

**ALFONSO X EL SABIO Y LA
PROVINCIA DE CÁDIZ
(1255-1282)**

Hipólito Sancho de Sopranis

Edición y estudio preliminar por
Javier E. Jiménez López de Eguileta,
prólogo de Rafael Sánchez Saus,
Editorial Universidad de Cádiz, 2022,
81 pp.
ISBN: 978-84-9828-876-6.

Ha visto la luz de nuevo un estudio inédito de Hipólito Sancho de Sopranis sobre los tiempos de la Reconquista gaditana, esta vez publicado dentro de la colección “Fuentes para la historia de Cádiz y su Provincia” de la Universidad de Cádiz, en su décima entrega. La edición de *Alfonso X el Sabio y la provincia de Cádiz (1255-1282)* se basa en la conferencia que pronunció en 1953 el prócer de la investigación del momento, Hipólito Sancho de Sopranis, con motivo de la inauguración de la desaparecida

“Cátedra Alfonso X el Sabio”. Dicha institución, con sede gaditana pero amparada por la Universidad de Sevilla y relacionada con los Cursos de Verano que había fomentado años antes el poeta José María Pemán, fue erigida para impulsar las investigaciones y actividades culturales de la zona, algo que desgraciadamente no llegó a cuajar por disolverse poco tiempo después. El documento que recogía la intervención inaugural fue perdido entonces, por no haberlo podido publicar en vida su autor.

El profesor del departamento de Historia, Geografía y Filosofía y adscrito al área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cádiz, Javier E. Jiménez López de Eguileta, halló dicho texto mecanografiado en sesenta páginas a una cara en la Biblioteca Nacional de España en el año 2016, cuando consultaba la “Colección África”, donada por el político e historiador jerezano Tomás García Figueras. Su clara autoría se veía reflejada no sólo en las palabras junto al título «Hipólito Sancho Mayi», sino que se desprende de su particular narración, de las autocitas o de su detallado aparato crítico, como indica el profesor Jiménez.

La obra se abre con prólogo del medievalista Rafael Sánchez Saus, catedrático de la Universidad de Cádiz, que da paso al estudio del profesor Jiménez, donde analiza cada uno de los siete capítulos de la obra original, que muestran un acertado contexto político, religioso, social y económico de la zona provincial gaditana tras ser incorporada a la Corona de Castilla, presentado de la siguiente manera:

I. La reintegración de la parte occidental de la provincia gaditana al reino de Castilla al promediar el siglo XIII. –San Fernando, su obra militar y política. –Carácter efímero de sus conquistas en la zona gaditana. –La obra de Alfonso X en su primera etapa. –Orientación pacífica y sus razones. –Fracaso de esta política y nuevo avance militar. –Cambio radical de orientación.

II. El pensamiento de Alfonso X en orden a la reconquista. –África, peligro constante que hay que evitar. –El fecho del Mar. –Necesidad de una escuadra tanto para la defensa de las costas como para ofensiva contra Berbería. –La expedición a Salé. –Amargas enseñanzas. –La caballería del mar. –Cádiz, base militar para la empresa africana.

III. El pensamiento de Alfonso X sobre la ciudad de Cádiz. –Es la ciudad típica de la Edad Media: fortaleza y mercado al mismo tiempo. –Influencia del mar en los destinos de la vieja fundación de Hércules. –La villa y su alfoz. –Subordinación de los concejos a Cádiz como los miembros a la cabeza. –Visión alfonsí. –Fracaso de esta política.

IV. Alfonso X como organizador. –Los dos sectores de la región conquistada. –El fuero de Sevilla, ley general. –Las ferias y los mercados. –La atracción de extranjeros. –La repoblación y sus caracteres.

V. La erección del obispado de Cádiz a petición de Alfonso X. –Razones que para ello existían. –La oposición de Sevilla. –El primer prelado. –Solución amistosa. –D. Suero, segundo obispo gaditano y el amigo fi el de los días malos del Rey Sabio.

VI. Alfonso X y la vida monástica en la provincia gaditana. –Preferencias personales del Rey Poeta. –Santo Domingo y San Francisco. –Jerez cuna de aquella después de la reconquista. –Santo Domingo el Real. –El caso de San Francisco. –Las pretensiones de la Merced.

VII. Alfonso X y la devoción a la Virgen en la zona gaditana. –Las Cantigas y esta región. –Santuarios que menciona el Rey Poeta. –Santa María del Alcázar. –Barrameda. –Santa María del Puerto. –Su acción personal en pro de los mismos. –El gran monumento gaditano del espíritu mariano del Rey Sabio.

Como puede verse, se trata de un compendio de la historia de la comarca en el siglo XIII, que, sin embargo de haber permanecido sin publicar en su integridad hasta ahora, Jiménez López de Eguileta demuestra que una copia

del mismo acabó en manos de cierto investigador cercano a Hipólito Sancho, quien en algunas publicaciones personales llegó a plagiar literalmente algunas partes del texto. Esto, que queda demostrado en el estudio preliminar que antecede a la edición, es ponderado igualmente por el propio Sánchez Saus, al reflejar en su prólogo la valía de la misma como acto de justicia para con la labor investigadora de Hipólito Sancho, quien sufrió de estos fraudes en vida y después de su muerte.

Muy acertada edición de este exhaustivo estudio, que también dispone de versión electrónica y que, aunque superado en puntuales asertos, no deja de tener gran interés para la historiografía medieval de la zona.

Carlos Gómez López

Universidad de Cádiz