

# *Tractatus de philosophica interpretatione sacrae Scripturae*

HEYMERICO DE CAMPO (2018).

Cura et studio María Cecilia Rusconi et Klaus Reinhardt (†).

Turnhout: Brepols. (Corpus Christianorum - *Continuatio Medievalis* 292A).

178 pp. ISBN 978-2-503-58130-9.



**Claudia D'Amico**

Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata -

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

El *Tractatus de philosophica interpretatione sacrae Scripturae* de Heymerico de Campo (1395-1460) se presenta por primera en una edición crítica publicada como *Pars II* de la *Opera* de Heymerico de Campo en la serie CCCM. La edición fue realizada sobre la base de un único manuscrito de la obra que se encuentra en la aun conservada biblioteca de Nicolás de Cusa en Bernkastel-Kues, el *Códice Cusano* 24. El catálogo de manuscritos de esa biblioteca, que fue redactado por Jacob Marx a comienzos del siglo XX, ofrece una descripción formal del manuscrito en el cual no se encuentra el nombre de su autor. A continuación cita el colofón, del que se desprende que el amanuense habría sido un tal Martinus de Medemblick. Alguien con este nombre aparece matriculado en la Universidad de Colonia como *studens in artibus* y *pauper*, razón por la cual se le habría eximido del pago del arancel correspondiente; por otro lado, su nombre no figura en el registro de “amanuenses profesionales”. Respecto del autor, el catálogo de Marx solo afirma la posibilidad de que este haya sido docente de una Universidad fundada según el modelo de la Universidad de Colonia, por lo cual sospecha que se trataría de la Universidad de Lovaina. Recién en 1995, el gran erudito Klaus Reinhardt ofrece una descripción del contenido del código y confirma la autoría de Heymerico de Campo.

Hay en esta biblioteca tres manuscritos que contienen obras de este autor, en su mayoría inéditas. Estos son los *Códices* 24, 105 y 106, este último profusamente anotado. El vínculo entre Heymerico y el Cusano excede el de lector-autor. Ellos se conocieron en Colonia en 1425 y Heymerico representa para el Cusano el contacto más directo con la tradición albertista de la cual tanto depende su propio pensamiento. Acaso conjuntamente –esto ha sido objeto de discusión a partir de los estudios de Eusebi Colomer– se iniciaron en el conocimiento del pensamiento de Raimundo Lulio. Ambos se reencontraron poco más tarde en el célebre Concilio de Basilea, Heymerico como representante de la misma Universidad que los reuniera.

Mientras que el *Códice Cusano* 106 ha sido objeto de una amplia atención por contar con numerosas notas marginales de la mano del propio Cusano, no ha sido la misma la fortuna de los *Códices* 24 y 105; y muy especialmente el *Códice* 24 ha sido durante largo tiempo ignorado por los biógrafos y bibliógrafos del Heymerico, tal como se pone de manifiesto en la Introducción. Tal introducción, asimismo, nos hace ingresar en el universo de este importante filósofo y teólogo del siglo XV, profesor de Teología primero en Colonia, más tarde en Lovaina; y refiere también la estructura de la obra resultando, pues, una llave de entrada imprescindible para la lectura del texto.

El trabajo de transcripción y fijación iniciado por Klaus Reinhardt, quien convocó a María Cecilia Rusconi para llevar a cabo la tarea de modo conjunto, debió ser concluido por la discípula tras el fallecimiento del maestro en 2014. También estuvo a cargo de Rusconi la confección de un aparato crítico, los índices y la mencionada introducción seguida de una lista bibliográfica. El texto consigna dos aparatos, uno de fuentes bíblicas, otro con las referencias a otros autores de la tradición. Este último caso, como sabemos, no requiere solamente la búsqueda mecánica de localizaciones sino un trabajo de reflexión sobre la pertinencia del texto citado, y esta tarea se revela como muy cuidada. El volumen se cierra con un *Index locorum S. Scripturae*, un *Index fontium* que recoge las menciones y resultan para el lector una imprescindible guía para la búsqueda.

En cuanto a su estructura, el *Tractatus* se divide en 9 *lectiones* y un epílogo a través de los cuales, Heymerico ofrece claves filosóficas para la interpretación de la Escritura, propone un modo organizar los libros que la constituyen y reflexiona acerca de los límites de la teología racional y la teología mística. Los autores de la edición creen que estamos frente a una serie de lecciones inaugurales sostenidas de acuerdo con los estatutos de la Facultad de Teología de Colonia y que habrían sido redactadas por Heymerico después de

haber concluido su *Comentario al Apocalipsis* en 1435. En ellas pasa revista a los inicios de su actividad docente en Colonia (1429), escribiendo sus lecciones en un fascículo completo. Como se hace notar en la introducción, la hipótesis de que se trata del inicio de las lecciones de un flamante profesor se fortalece si se atiende al uso de **términos como “arenga” o “introducio”** entre otros. Al término de 9 lecciones y el epílogo encontramos una recapitulación de los temas tratados y una reflexión

sobre el sentido de la Creación y los diferentes *genera dicendi* de la Sagrada Escritura.

La aparición de esta edición, pues, comienza a saldar, al menos parcialmente, una deuda con las obras de Heymerico de Campo y es, al mismo tiempo, un testimonio del trabajo conjunto que trasciende las contingencias a las que estamos sometidos.