




---

**Carla Mora Augier\***

Departamento de  
Cs. Sociales

Universidad Nacional  
de Quilmes

---

**Contacto:**  
carlitamora21@gmail.com

---

## *Mujeres, saberes y profesiones. Un recorrido desde las ciencias sociales*

de Ana Laura Martin, Graciela Queirolo  
y Karina Ramacciotti (coords.)

(2019) Editorial Biblos, 204 pp.

**E**n 1929, la escritora inglesa Virginia Woolf repasa la historia de las mujeres, al menos las de su país. Justamente, explica que para esas mujeres era imposible ganar dinero y, luego, de haber sido posible, la ley les habría negado el derecho a disponer del dinero que obtenían. Anteriormente a 1881, las mujeres no disponían de un solo penique al que llamar propio: “[e]n los siglos anteriores su dinero habría sido propiedad de su esposo”. Lo que Woolf imagina en su libro *Un cuarto propio*, es que cien años después las mujeres accederán a un ingreso económico propio y a un espacio físico que les permita desarrollar sus aptitudes artísticas o profesiones con tranquilidad.

Poco sabía Woolf que más de noventa años después las mujeres seguirían atestiguando una gran deuda de las sociedades posmodernas con ellas. En este sentido, el libro *Mujeres, saberes y profesiones*, coordinado por Ana Laura Martin, Graciela Queirolo y Karina Ramacciotti, es un vital aporte desde las ciencias sociales para observar el caso de nuestro país respecto a las profesiones en las que se desempeñaron mujeres argentinas durante el siglo XX. El mismo pertenece a la colección “Ciudadanía e inclusión” y fue publicado en 2019. Está compuesto por once capítulos, cada uno dedicado al estudio de alguna profesión o carrera en la que las mujeres tuvieron que luchar para insertarse, proceso que no estuvo libre de obstáculos. Se destaca que todas las autoras son mujeres, que aportan desde los estudios

---

\* Diplomada en Gestión de las políticas de salud en el territorio – Universidad Nacional de General Sarmiento

históricos y sociales para seguir indagando en el lugar que ocuparon históricamente las mujeres con respecto a sus profesiones y sus carreras profesionales.

Es encabezado por una presentación a cargo de sus coordinadoras, en el que reflexionan sobre la diferencia sexual en los procesos de profesionalización laboral, desde los principios del siglo XX hasta los años noventa del mismo siglo. Explican que el trabajo asalariado fue una actividad excepcional para las mujeres y, por tanto, requiere de una explicación social. Así, se hace necesario identificar los factores de dificultad en sus trayectorias profesionales. Proponen “generizar” a los agentes de los proyectos profesionales insertándolos en la matriz analítica de las relaciones de género y por ello es importante que existan investigaciones que recuperen la construcción diferencial y subjetiva de las mujeres. Es el diálogo con el análisis de la diferencia sexual propuesto por la economía feminista y los estudios de género lo que permite este tipo de profundizaciones.

El primer capítulo, “María Angélica Barreda y el acceso al ejercicio profesional de la abogacía” de Ana Carolina Arias, es el análisis de las primeras estudiantes de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata en el contexto de las primeras décadas del siglo XX. La autora analiza la trayectoria de Barreda, la primera egresada en 1910, como manera de acercarse a las concepciones de la época sobre el lugar de la mujer en la sociedad, en la universidad y en el campo profesional. La carrera de Derecho se consideraba típicamente masculina durante la primera mitad del siglo XX, muy diferente el caso de lo que sucedía con las “típicamente femeninas”: las relacionadas con las ciencias de la salud, humanidades, ciencias de la educación, entre otras. El ingreso tardío de las mujeres a las carreras de Derecho estuvo vinculado al prestigio y al poder político, tradicionalmente masculinos y a la idea de que el lugar de la mujer es el hogar, la familia, el espacio privado.

Seguido de ello, encontramos “Las mujeres en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata”, capítulo de Rosario Gómez Molla. Revisa el paso de las mujeres por la Universidad Nacional de La Plata en general, y en particular por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales entre principios de siglo y los años sesenta. El caso emblemático de Cecilia Grierson, la primera egresada universitaria (1889) de Medicina, se da en un contexto en que la presencia de las mujeres en las universidades mantuvo niveles relativamente bajos. La autora destaca que la educación universitaria de las mismas fue vista como una amenaza en ciertos sectores de la sociedad de la época, ya que contradecía el modelo de feminidad imperante, y eso no fue excepción en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP. Sin embargo, muchas otras mujeres universitarias desafiaron esos ideales hegemónicos.

En otra área del saber, el texto “Ser ingeniera, ser pionera: la biografía de Elisa Bachofen”, de María Fernanda Lorenzo trata sobre la primera egresada de ingeniería civil de Argentina y América del Sur, Elisa B. Bachofen, en 1917. Se trata de una biografía académica guiada por la necesidad de mostrar rumbos posibles para recorrer en los espacios académicos y profesionales en que las mujeres aún están postergadas. En un contexto de escasa participación femenina, Bachofen tuvo un extenso y multifacético desarrollo profesional, desempeñando numerosos roles laborales y comprometida políticamente con las mujeres y la igualdad con los hombres. A su vez alentó la formación técnica de las mujeres, que en dicha época se empezaba a aceptar siempre y cuando no interfirieran en sus otros roles.

En “Idóneas y profesionales: las mujeres en ‘el cultivo de la salud’”, Carla Reyna expone sobre las mujeres en el campo profesional de la salud e investiga la delegación de ciertas tareas a las mujeres por su histórica disposición a maternar. Consideradas capaces por su condición biológica, se examina el debate en torno a las injerencias profesionales que debían adquirir quienes tuvieran a la educación sanitaria como eje de intervención, entre el 1920 y el 1940 en la ciudad capital y provincia de Buenos Aires. En el período se crearon escuelas técnico-profesionales formadoras de enfermeras, visitadoras de higiene, dietistas y asistentes sociales. En este sentido, se instruye a las profesionales mujeres en higiene familiar, crianza infantil, comportamiento sexual “apropiado”, hábitos dietarios y economía doméstica, todo en el contexto de profesiones subordinadas a la autoridad médica.

El capítulo “La formación de las visitadoras en higiene social, entre la ciencia y la moral”, de Canela Constanza Gavrila, estudia la Escuela para Visitadoras de la Higiene Social de UNLP -creada en 1938- como el primer antecedente universitario de la actual profesión de trabajo social. El objetivo es visibilizar el carácter feminizado y polivalente sobre el cual se construyó, aunque de manera solapada, a la tarea del trabajo social. La autora aborda la feminización profesional de la carrera mediante el estudio de los diseños curriculares de la Escuela a fin de dar cuenta las modificaciones y normativas que se encuentran en los mismos, así como la forma en que saberes científicos y morales se conjugaron y confluyeron en este caso de análisis.

En “Mujeres que trascienden: el caso del deporte paraolímpico argentino”, Ana Paula Soláns y Carolina Ferrante proponen un viaje a través de las distintas historias de deportistas argentinas mujeres que participaron en Juegos Paraolímpicos y ganaron medallas para quebrar el silencio y revelar los testimonios de algunas de ellas. Son casos de atletas con discapacidad motriz adquirida antes de los cinco años de edad y se busca describir sus triunfos deportivos teniendo una mirada panorámica de los mis-

mos. La idea es mostrar el modo en que estas mujeres se sumergieron en el mundo del deporte competitivo llegando al éxito mundial y cómo trascendieron ese mundo al alcanzar logros en otras esferas de sus vidas.

“Cuando cien años no son nada: feminización y terapia ocupacional” es el capítulo de Daniela Edelvis Testa. En él muestra cómo la terapia ocupacional sigue siendo, en gran medida, una ocupación femenina. Ante los escasos trabajos que estudian y analizan la profesión en la región, se propone identificar posibles explicaciones a la temprana y aún muy perdurable feminización de la terapia ocupacional en Argentina, tarea para la cual la autora considera necesario rastrear los significados presentes en las narrativas historiográficas sobre la naturaleza que se le atribuyó a la profesión.

Ana Briolotti es la autora de “Las ‘chicas de Psicología’ llegan al hospital”. La autora propone observar la relación entre profesionalización y género en el caso de la psicología, en tanto las etapas iniciales de la profesión, durante las cuales las psicólogas lograron la inserción en el sistema de salud pública y un lugar dentro de la jerarquía médica. Para ello, analiza la primera residencia en Psicología del Hospital de Niños de Buenos Aires, creada en 1966, en el que se desempeñaron las primeras egresadas. Como espacio innovador en tanto posibilidad de un enfoque interdisciplinario, también mostró asimetrías y conflictos en la legitimación de las psicólogas.

“Profesoras e investigadoras de Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Buenos Aires”, de Sandra Carli, expone la trayectoria de mujeres universitarias formadas y graduadas entre 1960 y comienzos de 1970 en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, y que se desempeñaron como docentes allí y en la Facultad de Sociales, a partir de la vuelta de la democracia en 1983. Describe los debates sobre las transformaciones y rasgos de la profesión académica para poder explorar los recorridos biográficos de mujeres universitarias. Es el caso de la vida de doce profesoras/investigadoras; algunas se exiliaron y otras no, pero todas retomaron la profesión desde 1983 y accedieron a cargos docentes. Al sumar la perspectiva de género, interrelaciona las trayectorias laborales con la dificultad de combinar prácticas de crianza o tensiones con el uso del tiempo.

Con “El sanitarismo en femenino: la trayectoria de Débora Ferrandini”, María Pozzio reflexiona sobre lo difícil que ha sido para las mujeres la entrada a ciertos campos profesionales y el reconocimiento dentro de los mismos. En este sentido, considera que el sanitarismo no ha sido ajeno a este tipo de procesos, lo que puede comprobarse al observar la escasa cantidad de mujeres con este título. En este contexto se destaca la trayectoria de una mujer sanitarista, Débora Ferrandini, médica graduada de la

Universidad Nacional de Rosario. La propuesta reside en pensar al campo profesional y preguntarse si es posible hablar de un modo femenino de ser y hacer sanitarismo, a partir de los testimonios de amigos, compañeros y colegas de Ferrandini.

Finalmente, Andrea Daverio, autora del capítulo “Mujeres policías en la provincia de Buenos Aires”, nos expone la tendencia en alza de ingreso de mujeres a las fuerzas que refleja una ampliación del mercado de trabajo con la consecuente posibilidad de que las mismas puedan insertarse. En particular, reflexiona sobre los modos en que las mujeres transitan la profesión y carrera de policía partiendo de las experiencias de jefas de Comisarías de la Mujer y la Familia (CMF) como parte de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (PPBA) con una mirada feminista. Se consideran los cambios en normativas que apuntan a eliminar las barreras desde lo formal para impedir a las mujeres el acceso a niveles como jefaturas y la realización de sus carreras profesionales en igualdad de condiciones con sus pares varones.

Tanto el estudio introductorio como los capítulos del libro *Mujeres, saberes y profesiones* tienen en común una clara perspectiva de género junto a una lectura crítica que muestra el interés particular acerca de las trayectorias profesionales e intelectuales de mujeres que habían sido ignoradas en las narrativas tradicionales de la Historia. Los textos se fundamentan en el análisis tanto de múltiples fuentes como de la bibliografía de consulta e investigaciones previas en cada artículo.