

# Gran Gala de Estrellas

Por Margarita Muñoz Zielinski



Cristina Casa y Jon Aguirretxe, *Jesús Vallinas*

Por segundo año consecutivo, a pesar de las enormes dificultades que por la pandemia del *horribilis* 2020 han supuesto y suponen para las Artes Escénicas, el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia volvió a ser testigo de una excelente *Gala de Navidad Estrellas de la Danza* que en dos días inolvidables, los pasados 27 y 28 de Diciembre, llenó de emoción al aforo completo según el protocolo de seguridad, siendo testigo de un magnífico y alegre espectáculo celebrado con esperanza de que *la Cultura en Vivo* pueda vencer todos los temores que nos dominan.

La Gala tiene la intención de permanencia así como visibilizar el colectivo de bailarines españoles en el extranjero gracias al conocimiento, maestría y control de su director artístico José Carlos Martínez, nuestro primer coreógrafo español invitado al Concierto de Año Nuevo de Viena 2019 y primero en la historia en repetir la responsabilidad coreográfica en el de 2020, bailarín estrella de la Opera de Paris durante quince temporadas y hasta la fecha penúltimo director de la Compañía Nacional de Danza tras ocho años de excelente gestión. Actualmente y si las circunstancias lo permiten, tiene la oferta de estrenar en Mayo "Giselle" para el Ballet del Teatro Nacional de Croacia en Zagreb y, según confiesa él mismo, "con la intención de darle un toque muy personal". El último estreno de José Carlos fue el 1 de marzo pasado consiguiendo llevar a la Opera de Roma "El Corsario" antes del cierre de Auditorios y Teatros.



Haruhi Otani y Yanier Gómez, *Jesús Vallinas*

El programa dividido en dos partes contó con danza clásica, contemporánea y española, alternando "pas de deux" y "solos" además de *la voz desnuda* de María Berasarte, especialista en fados y música con raíces ibéricas, siendo difundido rigurosamente en un magnífico dossier elaborado por la excelente jefa de Prensa, Iratxe de Arantzibia, desplazada a Murcia para cubrir el evento al igual que el incomparable fotógrafo Jesús Vallinas y profesionales de medios de danza como Omar Khan, contando con un extracto de la nueva creación de Lucía Lacarra quien se sumaría al elenco de solistas de renombre entre los que se encontraban los *Premio Nacional de Danza 2020* en la categoría de Interpretación Iratxe Ansa y Jesús Carmona en la modalidad de Creación. La obligada falta de programa de mano sería magníficamente suplida por la cuidada proyección de nombre y reparto de cada pieza.



Lucía Lacarra y Matthew Goling, *Jesús Vallinas*

El talento joven abriría la Gala con la pareja formada por Clara del Cerro, bailarina invitada de la Gala de Bailarines Murcianos 2018, junto a Reo Morikawa como partenaire procedentes del Ballet de Barcelona que ofrecieron: “Festival de las Flores en Genzano (Grand Pas)” de August Bournonville y “Corsario” de Marius Petipa.

De la Compañía Nacional de Danza, Cristina Casa bailarina principal y el solista Ion Agirretxe asumirían la dificultad de la técnica del ballet soviético del siglo pasado en “Spring Waters”, (Aguas Primaverales), de Asaf Messerer y “El Cascanueces” Acto II de Lev Ivanov.

En técnica contemporánea, Iratxe Ansa, freelance tras su paso por el Nederlands Dance Theater, Compañía Nacional de Danza y Ballet de la Ópera de Lyon, junto a Igor Bacovich, *proyecto Metamorphosis*, expresaron la relación de pareja en “Entangled Echoes” y en el tándem de dos mujeres, la propia Iratxe Ansa compartió escenario con la cantante María Berasarte en el precioso poema “Seda”.



Jesús Carmona, *Jesús Vallinas*

Jesús Carmona ofreció su muy personal flamenco con “Opuesto” e “Inverso” y los procedentes de la Compañía Nacional de Danza Haruni Otani, y Yanier Gómez acercaron “Giselle”, de Jean Coralli y Jules Perrot así como un “pas de deux” de “D. Quijote” de Marius Petipa. Ya como final de programa el regalo especial de “Snow Storm”, extracto del nuevo espectáculo “Frodlandia” mezcla de audiovisual y técnica en directo de la incomparable decana de la danza Lucía Lacarra, Premios Nijinsky, Benois de la Danza y Nacional de Danza junto a Matthew Golding, cocreador de la pieza y partenaire.

Tenemos ansia de Danza en vivo y el éxito de la *Gala de Navidad Estrellas de la Danza* en Murcia con José Carlos Martínez al frente consiguió despertar sensaciones de vida, ideas del espíritu y afectos del alma.



Clara del Cerro y Reo Morikawa, *Jesús Vallinas*



Iratxe Ansa, *Jesús Vallinas*