



El arte de tapa de este número presenta una fotografía de Ariadna Lasser. Fue tomada en el Parque de la Memoria, de la ciudad de Buenos Aires, en 2018. La imagen formó parte de una muestra colectiva organizada por Abuelas de Plaza de Mayo, junto a un texto que compuso Selva Almada para acompañarla y que aquí reproducimos:

La mano toca la piedra. Quema. ¿Será el sol de la tarde? ¿La memoria como fuego ardiente? La mano acaricia la piedra: la huella digital sobre la huella. Vibra. ¿Será los nombres que murmura? ¿Será que las paredes hablan? Si oyen, las paredes hablan. ¿Qué dicen? ¿Que gritan? Por qué. Dónde.

La sombra de la mano arroja sombra, pero no oscuridad. Ilumina. Se ve proyectada en la piedra, en los nombres, en la historia.

Ariadna Lasser nació en Buenos Aires en 1987. Comenzó a tomar fotografías en 2013. Parte de su obra se puede conocer en Instagram: [ariadna_lasser](https://www.instagram.com/ariadna_lasser)

