

La corresponsabilidad de la familia en el proceso de la prelectura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad

The co-responsibility of the family in the pre-reading process in children from 4 to 5 years old

Liliana Irma Gómez-Delgado¹

**Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
gomezdelgado310@gmail.com**

Nelly Marina Murillo-Lima²

**Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
nellymarinamurillolima@gmail.com**

Nancy Yesenia Molina-Ojeda³

**Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías - Ecuador
itspem.nmolina@gmail.com**

doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2008

V8-N5 (sep-oct) 2023, pp. 970-981 | Recibido: 4 de julio de 2023 - Aceptado: 24 de agosto de 2023 (2 ronda rev.)

1 Profesional en formación en Desarrollo Infantil Integral en el Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías. Educadora en un Centro de Desarrollo Infantil (CDI). Atiende y cuida a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, en situación de pobreza, pobreza extrema y vulnerabilidad, mediante actividades de juego y aprendizaje organizadas en la jornada diaria.

2 Profesional en formación en la carrera de Desarrollo Infantil Integral en el Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías. Pasante en inicial 1 a través del programa MINEDUC.

3 Licenciada en Párvulos con una trayectoria de 19 años como docente titular en niños de 3 a 5 años. Magíster en educación Inicial, con una trayectoria de 9 años como docente de educación superior en el Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5236-096X>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

La lectura y sobre todo el proceso de prelectura no solo implica a las instituciones educativas, sino también y principalmente al contexto familiar. Es un hecho que los niños y las niñas aprenden a leer por medio de sus relaciones sociales más cercanas: la familia, quienes desempeñan funciones importantes en el inicio del interés por la lectura de sus hijos. Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la capacidad lectora en niños y niñas de 4 a 5 años a través de los cuentos infantiles como herramienta para estimular el proceso de prelectura. De igual manera se busca concientizar a la familia acerca de su rol dentro de la enseñanza en el hogar. El hecho de tener problemas para leer conlleva una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tienen lugar durante el periodo de desarrollo y la etapa escolar; aptitudes académicas básicas como: la lectura de palabras, la comprensión lectora, la ortografía, y el razonamiento para resolver problemas matemáticos. Por ello, se brindó a las familias una capacitación en donde se les enseñó las estrategias y técnicas que deben emplear con sus hijos en el fomento de la prelectura. Los resultados han demostrado que a través de los cuentos infantiles los niños y niñas han podido mejorar su atención y comprensión de los textos que se les lee y han desarrollado una prelectura eficiente y completa de acuerdo con su edad.

Palabras clave: corresponsabilidad familiar, cuentos infantiles, material didáctico, prelectura, primera infancia

ABSTRACT

Reading and especially the pre-reading process not only involves educational institutions, but also and mainly the family context. It is a fact that boys and girls learn to read through their closest social relationships: the family, who play important roles in initiating their children's interest in reading. This project aims to develop reading ability in boys and girls from 4 to 5 years old through children's stories as a tool to stimulate the pre-reading process. In the same way, it seeks to make the family aware of their role in home education. Having trouble reading leads to difficulty learning the basic academic skills that occur during the developmental period and school years; basic academic skills such as: reading words, reading comprehension, spelling, and reasoning to solve mathematical problems. For this reason, families were given training where they were taught the strategies and techniques that they should use with their children to promote pre-reading. The results have shown that through children's stories, boys and girls have been able to improve their attention and comprehension of the texts that are read to them and have developed an efficient and complete pre-reading according to their age.

Key words: family co-responsibility, children's stories, pre-reading, early childhood, didactic material

Introducción

La prelectura como tal no ha sido un tema tan ampliamente investigado, sino que se ha abordado siempre como parte de la lectura. Sin embargo, la prelectura es un proceso previo a la lectura, que se debe estimular en los niños desde la primera infancia. Siendo los padres los responsables de ayudar a sus hijos dentro del hogar para que, a través de la prelectura, desarrollen las habilidades necesarias para facilitar el proceso de lectura.

Precisamente un grupo de niños y niñas de entre 4 y 5 años de edad de la Unidad Educativa Gonzalo S Córdova manifiestan dificultades para leer, concentrarse y comprender lo que se lee. Este escenario es el resultado de no haber participado activamente en actividades de prelectura en su hogar o simplemente de la ausencia de estas. En principio esto se debería a que se ignora la importancia de la prelectura y a un desconocimiento de los métodos y estrategias para ponerla en práctica, sin dejar de mencionar a la escasa corresponsabilidad familiar.

Frente a esta problemática, surge la idea de implementar los cuentos infantiles como una solución. Este tipo de cuentos se convertirán en una herramienta didáctica que sirve para que los padres de familia motiven a los niños a leer, creando así un ambiente de aprendizaje donde los padres y sus hijos se vuelven partícipes del proceso de prelectura.

Este proyecto tiene como base la elaboración de los cuentos infantiles para empearlos como materiales didácticos para la aplicación en actividades de prelectura, en adición a una capacitación a los padres de familia acerca de su rol en el proceso de prelectura. En suma, a través del fomento de los cuentos infantiles por parte de los padres se contribuye al desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de manera dinámica, lúdica y recreativa. Enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla su capacidad de concentración y memoria y estimula su imaginación.

Corresponsabilidad Familiar

No existe una única definición para la corresponsabilidad familiar; pues, cada autor tiene una concepción distinta de lo que significa dicho término. Usualmente, se la considera como un trabajo no remunerado, entendido como la energía, tiempo y desarrollo de habilidades que resultan determinantes en una familia para llevar a cabo las tareas del hogar y el cuidado de los hijos (Gómez & Jiménez, 2015).

Así pues, la corresponsabilidad familiar mantiene estrecha relación con el trabajo doméstico. Sin embargo, este tipo de trabajo no sólo se orienta a tareas domésticas, sino que también incorpora la crianza de los hijos y su educación (Maganto, Etxeberria, & Porcel, 2010, citado en Gómez & Jiménez, 2015).

En Ecuador y en el resto de los países latinoamericanos es de vital importancia que las tareas se distribuyan de manera justa y equitativa entre todos los miembros de la familia. En términos generales, la corresponsabilidad familiar alcanza a todos los miembros que constituyen la familia a fin de vivir bajo los principios básicos de igualdad, respeto y colaboración compartida (Tua, 2021).

Características del Niño de 4 - 5 Años de Edad

La importancia de los primeros años de educación en el niño pone los cimientos para un desarrollo armónico, pues, se trata de un periodo marcado por un rápido crecimiento y cambios tanto físicos como intelectuales, la educación que el infante reciba proporciona una valiosa experiencia y preparación para la transición a la escolarización a nivel de educación básica (Romero, 2014). Además de ser justamente entonces cuando se inicia la edad escolar, la primera infancia, es en efecto vital y decisiva para el desarrollo individual, personal, motor, cognoscitivo y social que sufre el ser humano en el transcurso de su existir (Meza, 2000).

La Prelectura

La prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto. Se trata de una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto (Gallardo & Ferreas, 2000). Con esta herramienta podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada en un tiempo mínimo.

Las prácticas pre-lectoras no deben perder de vista que tratan de desarrollar las capacidades previas y necesarias para acometer el aprendizaje sistemático de la lectura. La actividad pre lectora debe tener en cuenta el ritmo y los intereses del niño, dentro de los cauces de la educación personalizada (Mendoza & Perlaza, 2011).

Cuentos Infantiles para la Prelectura

El uso de los cuentos son recursos imprescindibles que ayuda la imaginación y creatividad de los niños, además, según León (2009) favorece el desarrollo afectivo, pues el niño y la niña, a través del cuento, podrá encontrar significado a los valores humanos y es un elemento canalizador de sus angustias y temores. Según Porras (2011) manifiesta que, el mensaje de estos relatos puede ser: explícito y fácilmente reconocible, a través de conductas o a través de frases o diálogos entre ellos y subyacentes en comentarios o en actividades equívocas que se presentan a múltiples interacciones.

A partir de un cuento conocerá la bondad de unos, las dificultades de la vida de ciertas personas, los problemas y luchas por la existencia entre los hombres y entre animales, los diferentes tipos de vida en ambientes y sociedades diversas, y como se puede ver, las cosas a través de otros ojos y otras circunstancias (Ventura & Durán, 2008).

Es evidente que los beneficios para el niño e incluso para los padres son ilimitados.

Pero lo más importante quizás, sea que a través del hábito de lectura le brindas a tu hijo algo muy valioso que el dinero no puede comprar: tu tiempo atención y afecto; creando un vínculo irrompible que lo llevara en su corazón y memoria y sin duda alguna lo dará a sus hijos cuando sea madre o padre y pasara ese hábito de generación en generación.

Método

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo en el que se realizó una encuesta a un grupo de 36 personas (padres de familia). La técnica de encuesta se empleó como procedimiento de investigación que permitió obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. La información recolectada se estandarizado mediante un cuestionario de formulación de las preguntas. A su vez, dicha información sirvió para comprender el fenómeno de estudio.

Al grupo de 36 estudiantes de entre 4 y 5 años de la Unidad Educativa Gonzalo S Córdova se los estimulo con los cuentos infantiles desde sus hogares a través de los padres de familia quienes recibieron una capacitación acerca de la importancia de la prelectura y de las estrategias que se pueden emplear para desarrollar el hábito de la lectura durante la primera infancia.

Posteriormente se procedió a observar diariamente a los niños dentro de la institución educativa a fin de verificar si el trabajo que los padres hacían con sus hijos era influyente en su conducta y mejoraban su problema de lectura.

Materia Prima

A continuación, En la Tabla 1 se detallan los materiales que sirvieron para la fabricación del cuento infantil que se empleó con los niños de la Unidad Educativa S Córdova.

Tabla 1

Materia prima para la fabricación del cuento infantil

Detalle	Unidad de medida	Cantidad
Madera	Metro (m)	2
Barniz	Litro (lt)	1/2
Clavos de ½ pulgada	Libra (lb)	1/2
Fieltro	Metro (m)	1/2
Luces	Juego	1
Cambrela	Metro (m)	2
Telas	Metro (m)	2
Silicon	Barras	12
Cartulina	Pliego	1/2

Nota: En esta tabla se muestra los elementos que se utilizaron en la elaboración del cuento infantil.

Proceso de diseño y elaboración del cuento infantil

La elaboración del cuento infantil se resume en cuatro pasos descritos a continuación de manera sencilla y clara.

En primer lugar, se dibuja la cara de un niño y niñas en el fieltro, después se toman las tijeras y se cortan los bordes de la tela siguiendo el contorno marcado, la figura 1 muestra como colocar las piezas recortadas. Lo siguiente es pegar las imágenes de los niños y niñas en la cambrela, así como también todos los detalles que lleva el mural, la figura 2 muestra como el recorte de las piezas van en el Fieltro. Luego de haber pegado todo, tenemos la estructura del mural. Y a partir de allí se procede a pegar las vocales y la decoración que llevara, en la figura 3 muestra como es la ubicación de los cuentos infantiles. Finalmente, ubicamos las cartillas y colocamos los cuentos en él librero y de esta forma terminamos nuestra innovación, en la figura 4 se muestra como quedó la decoración del cuento.

Figura 1

Colocación de las Piezas Recortadas



Nota: En esta figura se muestra como se deben colocar las piezas recortadas para el cuento

Figura 2

Recorte de las piezas que van en el Fieltro



Nota: En esta figura se muestra cómo las piezas recortadas se ubican en el fieltro.

Figura 3

Ubicación de los Cuentos Infantiles



Nota: En esta figura se muestra la ubicación de los cuentos creados de manera organizada.

Figura 4

Decoración del Cuento



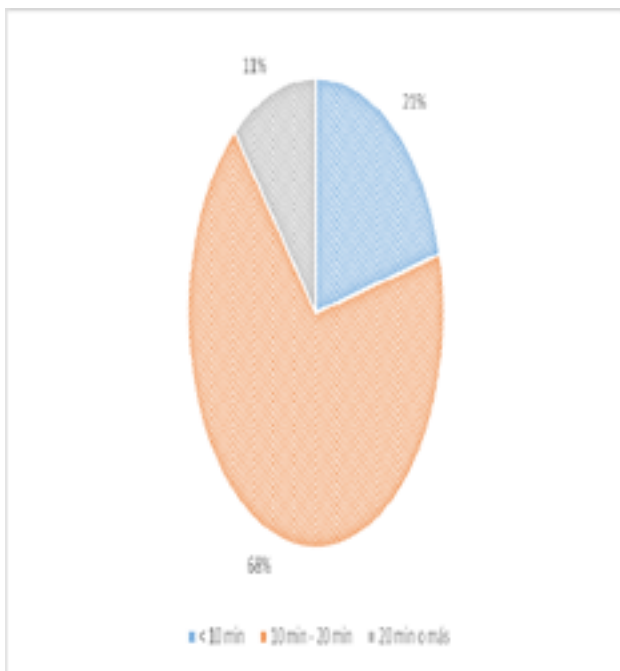
Nota: En esta figura se muestra la parte final de cuento que es la decoración.

Resultados

Las siguientes gráficas son el resultado de cada pregunta de la encuesta realizada a los padres de familia luego de haber sido capacitados y puesto en práctica los cuentos infantiles como herramienta didáctica para el fomento de la prelectura. Básicamente, es el diagnóstico del contexto en el que los niños se desarrollaron dentro de su hogar con este juego. Posterior a ello se relatan el análisis de cada una y finalmente se describe la manera en que los cuentos infantiles ayudaron a mejorar el proceso de prelectura en los niños y niñas.

Figura 5

¿Cuánto tiempo dedica para leerle cuentos a su hijo/a?



Nota: En esta figura muestra el resultado de la encuesta de la pregunta 1 realizada a 36 padres de familia.

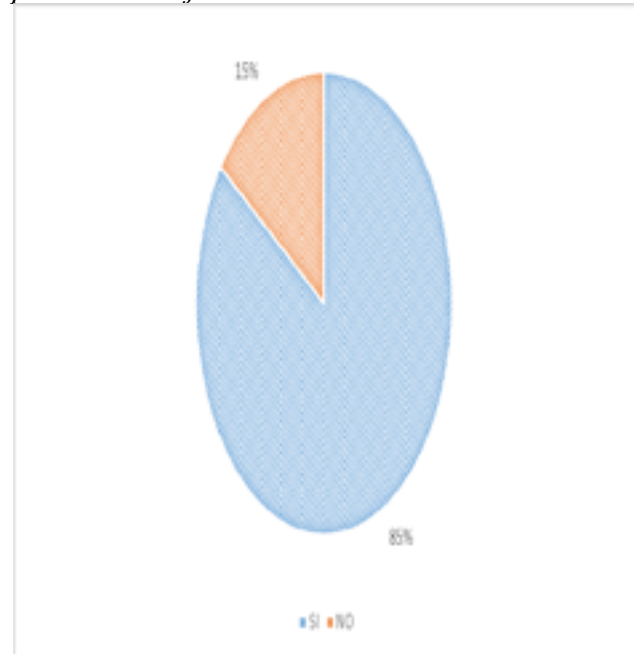
Análisis: Esta gráfica muestra que el tiempo que la familia dedica al día a leerles cuentos infantiles a sus hijos o hijas. Como se logra apreciar la gráfica se divide en tres grupos: los que dedican menos de 10 minutos al día lo cual representa al 21% de los encuestados; aquellos que dedican entre 10 y 20 minutos

representan el 68%; y, quienes dedican más de 20 minutos al día corresponde a un 11% de los padres encuestados.

Interpretación: Los valores mostrados en la gráfica reflejan que la mayoría de los padres dedica un tiempo adecuado para practicar el hábito de la lectura en su hogar con sus hijos, puesto que es tiempo suficiente para contarles un cuento y reflexionar sobre lo leído.

Figura 6

¿Ha visto usted un mayor interés de por parte de su hijo/a hacia los cuentos?



Nota: En esta figura muestra el resultado de la encuesta de la pregunta 2 realizada a 36 padres de familia.

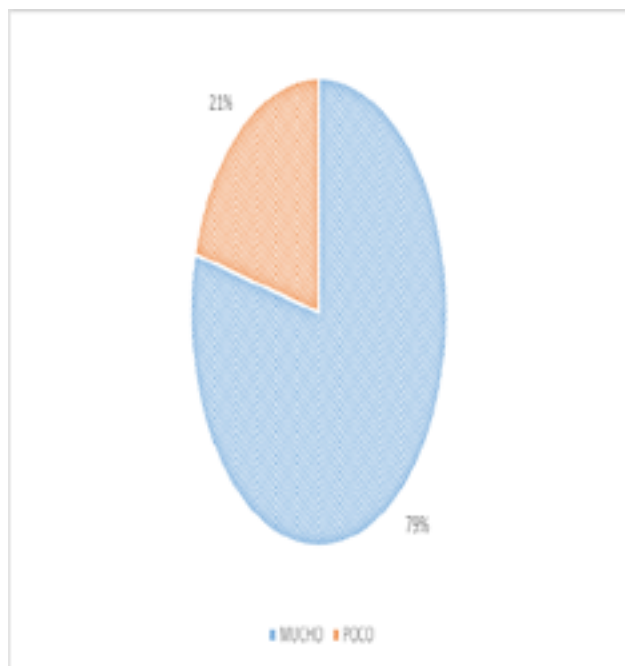
Análisis: Según se muestra en la gráfica el 85% de las familias respondió que sí han visto un mayor interés de sus hijos hacia los cuentos infantiles, mientras que, apenas un 15% ha respondido que sus hijos no han mostrado interés alguno por los cuentos.

Interpretación: El resultado de las respuestas a esta pregunta deja ver que 8 de cada 10 familias ha notado que a sus hijos ahora les interesan más los cuentos infantiles, quizá esto responda a que ahora la lectura de cuentos es una

actividad que realizan a diario con sus padres y eso les agrada.

Figura 7

¿Qué tanto considera que su hijo/a haya mejorado su capacidad de atención y concentración?



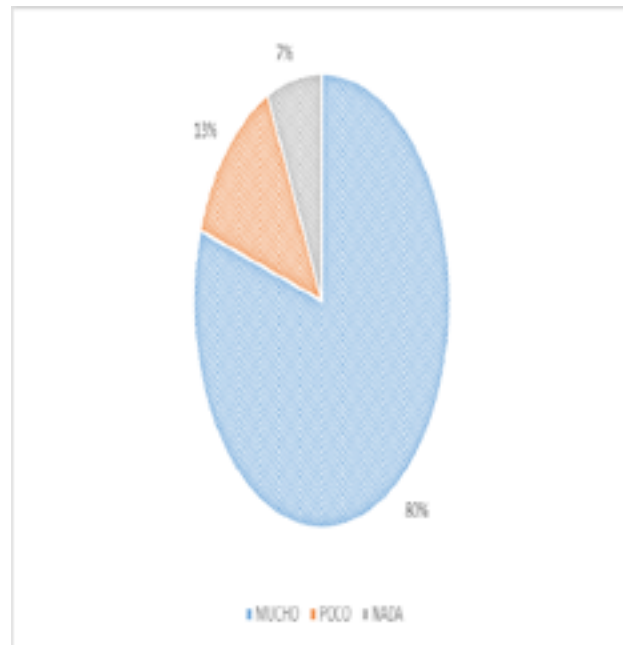
Nota: En esta figura muestra el resultado de la encuesta de la pregunta 3 realizada a 36 padres de familia.

Análisis: Esta gráfica refleja la perspectiva que los padres tienen con respecto a la capacidad de atención y concentración de sus hijos. A ello el 79% respondió que ha mejorado mucho, mientras que un 21% respondió que la mejora es poca.

Interpretación: De las respuestas de los encuestados a dicha pregunta se deduce que el simple hecho de que los niños y niñas hayan desarrollado un interés por los cuentos ha permitido que como consecuencia de su fascinación estén más atentos y concentrados a la historia que sus papás le leen.

Figura 8

¿Considera usted que los cuentos infantiles han ayudado a que su hijo/a empiece a tratar de leer y comprender?



Nota: En esta figura muestra el resultado de la encuesta de la pregunta 4 realizada a 36 padres de familia.

Análisis: La gráfica muestra la opinión de los padres acerca de la influencia que ellos creen que los cuentos infantiles han tenido en sus hijos sobre la lectura y comprensión de los textos. Con respecto a ello, el 80% dijo que mucho, el 13% mencionó que poco y, el 7% respondió que ninguno o nada.

Interpretación: Esta gráfica ha evidenciado que 8 de cada 10 niños y niñas han mejorado su capacidad lectora y su comprensión con ayuda de los cuentos infantiles, puesto que son historias con un vocabulario sencillo y muy divertido que enganchan con la curiosidad de los pequeños.

Discusión

Jiménez y Pérez (2021) mencionan que la familia debe asumir los roles de motivación, soporte, información de los aprendizajes de sus hijos y activa transformación del entorno cultural y educativo para facilitar los aprendizajes. En otras palabras, la corresponsabilidad es el proceso por el cual una familia se asume aliada de la escuela y ejecuta una participación permanente en búsqueda de la excelencia educativa de sus hijos.

De acuerdo con lo planteado por Dorr, Gorostegua y Bascuñan (2008), en esa etapa, el niño comienza a experimentar cambios en su manera de pensar y resolver los problemas, desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica.

Campo (2009) ha concluido que entre los 3 y 6 años los niños se vuelven más competentes en lo que concierne al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje. Aprenden a utilizar símbolos y son capaces de manejar conceptos como edad, tiempo y espacio en forma más eficiente. De este modo, se puede decir que el desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo, pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más (Berger, 2007).

Rosas, Jimenez y Ulloa (2005) mencionan que las actividades de prelectura preparan para leer el texto, éstas pueden incluir el propósito para la lectura, la introducción del texto, la explicación de vocabulario y la formulación de preguntas directrices.

Numerosos autores defienden que se trata de un método de asimilación rápida que permite la comprensión inmediata del contenido del texto. Nos sirve para decidir rápidamente si las ideas que entresacamos del contenido de un texto son las que buscamos y si debemos continuar leyéndolo en profundidad o dejarlo. Además, mejora la atención y la concentración

y facilita el camino para llegar a una lectura comprensiva.

Peláez et al. (2020) explican que se puede ayudar al niño en la familia mediante la motivación, brindando así un clima favorable donde disfrute de sus experiencias pre-lectoras. Pues, los autores consideran que la falta de motivación en los infantes de preescolar puede revelar abandono a la lectura en lo posterior. Para lograr este propósito, es fundamental la elaboración de material didáctico adecuado y novedoso, que llame la atención de los niños/as, con recursos del medio, a través del juego y el arte, propuesto de forma pedagógica (Ruíz & Ichau, 2014).

Para mejorar el desarrollo de la prelectura, desde nivel inicial debemos influir mediante técnicas de prelectura llamativas para los niños y niñas. En primer lugar, se debe designar un espacio en el hogar y escuela con objetos relacionados a la lectura como: Cuentos sencillos con imágenes llamativas, los cuales por su contenido colorido llaman la atención visual del infante.

Si bien la prelectura se puede realizar, prácticamente, en cualquier tipo de texto. Por lo cual, Luque y López (2013) recomiendan que los mejores textos son los cortos y sencillos. Se prefiere este tipo de textos porque su tamaño permite abordarlos de forma más profunda antes de que sean leídos, acción la cual es necesaria porque la dificultad del texto así lo requiere.

Por lo antes mencionado, Rodón (2018) comparte algunos de los beneficios que este hábito proporciona a nuestros niños: a) Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento; b) Ejercita la memoria, podemos recordar durante días o meses los personajes o la trama de un cuento; c) Transmite conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas; d) Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras; e) Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad; f) Ayuda a superar temores a través de relatos donde se

puedan identificar con los personajes del cuento;
g) Fomenta la atención y concentración.

Es evidente que la implementación de los cuentos infantiles en niños de 4 y 5 años fortalece el proceso de prelectura y con ello mejora la lectura y comprensión de los textos. Esta afirmación ha quedado clara luego de ver los resultados que han mostrados los niños y niñas después de que se incluyera en su jornada diaria de juego y aprendizaje a los cuentos infantiles.

Conclusiones

El contexto en el que se desarrollaban los niños antes de la ejecución del proyecto era totalmente distinto a la actual. Pues, pese a que los padres de familia dedicaban un tiempo conveniente con sus hijos, este se empleaba en actividades que poco o nada fortalecían las habilidades que el niño requería para posteriormente aplicarlas en su proceso de aprendizaje de la lectura. Las actividades que realizan los padres de familia con sus hijos en su tiempo libre se reducían a jugar y ver videos.

A lo antes expuesto, se debe sumarle que la mayoría de las familias no tenía un hábito lector muy fuerte, por lo tanto, desconocían los beneficios que los libros, cualquiera que sea el tipo o género, aportaban al aprendizaje y desarrollo de sus hijos.

Ante este escenario se capacitó a las familias acerca de cómo implementar los cuentos infantiles en las jornadas de juego de sus hijos, y también como una actividad que fortalezca la relación que tienen con ellos y les de valor al tiempo que le dedican. Con ello, se logró que los niños y niñas desarrollaran un genuino interés por la lectura de los cuentos infantiles, al mismo tiempo que mejoraban aspectos como su atención, concentración, comprensión lectora, aprendían nuevas palabras, se animaba a leer. En suma, adquirieron muchas habilidades de prelectura a través de la responsabilidad que la familia asumió.

Referencias bibliográficas

- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*, 7 edición. Madrid: Editorial Panorámica.
- Campo, L. (2009). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO Y DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR. *Rev. Psicogente*, 12(22), 341-351.
- Dorr, A., Gorostegua, M., & Bascuñan, M. (2008). *Psicología general y evolutiva*. Santiago: Editorial Mediterráneo.
- Gallardo, L., & Ferreas, A. (2000). Estrategias de aprendizaje. Primer Premio Nacional de Investigación Educativa 2000. Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Gómez, V., & Jiménez, A. (2015). Corresponsabilidad familiar y el equilibrio trabajo-familia: medios para mejorar la equidad de género. *Polis, Revista Latinoamericana*, 14(40), 377-396. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v14n40/art18.pdf>
- León, S. (2009). El rincón de la biblioteca, imprescindible en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Luque, A., & López, B. (2013). La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO. *Educación y Futuro Digital*(7), 28-46.
- Maganto, J., Etxeberria, J., & Porcel, A. (2010). La corresponsabilidad entre los miembros de la familia, como factor de conciliación. *Educatio Siglo XXI*, 8(1), 69-84.
- Mendoza, N., & Perlaza, M. (2011). *TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA INCENTIVAR LA PRELECTURA*. Universidad Estatal de Milagro.
- Meza, J. (2000). *Psicología Evolutiva de 0 a 12 años. Infancia intermedia*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Peláez, R., García, D., Ávila, C., & Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid, España: Liber Factory.
- Rodón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a los niños. *Revista Educere*, 22(71), 193-196.
- Romero, K. (2014). *Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque*. Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20779/1/Tesis.pdf>
- Rosas, M., Jimenez, P., & Ulloa, P. (2005). Comprensión lectora y estrategias de enseñanza y aprendizaje: un caso de investigación acción. *Rev. Lenguas Modernas*, 30, 57-80.
- Ruíz, G., & Ichau, N. (2014). La pre-lectura y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños niñas de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial y primer año de Educación General Básica Francisco Javier Salazar de la parroquia de San José de Chaltura en el periodo comprendido. Universidad Técnica del Norte.
- Tua, A. (2021). Corresponsabilidad de los padres en el proceso educativo de

sus hijos durante confinamiento por covid-19. REVISTA EDUCARE, 25(2), 256-269. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/375/3752453016/3752453016.pdf>

Ventura, N., & Durán, T. (2008). Cuentacuentos: Una colección de cuentos... para poder contar Tapa blanda . Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A.