

R E S E Ñ A S

GILLES KEPEL (DIR) LAS POLÍTICAS DE DIOS

Editions Du Seuil, París 1993 Traducción al Castellano por
Manuel Serrat Crespo Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1995

Hasta hace veinticinco años la pregunta de la sociología religiosa giraba en torno al problema de la relación entre secularización y modernización. En lo que respecta a América Latina se esperaba que el proceso de modernización produjera un rápido "desencantamiento" de nuestras sociedades. Sin embargo en el mundo entero, por el contrario, asistimos a un nuevo "encantamiento" a un renacimiento de variadas formas de expresiones religiosas.

Analizar este proceso y sus relaciones con el campo social y el de la política, hecho histórico tan importante como inesperado, es el objetivo de un grupo de investigadores que en nueve artículos, dan cuenta del fenómeno a nivel universal. Se analiza desde el procesos de reislamización en países como Argelia (Ignace Leverrier) e Irán (Farhad Khosrokhavar) hasta el sionismo mesiánico en la tradición judía (Alain Diekhoff) , pasando por el análisis de la manifestación de lo religioso en sociedades marcadas por el comunismo como Rusia (Kathy Rousselet) y China,(Francoise Aubin) la búsqueda por parte del catolicismo de un nuevo espacio bajo el nuevo orden internacional, por Andrea Riccardi o el papel político de los protestantes en América Latina (Jean-Pierre Bastian) la proliferación de lo divino en el África Subsahariana (Achille Mbembe) y el nacionalismo hindú entre la construcción ideológica y la movilización política.(Christophe Jaffrelot)

Gilés Kepel investigador del CNRS (Consejo Nacional de Investigación Científica de Francia coordina esta geografía de lo sagrado y las conclu-

siones son tomadas por los sociólogos franceses Alain Touraine y Jean Baubérot.

El interés del libro radica en cada uno de los universos que estudia cada uno de los articulistas pero también en el estudio de conjunto que nos permite ver algunas características comunes de este proceso universal. La búsqueda de sentido manifestada en todos los casos analizados se plantea no sólo por una fuerte crítica al orden social y los fundamentos culturales existentes que se consideran totalmente en crisis, sino un esfuerzo de transformación de las representaciones religiosas y en la búsqueda de nuevas expresiones que permitan encontrar en el campo de lo sagrado un nuevo sentido a lo individual y a lo colectivo colectivo, replanteando la organización social y cuestionando o fundamentando la acción política.

La búsqueda de nuevo sentido de vida lleva necesariamente a la reinterpretación de las formas de vida religiosa en especial su papel en la organización social y en la estructura de poder. Una crítica profunda frente a las formas como los administradores del poder religioso se relacionaron con el poder político del Estado Moderno. Así aparece un esfuerzo no sólo de romper con la mirada individual de la experiencia religiosa como algo referido especialmente a la esfera de lo personal y se buscan todas formas de participación comunitaria no tanto para vivir la experiencia religiosa sino también la reforma de la sociedad entera y no de uno sólo de sus fragmentos.

Los casos de los países que habían vivido la experiencia modernizadora como la del Sha de Irán

o el socialismo argelino retornan al Islam con la voluntad de reestructurar en primer lugar las formas propias de organización religiosa tradicional y la ambición de construir un nuevo orden social, neocomunitario, para superar la modernidad y todas sus expresiones culturales occidentales.

El origen social de los miembros de los nuevos movimientos político-religiosos es bastante heterogeneo pero Kapel señala la existencia de dos capas socio culturales que parecen estar presentes, de modo sobresaliente en el seno de estos movimientos. Por una parte estamos frente a una intelligentsia de formación principalmente científica, en especial en ciencias aplicadas, con una superabundancia de ingenieros si se compara con su distribución en la sociedad global y de comunicadores sociales y periodistas y por otro lado una muchedumbre de poblaciones jóvenes que viven en las periferias urbanas.

El principal dirigente actual del FIS es el ingeniero petroquímico Abdelkader Hachani y el partido islamista tuvo sus principales bastiones universitarios en las facultades de ciencias y la mayoría de los gabinetes ministeriales iraníes, post revolución islámica de Jomeini, son los llamados "Ph.D. con barba." En Rusia las conversiones a la vieja ortodoxia o las nuevas expresiones religiosas disidentes son obra de intelectuales seculares, científicos, que transportan ese tipo de saber y de aprehensión del cosmos a las modalidades de su nueva fe. En la reformulación del hinduismo no faltan médicos y zoólogos.

A esta fuerte representación de una intelligentsia científica en el seno de los nuevos movimientos político-religiosos se une el hecho ya mencionado de una fuerte crítica a las formas tradicionales como los clérigos se relacionaban con el poder del estado moderno y desde estas críticas surgen no sólo la búsqueda de nuevas representaciones y expresiones religiosas sino nuevas propuestas organizativas y de administración de lo sagrado que pone en crisis las religiones institucionalizadas, y al mismo tiempo una nueva normativa que incide en los comportamientos sociales y políticos de los adherentes a estos nuevos credos.

Pero no sólo los contenidos de la predicación cambian sino sus propias formas de comunicación. Los audiovisuales y sobretudo la televisión ocupan un papel central en la difusión de los mensajes religiosos a nivel mundial. En toda América, conocemos la difusión de los tele-evangelistas desde hace una veintena de años, en India, las epopeyas del Ramayana y del Mahabharata fueron transformados en folletines televisivos, estandarizando para el gran público un mensaje, que dado el carácter doméstico del hinduismo era, antaño, objeto de una diseminación diferenciada contribuyendo así a la homogeneización de la ideología hinduista moderna. En Irán los cassette gravados con los mensajes de Jomeini jugaron un papel propagandístico fundamental para la difusión de la alternativa revolucionaria islámica y de igual manera jugaron los videos en toda Argelia en la década de los 80.