de los participantes hablan de la sensación de tristeza que les producen las precarias condiciones en que viven.

De acuerdo con lo anterior, los niños y niñas propusieron una iniciativa que les permitiera centrarse en las experiencias positivas de la vida y que diera lugar a pensar que un cambio es posible. La iniciativa “Proyectando sueños” estuvo orientada a la práctica de un deporte (microfútbol) y actividades recreativas (juegos tradicionales) con miras a fortalecer los proyectos de vida de niños y niñas, así como habilidades para la sana convivencia, solución de conflictos, trabajo en equipo, etc.

La iniciativa planteada aportó al desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, la introspección, la comunicación asertiva, la escucha atenta, la empatía, el trabajo en equipo, el manejo de emociones, a las habilidades cívicas y a la negociación.

Adicionalmente, el deporte es una herramienta efectiva en la educación de los niños y niñas ya que fomenta habilidades, valores como el respeto, la disciplina, posibilita la sana competencia que le permite a los niños y niñas, autoafirmarse a través de la superación de retos y el alcance de metas concretas; fortalece la pasión por las actividades realizadas y posibilita la visualización de un proyecto de vida (algunos niños y niñas desean ser futbolistas, profesores de educación física, liderar el equipo de fútbol (semilleros) y entre otros. Todas las actividades planteadas en conjunto con el campeonato generaron experiencias positivas que marcaron huella en cada uno de los proyectos de vida de los niños y niñas vinculados a la iniciativa. Dado que la realidad inminente a nivel municipal es que por el contexto y las dinámicas sociales no se incentivan desde la cotidianidad. También se resalta que cumplir con estas expectativas se hace central, porque les permite a las y los participantes percibir que pueden incidir de manera tangible para modificar sus realidades inmediatas.

Las tardes de los niños y niñas participantes en el Programa Generación Explora en el municipio de Prado, se hacen un tanto monótonas en el territorio del Puerto el Medio, esto se da como consecuencia de una ausencia tangible de escenarios colectivos para el desarrollo de actividades recreativas, deportivas y culturales, los que están presentes en el territorio se encuentran en malas condiciones y no se prestan para ser un ambiente de aprendizaje óptimo. Por lo anterior, fue necesario cambiar esta realidad de los niños y niñas, al emprender la iniciativa “Enamórate de Prado” la cual estuvo orientada a la recuperación de espacios (caseta y cancha) que les permitieron a los niños y niñas el disfrute y la práctica de actividades deportivas (microfútbol), recreativas y artísticas de modo que ocupan su tiempo libre, desarrollan habilidades y talentos y amplían sus posibilidades para la construcción de sus proyectos de vida. Para poder hacer este cambio fue indispensable contar con los materiales necesarios para desarrollo del campeonato, el mejoramiento de la infraestructura y las condiciones de aseo de las instalaciones, los padres de familia y miembros de la comunidad que no pertenecen al programa también se unieron en esta labor.

El desarrollo de estas actividades promovió la reconstrucción del tejido comunitario y la consolidación de entornos protectores que impulsan la garantía de los derechos de recreación, cultura y participación. Sumado a ello, los padres, madres y cuidadores se comprometieron a contribuir con su mano de obra y demás aportes para sacar adelante las ideas propuestas por sus hijos, se sienten motivados por sacar este proyecto y otros más como comunidad y que los niños y niñas participen de manera activa, ya que, viven en un contexto vulnerable, con dificultades de acceso a los servicios básicos, en una zona periférica de “invasión”, se considera una zona de frontera urbano rural. Esta comunidad se siente marginada, y cuentan con pocos espacios para el ejercicio pleno del deporte, la recreación y la cultura. Los padres, madres y cuidadores de esta comunidad en particular, han hecho un acompañamiento muy cercano al desarrollo de los encuentros y de la iniciativa, han puesto sus esperanzas en dicho proyecto para mejorar las condiciones de infraestructura de sus espacios comunitarios y de esta forma poder compartir con sus niños y niñas de manera sana.

Los niños y niñas entre 10 a 13 años del municipio de Saldaña, participantes del Programa Generación Explora, en el marco de los encuentros de núcleo de desarrollo, del fortalecimiento de habilidades del siglo XXI y de prevención de riesgos específicos dieron a conocer que al interior del municipio no se cuenta con una agenda de actividades culturales y deportivas gratuitas en las cuáles puedan hacer uso adecuado del tiempo libre, esta situación puede ser un factor de riesgo dado que en los espacios públicos suele presentarse la distribución de sustancias psicoactivas por parte de pares, que les muestran esto como una fuente válida de recreación y satisfacción intrínseca. De ahí

que ellos y ellas, hayan tomado la iniciativa como la alternativa para hacer visible su necesidad de contar con esta agenda cultural y recreativa, por lo cual, han puesto sobre la mesa el reclamo a las entidades municipales, que la necesidad de contar con más espacios alternativos para la recreación. Por lo anterior que se planteó la iniciativa ¡Más Cultura, más deporte! Que como primera medida fue construir un manifiesto que expusiera la carencia de dichos espacios en el municipio, ellos y ellas necesitan que sus voces sean escuchadas y que la promoción de sus derechos sea la prioridad en la agenda pública local, son conscientes que necesitan de otro tipo de espacios para su desarrollo óptimo como personas.

Por otra parte, los niños y las niñas del municipio de San Antonio, en el marco de su cotidianidad se encuentran expuestos a problemáticas sociales complejas en sus entornos familiares y comunitarios, el no saber cómo manejar estas realidades en el día a día va generando un sufrimiento colectivo y la naturalización de comportamientos violentos hacia los demás, es el reflejo de una cultura y una historia marcada de miedos. Esta situación, se da en contraste con una preferencia colectiva por el deporte y la existencia de un espacio colectivo simbólico llamado El Planchón donde múltiples grupos se encuentran para jugar microfútbol. Con estos dos elementos sobre el panorama, la iniciativa que se planteó por parte de los niños y niñas, se centró en la organización de un “Festival Lúdico / Deportivo Generación Explora”, que buscó fomentar en los niños y niñas habilidades artísticas y deportivas, las cuales permitieron el desarrollo del pensamiento creativo, destreza e innovación entre otros, mediante la planeación, diseño y construcción de un mural artístico en la cancha de San Antonio en el cual se plasmó la experiencia de la participación del Programa Generación Explora en el municipio. Así mismo, se llevó a cabo un campeonato de juegos tradicionales que aportan al mejoramiento de las relaciones sociales de la comunidad y la apropiación del espacio por parte de los niños y niñas.

La articulación intersectorial entre instituciones públicas, empresa privada, organizaciones sin fines de lucro y la ciudadanía en general fue vital para llevar a cabo estos procesos, en donde se garantizó un intercambio de saberes interdisciplinario y donde cada participante tuvo la posibilidad de expresar y compartir sus intereses, necesidades, experiencias, experticia, conocimiento técnico, entre otros. De esta forma, se generó un ciclo de aprendizaje, diálogo y fortalecimiento del sentimiento de comunidad, incentivando la actividad física a través del deporte lo cual aporta positivamente a la salud de las niñas y niños a su vez como el desarrollo de habilidades artísticas.

Las actividades artísticas como la música, la pintura, la danza, el teatro, el cine, el arte urbano, entre otras, también tuvieron lugar en la implementación del programa ya que, favorecen y estimulan el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa y propician el desarrollo y la salud mental de niñas y niños. A través de este núcleo, se ejercita la atención, concentración, imaginación, así como diferentes operaciones mentales tales como la reversibilidad (al considerar varias formas para resolver una situación), memoria, observación, iniciativa, entre otras habilidades. Las actividades artísticas benefician también el “desarrollo socioemocional de las niñas y los niños al propiciar la aceptación de sí mismo con sus posibilidades y límites” (Barrios A. & Pinzón Y, 2016:13). Es por ello que, se busca que los participantes desarrollen y fortalezcan sus habilidades de pensamiento creativo, pensamiento crítico, resiliencia, entre otras, a la vez que exploran sus talentos, creatividad e innovación a través de metodologías no convencionales de aprendizaje.

Los niños y niñas de la vereda de San Bernardo cuentan con buenos espacios para el esparcimiento y la realización de actividades lúdico-recreativas, aun así, no cuentan con actividades específicas

programadas de manera periódica que incentiven su participación en espacios de deporte, recreación y cultura. Sumado a ello, esta población no ha tenido oportunidades recurrentes para hacer recorridos culturales por territorios externos a la vereda, lo que los ha llevado a pensar que las únicas oportunidades para su proyecto de vida se limitan a este espacio.

En respuesta a esta situación que fue identificada por los niños y niñas en el marco de los encuentros enfocados en los talleres de iniciativa, nace desde ellos y ellas la propuesta nominada “San Bernardo el futuro de Ibagué”, que busca disminuir las barreras de accesibilidad por condiciones de vulnerabilidad a experiencias estimulantes de arte y cultura como; espacios de crítica cinematográfica, visitas a museos destacados de la ciudad de Ibagué y espacios de recreación alternativos a las líneas tradicionales. Sumado a ello se generó un acercamiento a la oferta institucional del municipio de Ibagué en arte, cultura, deporte y recreación.

Esta iniciativa le apostó a ampliar el espectro de posibilidades de acceso y ejercicio de la cultura y recreación de los niños y niñas de San Bernardo para que puedan tener mayores probabilidades de plantearse alternativas en sus proyectos de vida relacionados con el arte y la cultura. Para que este cambio pueda ser tangible y los niños y niñas puedan participar del recorrido cultural que les permitió reconocer varios sitios culturales de la ciudad de Ibagué.

De otra parte, fue importante que toda esta experiencia de orden cultural y deportivo vivenciada por los niños sea socializada, para ello se presentó una infografía, una galería de fotos y un video, dichas actividades impactaron positivamente a los niños y niñas a tener un conocimiento más amplio sobre las ofertas institucionales, ampliaron sus aprendizajes en la visita en el museo de arte y puedan socializar las experiencias con otros niños y niñas del municipio. Por último se avanzó con los procesos de socialización final, en una feria de exposición de la experiencia donde se transmitieron los conocimientos y experiencias vividas durante el desarrollo de la iniciativa con miembros de la comunidad en general (niños y niñas, adolescentes, padres de familia, representantes del municipio entre otros) en el corregimiento de San Bernardo en el municipio de Ibagué; con toda esta experiencia los niños y las niñas van a tener una visión más clara para proyectar el desarrollo de sus proyectos de vida. Además, se adelantó la socialización de los avances en el Encuentro de Entornos y en la Mesa de Infancia y Adolescencia, espacios importantes de participación.

## Conclusión y Discusiones

Cada una de las experiencias significativas, mostró a los participantes otras formas de relacionarse con su entorno, les proporciona una autoimagen más sólida y les enumeró una serie de actividades distintas en las que pueden desarrollarse laboralmente, apoyados en las habilidades y competencias básicas adquiridas en el programa y les invita a pensarse como seres con proyectos de vida distintos desde sus intereses, vocaciones y habilidades. Además, se provea de las primeras herramientas para el desarrollo de una mentalidad con bienestar, esto con el fin de promover, a futuro, el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones para la formación en habilidades para la vida y competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales dentro del sistema educativo formal y no formal, así como la articulación con el sector productivo, donde los niños y niñas puedan superar sus situaciones de vulnerabilidad y tengan la oportunidad de vivir dignamente, una oportunidad cargada de honestidad y compromiso con nuestras comunidades, para pensar y actuar en Paz, corregir los errores y su-

perar las barreras que los excluyen, teniendo presente que los niños y niñas son sujetos de especial protección, y por ello es indispensable pensar que sus comportamientos corresponden a un determinado momento de desarrollo o ciclo de vida. La educación debe ser prioridad y un elemento importante para el desarrollo personal y el reconocimiento de la diversidad que tenemos como nación.

## Referencias

- Barbosa-Martínez, R., Ramírez-Aranda, J.M., Salazar, B. y Benavides-Torres, R. (2017). Life
- Project for Adolescents: A Concept Analysis. *International Journal of Social Science Studies*.
- Barrios A. & Pinzón Y. (2016). El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Bogotá D.C.: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Buitrago F & Duque I. (2013). *La economía Naranja: Una oportunidad infinita*. Washington: BID.
- Corporación Día de la Niñez. (2014). *Metodología NAVES – Su ser y su hacer*. Bogotá.
- Busso, G. (2001). *Vulnerabilidad social: nociones e implicancias de políticas para Latinoamérica a inicios del siglo XXI*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Corrales, A., & Quijano, N. y. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida.
- D'Angelo, O. (2002). *Proyecto de vida y desarrollo integral humano*. Edit. Pueblo Educación. La Habana.
- DECRETO 936 DE 2013. “por el cual se reorganiza el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, se reglamenta el inciso primero del artículo 205 de la Ley 1098 de 2006 y se dictan otras disposiciones”.
- Departamento Nacional de Planeación, Índice de Vulnerabilidad Territorial: Resultados 2008-2012 Dirección de Justicia, Seguridad, Bogotá 2015.
- Enrique Chaux, J. L. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. *Revista de Estudios Sociales*, 127-128.
- Escalante D & Caldera R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Global Family, R. P. (2018). *Joining Together to Create a Bold Vision for Next Generation Family Engagement*. Carnegie Corporation of New York.
- Estefania, C. (2018). La escucha activa en el desarrollo de la empatía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27528>
- Fundación EDEX. (2020). *Habilidades para la vida*. Obtenido de <https://habilidadesparalavida.net/comunicacion-asertiva.php>
- Gómez, L. E. (2019). *Habilidades para la Vida*. From <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/c562925a-c469-4d4a-ad8c0b693303b36b/085+Habilidades+para+la+vida.pdf?MOD=AJPERES>
- González, Z. (27 de abril de 2019 de 2016). *Iberoamérica divulga*. From Club de Ciencias – más que un programa, una invitación al descubrimiento: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Club-de-Ciencias-mas-que-un-programauna-invitation-al-descubrimiento>
- Gorp, A. V. (2011). *The Decroly School in documentaries (1930s–1950s)*. *Pedagógica Histórica*, 507-523.
- Gough, I. (2007-2008). *EL enfoque de las capacidades de M. Nussbaum*. *Papales de relaciones ecosociales y cambio global*, N°100, 176-202.
- Heikkinen, E. (2010). *A life course approach: research orientations*. *ACADEMIC LITERATURE REVIEW*, 7-12.
- ICBF. (2017). Resolución 1260. “Por la cual se establece la conformación y funcionamiento del Consejo Asesor y Consultivo Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar”. *Diario Oficial No. 50.166 de 5 de marzo de 2017*: [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion\\_icbf\\_1260\\_2017.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_icbf_1260_2017.htm)
- ICBF (2020). *Manual Operativo Programa Generaciones Sacúdete (Generaciones 2.0) v3*: <https://www.icbf.gov.co/manual-operativo-programa-generaciones-sacudete-generaciones-20v3>
- Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- MINCULTURA (2020). *LEY 1014 DE 2006. De fomento a la Cultura y el Emprendimiento*.
- MEN, M. d. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. MEN, Documento No. 15.
- OIM, I. (febrero de 2008). *Lineamientos. Lineamientos Técnicos para la Inclusión y Atención de Familias*.
- Organización de las Naciones Unidas. (2016). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*: <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Raciti, P. (2015). *Competencias socioemocionales: ¿cómo definir las y medirlas en una perspectiva sistémica?* *Ruta Maestra*, Edición 14, 101 – 109.
- República de Colombia, M. d. (s.f.). *Control Social*.
- República de Colombia. (2018). *Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022*. Bogotá.
- República de Colombia. (2018). *Política Nacional de infancia y adolescencia 2018 – 2030*. Bogotá D.C.
- Rojas, A. y Suárez, A. (2017). *Life Project: Perceptions and Experiences Associated with the Welfare Students in Virtual Mode*. *Procedia, Social and Behavioral Sciences*.
- Ruiz Silva, A., & Chaux Torres, E. (2005). *La Formación de Competencias Ciudadanas*. Bogotá:
- Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade. Sen, A. K. (2003). *La libertad individual como compromiso social*. La Paz: Plural.
- UNESCO (2016). *Educación 2030: temas y asuntos*: <https://es.unesco.org/news/educacion2030-temas-y-asuntos>
- UNESCO (2017). *E2030: Educación y Habilidades para el Siglo 21*: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Habilidades-SXXIBuenos-Aires-Spa.pdf>
- MANUAL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES
- Círculos de narraciones Urquijo, A. M. (2014). *La teoría de las capacidades en Amartya Sen*. *EDETANIA* 46, 63-80.
- Wolfson, G y van der, L. (2019). *Learning in a Disruptive Age: Digital Strategies and Insights*. (K. Publishing, Ed.) Obtenido de APA (Asociación Americana de Psicología).
- Alvarado, S. V. (2006). *Transformación de actitudes frente a la equidad en niños y niñas de sectores de alta conflictividad social, en un proceso de socialización política y educación para la paz*.
- Álvarez Maestre, A. J., & Pérez Fuentes, C. A. (2019). *Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz*. *Educación y Educadores*, 277296.
- Cardona, M. S. (s.f.). *LA EDUCACION PARA LA PAZ: UN GRAN DESAFIO PARA COLOMBIA*. Bogotá.

## Experiencias significativas de formación no formal con niños en el departamento del Tolima

- Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.
- Colombia, C. d. (1994). Ley 115 Ley General de la Educación. Bogotá.
- Delgado Salazar, R. (2019). Educar para la paz. Fundamentos para la implementación de la cátedra de la paz. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Díaz Cornejo, T., & Gonzales ballesteros. (2017). Análisis de la implementación de la cátedra de la paz de las instituciones educativas Juan Lozano Sánchez y Camilo Torres ubicadas en los departamentos de Tolima y Córdoba.
- Díaz Gómez, Á., & Londoño Villada, C. (2017). Lectura de una experiencia de educación para la paz territorial desde el pensamiento crítico. En C. Piedrahita Echandía, P. Vommaro, & M. C. Fuentes Zurita, Formación para la crítica y construcción de territorios de paz (págs. 161-169). Bogotá, D.C.: CLACSO.
- Fals Borda, O., & Moncayo, V. (2015). Una sociología sentipensante para América Latina / Antología y presentación. México, D. F: Siglo XXI Editores; Buenos Aires: CLACSO, 2015.
- Lederach, J. P. (2005). La imaginación moral: el arte y el alma de la construcción de la paz. Oxford University Press, .
- Lemus Rosero, C. A. (s.f.). Cátedra de paz como estrategia pedagógica para promover las relaciones interpersonales en los estudiantes de grado octavo (8°) de la institución educativa oficial inem municipio de neiva-huila. Neiva.
- Margulis, M., & URRESTI, M. (2002). Viviendo a toda, Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Editorial Siglo del Hombre editores.
- Max-Neef, M. E. (2010). Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro--II. Reflexiones para una nueva perspectiva.