

le distinguieron en repetidas ocasiones. La Universidad Nacional de México le honró con el título de Doctor Honoris Causa y el Colegio Nacional le contó entre sus miembros. Ocupó diversos puestos administrativos y docentes dentro y fuera del país y en todos ellos actuó con su dinamismo y energía característicos.

Entre sus obras sobresalen las siguientes:

*Saturnino Herrán y sus obras*, México, 1920; *Viajes alucinados*, México, 1924; *Rincones de España*, México, 1924; *La Catedral de México*, México, 1924; esta obra la amplió posteriormente, haciendo de ella una edición monumental en el año 1949; *Tasco*, México, 1931; *La Litografía en México*, México, 1934; *Catálogo de las Galerías de pintura, sección colonial*, México, 1934; *Guía Ilustrada de Tasco*, México, 1935; *La Pintura en México durante el siglo XVI*, México; *Enciclopedia Ilustrada Mexicana*, 1936; *La Pintura en México durante las épocas precortesiana y colonial*, Barcelona, 1936; *La Pintura Contemporánea en México*, Buenos Aires, 1936; *Paseos Coloniales*, México, 1934; *Arte Mudéjar en América*, México, 1946; *La Conquista de Pánuco*, México, 1948; *La Arquitectura Religiosa de la Nueva España*; su monumental *Arte Colonial en México*, México, 1948; *La Catedral y las Iglesias de Puebla*, México, 1955; y muchas otros más que es imposible enumerar en este lugar, así como infinidad de artículos y folletos publicados en diversos países.

*Ernesto de la Torre Villar.*

## MAX NEUBURGER

1968 - 1955

El 15 de marzo del presente 1955 falleció en la ciudad de Viena, de donde era natural, el eminente historiador de la medicina Max Neuburger, autor de importantes trabajos, muchos de los cuales se desarrollaron durante su estancia en Norte América en los años de la última guerra y postguerra y cuyo tema versó frecuentemente sobre aspectos distintos y originales de la medicina en América.

*G. Somolinos d'Ardois.*