

Presentación

La escritura, entendida como epistemología del conocimiento, viabiliza el pensamiento y se constituye en una estrategia de aprendizaje que funda la tradición universitaria, por ello, fortalecerla genera una cultura académica centrada en la argumentación y la discusión, elementos básicos en la producción de conocimiento. Es así que la escritura ha constituido el medio más eficaz para el desarrollo de las habilidades de pensamiento y de la inteligencia del ser humano, situación que adquiere especial trascendencia en el ámbito universitario.

En nuestro país, el personal docente universitario está formado, en la mayoría de los casos, por profesionales de diferentes áreas que establecen un compromiso educativo con las instituciones universitarias, sin que necesariamente previo al ejercicio de esta importante tarea, se haya recibido una preparación docente. Los profesionales dedicados a la docencia se ven obligados a enfrentar su quehacer desde una experiencia de su propia vida universitaria. El profesor universitario de hoy es producto de un sistema que no ha utilizado la escritura como estrategia de aprendizaje y, por tanto, no ha podido incorporarla y reconocerla como una didáctica en el ejercicio docente.

En este contexto ESTOA es una propuesta de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo que busca un acercamiento a la escritura de los docentes, la promoción de la comunicación académica y la definición de la escritura como elemento esencial dentro del proceso de formación magisterial.

En esta edición se tiene la importante contribución de docentes y auxiliares de investigación, que han abordado ámbitos relacionados a la sostenibilidad tanto en la construcción como en la planificación urbana, alternativas para el mejoramiento de la cátedra de Expresión Digital y nuevas propuestas de investigación. Estos aportes han surgido de la motivación y el entusiasmo de sus autores en torno a los procesos de escritura y aportación de las investigaciones que se llevan a cabo en la Universidad.

Ximena Salazar
Cuenca, julio de 2014.