

PLÉYADE

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

NÚMERO 17 | ENERO-JUNIO 2016

Online ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X

EDICIÓN ESPECIAL BIOPOLITICA

Vanessa Lemm

Introducción

ARTÍCULOS

Ottavio Marzocca

Vida desnuda, multitud y carne del mundo: la biopolítica como destino
Bare Life, Multitude, Flesh of the World: The Biopolitics as Destiny

Carlo Salzani

Nudity: Agamben and Life
Desnudez: Agamben y la vida

Paula Fleisner

La vida entre estética y política. En busca de las posibles herencias nietzscheanas en el pensamiento de Giorgio Agamben
"Life" between Aesthetics and Politics. In Search of a Possible Nietzschean Inheritance in Giorgio Agamben's Thought

Fabián Ludueña

La biopolítica moderna y el legado del Marqués de Sade. Una lectura teológico-política
Modern Biopolitics and the Marquis de Sade's Legacy. A Theological-Political Reading

Luciano Carniglia

Gobernar la vida. Hacia una concepción no económica de la verdad
Governing Life. Towards a Non-economical Notion of Truth

Matias Saidel

La fábrica de la subjetividad neoliberal: del empresario de sí al hombre endeudado
The Making of Neoliberal Subjectivity: From the Entrepreneur of the Self to the Indebted Man

Andrea Fagioli

Política y vida. Perspectivas posoperaístas
Politics and Life. Postoperaist Perspectives

Julián Ferreyra

Deleuze y la biopolítica como rostro del capitalismo
Deleuze and Biopolitics as the Face of Capitalism

Emmanuel Biset

Deconstrucción de la biopolítica
Deconstruction of Biopolitics

Jorge Vélez Vega

Biopolítica. Las implicaciones del pos y el trashumanismo
Biopolitics: The Post and Transhumanism Implications

RESEÑAS

Ely Orrego

Miguel Vatter. *The Republic of the Living. Biopolitics and the Critique of Civil Society*. Nueva York: Fordham University Press, 2014

Ivana Peric

Rodrigo Karmy. *Políticas de la excarnación. Para una genealogía teológica de la biopolítica*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 2014

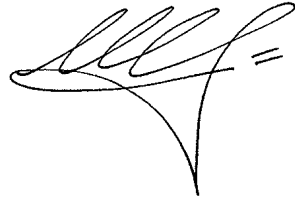
NOTA EDITORIAL

Nuevamente, esta edición ha sido posible gracias a un trabajo colaborativo transnacional que cruzó Chile, Alemania y Australia. Esta vez, el número de *Pléyade* estuvo a cargo de la editora invitada Vanessa Lemm, profesora titular y directora de la Escuela de Humanidades y Lenguas de la University of New South Wales (Sídney, Australia). El resultado ha sido un volumen especial sobre la biopolítica en el pensamiento contemporáneo, tomo constituido por una decena de artículos y un par de reseñas de libros publicados recientemente. Los artículos cruzan los estudios filosóficos de la biopolítica en el pensamiento francés de autores como Deleuze, Derrida y el mismo Foucault, así como también el pensamiento político italiano de pensadores como Negri, Lazzarato, Agamben y Esposito. A través de ellos, la trama que se teje en la revista está organizada por diferentes debates que versan sobre la literatura moderna, la deconstrucción, el neoliberalismo, la teología política, el republicanismo y el marxismo.

Este número representa tanto la conformación de un nuevo grupo de personas detrás del proceso editorial como el devenir independiente de nuestra publicación científica desde este año 2016. La configuración de un nuevo equipo editorial, con la entrada de dos editores y dos asistentes de edición, con el objetivo de consolidar el trabajo realizado los últimos nueve años de la revista, ha sido un paso necesario. En este número Felipe Lagos, Víctor Ibarra B. y Ronald Bahamondes Álvarez desempeñaron una labor descomunal de edición y corrección de estilo, así como Víctor Saldaña y Andrea Furnaro trabajaron arduamente en la gestión general de la revista, incluyendo actividades de indexación, suscripciones y gestión de los contenidos. Se agradece profundamente su trabajo desinteresado en el mantenimiento de un proyecto cultural como *Pléyade*, cuyo único beneficio para sus miembros no es otro que el regocijo de contribuir al debate de ideas. Junto al equipo editorial, resta agradecer a Constanza Serratore por su traducción al español de un manuscrito original en italiano de Ottavio Marzocca, y a Luis Felipe Alarcón quien participó en las traducciones del francés y las referencias bibliográficas en español del mismo artículo. Sus colaboraciones fueron fundamentales para hacer entrega de un excelente artículo en español.

NOTA EDITORIAL

Como siempre, agradecer infinitamente a nuestros lectores y suscriptores, quienes motivan y hacen posible la publicación de esta revista de humanidades y ciencias sociales.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long, sweeping tail that ends in a small horizontal stroke.

Nicolás del Valle Orellana
Director responsable
Pléyade. Revista de humanidades y ciencias sociales
Online ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X
Berlín, Alemania