



Mujeres con alma española/iberoamericana.

Vidas ejemplares con coraje

Hermida del Llano, Cristina (Directora). Editorial Dykinson, Madrid, 2022.

Por: Luis Carlos Granja Escobar¹

El libro en mención ha sido dirigido por la profesora e investigadora, catedrática de Filosofía del Derecho, Cristina Hermida del llano, mujer destacada en los diferentes ámbitos académicos y que, con gran acierto, se ha propuesto visibilizar las vidas y los aportes de mujeres relevantes que, han transitado en diferentes épocas dejando un legado importante para la humanidad en medio de situaciones sociales, políticas, económicas y culturales no favorables para ellas.

Es así que, a través del ciclo de conferencias: “Mujeres con alma española/iberoamericana”, Cristina Hermida ha abierto un espacio académico y cultural que, paulatinamente, ha ido ganando cada vez más fuerza y reconocimiento por la calidad y seriedad de las ponencias de sus invitados. Este ciclo de conferencias se ha convertido así en un lugar de aprendizaje mutuo, avivado por el dialogo y la merecida visibilidad de los aportes de tantas mujeres frente a las cuales se sigue en deuda. Es por ello que este ciclo de conferencias se ha erigido en una forma pedagógica para

conocer y aprender de las circunstancias sociales de cada época analizada mediante la contextualización de las vidas de las mujeres abordadas en cada sesión del ciclo.

Así las cosas, el libro “Mujeres con alma española/iberoamericana” deriva de dichas experiencias, ponencias, conversaciones, reflexiones, entre otras actividades que se tejen en dicho espacio. Es una obra muy bien lograda, que inmortaliza para la historia la existencia de este gran ciclo de mujeres con alma española/iberoamericana, convirtiéndose en un aporte importante a nivel académico y cultural para conocer nuestra historia y entender cómo las mujeres han tenido un papel muy importante en la construcción de sociedades más justas y equitativas. En este sentido, el libro contiene las contribuciones de los conferenciantes que participaron en las tres primeras realizaciones del mencionado ciclo, es decir, sistematiza lo realizado desde el 2017 hasta el 2020, primeramente, en el Club Alma y, más tarde, en el café Gijón de Madrid.

¹ Sociólogo, Magister en educación, Phd en educación, Phd en Ciencias Sociales y Jurídicas. Docente de la Universidad Santiago de Cali. e-mail: luiscarlose@gmail.com.



Cristina Hermida del Llano, directora del libro, explica en la presentación que el título “mujeres con alma” hace referencia a la lucha que libraron dichas mujeres y que, a pesar de los inconvenientes propios de su época, “lograron brillar”, es decir, ser auténticas y transmitir grandes mensajes para la construcción de una mejor sociedad. En consonancia con lo anterior, y después de leer la obra, creo que lo que refleja el libro a través de las valiosas historias de vida de las mujeres, investigadas, reflexionadas y contadas, son muchas experiencias construidas bajo la misma realidad, una realidad caracterizada, entre otros aspectos, por la discriminación, el machismo y la invisibilización estructurada; aspectos que se han perpetuado históricamente bajo la mirada de una sociedad patriarcal revivida en diferentes épocas. Lo anterior, nos invita a reflexionar como aporte interesante del libro en el cómo a través del tiempo cambian las formas de dominación e invisibilización pero su sentido sigue intacto.

Resultado de lo anterior, que se recoge a través del libro, son las diversas estrategias que también se han recreado para combatir dichas situaciones, un crisol que le ha aportado luz de solución a la oscuridad de la discriminación, permitiendo diferentes formas y acciones para reivindicar las luchas de las mujeres e inspirando la fundación de movimientos feministas. En este sentido, podemos ver que los diferentes capítulos del libro no nos dejan una sola enseñanza, sino más bien nos dejan formas de vida, formas de

resistencia, formas de conocer y aprender para ser mejores seres humanos.

De otro lado, es importante mencionar dos aspectos constitutivos de la calidad del libro. El primero de ellos es la participación de diferentes autores con una trayectoria respetable y valiosa en el ámbito académico e investigador que durante un tiempo significativo se han adentrado al estudio particular de las mujeres presentadas en el texto. La segunda característica se centra en el método utilizado para dar cuenta de la vida de cada una de las mujeres. Claramente se puede decir que la perspectiva metodológica es cualitativa, bajo un enfoque metodológico biográfico, cuyo desarrollo juicioso de técnicas de recopilación de información documental, y en algunos casos incluso entrevistas, permiten de forma notable la reconstrucción biográfica de las mujeres con alma presentadas en el libro.

Sin el ánimo de encasillar a cada una de las mujeres presentes en el libro, me permitiré mencionar lo que más me ha llamado la atención de la descripción e investigación juiciosa realizada por cada uno de los autores. Resulta inconveniente este apartado dado lo injusto que podría convertirse el mencionar unas pocas ideas que se resaltan de una mujer en particular cuando hay muchas y todas ellas invaluable. No obstante, espero que el efecto sea de provocación para que el lector de esta reseña se aventure a leer la obra completa y se atreva a identificar, para él o ella, lo más valioso de cada una de las mujeres comentadas en el libro. A continuación,



me referiré de forma breve a cada uno de los autores, a las mujeres biografiadas y su principal legado desde mi sentir.

Rafael Martín Rivera, es profesor de Derecho Civil de la Universidad Rey Juan Carlos. Él escribe sobre Isabel I Castilla (1451-1504). En su escrito se evidencia lo que significó esta maravillosa mujer, la cual se impuso y logró brillar con luz propia por su razón, virtudes y defensa de la justicia en un medio en donde a los hombres se les otorgaba el liderazgo y el dominio en los asuntos políticos.

El profesor Manuel Rodríguez Puerto, profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Cádiz, aborda la historia de vida de Beatriz Galindo (La latina, 1465-1534). En su escrito clarifica las razones para considerar a Beatriz Galindo como una mujer adelantada a su tiempo. Con pensamiento “revolucionario” para su época y acciones promisorias logra ubicarse como un símbolo literario en la búsqueda de la justicia social.

Por su parte, María Aránzazu Novales Alquézar, profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos, nos muestra la vida de Santa Teresa de Jesús (1515-1582). Entre sus aportes, a partir de las “moradas” se destacan ideas que invitan a la reflexión del derecho matrimonial en nuestros días.

La profesora Cristina del Prado Higuera, profesora de Historia Contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos, nos presenta la vida y obra de la Condesa de Montijo, María Manuela Kirkpatrick

(1794-1879). Estamos ante una Condesa que fue una mujer adelantada a su tiempo, quien logró, entre otras cosas, transformar los espacios sociales de interacción entre hombres y mujeres en lugares de igualdad de trato.

Delia manzanero, profesora de Filosofía de la Universidad Rey Juan Carlos, reseña la vida y obra de Concepción Arenal (1820-1893), en donde una de sus acciones más importantes es romper con los prejuicios machistas, manifestar abiertamente la necesaria y justa igualdad entre hombre y mujeres, consecuentemente, el derecho al sufragio de la mujer.

Después, conforme al orden de aparición en el libro, se encuentra el profesor emérito de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, José Luis Mora García. Su valiosa contribución al libro gira en torno a la figura de Benito Pérez Galdós (1843-1920); si bien no se trata de una mujer, también es claro que el aporte del autor se centra en visibilizar la grandeza de la mujer a través de sus diferentes escritos en donde personajes femeninos adquieren una relevancia trascendental en la transformación social.

Siguiendo el orden de exposición, la catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia, Encarnación Fernández Ruiz Gálvez Ella, expone las valiosas reflexiones de Emilia Pardo Bazán (1851-1921), en donde se hace evidente la importancia de abordar “la cuestión de la Mujer”, es decir, en palabras de la autora, “reconstruir” la “genealogía femenina en el interior de la tradición



cultural española” para visibilizarla y al mismo tiempo revalorizarla.

El profesor Juan Antonio Delgado de la Rosa, doctor en Filosofía y Letras, Historia Contemporánea y Derecho, presenta la vida y obra de María de la Concepción Luz Agustina Rodríguez Casanova (1873-1949). Entre muchas acciones valiosas que realizó, se destaca su clara inclinación hacia la justicia social, el favorecer a la población más pobre en medio de una sociedad burguesa y clasista.

De otro lado, se encuentra la profesora Ángela Aparisi Miralles, catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad de Navarra. Ella nos expone la vida de Elvira Moragas (1881-1936), una mujer valiente que rompió las implícitas reglas de la educación y de las profesiones al ser la primera mujer farmacéutica que ejerció su profesión. Dicho logro es reivindicativo e inspirador dado que se materializa en medio de una sociedad en donde la educación y ser farmacéuta estaba reservado en gran proporción para los hombres.

La escritora y bióloga Pilar Altamira, lamentablemente fallecida, ofrece una mirada de Elena Fortún (1886-1952). La autora resalta en su contribución que, si bien no fue tan conocida o visibilizada en la historia, sus aportes, entre los más importantes, se inscriben en el campo de la literatura infantil y juvenil. A través de sus escritos logró paradigmáticamente proponer una nueva forma de feminidad que lucha por la igualdad y la no sumisión de la mujer ante el hombre.

Por su parte, la profesora de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, Marta Nogueroles Jové, aborda la vida y obra de Clara Campoamor (1888-1972), dejando ver que dentro de su gran legado se encuentran las contribuciones realizadas en el campo de la Filosofía del Derecho, haber logrado el derecho de voto para las mujeres en España, en términos generales, haber luchado por la igualdad tan necesaria entre hombres y mujeres.

Enseguida, nos encontramos con la profesora titular de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, Juana Sánchez Gey Venegas, quien ilustra la vida de María Zambrano (1904-1991). La autora detalla con sumo cuidado los aportes de María Zambrano en diferentes escenarios hasta el punto de ser reconocida por grandes figuras de la cultura española. Sus contribuciones se circunscriben al ámbito pedagógico, al filosófico, a la poesía, inclusive, al pensamiento político.

Por último, pero no menos importante, se encuentra referenciada la vida de Dolores Franco (1912-1977), comentada con gran exquisitez, por la directora del libro objeto de esta reseña. Me refiero a Cristina Hermida del Llano. La autora, catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos, ilustra a través de la biografía de Dolores Franco los muchos momentos y acciones importantes que desarrolló a lo largo de su itinerario vital e intelectual. No obstante, sobresalen sus sugerentes ideas sobre la filosofía moral, la interpretación de



la realidad femenina y los análisis de la igualdad y complementariedad entre hombres y mujeres.

Hay que señalar que es un libro de obligatoria lectura para todas las personas que deseen saber sobre los indicios de los movimientos feministas, conocer sobre las realidades sociales, económicas y culturales de las mujeres en diferentes épocas de la historia de la humanidad y los diferentes modos de sumisión, desigualdad y discriminación de las que han sido objeto las mujeres, pero también las más importantes y diversas estrategias que han surgido para cambiar dichas realidades. Interesa destacar que éstas van desde la literatura hasta el Derecho, desde acciones de resistencia en pequeños círculos sociales hasta los más grades escenarios de interacción social.

Además, me gustaría resaltar el carácter pedagógico de este libro. Auguro la trascendencia que puede alcanzar esta obra si se vuelve material de consulta o estrategia didáctica para la enseñanza en las instituciones de educación que dependan por una enseñanza con equidad de genero, inclusive, en las enseñanzas de las ciencias sociales gracias a toda la descripción histórica que se realiza de cada una de las épocas en donde dichas mujeres desarrollaron sus vidas.

Por todo lo anterior, solo queda agradecer y felicitar a la directora del libro, Cristina Hermida del Llano, por su valiosa dirección y coordinación, y a cada uno de los/las autores/as que en buena hora han dejado huella en esta obra, obsequiándonos unas miradas bien acertadas sobre cada una de estas “mujeres con alma”.

