

535

LAS PIEDRAS PRECIOSAS Y EL GEMOLOGISTA

Sra. Audrey Hayes de Lema,
Profesora de la Facultad

(N. de la D.) Este es el primero de una serie de artículos sobre una ciencia prácticamente desconocida en nuestro medio: la Gemología. La autora es Miembro de la Asociación Gemológica de Gran Bretaña, dirigida por Ronald E. Muir quien obtuvo el Premio TULLEY de Gemología en 1955.

En su próxima edición, DYNA publicará el segundo de esta serie de artículos bajo el título de "Las Esmeraldas").

Las piedras preciosas (gemas) poseen una atracción peculiar y misteriosa, una fascinación que se ha mantenido viva a través de los siglos siendo más fuerte ahora que nunca. El conocimiento siempre creciente del hombre lo ha llevado a desarrollar una rama especializada de la Mineralogía que se llama GEMOLOGIA.

En tiempos pasados las gemas eran posesión cotizada de una minoría pequeña: los nobles, los importantes, los ricos. Hoy en día, sin embargo, la falta de riqueza ó prominencia no detiene a quienes desean poseer gemas ya que se puede conseguir una gran variedad de joyas, de increíble belleza, a todos los precios.

Cuál es el secreto del encanto o el embrujo que las piedras preciosas ejercen sobre toda la humanidad, desde el salvaje y el bárbaro hasta las gentes más cultas y refinadas?. De dónde vienen toda su belleza, su color y su dureza? Tales preguntas, tal vez, dieron origen a la fascinación por las gemas en la mente del hombre prehistórico; pero cómo explicarse que nos atraigan en una era en la cual la ciencia ha roto el velo de tantos secretos de la naturaleza? Aunque la ciencia ha sido capaz de producir gemas que en todos los aspectos físicos son idénticas a las que se encuentran en la tierra, no ha podido disminuir, en lo más mínimo, la atracción por las gemas naturales. Por ejemplo, un rubí natural con todas sus imperfeccio-

nes, burbujas, incrustaciones, parches, etc., atraerá un precio mayor que un rubí sintético perfecto cinco veces más grande y que sólo un gemolista puede diferenciar con seguridad absoluta.

Brevemente, la gemología puede definirse como el estudio científico de las piedras preciosas y de los materiales usados en joyería.

Para una persona que maneja constantemente piedras brutas y pulidas, tal vez sea fácil seleccionar ciertas piedras por sus características tales como color, lustre o tacto; pero sería arriesgado confiar en las apariencias solamente para distinguir todas las piedras: este método le llevaría inevitablemente a un error que podría ser costoso.

Un buen ejemplo de tergiversación en gemas es la del "Rubí del Príncipe Negro" del cual se tiene historia desde 1376, habiéndose creído que era un rubí hasta que hace pocos años fue descubierto que se trataba de una espinela roja. En este caso su valor no se alteró por el descubrimiento hecho debido a que la piedra poseía solamente valor histórico.

Como el 90% del material de las gemas es producto del reino mineral, es obvio que se requiere el conocimiento de la Mineralogía y la Geología. La Química tiene su parte en la diferenciación de las gemas legítimas y falsificadas, mientras que los métodos básicos de discriminación dependen del trabajo de los físicos a partir de Newton. Las gemas de origen animal, perlas, marfil y coral, y las del reino vegetal, ámbar y azabache, exigen la ayuda del zoólogo, del biólogo y del botánico.

Hoy en día, para diferenciar las gemas debe recordarse que las piedras artificiales no se limitan a varias formas de "vidrio" sino que incluyen "dobles" (una capa delgada de piedra natural cementada a una base de vidrio), "triples" y los nuevos productos plásticos. Las más difíciles de distinguir son las modernas piedras sintéticas, que pueden tener todas las propiedades del material genuino y diferir solamente por pequeños rasgos internos que pueden verse sólo con la ayuda de un microscopio. Rubíes y zafiros sintéticos han sido ofrecidos en el comercio desde principios de este siglo, y éstos con espinelas sintéticas (usadas para representar agua marina, circón azul, etc.) son los más comunes. Esmeraldas sintéticas están siendo producidas en gran escala, y novedades como rubíes y zafiros estrellados sintéticos y rutilo sintéticos, constituyen un riesgo comercial más para el joyero o comerciante poco informado. Los nuevos diamantes sintéticos producidos en los Estados Unidos no han causado problemas pues no son de la calidad de una piedra preciosa natural, pero sin duda serán producidos para la joyería en los próximos años.

Con la ayuda de instrumentos científicos especiales tales como refractómetro, microscopio, espectroscopio, etc., el gemolista puede diferenciar entre un diamante y un circón blanco, entre un rubí auténtico y un pedazo de vidrio de color rubí, y entre un berilo rosado, un topacio rosado, una turmalina rosada y un zafiro rosado, para no mencionar otras como espinela, cuarzo, granate, ópalo de fuego, diamante, espodumena y crisoberilo, que también pueden ser rosadas. Afortunadamente, las pruebas científicas que suplementan y reemplazan los viejos métodos de identificación son decisivas y concluyentes.

Había hasta el principio de este siglo una increíble ignorancia acerca de las gemas aun entre quienes se consideraban expertos, y la Asociación Gemológica de Gran Bretaña, que fué fundada en 1913, encontró mucha oposición particularmente entre los joyeros quienes hacían un buen negocio al vender piedras sintéticas por naturales. Otros países formaron sus Asociaciones más tarde; en Estados Unidos en 1931, y luego Suiza, Suecia y Australia.

El público de esos países, especialmente el que se abstenía de invertir su dinero en piedras preciosas por temor de no obtener lo correcto, puede ahora comprar cualquier joya con confianza debido a los servicios que prestan las Asociaciones y los gemologistas.

SUAREZ, RAMIREZ, ARANGO & CIA. LTDA.

INGENIEROS Y ARQUITECTOS

M E D E L L I N

EDIFICIO CENTRAL

Nro. 601

TELEFONOS:

175-80 y 234-56

Víctor Suárez

Francisco Arango

Fabio Ramírez

MIEMBROS DE LA S. A. I. y S. C. A.