

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>

Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023

Literacy teaching strategies applied by second cycle teachers year 2023

Johnny Junior Vargas Ramírez

Vjohnny443@mai.com

<https://orcid.org/0009-0003-9581-9878>

Universidad Nacional de Pilar

Pilar– Paraguay

Artículo recibido: 18 de septiembre de 2023. Aceptado para publicación: 04 de octubre de 2023.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El trabajo trata sobre las estrategias de enseñanza de la lectoescritura que aplican los docentes del segundo ciclo. Se considera necesario abordar este tema para valorar la relevancia del aprendizaje eficiente de la lectoescritura de acuerdo a las estrategias desarrolladas por los docentes del segundo ciclo en tres instituciones urbanas y tres rurales. El objetivo general de la investigación es analizar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura que aplican los docentes del segundo ciclo. La metodología adopta un enfoque mixto que utiliza la encuesta como técnica de recolección de datos a través de un instrumento documental, cuestionario estructurado aplicado a docentes, y entrevistas realizadas a los docentes y directivos del segundo ciclo para la interpretación de los datos arrojados. La población de estudio la conforman los docentes del segundo ciclo de zonas urbanas y rurales del Departamento de Ñeembucú, dieciséis docentes y siete directores. El estudio demuestra que las estrategias de enseñanza que aplican los docentes permiten construir significados de orientación e interpretación de textos, capacidad y habilidad para leer y escribir, ampliar sus competencias y ser más eficientes. Las estrategias más utilizadas son la comprensión (meta-comprensión) y memorización (meta-memoria) y el método silábico.

Palabras clave: estrategias, lectoescritura, técnicas

Abstract

The work deals with the literacy teaching strategies applied by second cycle teachers. It is considered necessary to address this issue to assess the relevance of efficient learning of literacy according to the strategies developed by second cycle teachers in three urban and three rural institutions. The general objective of the research is to analyze the literacy teaching strategies applied by second cycle teachers. The methodology adopts a mixed approach that uses the survey as a data collection technique through a documentary instrument, a structured questionnaire applied to teachers, and interviews carried out with teachers and directors of the second cycle for the interpretation of the data obtained. The study population is made up of second cycle teachers from urban and rural areas of the Department of Ñeembucú, sixteen teachers and seven directors. The study shows that the teaching strategies applied by teachers allow them to build meanings of orientation and interpretation of texts, capacity and ability to read and write, expand their skills and be more efficient. The most used strategies are comprehension (meta-comprehension) and memorization (meta-memory) and the syllabic method.

Keywords: strategies, reading and writing, techniques

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Vargas Ramírez, J. J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(4), 99–115. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>

INTRODUCCIÓN

Este trabajo trata sobre las estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo de zonas rurales y urbanas. Educar a los estudiantes en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer significativamente el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas más específicas que enfrenta el docente a lo largo de su trayectoria profesional en el desarrollo de destrezas en lectura y escritura (Pérez y Zambrano, 2014).

El segundo ciclo da comienzo al proceso de alfabetización avanzada, que se caracteriza por la comprensión y producción de textos más extensos, complejos y específicos que aquellos trabajados en el primer ciclo. Asimismo, es el ciclo indicado para desarrollar las estrategias de la lectoescritura por parte de los profesores, de manera que los alumnos puedan aprender con más facilidad los contenidos curriculares relacionados a la lectura y escritura. En Paraguay, según el sistema Nacional de evaluación de Proceso de Aprendizaje, SNEPE 2010, al final del segundo ciclo, un 48% de niños y niñas tiene un bajo nivel de aprendizaje de la lectoescritura, que no saben leer y escribir. Esto debido a la poca aplicación de estrategias de enseñanza. En respuesta a esta realidad, el MEC ha desarrollado la Estrategia de mejoramiento de la lectoescritura llamada Leo, Pienso y Aprendo basado en un enfoque equilibrado. A través de la aplicación piloto de esta estrategia, se obtuvieron resultados muy alentadores, al final del segundo ciclo, el 90% de los niños terminaron leyendo comprensivamente y escribiendo diferentes tipos de texto.

De acuerdo a las informaciones expuestas, ratifica el trabajo poder indagar y conocer las estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo. Viendo la importancia que radica el tema de investigación referente a las estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes, se establece en las siguientes consideraciones; el tema toma relevancia al comprender que la lectura y escritura constituyen los elementos esenciales para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y a la vez son los principales mediatizadores de la enseñanza.

El desarrollo de las estrategias de la lectoescritura por parte del docente garantiza el progreso y la facilitación de los aprendizajes en los/as estudiantes del segundo ciclo. La aplicación de estrategias de la lectoescritura por parte del docente, las técnicas utilizadas y los beneficios que brinda son objetivos fundamentales en esta investigación. La inadecuada utilización o falta del conocimiento del mismo conlleva a serias consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes. Esto a su vez tiene consecuencias en niveles de estudio superior que obstaculizan el debido proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que se consideró trascendente la realización del estudio, que, además, ayudará entre otras cosas; a conocer de cerca la problemática que enfrentan la gran mayoría de los docentes del segundo ciclo.

Estrategias

Son muchos los investigadores que han explicado qué son y qué supone la utilización de las estrategias, pero para analizarlas con más profundidad se considera relevante definir las de acuerdo con diversos autores. El término estrategia "es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta" (Coll, 1989, p. 4).

Según Danserau (1985) indica que "las estrategias constituyen secuencias integradas de procesamiento o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de información" (p. 3). Por su parte, otros autores como Beltrán (1987) define como "actividades u operaciones mentales que se emplean para facilitar el conocimiento, así también añade dos características como la directa o indirectamente manipulable y que tengan un carácter intencional o propósito" (p. 3).

Otro notable autor Monereo (1994) define como "proceso de toma de decisiones conscientes o intencionales en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos

que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p. 3)

Según Alvarado (2016) en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguientes:

Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea

con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. (p. 3)

De acuerdo con Caratón (2012), señala que las estrategias “No una acción, sino un conjunto de acciones son las que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que tendría es una actividad” (p. 6)

Estrategia de enseñanza

Mora (2009) define a las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos” (p.5).

Citando a (Barriga, 2002) define como “procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos” (p. 2).

Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental de que el docente, además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender (Medrano, 2006, p. 48)

Según Martínez, (2004) son los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se define las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje. (p. 24)

También Díaz y Hernández (2004) plantean que: “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p.141).

Lecto-escritura

La lectoescritura es la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras, Pat Miranda (1993) señaló que:

La lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar a los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o compañeros de clase. Es conocer como ocurren las cosas en sitios en los que nunca hemos estado o que ni siquiera existen. Si entendemos que la lectoescritura es eso y más, también podemos entender que ningún niño está lo suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de experiencias con el lenguaje

escrito a partir de actividades que surjan de prácticas de lectoescritura emergente. (citado en Ministerio de Educación y Ciencia, 2018, p. 18)

La lectoescritura, ha sufrido grandes cambios en su evolución histórica, dentro de los más grandes exponentes de las teorías sobre lectoescritura, se tiene a Piaget, Vygotsky y Decroly, que son parte fundamental en la metodología de la lectoescritura. Piaget maneja la idea de que el niño podría estar más preparado para la iniciación de la lectoescritura en el estadio preoperacional, el cuál es a partir de los 7 años y en donde el niño tiene más capacidad para este tipo de cuestiones. (Sauce, 2015, p. 19)

Lions, (2012) manifiesta que La lectura y la escritura en el mundo antiguo y medieval se presentaron de forma oral y escrita a través del alfabeto, generando el distanciamiento entre los polos de poder otorgado por el conocimiento y las clases marginales que no tenían acceso a la lectura, se inventó el códice y la lectura silenciosa, se empezó a utilizar los dos lados del papel, se empezó a enumerar las páginas y a realizar resúmenes, se perdió la lectura comunitaria, apareció la imprenta, que revolucionó el siglo XIX; se reproduce y vende la Biblia; Los libros del renacimiento y los lectores humanistas”, se aborda y cuestiona la lengua latín; se trabaja el grabado en cobre; nace un nuevo público lector, laico he instruido, con amplios intereses intelectuales; se genera el ascenso de la alfabetización en la Edad Moderna, en los siglos XVII y XVII; se censura al lector en la Francia prerrevolucionaria; en los años de la fiebre de la lectura, entre 1750-1830; aparece la época de la lectura de masas, se enfoca en los cambios sociales, económicos y tecnológicos que, entre 1830 y la primera guerra mundial (p. 5).

Métodos de la lecto escritura

Existe una variedad de métodos para enseñar lectoescritura que se adaptan a las necesidades de los grupos de niños, a las circunstancias del contexto o a la forma de trabajo de los docentes, entre ellos, los más conocidos según Briceño, (2021) son “el método alfabético que trabaja por medio del sonido del abecedario, el método fonético que se aprende sobre la base del fonema, ilustrando la imagen del objeto y la palabra, evitando el deletreo; el método silábico que inicia aprendiendo la sílaba unificada con la vocal y consonante” (p. 2).

Método silábico

Para López, (2021) el método silábico se define como un proceso de enseñanza de lectoescritura, que genera conocimientos progresivo en el educando, demostrando que puede adquirir un aprendizaje significativo mediante el uso de un procedimiento fácil, didáctico y sobre todo llamativo para el discente, es un proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente, la enseñanza de las consonantes que se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras (p.11).

El método silábico es uno de los métodos más comunes y utilizados para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, además es considerado un método sintético, es decir parte de lo más sencillo a lo más complejo de forma paulatina que va de poco en poco. (Crespo, 2022, p. 64)

Método fonético

Según Briceño, (2021) La fonética como método es un proceso basado en la articulación de sonidos, que enfatiza la pronunciación en lugar de escribir los nombres de las letras (imágenes), esto favorece el aprendizaje de la alfabetización, y aunque las letras son difíciles de pronunciar se deben combinar con las vocales (p.11)

Método alfabético

Para Crespo, (2022) el método alfabético o método del deletreo es uno de los métodos sintéticos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, es un método que parte del alfabeto, se basa del

conocimiento de todas las letras, de grafías y posteriormente se avanza a estructuras más complejas (p. 65).

La lectura

Es preciso aclarar que la lectura se presenta en tres fases, el cumplimiento de las mismas, da como resultado el desarrollo de destrezas cognitivas y expresivas, con la lectoescritura, se activan conocimientos previos almacenados, se actualiza la información, se definen objetivos, se profundiza el entendimiento. Al respecto, Solé (1998), señala que “se debe tener en cuenta que en la lectura intervienen procesos cognitivos que se dividen en tres subprocesos: prelectura, lectura y pos-lectura” (citado en Guerra y Forero, 2015, p. 35). La Prelectura es concebida como un proceso mediante el cual los lectores construyen o asignan significados a un texto, utilizando sus propios conocimientos previos y las claves que el texto proporciona. Se recomienda el uso de textos breves que puedan llamar la atención de los pequeños, de esta selección adecuada o no, dependerá el interés que los niños despierten en torno a la lectura. En la enseñanza de la lectura, Di Alessio & Destéfani (2016) afirman que “Es una actividad necesaria, anterior a la lectura, en la que el docente retoma la pregunta, el tema, el eje de organización elegido y entabla un diálogo con los estudiantes” (p. 14)

Guerra y Forero (2015) Afirman que la lectura es un proceso de interacción entre el lector, el texto y el contexto, en el que el primero satisface sus expectativas para obtener información pertinente; el segundo es un constructo teórico cuyo contenido es el mensaje que se describe en el discurso sustentado en estructuras semánticas y superestructuras que le confieren un orden; y el tercero es el espacio donde se tejen las ideas narradas o expresadas por el autor. (p. 35). Tomando como referencia el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (2014), «leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados» (p.8). No obstante, algunos autores que ahondan más en el significado de esta cuestión sin quedarse meramente en lo sistemático, y aportan aspectos claves relacionados con la lectura.

Así, Sáez (1951) define la lectura como: Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas. (p. 15)

Romero Ochoa, (2004) sin embargo, indica que «leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real» (p.9)

Leer es, por tanto, un proceso que implica un uso cognitivo relevante para observar, interpretar, comprender y dar sentido a lo que se lee. Por ello, existe una interacción constante entre el lector y el texto.

Algunas técnicas de lectura que puede ser empleado por el maestro/a de educación primaria son:

Lectura Independiente

Método de lectura consiste en que cada alumno/a lee por sí mismo un texto silenciosamente con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos/as han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Este tipo de técnicas puede utilizarse con estudiantes que ya han logrado totalmente el nivel convencional de lecto-escritura, y que ya han alcanzado un nivel de análisis, sin requerir mayor apoyo del docente. Como grupo, se recomienda realizarlo sobre todo en un tercer grado, cuando los niños/as ya han tenido diversas experiencias con la lectura.

De acuerdo con Culliman (2000) define la lectura independiente como “la lectura que, al ser elegido por el estudiantado a razón de información o placer, refleja sus decisiones personales en términos del material a ser leído, el momento y el lugar para hacerlo” (p. 5)

Lectura Silenciosa

Es aquella que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral.

Esto favorece al niño/a como mejor lector y a la vez aprende a disfrutar de la lectura.

Como dijo Perez (20018), la lectura silenciosa es la comunión entre un texto, sea impreso o digital y el lector por tanto, es un proceso mental e individual, donde cada lector procesa e interioriza el mensaje transmitido de forma personal creando un ambiente de relación entre el escritor y el lector (p. 4).

Lectura en Voz Alta

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro/a.

Este tipo de técnica crea fascinación por la lectura en los niños/as. Acá es donde el actuar del maestro/a juega un papel fundamental. Como la entonación, la capacidad de crear un mundo de fantasía a través de la lectura que sea asimilado por los niños/as.

Según Meriano (2001) la lectura en voz alta es realizada por el docente y es considerado como uno de los factores más influyentes para el desarrollo integral del niño, por lo que deberá formar parte de un programa de promoción de la lectura en todos los niveles de la educación, porque favorece al niño y a la niña. (p. 10)

Lectura Comprensiva

Es cuando el niño y niña puede dar de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo. Es fundamental que los niños/as puedan aprehender el contenido principal de lo que leen, acá es cuando puede verse si las técnicas han surtido efecto.

De acuerdo con Achaerandio (2009), manifiesta que “la comprensión es la capacidad de darle significado a lo que se lee y apropiarse de ese nuevo conocimiento, así mismo que sea capaz de poder adaptarlo y aplicarlo a su propio contexto”. (p. 7)

Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. del alumnado. Esta se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes entre los alumnos/as. Según Vigotsky (1934) sostiene “que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social, adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinaria y familiar”. (p. 5)

La escritura

La escritura proviene del latín escritura, para la (RAE, 2018) es la acción y efecto de escribir, más allá del significado que le otorga la academia de la lengua española a la escritura, esta es un proceso complejo de enseñanza y aprendizaje, que debe ser definido de forma más profunda, decir que la escritura es un sistema que representa mediante gráficos las ideas que se quieren comunicar es muy sencillo hacerlo, sin embargo, el recurrir a esos signos que se soportan unos a otros y se inscriben en un material sea éste de cualquier tipo, es lo que permite transmitir la información deseada a través de

la comunicación que viene a ser la escritura. La escritura se divide para el proceso de enseñanza en tres:

La Preescritura es la etapa intelectual que el escritor realiza en base a su pensamiento, es un borromeo que tiene ideas difusas, desordenadas, ambiguas, es preciso la realización de la preescritura antes de lanzar el escrito propiamente dicho, sin embargo, al hablar de preescritura en el contexto escolar, la conceptualización cambia, pues aquí se trata de un proceso de enseñanza de la escritura a los sujetos cognoscentes. Guerra y Forero (2015) manifiestan “la preescritura es el proceso pedagógico en donde el niño empieza a garabatear las primeras letras, se inscribe en el contexto de la educación inicial y es la base del aprendizaje”. (p. 46)

La escritura, es estudiada por Guerra y Forero (2015), ellos señalan que “la escritura es en sí, el plasmar las ideas trabajadas en la pre-escritura de forma ya ordenada, secuenciada, para que tome cuerpo y forma la narrativa. (p.46). El comunicarse es la única opción del ser humano para su supervivencia, sin la comunicación no hay vida social y el hombre dejaría de reproducirse, la única forma que hasta ahora se conoce de comunicarse es a través de la oralidad y la narrativa, entonces, es mediante la lectoescritura que se puede ejercer esa comunicación a futuro. Entre más se lee y escribe, más se desarrollan las competencias comunicativas, más se desarrolla el campo cognitivo.

La Reescritura, Guerra y Forero (2015) indican que “reescritura se refiere a la revisión de un escrito por parte del autor, es volver al camino para determinar vacíos semánticos, o conceptuales que se pudieron presentar en la escritura. (p. 46). El niño en cuanto aprende a leer y escribir, repite y vuelve a repetir sus escritos, sean éstos letras, sílabas, palabras o frases compuestas, en un proceso de entrenamiento continuo para lograr la memoria motora fina, sin embargo el autor hace referencia a la revisión de los escritos como un acto de reflexión y los niños en el aprendizaje de la lectoescritura deben afianzar la parte psicomotora, es allí donde está el éxito de su ejercitación psicomotriz mediante esa constante repetición a la que se le induce en el salón de clase.

Técnicas de escritura

Descripción

La descripción ayuda al niño y niña a usar los sentidos de tacto, vista, oído, olfato y gusto para experimentar, experimenta lo que escribe. La descripción ayuda al niño y niña a entender más claramente a las personas, lugares y cosas sobre las cuales escribe el niño y niña. Es la forma más común de escritura.

Según Lopez (1989) define a la descripción como “ el procedimiento literario que permite caracterizar un objeto, un paisaje, una persona, o una situación a través de la observación sensorial y de los datos que nos proporcionan las sensaciones internas(angustias, hambre, sed, fatiga, dolor, etc)” (p. 77).

Exposición Escrita

A través de la exposición, el niño/a podrá explicar, y clarificar sus ideas y pensamientos. La exposición va más allá de la descripción en cuanto a ayudarlo a entender con gran claridad y profundidad las ideas y pensamientos.

La exposición escrita “es la presentación o desarrollo de un tema, en el cual el recurso principal es, como su nombre lo dice la escritura” (Maldonado,1994, p. 4).

Narración

A través de la narración, puede relatarse una historia. Una historia tiene personajes, un escenario, un tiempo, un problema, intentos por solucionar el problema, y una solución al problema. Los cuentos para la hora de dormir son ejemplos de historias cortas mientras que las novelas son ejemplos de historias

largas. Después el niño/a puede recrearlos y escribirlos. La idea es que este experimente la escritura como algo placentero y no como una serie de instrucciones mecánicas y automáticas.

De acuerdo con Tuson (2000) considera que “el texto narrativo constituye una herramienta especialmente idónea para el desarrollo de habilidades expresivas y para la construcción de la competencia narrativa de los alumnos/as” (p.27)

Persuasión

A través de la persuasión puede cambiarse el punto de vista del niño/a sobre un tema, área o postura. El maestro/a presenta hechos y opiniones para lograr que el niño/a entienda por qué algo es bueno, malo, o entre dos aguas. Según Perloff (1993), “la persuasión sería aquella actividad por lo que el emisor intenta suscitar un cambio en las actitudes, creencias y/o acciones del receptor o receptores a través de la transmisión de un determinado mensaje, que es susceptible de ser aceptado o rechazado por este último” (p.1).

El Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno/a oye de un texto previamente estudiado cierto número de las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Esta es una de las técnicas más utilizadas en las escuelas públicas de hecho la mayoría de maestros/as tradicionalistas piensan que los niños/as que saben tomar un dictado sin el mínimo de errores ha logrado un nivel de perfección tanto en la lectura como en la escritura. Según DRAE (2014), el dictado es “decir algo con las pausas necesarias o convenientes para que otra persona lo vaya escribiendo” (p. 3)

Beneficios de la lectoescritura

Según Cervantes (2009), Algunos beneficios de la lectoescritura son: “aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura” (p. 4)

Aunando a lo anterior Lass (200), destaca algunos beneficios como “aumenta la concentración, la imaginación, análisis, concentración y la comprensión” (p. 5)

METODOLOGÍA

Conforme fue presentado en la introducción, se pretende analizar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo. El universo está integrado por docentes y directivos de zonas urbanas y rurales del departamento de Ñeembucú, tres instituciones de zonas urbanas y tres de zonas rurales, un total de 16 docentes y siete directivos, a los cuales se aplica el censo. La metodología adoptada es el enfoque mixto, por una parte, el cuantitativo, con diseño observacional, transversal y descriptivo, utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos, a través del cuestionario estructurado aplicado a docentes y por otra parte fue cualitativa para la interpretación de los datos arrojados durante la entrevista realizada a los docentes y directivos del segundo ciclo de las escuelas de las zonas urbanas y rurales del departamento de Ñeembucú.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Encuesta realizada a los docentes

Tabla 1

Utilidad de las estrategias de enseñanza, por parte de los docentes

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	9	56%
De acuerdo	7	44%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente de desacuerdo	0	0%
Total	26	100%

Conforme a los principales resultados encontrados tras la aplicación de la encuesta se destaca que el 56% de los docentes están totalmente de acuerdo en la utilización de estrategias de enseñanza, mientras que un 44% está de acuerdo. Estos hallazgos concuerdan con lo expresado por los autores, Pamplona (2019), quien menciona “las estrategias de enseñanza son útiles porque se relacionan con la metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” (p.14).

Consecuentemente González (2019), refiere que es innegable el hecho de que actualmente en las aulas, los profesores estén buscando innovaciones en sus experiencias de enseñanza, por esta razón las clases ya no son solamente transferir un conocimiento determinado, sino cómo hacer que ese conocimiento determinado sea significativo para el alumno; esto será posible a través de la aplicación de estrategias de enseñanza pertinentes, para que de esa manera se pueda “despertar en los mismos la motivación, el deseo de aprender y la transferencia de esos conocimientos a la vida cotidiana” (p.7).

Tabla 2

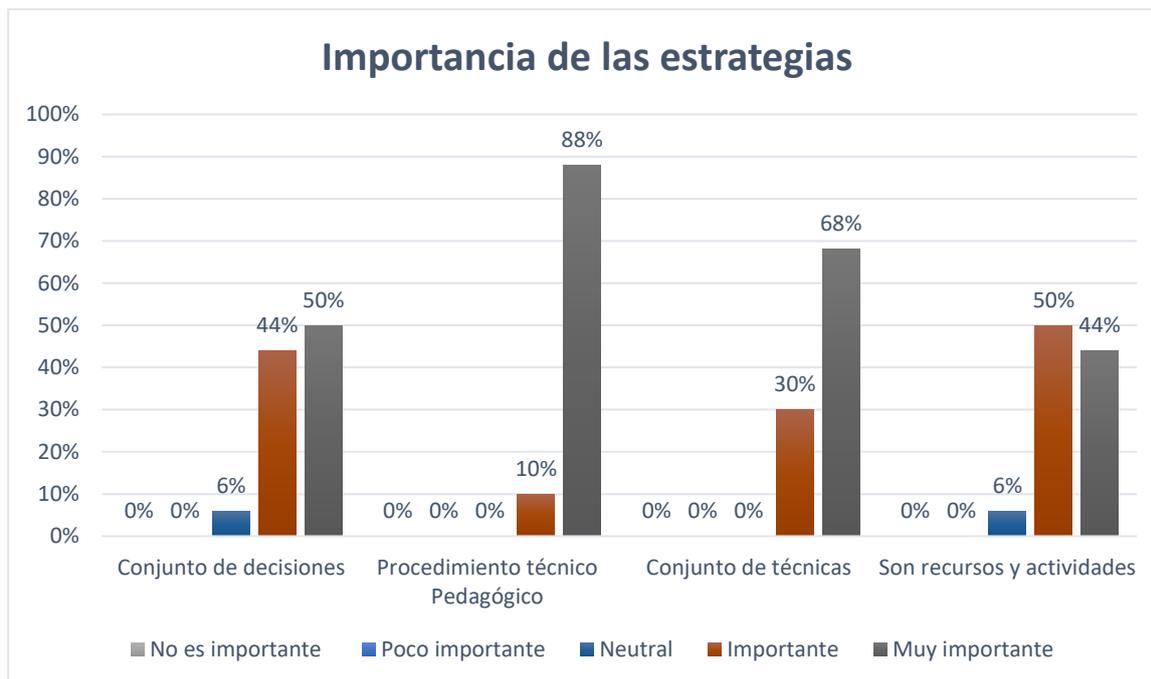
Utilización adecuada de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	38%
De acuerdo	8	50%
Indeciso	1	6%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente de desacuerdo	1	6%
Total	16	100%

El presente análisis demuestra que el 38% de los docentes están totalmente de acuerdo con las estrategias que utilizan como docente en la enseñanza de la lectoescritura y que son las adecuadas, además el 50% de los educadores consideraron estar de acuerdo, mientras que el 6% optaron estar indeciso, por lo tanto, el 6% están totalmente de desacuerdo, con respecto a su aplicación como docente. Ante estas respuestas cabe resaltar lo mencionado por Londoño (1990), quien especificó la necesidad de la actualización y capacitación permanente del profesorado para aplicar con efectividad las estrategias de enseñanza de la lecto escritura, que despierten la atención y comprensión de los estudiantes, y aplicar las estrategias de elaboración y organización de contenidos aprendidos.

Figura 1

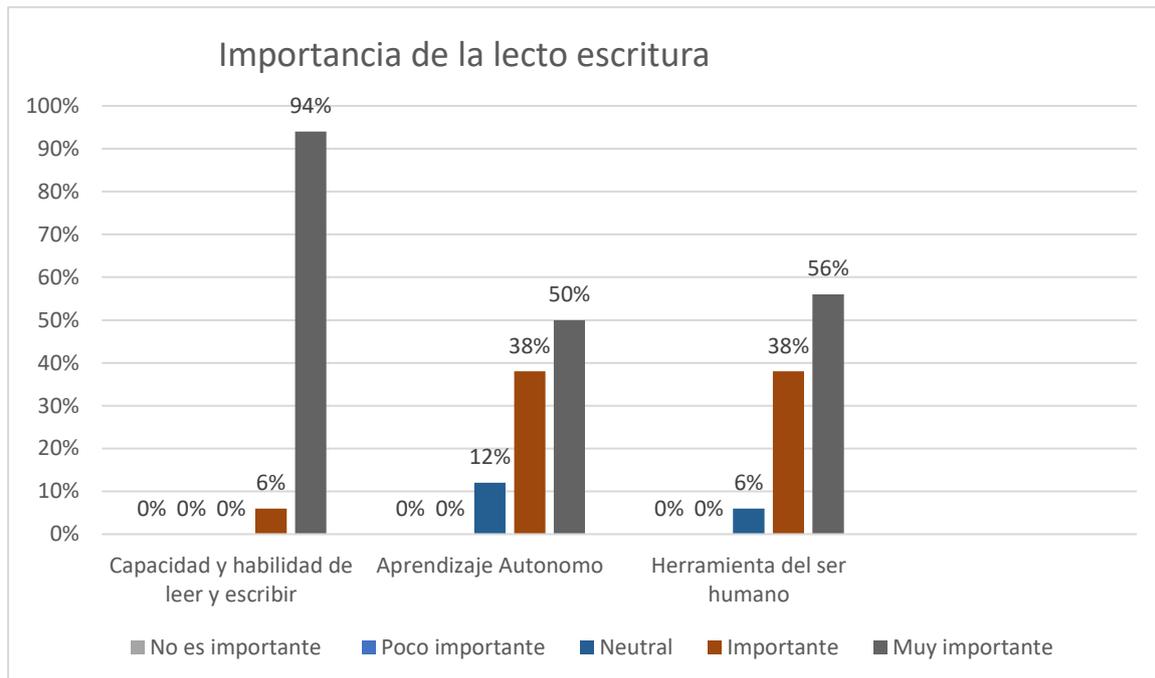
Importancia de las estrategias



La figura uno evidencia, que en el primer lugar de la columna, el 50% de los docentes consideran muy importante las estrategias porque son conjunto de decisiones, mientras que el 44% optaron porque son importante y el 6% neutral; en el segundo orden de la columna el 88% de los profesores seleccionaron muy importante las estrategias, ya que ellos consideran que son procedimientos técnicos pedagógicos, así mismo el 10% considero importante; en el tercer orden de la figura se puede notar que el 68% de los docentes mencionaron muy importante también las estrategias porque son el conjunto de técnicas que utiliza los docentes, también el 30% de los educadores manifestaron que son importante; en el cuarto y último orden de la figura, se puede visualizar que el 50% de los encuestados definieron que las estrategias de enseñanza son importante, ya que utiliza recursos y actividades, del mismo modo el 44% concluyó muy importante, mientras que el 6% consideran neutral. De acuerdo a Hernández (2019), sostiene que las estrategias son muy importantes porque son procedimientos o conjuntos de ellos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales los docentes “organizan las acciones de manera consciente para lograr y construir metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (p.8).

Figura 2

Importancia de la lecto escritura

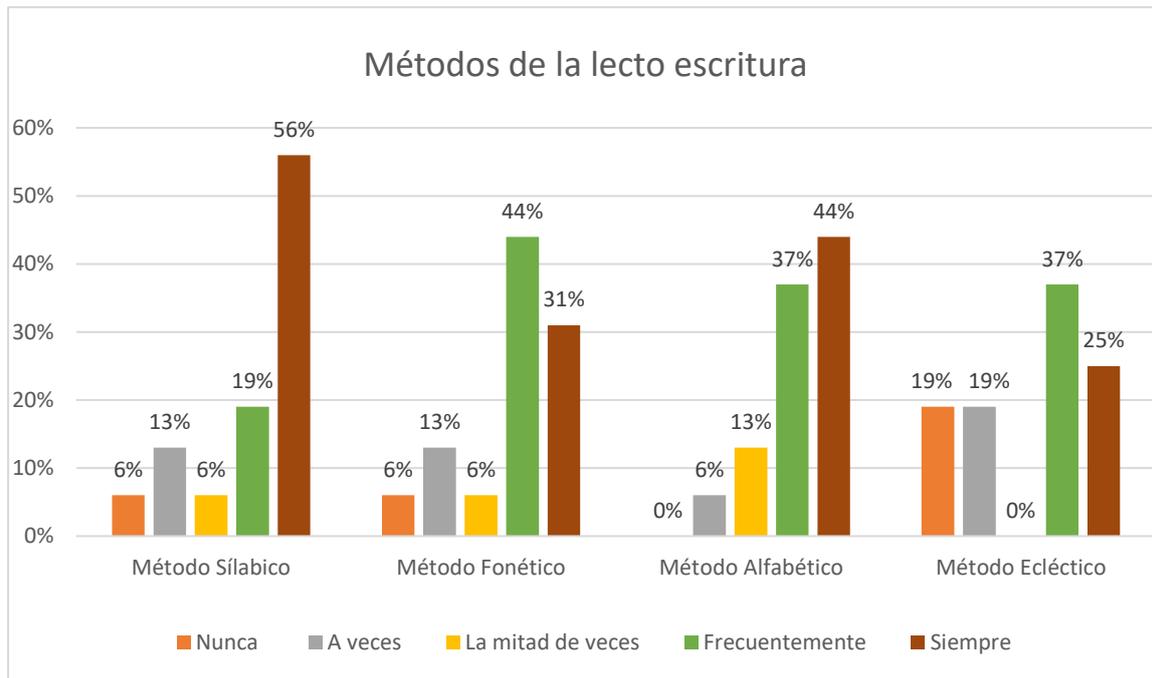


De acuerdo a la segunda figura se evidencia que el 94% de los docentes optaron que son muy importante la lecto escritura porque son capacidades y habilidades de leer y escribir, mientras que el 6% del mismo menciona importante; en la segunda figura nos muestra que el 50% de los encuestados considera muy importante ya que son aprendizajes autónomo, por otra parte el 38% concluyó que es importante y el 12% neutral; en la tercera figura de acuerdo al nivel de importancia de la lecto escritura se demuestra, que el 56% de los docentes mencionan muy importante la lecto escritura porque son herramientas del ser humano y el 38% del mismo mencionó importante, por lo tanto el 6% neutral.

En resumen, de acuerdo al nivel de importancia de la lecto escritura que optaron los docentes del segundo ciclo, consideraron de mayor relevancia a las definiciones de la lecto escritura son la capacidad y habilidad de leer y escribir. De acuerdo con Ferreiro, (2000) la lectoescritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamientos, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona. (p.6)

Figura 3

Los métodos que se utilizan para la enseñanza de la lecto escritura

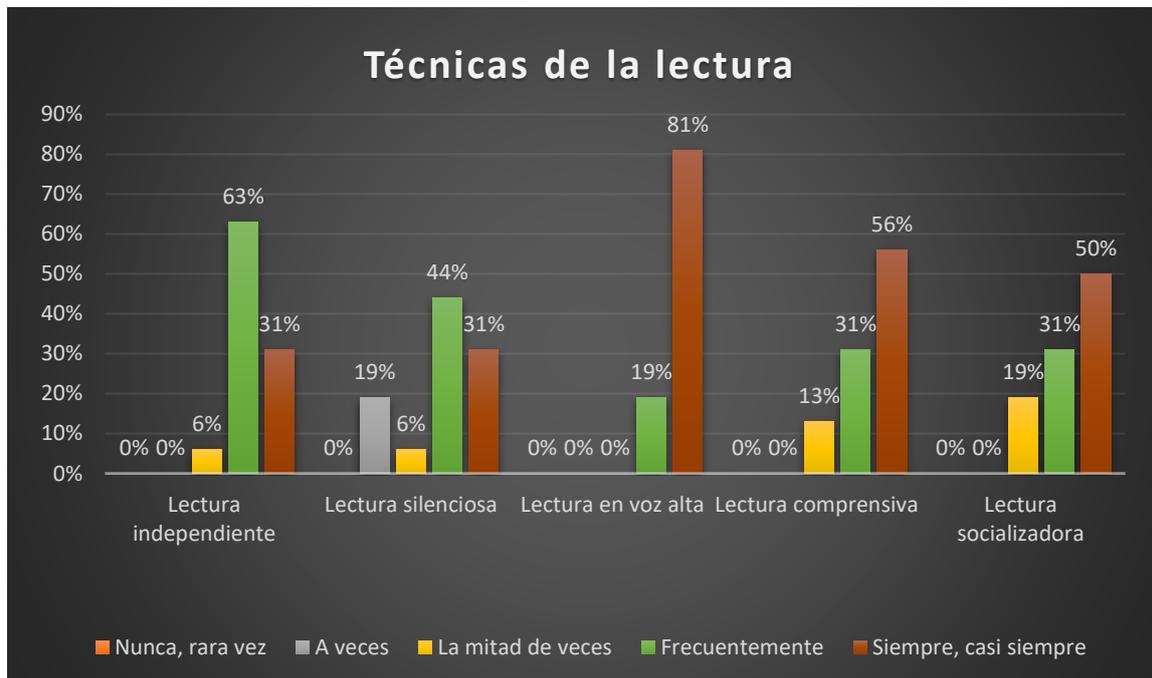


Se detecta en la primera figura presentada, que el método silábico es utilizado siempre por los docente, que equivale al 56%, mientras que el 19% de los docentes utiliza frecuentemente este método, además el 6% opta utilizar la mitad de veces, por lo tanto el 13% a veces y el 6% nunca; en el segundo método podemos notar que el 44% de los docentes utiliza frecuentemente el método fonético; así también el 31 de los encuestados suelen utilizar siempre este método, mientras que el 6% utiliza la mitad de veces, por lo tanto el 16% utiliza a veces y el 6% nunca; en el tercer orden de la figura, se visualiza que el método alfabético es utilizado siempre por los docente, por lo tanto el 37% suele utilizar frecuentemente, además el 13% considera utilizar la mitad de veces y el 6% a veces; en el cuarto orden de la figura se evidencia que el método ecléctico es utilizado frecuentemente por los docentes, equivale al 37%, mientras el 25% de los docente utiliza siempre, por lo tanto el 19% suele utilizar a veces y de igual manera el 19% del mismo, nunca.

Los docentes del segundo ciclo, utilizan los métodos de la lectoescritura, de acuerdo al nivel de medición realizada, se puede identificar que un mayor porcentaje de docente utiliza siempre el método silábico, mientras que un porcentaje menor, pero de igual valor le sigue el método fonético y alfabético. De acuerdo con López (2021), el método silábico se define como un proceso de enseñanza de lectoescritura, que genera conocimientos progresivos en el educando, demostrando que puede adquirir un aprendizaje significativo mediante el uso de un procedimiento fácil, didáctico y sobre todo llamativo para el discente, es un proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente, la enseñanza de las consonantes que se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.(p.45)

Figura 4

Las técnicas de la lectura



De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes sobre la utilización de técnicas de lectura, ellos manifestaron las siguientes respuestas, la lectura independiente es utilizada frecuentemente por los docentes, que equivale al 63%, mientras que un 31% de los docentes utilizan siempre, casi siempre y el 6% utiliza la mitad de veces esta técnica con sus alumnos; en cuanto a la lectura silenciosa, los docentes mencionaron utilizar frecuentemente esta técnica con sus discentes, que equivale al 44%, mientras que el 31% siempre casi siempre, además el 6% del mismo aplica la mitad de veces y el 19% a veces; con respecto a la lectura en voz alta los docentes aplican siempre o casi siempre con sus alumnos, que equivale al 81%, mientras que el 19% optaron en utilizar frecuentemente; por otra parte la lectura comprensiva es utilizada siempre, casi siempre por los docentes, que equivale al 56%, de tal manera el 31% dijo utilizar frecuentemente, mientras el 13% utilizan la mitad de veces; en cuanto a la lectura socializadora, en este caso los docentes manifestaron utilizar esta técnica siempre casi siempre, que equivale al 50%, por lo tanto el 31%, de los educadores utilizan frecuentemente, que equivale al 31%, mientras que un 19% de los docentes aplican esta técnica la mitad de veces.

En este contexto, se observa que los docentes del segundo ciclo, entre las técnicas que casi siempre utilizan esta la lectura en voz alta y la lectura socializadora y un hecho de destacar es que los docentes mencionaron utilizar a veces la lectura silenciosa, mientras que la lectura independiente y comprensiva frecuentemente. Según Meriano (2001) la lectura en voz alta es realizada por el docente y es considerado como uno de los "factores más influyentes para el desarrollo integral del niño, por lo que deberá formar parte de un programa de promoción de la lectura en todos los niveles de la educación, porque favorece al niño y a la niña" (p. 10).

Con respecto a la lectura socializadora Vigotsky (1934), como se citó en Daniel (1996) sostiene "que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social, adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinaria y familiar". (p. 5)

CONCLUSIONES

Basado en el trabajo realizado, se aplicaron técnicas que permitieron la recolección de datos que fueron estimados para obtener la información requerida y poder así responder los objetivos planteados para esta investigación.

Con respecto al objetivo uno: Identificar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo de las zonas urbanas y rurales, se constató, de acuerdo a los instrumentos aplicados y analizados que la mayoría de los docentes están totalmente de acuerdo en utilizar las estrategias de enseñanza. Según la opinión de los directivos estas estrategias permiten lograr la calidad del aprendizaje, la aplicación de las estrategias, por otra parte, los docentes manifiestan que las técnicas aplicadas son las adecuadas. Otro aspecto a destacar de los profesores de acuerdo a las definiciones de estrategias, ellos consideran muy importante porque son procedimientos técnicos pedagógicos. En cuanto a la lectoescritura los docentes definieron que son muy importantes porque son la capacidad y habilidad de escribir. En cuanto al objetivo número dos relacionado a las técnicas de lectoescrituras aplicada por los docentes del segundo ciclo de las zonas urbanas y rurales, se identificó que las técnicas de lectura que se utilizan siempre los docentes son lectura en voz alta, así también se desata que el método más utilizado es el método silábico.

Se concluye este trabajo de investigación, sabiendo que las estrategias de enseñanza de la lectoescritura son imprescindibles para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepa qué estrategias utilizar en cada momento.

REFERENCIAS

- Achaerandio.L. (2009). Reflexiones acerca de la lectura comprensiva. Guatemala: Programa Centroamericano de Formación de Educadores en Servicio.
- Armenteros.A. (2011). factores que influyen en el aprendizaje. revista Enfoques educativos, pp 17-29.
- Atencio.S., (2012). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de resiliencia en estudiantes.Revista Escenarios, pp 78-87
- Briceño, G. (2021). Metodos enseñar la lectoescritura. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-enseñar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/>
- Clemente.L., y Dominguez, A., (1999). La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural.Dialnet, pp 23-45
- Crespo. (2022). "El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental de la unidad educativa. Quito. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34252>
- Culliman. L.(2008). Espacio para la lectura. Caracas.
- Daniels, H. (Ed.) (1996). An Introduction to Vygotsky, London: Routledge.
- Díaz Barriga A., Hernández Rojas, A. (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112..
- Ferreiro.N. (2000). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editores siglo XXI. Buenos aires
- Hernández. (2019). ¿Una estrategia, una técnica y una actividad? <https://docentesaldia.com/2019/01/15/estrategia-tecnica-y-actividad-que-son/> .
- Hernández, D. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Ciudad de México, México.
- Lions, M. y. (2012). Proceso histórico de la lectoescritura. vol. 18 no. 19, p. 247-251
- López. M.G.(2021). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas de educación primaria. Revista Estudios en Educación, pp 34-45
- Martínez, C. (20 de marzo de 2013). Educación Bilingüe y otros menesteres. Obtenido de <http://www.menesterbilingue.blogspot.com>
- Martinez, E. y. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. Ciencias de la Comunicación.
- Meriano, G. (2001). ¿Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura ? Algunas recomendaciones infalibles. Caracas Banco de Libros.
- Morales. (2012). Elaboración de Materiales Didácticos. Editorial Tercer Milenio México.
- Pérez. R., (2019). El proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura: Una revisión teórica. México
- Perez. (s.f.). La voz, el murmullo y el silencio. De nuevo sobre la lectura silenciosa. (R. d. Filosofía, Ed.)

Sauce, S. (2015). El docente frente a la disyuntiva de enseñar a leer y escribir en.

SNEPE. (2010). Sistema de Evaluación del Proceso de Aprendizaje. Ministerio de Educación y Cultura.
4.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .