

# Flor Bosco: Un acercamiento a la realidad

La obra de Flor Bosco no trata de mundos fantásticos o imaginarios, porque aunque se vale de imágenes deformadas o grotescas, éstas corresponden a la representación simbólica de una realidad viva. Así por ejemplo, la ausencia de brazos en uno de sus personajes es evidencia de un estado de impotencia. Con la misma intención utiliza osamentas para señalar las contradicciones entre las que oscila el ser humano. Crea tensiones y luego las oculta en una figura que pareciera natural y haber existido siempre en armonía. No va en busca del objeto “neutro” sino de aquél que la cautiva, que le permite hablar a través de su materialidad y, a su vez, permite a la materia contar historias de su propio pasado, cohabitando la nueva categoría con la antigua.

Para Flor Bosco, la parte formal de la pieza la constituye su título, la palabra es el atributo que le da coherencia a su discurso visual y, mediante ese recurso, se observa el sentido de lo que

# espacios vacíos



Gen dominante (detalle)



La doncella y el dragón

sucede entre las cosas. La obra nombrada es una narración que sigue el curso de los objetos ordenados atinadamente, como si el hecho de estar juntos fuera un estado natural. Dicha conformidad es provocada a veces por la analogía, otras veces, por la férrea voluntad de reunir un concepto hallado, con su evocación. Así, la artista hilvana sutilmente un discurso maduro que sorprende por su fuerza, por el gesto



Torero



Alumbramiento



Verano 2007

en las texturas, por la luz y la composición de las piezas que mantienen un audaz vínculo con sus títulos. Cada obra hace eco de su nombre en una representación casi teatral, donde la caja o el capelo son escenarios ideales para guardar un instante suspendido indefinidamente.

El discurso de Flor Bosco es una propuesta verdadera que pone de manifiesto su auténtico estilo, un lenguaje franco que mezcla lo cotidiano y el lenguaje con valentía, porque empeña su palabra en cada obra.

Daniel Gutiérrez



El abrazo



Fruto prohibido