

LOS ORÍGENES LEONESES DEL GEÓGRAFO DANTÍN CERECEDA

José A. Balboa de Paz



Juan Dantín Cereceda fue uno de los geógrafos más notables de la primera mitad del siglo XX. En palabras de Nicolás Ortega, uno de sus mejores conocedores, fue una figura destacada de la Geografía española anterior a la Guerra Civil; pues, aunque murió en 1943, la mayoría de sus obras son anteriores a dicho conflicto. Formado en la Facultad de Ciencias, estuvo vinculado a la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, especializándose en trabajos sobre Geografía física. En su labor de investigación y divulgación late una preocupación insistente por la modernización de la Geografía española, un acercamiento a las escuelas geográficas europeas más señeras del momento, especialmente a la francesa (Vidal de la Blache, E. de Martonne), y un interés continuo por la geografía regional¹.

Juan Dantín Cereceda nació en Madrid el 25 de diciembre de 1881, y murió en la misma ciudad el 23 de octubre de 1943. Fueron sus padres Camilo Dantín Pérez y Encarnación Cereceda Muñiz². Estudió en el Instituto General y Técnico Cardenal Cisneros, en su ciudad natal, obteniendo en 1900 el grado de Bachiller, con la calificación de sobresaliente y premio extraordinario en la sección de Ciencias. Cuatro años después, con la misma calificación y premio extraordinario, se licenciaba en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central. Por último, en 1912 se doctoraba en Ciencias, sección de Ciencias Naturales, con sobresaliente y premio extraordinario, con una tesis dirigida por Eduardo Sánchez-Pacheco³, publicada en 1913⁴, que en realidad era una versión abreviada de su libro *Resumen fisiográfico de la Península Ibérica*, publicado en 1912⁵.

A esta carrera académica correspondió otra profesional, con dedicación en varios centros y diversas

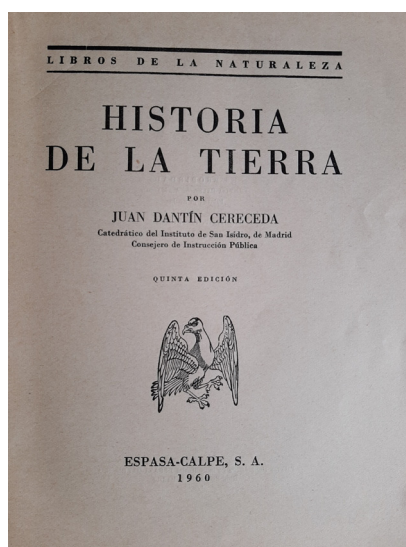
disciplinas. En 1907 aprobaba la oposición de la cátedra de Agricultura y Técnica Agrícola e Industria, siendo nombrado en 1909 catedrático del Instituto de Baeza, del que pasó sucesivamente a los de Albacete y Guadalajara. Por último, mediante una nueva oposición en 1922, llegaba al San Isidro de Madrid, en donde se jubilaría.

Ligado muy pronto a la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, nacida al albur de la Institución Libre de Enseñanza, colaboró desde 1911 con el Museo Nacional de Ciencias Naturales y, por sus relaciones con el geólogo Eduardo Hernández-Pacheco, se interesó por la Geografía física. Esta inclinación se acentuó aún más con la ayuda que dicha Junta le concedió en 1913, tras varios intentos frustrados, para estudiar Geografía física y Geología en Francia y Alemania, que por los problemas del momento –la Gran Guerra Europea–, se redujo al primer país, donde pasó nueve meses. Años después asistiría a congresos en El Cairo, Cambridge y París sobre esta misma materia⁶. También, como colaborador, impartiría algunas clases en la Universidad Central.

La obra de Dantín Cereceda es abrumadora y resulta imposible de abarcar en un artículo de estas características, que solo busca indagar en sus orígenes leoneses⁷. Sus libros y sus artículos en revistas especializadas y en periódicos, especialmente en *El Sol*⁸, superan los cuatrocientos, abarcando temas de múltiple naturaleza, especialmente geográfica; pues como dice Ortega Cantero, «Dantín Cereceda era algo parecido a la personificación de la Geografía, al “geógrafo” por antonomasia»⁹. Pero no hay que olvidar que su formación e incluso su dedicación profesional como catedrático le obligó a abarcar asuntos relacionados con la geología, la botánica, la zootecnia, la

agricultura, etc. Ortega y Gasset y Pío Baroja, con los que Dantín realizó frecuentes excursiones por la montaña, lo recuerdan con su martillo de mineralogista y su red para cazar mariposas.

Todos esos intereses se concretan en libros como los citados¹⁰: *Resumen Fisiográfico de la Península Ibérica* (1912 y reeditado sin modificaciones en 1948), *El relieve de la Península Ibérica* (1915), *Ensayo acerca de las regiones naturales de España* (1922), *Regiones naturales de España* (1942), *Evolución y concepto actual de la Geografía moderna* (1915), cuestión que, por otro lado, está muy presente en muchos de sus artículos de *El Sol*. Por otro lado, no hay que desdeñar su participación en geografías generales, como *La Nueva Geografía Universal*, de E. Granger, en cuyo tomo III escribía la parte correspondiente a la Península Ibérica¹¹. No fue su único escaqueo en escritos de geografía descriptiva, ya que también redactó una Geografía Moderna en tres tomos y diversos libros de lecturas geográficas para escolares. Todo ello sin olvidar su *Historia de la Tierra*, *La vida de la Tierra*, *La vida de las flores*, *La vida de las plantas*, *Zootecnia*, *Agricultura elemental española*, etc.



JUAN DANTÍN, EL BISABUELO

Dantín Cereceda, como ya hemos dicho, nació y murió en Madrid; fue, por tanto, madrileño. Pero como tantos vecinos de la villa y corte de Madrid sus ascendientes fueron todos, o casi todos, leoneses. Decimos casi todos, porque el apellido Dantín (o Dantin) tiene, en este caso, origen francés. El bisabuelo de nuestro geógrafo, D. Juan Pedro Dantin, nació en Pontacq, en el departamento francés de los Bajos Pirineos (hoy Pyrénées-Atlantiques en la región Aquitaine; pero al sur de ella, cerca del País Vascofrancés

o Gascuña, casi en el piedemonte pirenaico, entre los lugares de Pau y Lourdes, zona levemente húmeda, de colinas, bosques y prados). De allí eran también naturales sus padres, Lorenzo Dantin y Juana Dubonix, que cuando su hijo Juan Pedro Dantin otorga su testamento el 5 de agosto de 1854 ya habían fallecido¹².

Juan Pedro llegó a León en 1818, fecha desde la que el citado testamento dice que es vecino de la ciudad de León, en la que fallecería no mucho después de testar. En dicho texto se declara creyente y de religión católica, en cuya fe desea ser enterrado en el cementerio de la capital leonesa. Como albacea, testamento y único heredero deja a su hijo D. Juan Bautista Dantín Seijo, y si este falleciese antes que él, a sus nietos, hijos de este con D.^a Agustina Pérez Durán. De acuerdo con dicho testamento era ya viudo de D.^a Cayetana Seijo Villa, natural de Ferrol (La Coruña), aunque probablemente establecida anteriormente en León, lugar en el que encontraremos frecuentemente este apellido desde entonces.

Ignoramos la razón de su presencia en León, donde no se encontró solo, porque eran varios los franceses establecidos en la capital; unos desde antes de la Guerra de la Independencia, probablemente huidos de la Revolución y la guillotina por sus ideas religiosas y políticas (curas refractarios y realistas), como Francisco Destrabes (fabricante de loza) y Antonio Chalanzón (farmacéutico)¹³; otros llegados después de la guerra, como Juan Delage (fabricante de sombreros), Bernardo Eguas y los hermanos Amespil (curtidores), quizá, en este caso por lo contrario, por sus ideas liberales, o simplemente emigrantes en busca de fortuna. Algunos provienen de la misma región que Dantín, de los Pirineos Atlánticos, como Miguel Echeverri, de Cambo-les-Bains, y Miguel Lescún, propietario de una tenería, del lugar de Lescun¹⁴.

Lo que sabemos del bisabuelo de Dantín Cereceda es que tuvo en la ciudad una fábrica de muebles que, a tenor de lo que conocemos después, debió de irle bastante bien; porque en la Desamortización, en el año 1843, adquirió el edificio del convento dominico de León en la cantidad de 134.449 reales en que fue tasado y que, poco después, arrendaba como teatro y vivienda a varios particulares¹⁵; y diez fincas (prados y tierras) por 6.000 reales en que fueron tasadas y rematadas¹⁶. Por esos años afianzó igualmente a D. Amaro Vázquez, un vecino de Villademor de la Vega, al que los carabineros habían detenido por encontrar en su casa géneros «de ilícito comercio y tabaco el 21 de octubre de 1844»¹⁷.

Cuatro lustros después de su llegada era un hombre rico y, tan importante como esto, a causa de esa riqueza, un vecino que se codeaba con lo mejor de

la sociedad leonesa de aquel tiempo. Desde 1834 lo encontramos formado parte de la Sociedad Económica de Amigos del País de León con la profesión de comerciante de muebles¹⁸, asistiendo además a algunas de sus juntas, como la de marzo de 1853¹⁹. Esta sociedad, fundada en 1783, pasó momentos difíciles a finales del siglo XVIII hasta el punto de desaparecer; pero después de la Guerra de la Independencia reanudó sus actividades con nuevo vigor, interesándose por la educación y el desarrollo de la economía local y provincial²⁰. Su pertenencia a una sociedad de ideas ilustradas era, sin duda, un símbolo de prestigio social.

JUAN BAUTISTA DANTÍN SEIJO, EL ABUELO

Como hemos dicho, del matrimonio de Juan Pedro Dantín y Cayetana Seijo Villa nació Juan Bautista Dantín Seijo en 1822²¹, por lo que el matrimonio de sus padres habría que fecharlo entre 1818 y ese año, quizá en 1820. Durante algún tiempo continuó con el negocio de su padre, en cuya compañía vivía en 1854 cuando este, ya viudo, otorgó testamento²², dejándolo heredero universal de sus bienes. Entre ellos, como hemos dicho, el edificio del convento de los dominicos. En 1864, cuando lo aseguró en la Sociedad de Seguros Mutuos de incendios de Casas de León, fue tasado en 140.000 reales²³. En 1862 D. Juan Bautista permitió a D. Sebastián Díez Miranda, su convecino, que había construido una casa al lado, abrir un respiradero o tragahumo con salida al patio de aquel, pero sin perder Dantín sus derechos e incluso cerrarlo cuando lo considerase oportuno²⁴.

Además de la fábrica de muebles, que suponemos que la mantuvo en funcionamiento algún tiempo, Juan Bautista aparece con diferentes ocupaciones. En 1850 un anuncio de la fábrica de aceros de Pola de Lena lo cita como su representante en León²⁵; posteriormente, en los años 1856 y 1857 firma, para anunciar la subasta de árboles, como comisionado interino de Montes y Plantíos de la provincia de León²⁶, aunque con mayor frecuencia se le atribuye la profesión de agrimensor²⁷. También por esos años, solo o en compañía de Francisco Miñón, un abogado hijo y hermano de los impresores más importantes de la ciudad, registra en numerosas ocasiones minas de carbón en las zonas de Pola de Gordón, Santa María de Ordás y Matallana²⁸.

Con mucha frecuencia se titula, además, como propietario. Sabemos que su padre, además del edificio de los dominicos, había adquirido también varias fincas desamortizadas, precedente que debió continuar su hijo. En el inventario de bienes, hecho tras su muerte en 1877, se relacionan un total de 42 fincas

rústicas, distribuidas por lugares cercanos a la ciudad: Villabalter, Castrillo, Puente Castro, Manzaneda del Torío y Fojedo del Páramo²⁹. Era, por tanto, un propietario de tierras que, en algún momento, como otros muchos en la época, estuvo tentado por la minería, como hemos visto. Incluso en 1864 lo vemos inscrito en las listas electorales para la elección de diputados a Cortes por pagar más de 400 reales de contribución (sufragio censitario); en concreto ese año lo ha hecho en la cantidad de 456 reales y 84 céntimos³⁰.

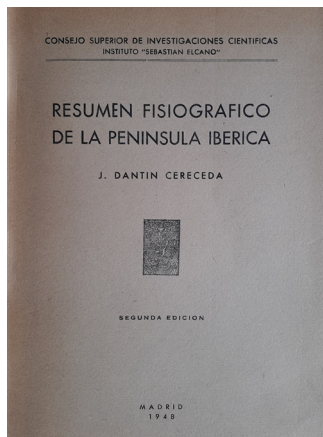
Un propietario con veleidades políticas, intelectuales y literarias. En 1842 aparece en una relación de leoneses a los que se considera acreedores de reconocimiento por apoyar el *pronunciamiento* de 1840 del general Espartero, que acabó con la regencia y exilio de la reina María Cristina³¹. También en 1842, cuando apenas cuenta con veinte años, leemos en el Boletín Oficial de Instrucción Pública la noticia de un informe «leído en la Asoziation de maestros i aficionados al arte de escribir establecida en la ciudad de León para coadyuvar á la reforma de nuestra ortografía castellana»; informe publicado en León el 14 de octubre de 1841, con la firma de Juan Bautista Dantín y Francisco del Palazio Gómez³². Era quizá ya entonces, como su padre, miembro de la Sociedad Económica³³ y, por tanto, interesado por la educación de la sociedad leonesa, cuya situación era en aquellos años lamentable³⁴.

No acaban aquí esos intereses intelectuales. En su inventario de bienes se dice que posee una librería de 582 volúmenes de diferentes materias, que pasarán por mitad a sus dos hijos, cifra nada desdeñable para una biblioteca particular³⁵. Las ideas ilustradas y liberales de su padre evolucionan hacia posiciones probablemente republicanas. Días después de su muerte, ocurrida el 28 de febrero de 1877, el periódico republicano leonés *El Porvenir de León* se hacía eco de ella:

Muere en Madrid, víctima de una corta y dolorosa enfermedad, nuestro querido amigo y paisano, D. Juan Bautista Dantín. Para los que conocíamos el amor acendrado que el Sr. Dantín profesaba a la causa del pueblo, su fe, su consecuencia, sus trabajos periodísticos y de todo género en diferentes épocas, para conseguir el triunfo de las doctrinas democráticas, hemos sufrido con la pérdida del amigo sincero, la de un decidido defensor de la libertad³⁶.

De acuerdo con este texto y otros datos sabemos que Juan Bautista se trasladó a Madrid a finales de los años sesenta³⁷, donde fijó su residencia en la Plaza de la Cebada, donde vivía en 1872, mudándose luego al Paseo de Areneros, n.º 6 duplicado, en la que falleció en 1877, como consecuencia de una infección palúdi-

ca³⁸. En varios documentos de esos años se dice que su profesión era la de propietario, probablemente por sus propiedades en León, una de ellas el mencionado edificio del convento de Santo Domingo³⁹; pero por la información de *El Porvenir de León* debía escribir con asiduidad en la prensa periódica, no sabemos si de forma profesional o como simple colaborador. Aunque he vaciado este periódico no he visto artículos suyos⁴⁰, quizá colaboró en periódicos madrileños, pero es una investigación que queda pendiente.



CAMILO DANTIN PÉREZ, EL PADRE

Juan Bautista Dantín se casó en León con D.^a Agustina Pérez Durán, natural de esta ciudad, al igual que sus padres, Víctor Pérez y Dorotea Durán. El matrimonio debía de vivir en la parroquia de Santa María de Mercado, pues allí constan como bautizados sus tres hijos⁴¹: Víctor, que nació en 1851 y murió en Madrid el 26 de febrero de 1872 como consecuencia de tisis pulmonar⁴², una enfermedad muy de la época; Camilo, que fue bautizado el 5 de diciembre de 1852; y Aurelio, el 30 de junio de 1858⁴³. Cuando muere su padre en 1877, estos dos únicos hijos aún vivían en la casa familiar; Aurelio como estudiante y Camilo como «pintor de historia», término este que hemos visto aplicado también al pintor de Villafranca del Bierzo, afincado en Madrid y discípulo de Madrazo, Leopoldo Sánchez Díaz.

Por el testamento de Juan Bautista Dantín Seijo, otorgado en León el 21 de marzo de 1860 ante el notario Fausto de Nava, dejaba a su mujer, aparte de los 1.476 reales que esta aportó al matrimonio (dinero que le había dejado en dote su abuela materna D.^a Manuela Rodríguez), el usufructo del quinto de todos sus bienes que, a su muerte, pasarían a los dos hijos vivos. De este modo, las 46.572 pesetas en que se valora todo su capital (de ellas 35.000 era el valor del edificio de los dominicos), después de pagar las deudas, que sumaban 17.322 pesetas (entre ellas al-

gunos plazos por pagar a Hacienda por las compras de bienes desamortizados), el resto se distribuye entre la madre y los dos hijos, repartiendo tales cantidades en las fincas rústicas y el convento. La biblioteca, como ya dijimos, se reparte a partes iguales entre los dos hermanos⁴⁴.

Respecto del edificio de los dominicos, al morir D. Juan Bautista, fue puesto a la venta como recoge un anuncio de *El porvenir de León* de julio de 1877. Según este contaba con una superficie «de la parte armada y patios» de 2.433 m² que podía servir para almacenes, bodegas y habitaciones, «todo en buen estado». El comprador habría de tratar para la compra con José García Lorenzana «del comercio de León», su cuñado, o con la viuda de Juan Bautista Dantín, residente en Madrid⁴⁵. El edificio lo adquirieron en 1884 las agustinas recoletas por 125.000 reales, religiosas a las que en 1868 les habían expropiado su convento de la calle del Cid, por lo que durante un cuarto de siglo se vieron obligadas a vivir con las benedictinas de la ciudad (las llamadas Carbajalas)⁴⁶. Antes, en 1878, la prensa anunciaba la venta de 13 fincas, la mayor parte prados en Villalbalter, de la herencia de D. Juan Bautista⁴⁷.

Camilo Dantín Pérez fue el padre de nuestro geógrafo. Como hemos dicho, en el inventario de 1878 aparece como «pintor de historia», término al que ya hemos aludido. En realidad, Camilo fue un dibujante y pintor de paisaje, aunque quizá también retratista. Conocemos que en 1880 participa con dos dibujos en la primera exposición que organiza en Madrid el Círculo de Bellas Artes, presidido por Federico Madrazo, y en la que participan, entre otros, Aureliano Beruete, Vicente Espinel, Federico y Ricardo Madrazo y Bernardo Villamil⁴⁸. En 1884 lo cita Ossorio y Bernard en su libro de artistas españoles del siglo XIX^{48bis}. Poco después, hacia 1885, sabemos que forma parte del grupo que, en torno al profesor de la Academia de Bellas Artes, Jaime Morera, pintan al aire libre «*au plain air*»; grupo en el que participan Manuel Ramos Artañ, Martín Izangorena y Rafael Vinader. En 1888 se matriculó en la oposición a la plaza de Dibujante del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, a la que al final no se presentó, y en la que resultó aprobado y nombrado Telesforo Aranzadi Unamuno⁴⁹.

Camilo Dantín Pérez se casó hacia 1879/80 con Encarnación Cereceda Muñiz, de ascendencia segoviana, aunque con tales apellidos podría tener origen perfectamente leonés, donde es frecuente⁵⁰. De este matrimonio nació en Madrid, el 25 de diciembre de 1881, Juan Dantín Cereceda, del que ya hemos hecho al comienzo de este artículo una breve semblanza. Para terminar, añadir que, aunque los temas que trató Dantín Cereceda fueron muy variados y abarcan toda la península ibérica, un eco de su ascendencia leone-

sa pueden ser algunos artículos que tratan de nuestra provincia: “La tierra y el hombre en la provincia de León”⁵¹, “Las cañadas ganaderas del reino de León”⁵² y “La cañada ganadera de la Vizana o real cañada co-ruñesa, en el Reino de León”; tema que parece conocer muy bien⁵³.

¹ Nicolás Ortega Cantero, “Juan Dantín Cereceda y la Geografía española”, *Ería*, 42, 1997, p. 7-34.

² *Ibid.*, p. 8. El autor toma este dato de la Certificación judicial de nacimiento, que consta en el Archivo General de la Administración. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Legajo 5665-6.

³ Nicolás Ortega Cantero, *ob. cit.*, p. 8

⁴ Se publicaría con el título de *El relieve de la Península Ibérica. Ensayo de un estudio geográfico-geológico sobre su constitución e interpretación.*

⁵ Según Amando Melón es su mejor libro, pese a su temprana redacción, p. 17 de su 2.^a edición. En el prólogo esta segunda edición, publicada por el CSIC en 1948, cinco años después de su fallecimiento, afirma que Dantín había reunido materiales para una completa revisión, que no pudo ser.

⁶ Nicolás Ortega Cantero, *ob. cit.*, p. 9-11

⁷ Los dos trabajos más importantes sobre la obra geográfica de Dantín Cereceda son el ya citado de Ortega Cantero y el de Armando Melón: “Juan Dantín Cereceda, 1881-1943”, *Estudios Geográficos*, Madrid, 1944, p. 5-20.

⁸ Nicolás Ortega Cantero, “La colaboración de Dantín Cereceda en el diario *El Sol* (1918-1920)”, *Ería*, 44, 1997, pp. 311-321.

⁹ Nicolás Ortega Cantero, “Juan Dantín Cereceda y la Geografía española”, *Ería*, 42, 1997, p. 15.

¹⁰ Pueden seguirse en los autores de la nota 7.

¹¹ Publicado por Espasa Calpe, 1929, p. 345-618.

¹² AHPL. PN: 1302. La castellanización de sus nombres de pila consta así en dicho testamento.

¹³ Juan Manuel Bartolomé Bartolomé, “Inmigrantes extranjeros en la provincia de León (1750-1850: el predominio de familia francesas)”. *Estudios Humanísticos. Historia*, 8, 2009, pp. 255-265.

¹⁴ De todos estos franceses y algunos más cito las referencias documentales en un libro de próxima publicación sobre el farmacéutico Antonio Chalanón.

¹⁵ Elena Aguado Cabezas, *La desamortización de Mendizábal y Espartero en la provincia de León (1836-1851)*, León, 2002, p. 262. Como vemos por la nota 18 ya lo ocupaba, probablemente arrendado al Crédito Público, desde 1837.

¹⁶ AHPL. PN, 1081

¹⁷ AHPL. PN, 23 de octubre de 1844. Ver caja.

¹⁸ SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE LEÓN: *Junta económica celebrada el 28 de diciembre de 1838 y primera de 1839*, Imprenta de Pedro Miñón, León, 1939. En un anuncio recogido por el *BOPL*, 12/7/1837, dice ser Maestro ebanista y sillettero, con residencia en la plazuela del Rastro. El anuncio es para informar a su clientela que se ha trasladado «al exconvento de Santo Domingo», y que tiene «acopio de muebles y sillas de varias clases, a precios equitativos»; y que también «da posada a personas decentes».

¹⁹ Ver Rosa María González Martínez, *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de León*, León, 1981, p. 177.

²⁰ Sobre esta sociedad, ver Rosa María González Martínez, *ob. cit.*

²¹ En el acta de defunción de Juan Bautista, ocurrida el 18 de febrero de 1877, se dice que fallece con 55 años, por lo que nació en 1822, aunque no sabemos ni el día ni el mes. Este dato lo corroboran dos registros de minas de 1860 y 1864, fechas en las aparece como de 38 y 42 años respectivamente (*BOPL*, 13-6-1860 y 9-11-1864).

²² AHPL. PN, 1302.

²³ AHML, Fondo Mutua Sociedad de Seguros contra Incendios: Libros de Pólizas.

²⁴ AHPL. PN, 1158.

²⁵ *BOPL*, 6/11/1850

²⁶ *BOPL*, 31-3-1856, 7-4-1856 y 29-4-1857.

²⁷ *BOPL*, 13-6-1860 y 2-11-1860.

²⁸ *BOPL*, 13-6-1859, 13-6-1860, 29-6-1860, 2-11-1860, 5-6-1861, 9-11-1864, 28-11-1873.

²⁹ AHPL. PN, 1407.

³⁰ *BOPL*, 15-1-1864.

³¹ *BOPL*, 11-6-1842.

³² *Boletín de Instrucción Pública*, tomo III, Madrid, 1842, pp. 114-116.

³³ En 1860 aparece como vicesecretario de dicha Sociedad firmando el anuncio de creación de una Cátedra de Dibujo dotada con 6.000 reales al año (*BOPL*, 23-6-1860).

³⁴ José Antonio Balboa de Paz, “Los escolapios en la educación leonesa (1799-1823)”, *Revista Bierzo*, 2022, pp. 69-93; *id.*, *La ciudad de León en el siglo XIX* (En prensa).

³⁵ AHPL. PN, 1407.

³⁶ *El Porvenir de León*, 7-3-1877.

³⁷ En 1868 creo que ya debía estar en la capital, pues ese año se publica un anuncio en el Boletín provincial de León para el arriendo de los pisos bajo, principal y segundo de su casa, en la plazuela de Santo Domingo, «que en el día ocupan el taller de carruajes de D. José Sanchis y la fonda del Campesino»; pero para alquilarlo dice que debe tratarse con D. José García Lorenza, su cuñado, porque seguramente Dantín ya no vivía en León (*BOPL*, 11-3-1868).

³⁸ El testamento y acta de defunción se encuentran en el expediente de inventario y partija de sus bienes en AHPL. PN, 1407.

³⁹ 17-3-1875. En ese día se publica un anuncio del arriendo mismo como tienda y almacén:

En la plazuela de Santo Domingo, nº 2, casa de la propiedad del Sr. Dantín, se halla desocupado un extenso local, dividido en varias piezas y de inmejorables condiciones, tanto por ser a propósito para tienda y almacenes, como por su especial situación, pues se encuentra entre la ciudad y la estación de ferrocarril, cerca de la carretera de Asturias y en el mismo punto donde se celebran las ferias y mercados.

Debía de ser lo suficientemente grande porque, además del alquiler de viviendas, en 1876 se anuncia una función de teatro en él por una compañía de Valladolid (*El Porvenir de León*, 16-10-1876).

⁴⁰ Se publicó desde 1863 a 1923, pero no se conservan más que ejemplares de una docena de años, unos 2.500 números aproximadamente.

⁴¹ Además de estos tres hijos, tuvieron otro, quizá el primogénito, de nombre Julio, pues en 1864 un Julio Dantín Pérez aparece matriculado en el Instituto provincial de León en el curso 1863/1864, y además en el cuadro de honor, premiado en Historia general y de España (*BOPL*, 12-12-1864).

⁴² AHPL. PN, 1407.

⁴³ Las partidas de bautismo se incluyen en el expediente de inventario y partijas de los bienes de su padre en AHPL. PN, 1407

⁴⁴ AHPL. PN, 1407.

⁴⁵ *El Porvenir de León*, 21-7-1877.

⁴⁶ *Boletín del Clero de León*, 20-3-1884.

⁴⁷ *El Porvenir de León*, 12-1-1878.

⁴⁸ *Círculo de Bellas Artes: Apuntes de la primera exposición del Círculo de Bellas Artes, con dibujos originales de los autores*, Ayuntamiento de Madrid, 1880, 92 p. En la página 52 aparecen los dos citados dibujos de Dantín.

^{48bis} Manuel Ossorio y Bernard, *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*, Madrid, 1883-1884, p. 178.

⁴⁹ ACN 0351/056.

⁵⁰ Incluso en la ciudad de León encontramos ese apellido, como vemos en José Cereceda, contador de rentas, que, en 1843, por traslado del intendente D. Joaquín Hicio Izquierdo a Burgos, lo sustituye interinamente (AHPL: 29-4-1843).

⁵¹ *Horizonte. Revista mensual de Arte, Literatura y Actualidades*, 8, 1939.

⁵² *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, t. LXXVI, 8 y 12, agosto de 1936, pp. 464-499.

⁵³ *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, t. LXXVIII, 4, 5 y 6, abril de 1942, pp. 322-335.