



Prólogo

Significación del repositorio digital institucional en la preservación y divulgación de la actividad académica

Significance of the institutional digital repository in the preservation and dissemination of academic activity

Gerardo Armando Picón 

RESUMEN

Los repositorios institucionales surgen como iniciativa para proporcionar un mejor acceso al conocimiento científico constituyendo una alternativa de base digital en un tipo de infraestructura global para la comunicación académica. Se define como un archivo para recopilar, preservar y difundir copias digitales de la producción intelectual de una institución para la promoción y fortalecimiento de la actividad académica científica.

Palabras Clave: Repositorio institucional, Repositorios de Acceso Abierto, Repositorio digital

Recientemente se celebró II CONGRESO LATINOAMERICANO DE EDITORES E INVESTIGADORES DE REVISTAS CIENTIFICAS los días 15, 16 y 17 de noviembre de 2021, evento organizado por el Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE), el Centro de Estudios Transdisciplinarios (CET) Bolivia, en coordinación con la Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SENESCYT), a través de la plataforma Zoom Cloud Meetings. Este congreso resultó ser un espacio muy importante para el intercambio sobre las prácticas, metodologías, conocimientos e investigaciones en el ámbito de las ediciones de revistas científicas. Se expuso a través de las distintas disertaciones las actividades, esfuerzos, limitaciones, logros y proyectos de algunas revistas latinoamericanas. Efectivamente fue una oportunidad de interacción con editores de revistas científicas.

ABSTRACT

Institutional repositories arise as an initiative to provide better access to scientific knowledge, constituting a digital-based alternative in a type of global infrastructure for academic communication. It is defined as an archive to collect, preserve and disseminate digital copies of the intellectual production of an institution for the promotion and strengthening of scientific academic activity.

Keywords: Institutional repository, Open Access Repositories, Digital repository

Como disertante tuve la oportunidad de presentar un trabajo relacionado con la importancia de los repositorios institucionales del cual hago una síntesis introductoria considerándose el estado de arte sobre el tema en cuestión.

Los procesos cada vez mejorados de conectividad a Internet permiten la obtención de información producida en las distintas instituciones académico científicas dando acceso a publicaciones y recursos electrónicos. Es así como surgen iniciativas para proporcionar un mejor acceso al conocimiento científico. Los repositorios institucionales constituyen una alternativa de base digital para tal fin en un tipo de infraestructura global para la comunicación académica.

Un repositorio institucional es definido como un archivo para recopilar, preservar y difundir copias digitales de la producción intelectual.



Este es un artículo publicado en acceso abierto bajo una Licencia Creative Commons.

tual de una institución constituyéndose en una alternativa que ha emergido como canal para la promoción y fortalecimiento de la actividad académica científica en contenido digital que puede incluir material didáctico, de investigación, informes de trabajo o reportes institucionales entre otros.

Es un archivo digital del producto intelectual creado por las facultades, los investigadores y estudiantes de una institución y accesible a los usuarios tanto dentro como fuera de la institución con poca o ninguna barrera de acceso. (Tiwarei y Gandotra, 2018). Un repositorio institucional de base universitaria es un conjunto de servicios que una universidad ofrece a los miembros de su comunidad para la gestión y difusión de materiales digitales creados por la institución y los miembros de su comunidad y representa una colaboración entre bibliotecarios, tecnólogos de la información, administradores de archivos y registros, profesores y administradores universitarios y formuladores de políticas. (Lynch, 2003).

Sandí Delgado y Cruz Alvarado (2016) en un estudio comparativo de dos repositorios institucionales SEDICI (Argentina) y Kérwá (Costa Rica) determinaron que constituían una herramienta importante de las Instituciones de Educación Superior (IES) considerando el elevado volumen de contenido permitiendo difundir los resultados de investigaciones realizadas. También se reportó que los repositorios permitían la interoperabilidad con otros repositorios sobre información de bases de datos, libros o revistas electrónicas dando accesibilidad a la información y a otras fuentes documentales. Se determinó la necesidad de hacer de los repositorios herramientas más eficientes y seguras para la preservación de los contenidos. Se precisó que los dos repositorios estaban bien posicionados en cada país debido a la divulgación de resultados de las investigaciones.

En otro tipo de estudio sobre el tipo de contenido y su presentación en un repositorio institucional Odili (2017) analizó las necesidades de los gerentes o directores de investigación y bibliotecarios en la gestión eficaz del mismo a fin de optimizar el uso del contenido. Los entrevistados indicaron que, aunque existía la opción para que los académicos cargaran sus publicaciones en el repositorio, esto sucedía rara vez. También los resultados indicaron que los gerentes de investigación brindaban servicios de mediación mientras que la biblioteca participaba en el proceso de forma remota. Los hallazgos también

mostraron entradas de nombres que identificaban a un académico como el autor de un artículo en el repositorio que sin embargo ingresaba de manera inconsistente los datos correspondientes, comprometiendo los metadatos y la calidad del repositorio institucional. Se recomendó la necesidad incorporar una política de contenido sobre pautas para cargar materiales, metadatos, derechos de autor y responsabilidades.

Gohain & Angadi (2020) sobre el uso de los repositorios institucionales para la comunicación académica mostró que la mayoría de los usuarios de Artes y Humanidades, Sociales, Ciencias y Ciencias Puras prefería publicar sus investigaciones en revistas de acceso abierto y autoarchivo en repositorios institucionales. También se determinó que la mayoría de los usuarios utilizaban artículos de revistas, informes finales de investigación, tesis, disertaciones y actas de congresos. La falta de conocimiento del proceso de presentación, en un considerable porcentaje de usuarios no se auto archivaban en el repositorio. El estudio recomienda la promoción de autoarchivo mediante la realización de actividades de entrenamiento para el personal académico.

En un estudio específico realizado en universidades del sur de Nigeria, Ogbomo & Muokebe (2015) concluyeron que los docentes identificaban el repositorio institucional como un modo alternativo de preservación y difusión de información de gran utilidad, que las universidades debían fomentar actividades de promoción orientadas hacia la creación de conciencia sobre la importancia de los repositorios institucionales. Recomendaron que cada institución desarrollase un repositorio institucional conjuntamente con una red colaborativa académica como parte de la gestión universitaria.

Según las fuentes referenciales se determina que los repositorios digitales institucionales constituyen una alternativa para almacenar, preservar, organizar y difundir los resultados de la actividad académica e investigativa de los docentes, estudiantes y de la comunidad universitaria en general. Los archivos son acumulativos e interactivos permitiendo la búsqueda y la recuperación de los materiales expuestos en repositorios digitales institucionales aumentando así la visibilidad de los trabajos, los autores y la producción académica intelectual ofreciendo acceso a la información de forma libre y gratuita a los usuarios.

REFERENCIAS

- Gohain, Rashmi Rekha and Angadi, Mallikarjun. (2020). *Usage Pattern of Institutional Repositories for Scholarly Communication by Academician in Maharashtra*. In International Conference on Digital Technologies and Transformation in Academic Libraries, National Institute of Technology Karnataka, Mangaluru, India, 26.12.2019 to 28.12.2019.
- Lynch, C.A. (2003). Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age. *Libraries and the Academy*, 3 (2), 327-336. doi:10.1353/pla.2003.0039
- Odili, N. (2017). Institutional Repositories, Content Management, and Presentation: The Librarians' and Administrators'. *Journal of Applied Information Science and Technology*, 10 (3), 84-94.
- Ogbomo, E. & Muokebe, B. (2015). Institutional Repositories, as Emerging Initiative in Nigerian University Libraries. *Information and Knowledge Management*, 5, (1), 1-9. <https://core.ac.uk/download/pdf/234671887.pdf>
- Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016). Repositorios institucionales digitales: Análisis comparativo entre SEDICI (Argentina) y Kérwá (Costa Rica). <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.25264>
- Tiwari, S. y Gandotra, N. (2018). Fundamental Concept of Institutional Repositories. *JoALS*, 5, (2), 51-54.

BIOGRAFÍA

Gerardo Armando Picón
Director General de Investigación Científica y Tecnológica, Universidad Privada María Serrana, Asunción, Paraguay.

 <https://orcid.org/0000-0002-1668-5951>