

10 | 2018

Anuario de Arqueología



Departamento de Arqueología
Escuela de Antropología - Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario

Anuario de Arqueología

Diana Sandra Tamburini
Juan Bautista Leoni
Flavia Ottalagano
Editores del volumen

Departamento de Arqueología
Escuela de Antropología
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario

Año 10. Número 10.
2018

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA

Anuario de Arqueología es una publicación anual sobre temas de investigación argentina e internacional, tiene orientación científica y sus trabajos son sometidos a arbitraje externo. Su finalidad es ofrecer información original sobre los avances en este campo disciplinario.

ISSN 1852-8554 - Fecha de catalogación Latindex: 24/09/2014.

Arqueología – Reseñas – Comentarios - Reportajes

Anuario de Arqueología es una publicación del Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes.

Correo Postal: Entre Ríos 758, Rosario (2000), provincia de Santa Fe, Argentina.

E-mail: anuarioarqueologico@gmail.com

Editora fundadora: Ana María Rocchietti

Diseño de tapa y diagramación: Oscar Capello.

Foto de Tapa: Dibujos de vasijas del Museo Regional y Arqueológico "Rodolfo Bravo" (Cafayate, Salta) (M. T. Carrara, en este volumen).

Director Departamento de Arqueología

Fernando W. Oliva

Consejo Académico Institucional

Juan B. Leoni (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Ana María Rocchietti (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Silvia Cornero (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Mónica Valentini (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Diana Tamburini (Universidad Nacional de Rosario, Argentina).

Editores

Juan Bautista Leoni (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Diana Tamburini (Universidad Nacional de Rosario); Flavia Ottalagano (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina)

Comité Científico

Leonel Cabrera
(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay)

Arno Alvarez Kern
(Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas, Brasil)

Nelsys Fusco
(Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación - Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay)

César Gálvez Mora
(Instituto Nacional de Cultura, sede Trujillo, Perú)

Racso Fernández
(Instituto Cubano de Antropología, Cuba)

Víctor Piminchumo
(Instituto Nacional de Cultura, sede Trujillo, Perú)

Carlos Ceruti
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Eduardo Crivelli
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural, Argentina)

Alejandro Haber
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)

Andrés Laguens
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Antropología de Córdoba, Argentina)

Ruth Poujade
(Programa Misiones Jesuíticas - Centro de Estudio de Arqueología Histórica, Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

Daniel Schavelzon
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Centro De Arqueología Urbana - Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario Buschiazzo", Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Mariano Ramos
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Luján)

Daniel Loponte
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina)

Alicia Tapia
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Beatriz Ventura
(Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina)

INDICE

- Pág 9 LOS MICRORRESTOS VEGETALES ACTUALES COMO HERRAMIENTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL USO DE LOS RECURSOS VEGETALES EN EL PASADO
Eliana F. Burgos, María de los M. Colobig y Alejandro F. Zucol.
- Pág 23 “ATROCES ARMAS DE FUEGO DE ANTAÑO”, REMINGTONS LETALES: HETEROGENEIDAD Y PODER DE FUEGO EN EL ARMAMENTO DE LA FRONTERA OESTE DE BUENOS AIRES, 1869-1877.
Juan B. Leoni.
- Pág 51 LAS INVESTIGACIONES EN EL FUERTE BLANCA GRANDE
Julio Fabián Merlo y Luisina Merlo.
- Pág 71 UNA APROXIMACIÓN A LOS ESTUDIOS TECNOLÓGICOS DE LOS TORTEROS INDÍGENAS DE LAS SIERRAS DE CÓRDOBA (ARGENTINA)
Luis Tissera.
- Pág 93 AS PRINCIPAIS TEORIAS EXPLICATIVAS ACERDA DA ARTE RUPESTRE: O USO DA MAGIA NO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA-PI, BRASIL, UM ESTUDO DE CASO
Michel Justamand, Suelly Amâncio Martinelli y Gabriel Frechiani de Oliveira.
- ANEXO.
- Pág 113 REGISTRO Y DIBUJOS DE EJEMPLARES DEL MUSEO REGIONAL Y ARQUEOLOGICO “RODOLFO BRAVO”, CAFAYATE, PROVINCIA DE SALTA, ARGENTINA.
Diana Sandra Tamburini.
- Pág 119 RELEVAMIENTO DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA “BRAVO” (CAFAYATE, PROVINCIA DE SALTA, ARGENTINA).
María Teresa Carrara, Griselda Monti y Nelly Magnano.