

# APUNTE DE LA DIRECTORA

OLGA SÁEZ OCÁRIZ

En enero de 2001 nacía el número 0 de la revista Hermes. Concebida para ser un encuentro de diálogo y debate plural salía a la calle con la ilusión y la responsabilidad de dotar a Sabino Arana Fundazioa de una herramienta que le permitiera abordar todos los aspectos que preocupan a la sociedad vasca con reflexiones diversas y avanzadas, siempre desde la aportación. Tras meses de trabajo llenos de ilusión bajo la codirección de Txema Montero y Koldo Mediavilla veía la luz el primer número titulado “Nacionalismo y Democracia”. García Ergüin se encargó de ilustrar la contraportada abriendo a partir de entonces camino a la lista de artistas emergentes, hoy muchos ya consolidados. Llegamos al número 75 y coincide con el homenaje y recuerdo a los 120 años de Sabino Arana.

La lista de colaboradores estos 22 años, así como la de las personas entrevistadas, es una muestra de la calidad de una publicación que siempre ha pretendido ahondar en los problemas de la sociedad aportando miradas al futuro. Prueba de ello la temática de estos ejemplares que han repasado desde el Islamismo y el Arabismo, el diálogo como método resolución de conflictos, Migraciones, Nafarroa: lehiaguneaketa erronkak, Violencia de género, Azaña y Ortega, Suelo y Urbanismo, Euskadi Munduan, China, El fin de ETA.... así explorando cada uno de los debates que han ido surgiendo en la sociedad vasca. Sus primeros directores pasaron el testigo de esta publicación a José Antonio Rodríguez Ranz quien durante los últimos años fue quien supo mantener el nivel de la publicación y ampliar sus expectativas. Las personas son sin duda las que ponen alma a los proyectos, pero al final estos crecen y acaban manteniéndose y reivindicando su presencia casi por antonomasia. Hermes ha cumplido mayoría de edad y camina como el PNV siempre al amparo de la sociedad en la que germinó abierta a los cambios sociales y los debates presentes y futuros que le han hecho un hueco en el mundo de la reflexión. Ha evolucionado sin perder su esencia y mira al futuro abierto a nuevas temáticas con el compromiso de mantenerse plural.

75  
NÚMEROS

22  
AÑOS