

Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena y Francisco J. Martín Pérez. *Baltasar Martín, héroe tradicional de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cartas Diferentes, 2021. 383 p. ISBN: 978-84-949648-7-9.

A la memoria de mi madre, Ignacia Teodomira Sánchez Rodríguez, garafiana, como Baltasar Martín, y de su marido, mi padre, natural de Tegueste, Manuel Hernández Perera.

Considero apasionante emprender la aventura de escribir un libro sobre un personaje del que no se tiene certeza, al menos al cien por cien, que haya existido. Es una empresa llena de dificultades, incluso abocada a no resolver la incógnita principal. Lo más sencillo podría haber sido desistir del empeño. No es esta la decisión adoptada por los autores de *Baltasar Martín: héroe tradicional de La Palma*, Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena y Francisco J. Martín Pérez, quienes han demostrado su valentía ofreciendo un estupendo trabajo con amplio recorrido. Y con este fin han acudido a todas las fuentes que han tenido oportunidad y a todas las versiones que han tenido a bien, lo que es de destacar: el incluir tanto los relatos que confirman la existencia del personaje como también aquellos que la cuestionan e, incluso, la niegan. Es curioso este último posicionamiento, desarrollado igualmente sin un dato clave que ratifique que el personaje protagonista del presente libro nunca existió. Nos adentramos, pues, en un atractivo trabajo de investigación, de interpretaciones varias, de versiones, leyendas, narraciones, que se propone situar a Baltasar Martín como uno de los héroes por *antonomasia* de La Palma, en un plano similar al legendario rey Arturo, Robin Hood o Guillermo Tell, que lo es, y también como personaje, que realmente existió, al menos hasta que algún documento, con claridad meridiana, no determine lo contrario.

Estructurada en una introducción, siete capítulos, unas conclusiones, tres apartados de apéndices, un epígrafe de archivos y bibliotecas y otro de bibliografía, la ingente aventura de investigación desplegada en *Baltasar Martín: héroe tradicional de La Palma*, en especial en la localización y cotejo de fuentes de toda clase —incluidas las orales— así como el de su interpretación historiográfica y antropológica, es ya, de por sí, motivo suficiente de satisfacción, por la destacada aportación que se ofrece. No obstante, en esta, como en otras aventuras, y a pesar de la intensa búsqueda, en archivos, bibliotecas, escritos y publicaciones, queda aún alguna pieza clave por desvelar. La «piedra de Rosetta», en este caso, que ayude a clarificar la existencia real de este singular personaje, Baltasar Martín, héroe en la defensa de Santa Cruz de La Palma, ante el ataque corsario de 1553, en un «códice» (esto es, 'un cuaderno manuscrito'), localizado a finales del siglo XIX en el Archivo del Marqués de Guisla-Ghiselin.

Proporciona certeza de su existencia las citas de un reconocido historiador, Juan B. Lorenzo Rodríguez (Santa Cruz de La Palma, 1841-1908), quien asegura que halló

un manuscrito con una relación en la que se despuntaba el nombre de Baltasar Martín y del que, en la actualidad, se desconoce su paradero. No en vano, como señalan los autores, «el registro documental del marquesado de Guisla-Ghiselín se ha perdido como tal y, en el mejor de los casos, las partes conservadas se localizan en distintos fondos familiares y públicos». Así pues, si bien no se ha logrado dar con el paradero de tal documento, no está descartada su existencia, de modo que su hallazgo se convierte en un excepcional objetivo, por parte de futuros investigadores. Permítasenos, en este sentido, que animemos a las instituciones locales, en particular al Cabildo Insular de La Palma, a iniciar vías de colaboración con las universidades canarias. La idea sería programar alguna beca o apoyo a diplomados, doctorandos o personas cualificadas de iniciativa personal, interesadas en el hallazgo del ya citado e importante «códice» del Archivo Guisla-Ghiselín, o lo que de él se pueda encontrar, como rastros fidedignos del mismo.

Cabe recordar que Juan B. Lorenzo Rodríguez, autor de la monumental *Noticias para la historia de La Palma*, en cinco volúmenes, que debió concluir entre fines del siglo XIX e inicios del XX, fue coetáneo de Luis Vandewalle y Quintana (Santa Brígida, 1851-1924), VI Marqués de Guisla-Ghiselín. El marqués recibió frecuentes visitas del que fue su convecino y amigo, Lorenzo Rodríguez. Estos encuentros se concertaban en las fechas de verano, en el pago de Buenavista (Breña Alta), en la hacienda de la familia Fierro, propiedad de la mujer del ilustrado noble, y en la que llegó a estar depositada parte de la documentación, como poseedor y custodio, en La Palma, del archivo del marquesado. No es menester añadir, en este crucial punto de la cuestión, que el marqués de Guisla-Ghiselín fue paisano también de otro gran historiador, Agustín Millares Torres (Las Palmas de Gran Canaria, 1826-1896), autor de otra monumental obra, en diez tomos, *Historia general de las islas Canarias* (1881-1895), en la que también reflejó la invasión de 1553 a Santa Cruz de La Palma «de un modo mucho más esmerado» que su antecesor José de Viera y Clavijo. La primera edición de las *Noticias para la historia de La Palma* de Lorenzo Rodríguez tuvo lugar en 1975, después de tres cuartos de siglo sin publicarse, a pesar de tratarse, como indican los autores del libro, de un trabajo eruditísimo. Esta edición estuvo a cargo de Juan Régulo Pérez, insigne palmero y garafiano, cronista oficial de su pueblo e Hijo Predilecto de Garafía, nombrado el 13 de septiembre de 1985, además de dar su nombre a una calle de su villa natal¹. Lo cierto es que en una ocasión Lorenzo Rodríguez escribió: «la verdad histórica no debe ocultarse por nadie y por nada; la verdad histórica debe decirse y el historiador a ello está obligado aunque con ello lastime sus más sagrados sentimientos». Así pues, llegados hasta aquí debemos considerar cuál es esa verdadera historia. En este sentido, en 1925, una de nuestras más sobresalientes mentes del siglo XX, Miguel de Unamuno, sentenciaba —como también recogen los autores de esta monografía— que «la leyenda es lo que los hombres creen que ha sucedido. Y lo que uno cree que ha sucedido influye más en su acción que lo que sucedió de veras». Es decir, independientemente de esa posible pieza o documento del Archivo Guisla-Ghiselín, sin duda, ahora mismo, lo más relevante es que la figura de Baltasar Martín ha trascendido del ámbito de la historia para situarse en ese otro plano, en el de los héroes.

¹ RÉGULO PÉREZ, Juan. *Garafía y su ilustre historia*. Madrid: Ediciones La Palma, 1990.

Antes de concluir estas líneas quede un recuerdo para alguno de los colaboradores del libro. Es el caso de Francisco de Asís Leal Páez (1940-2020), maestro en la villa de Garafía, Franceses y Santo Domingo durante la década de los sesenta, autor de la monografía *La Hacienda del Cura*, trabajo que en 2018 tuvo la oportunidad de presentar². Leal Páez aporta a este ensayo dibujos, recreados de los principales personajes, así como de la torre San Miguel y puerto de Santa Cruz de La Palma en 1553, y del lugar que la tradición establece como el de nacimiento de Baltasar Martín, restos de su vivienda, tomadas al natural de una visita realizada en 2019 con un guía peculiar: Martín Rocha San Luis (Garafía, 1935-2021) —*Martín Cano*, como era conocido—, defensor confeso de su villa natal y, en particular, de Baltasar, de apellido *Martín*, como su nombre, que es también el de la plaza principal del municipio. Allí transcurrieron muchas de sus horas, entre conversas, vinos y décimas, de las que era especial seguidor, incluso practicante.

La edición de *Baltasar Martín: héroe tradicional de La Palma* ha estado a cargo de Cartas Diferentes, con sede en Santa Cruz de La Palma, dentro de la colección «Decires: cuadernos palmenses de folklore», del que hace su décimo quinto número, y patrocinada y respaldada por el Cabildo Insular de La Palma, el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, la Asociación Cultural Día del Corsario, el Foro Cívico de Santa Cruz de La Palma y las Jornadas de Historia Naval de La Palma. Como garafiano solo me resta expresar mi gratitud por una entrega tan modélica.

CELESTINO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

² LEAL PÁEZ, Francisco de Asís. *La Hacienda del Cura: noticias históricas y etnográficas (1834-1982)*. [Breña Alta (La Palma)]: Cartas Diferentes, 2017.

