

EDITORIAL

Antonio Bermejo Santos

El Dr. Pablo Guadarrama González es un profesor emblemático de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. El claustro de nuestra institución se honra al tenerlo entre sus profesores de mérito. Sus aportes a la formación profesional y cosmovisiva de sucesivas generaciones de jóvenes cubanos han sido notables. Su actividad de postgrado y de formación de doctores deviene importante contribución al potencial científico-técnico de la Revolución Cubana. La encomiable labor realizada en la dirección del Grupo de Pensamiento Filosófico Cubano y Latinoamericano de su entrañable universidad por más de veinticinco años, se refleja en significativos resultados de investigación colectivos, publicaciones, tesis de doctorados y maestrías, ponencias en eventos nacionales e internacionales, y premios. De dicha labor ha brotado un peculiar magisterio en la conducción de la investigación científica y en las asesorías, que ha quedado registrado de manera sucinta en su magnífico libro *Dirección y asesoría de la Investigación Científica*, de obligada consulta para la praxis de las comunidades científicas. A ello se suma el arduo trabajo desarrollado por Pablo Guadarrama en la formación de líderes científicos de las distintas regiones del país, forjados por él, no a partir de cursos teóricos sobre la dirección del quehacer científico, sino al calor del propio bregar investigativo imbricado en los proyectos de investigación llevados a cabo por el Grupo de Pensamiento Filosófico Cubano y Latinoamericano en estos casi treinta años, con la presencia casi siempre de colegas de distintas universidades e instituciones del país.

Nuestra Facultad de Ciencias Sociales, su consejo de dirección, claustro, colectivo de estudiantes, agradece profundamente el gesto amable de la prestigiosa Universidad Católica de Colombia y la Università degli Studi di Salerno, de homenajear al estimado profesor Pablo Guadarrama González, a propósito del otorgamiento de la condición de profesor de mérito de nuestra universidad, dedicando dos volúmenes de la *Revista Cultura Latinoamericana*, a la reflexión crítica y amorosa (nunca apologética y complaciente) en torno a una ejecutoria teórica impresionante, portadora de un compromiso orgánico con las mejores causas de la humanidad y del ideal socialista. Las dos



presentaciones previstas, primero del volumen I en el contexto del XIV Simposio de Pensamiento Filosófico Latinoamericano (el más antiguo e importante evento que se realiza en Cuba sobre la problemática, fundado por Pablo Guadarrama en 1988) a desarrollarse en Santa Clara, a finales de junio del presente año, y luego, en octubre, el volumen II en la Universidad Católica de Colombia, de seguro se convertirán en una especie de balance crítico de una obra que debe seguir siendo calibrada en el afán de seguir desentrañando la efectividad epistemológica de cara a los retos del pensamiento filosófico y político latinoamericanos en el siglo XXI.

Los artículos enmarcados en el homenaje a Pablo que se ponen a la consideración del lector en el presente volumen, permiten un acercamiento crítico tanto a la biografía intelectual como a las problemáticas medulares del discurso teórico. “Perfil de Pablo Guadarrama” bajo la autoría de la Dra. Rita Buch, reconocida profesora de Historia de la Filosofía de la Universidad de La Habana, deviene coherente presentación y a su vez valoración del itinerario intelectual del autor homenajeado, donde se enfatiza en los aportes al estudio de las peculiaridades del humanismo en el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano. En la misma dirección tendiente a la sistematización panorámica del itinerario intelectual con la incorporación de algunos elementos biográficos, se sitúa el ensayo, “Semblanza intelectual de Pablo Guadarrama” del Dr. Ricardo Sánchez, profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Sus afirmaciones sobre el internacionalismo intelectual y la labor educativa internacional del autor homenajeado, resultan particularmente interesantes a la hora de calibrar la vocación universal de una reflexión situada desde nuestras latitudes.

En una perspectiva de análisis más centrada en la significación histórica y epistemológica de la elaboración teórica del autor homenajeado se inscriben los trabajos, “Pablo Guadarrama González, historiador de la Filosofía Latinoamericana” a cargo del Dr. Alberto Saladino García, de la facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México; “Democracia o Neuroliberalismo”, a cargo del Dr. Hugo Biagini investigador principal del CONICET y de la Academia Nacional de Ciencias (Buenos Aires); “La cultura como dialéctica entre lo universal y lo particular”, bajo la autoría del Dr. Carlos Rojas Osorio, de la Universidad de Puerto Rico; y “Pablo Guadarrama y el pensamiento latinoamericano” del Dr. Alejandro Serrano Caldera, profesor de la Universidad Americana, UAM, Managua, Nicaragua.

El Dr. Alberto Saladino en su ensayo presta atención a la formación intelectual del autor homenajeado, revelando la imbricación



existente entre la evolución intelectual y el propio impacto social que representó la Revolución Cubana. Sin embargo, el énfasis alcanzado plenamente en la lógica expositiva del discurso, tiene como epicentro la extraordinaria labor de Pablo Guadarrama como historiador de la filosofía Nuestra Americana. Entretanto el Dr. Hugo Biagini centra la atención en una vertiente no suficientemente sistematizada de la obra del filósofo cubano, la que concierne a la presencia de un pensamiento alternativo que legitima la solidaridad, los derechos humanos, y la auténtica democracia frente al modelo de la globo-colonización neoliberal. En esta misma postura teórico-política el reconocido intelectual argentino sitúa a los sociólogos Pablo González Casanova y Boaventura de Sousa.

Por su parte, el Dr. Carlos Rojas Osorio despliega con efectividad una lógica reflexiva que tiene como centro de atención principal, los aportes del autor homenajeado al tratamiento de la problemática de la cultura desde la dialéctica planteada entre sus dimensiones universal y específica. En esta misma dirección, pero con una visión más holística de la significación de la producción teórica de Pablo Guadarrama, el filósofo Alejandro Serrano Caldera revela en su ensayo los aportes de aquel al pensamiento latinoamericano, desde el enriquecimiento epistemológico de los conceptos de cultura y de filosofía latinoamericana.

El ensayo del autor homenajeado, “Descubrir el humanismo de la historia de la filosofía en América Latina”, deviene oportuno cierre problemático del itinerario reflexivo que ha sistematizado las distintas zonas de la elaboración histórico filosófica de dicho autor. De manera magistral se combinan experiencia vital, biografía intelectual, y el proceso de descubrimiento de la riqueza humanística de la producción filosófica latinoamericana. Se trata de un ensayo medular para cualquier estudio ulterior acerca de la obra de Pablo Guadarrama, pues se revela en perspectiva histórica el crecimiento epistemológico de la propuesta discursiva en sintonía con la evolución intelectual, el condicionamiento social, y la propia praxis revolucionaria individual. Asimismo cuenta con un abundante aparato crítico con comentarios fundamentales de las obras y el despliegue de las tesis validadas durante el quehacer teórico de varias décadas.

Prestigian también el presente volumen otros estudios no enmarcados directamente en el homenaje al filósofo cubano. El profesor italiano Graziano Palamara con el estudio, “La emancipación de las colonias hispanoamericanas en la lucha transnacional para la ruptura del antiguo orden absolutista. Las relaciones entre próceres y patriotas italianos 1800-1830”, se adentra en la significación universal de



la gesta libertaria latinoamericana, entendida como proyecto político cultural imbricado a la crisis del régimen absolutista, y a su vez como modelo para el proceso de redención y de unidad de la península italiana. Se trata de un enfoque novedoso, donde la impronta del paradigma se traslada del entramado histórico-epistemológico latinoamericano al europeo.

La profesora italiana Lucia Picarella con su ensayo, “La influencia de Giambattista Vico en el pensamiento de José Martí”, incursiona en una problemática compleja, y a su vez marcadamente atractiva, pues se trata de dos importantes figuras geográficamente distantes, pero cercanas desde la perspectiva politológica potenciada por la autora. A partir del análisis concienzudo de las obras de ambas personalidades de la cultura universal, quedan convincentemente planteadas las influencias recíprocas entre proyecto político y proyecto cultural, sustentados en una cosmovisión filosófica y en una concepción de la historia. El investigador José Alpiniano por su parte, en el ensayo, “Acción política y persona humana” emprende una crítica metódica al relativismo que prevalece en la contemporaneidad en la práctica de los derechos humanos, dirigido a reconocer tan solo a los que integran organizaciones políticas formales. Afincado en el caso de Juliana Assange y desde los fundamentos de la filosofía del derecho, el autor expone una fundamentación superadora del citado relativismo.

El investigador Bernardo Vela Orbegozo con su estudio, “Es posible la paz en Colombia”, nos trae un tema de extraordinaria actualidad. Con enfoque novedoso y de alcance raigal, la reflexión va más allá del acto mismo de negociación entre el gobierno colombiano y la guerrilla, pues el proceso de paz no se entiende como ausencia de guerras, sino como la construcción de una sociedad más justa, por ende, sustentada en la justicia. Finalmente, el destacado intelectual español, Pedro Ribas, con el ensayo, “Una mirada al socialismo español desde sus orígenes hasta la década del 1980”, se adentra en los orígenes del socialismo marxista en España, desplegando el proceso de desarrollo de la citada tradición desde la fundación del partido obrero, pasando por los debates concitados en la etapa de la República, el silencio en el contexto del franquismo, el resurgir de las ideas marxistas en la década del sesenta del pasado siglo, hasta la citada década del ochenta. Se trata de una valiosa reconstrucción del itinerario del socialismo español de apreciable validez para los estudios contemporáneos sobre el tema.

Un alto privilegio haber tenido la oportunidad de elaborar este breve texto introductorio del I volumen del presente año de esta



importante publicación del quehacer cultural latinoamericano. Gracias estimado profesor Pablo Guadarrama González, profesor insigne de nuestra casa de altos estudios, por la consagración, la disciplina, el ejemplo, y la obra teórica de significación universal al servicio de las presentes y futuras generaciones de Latinoamérica y el mundo.

Santa Clara, Cuba, 13 de mayo del 2014

La construcción del pensamiento latinoamericano ha avanzado siempre de la mano –a veces anticipada, iluminada y en todo caso siempre entrelazada– de la asombrosa capacidad simbólica de sus escritores. Narrativas cargadas de imaginación, reflexión y búsqueda que han enriquecido una referencia local-cultural-universal de la condición humana. Gabriel García Márquez es claramente uno de sus símbolos más claros. *Cultura Latinoamericana* rinde homenaje a la universalidad de su legado con el escrito de Rodrigo Enrique Zalabata Vega, en la sección Notas y discusiones, “Se fue Gabo, nos dejó un universo”.