

BIBLIOGRAFÍA DE VENTURA DORESTE

Compilada por Josefina Zamora Lloret

I. LIBROS

Poesía

1. *Ifigenia. Fragmento de la Anagnórisis*. Colección para 30 bibliófilos, nº 2, Las Palmas de Gran Canaria, 1943.
2. *Dido y Eneas*. Colección para 30 bibliófilos, nº 19, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
3. *Sonetos a Josefina*. Cuadernos de Poesía y Crítica, nº 8, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
4. *Antología cercada*. [En colaboración con otros autores.] El Arca, Las Palmas de Gran Canaria, 1947.
5. *Seis décimas de Ventura Doreste a sus amigos*. El Arca, Las Palmas de Gran Canaria, 1951.
6. *Emily Dickinson*. [Traducción y prólogo.] El Arca, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
7. *Veintiún poemas*. El Arca, Las Palmas de Gran Canaria, 1984.

Prosa

1. *Examen de la caricatura*. Colección de Ensayistas, nº1, Las Palmas de Gran Canaria, 1944.
2. *El periódico más antiguo de Canarias*. Colección de Ensayistas, nº 2, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
3. *Ensayos insulares*. Ediciones Nuestro Arte, Santa Cruz de Tenerife, 1977.
4. *Recordando a Saulo Torón*. [Edición no destinada a la venta.] Las Palmas de Gran Canaria, 1978.
5. *Análisis de Borges y otros ensayos*. El Arca, Las Palmas de Gran Canaria, 1985.

II. ENSAYOS, CUENTOS Y POEMAS PUBLICADOS EN REVISTAS

1. "Las Rimas" [Firmado D.], *Pérez Galdós*, Revista del I.P.G., nº 31, Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1936.
2. "Divagaciones", *Pérez Galdós*, Revista del I.P.G., Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1936.
3. "Lope y Velázquez biógrafos de España", *Labor de un curso*, Revista del I.P.G., Las Palmas de Gran Canaria, 1937.
4. "Cervantes, El Quijote y la fiesta del libro", *Labor de un curso*, Revista del I.P.G., Las Palmas de Gran Canaria, 1937.
5. "El grito de un poeta americano", *SPES*, Revista del I.P.G., nº 1, Las Palmas de Gran Canaria, octubre 1937.
6. "Oración a la muerte", *SPES*, Revista del I.P.G., nº 2, Las Palmas de Gran Canaria, noviembre 1937.
7. "La pintura española", *SPES*, Revista del I.P.G., nº 3, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre 1937.
8. "*La muerte imaginada*", de Pedro Perdomo Acedo", *El Museo Canario*, nº 9, Las Palmas de Gran Canaria, 1944.
9. "Dos notas bibliográficas", *El Museo Canario*, nº 13, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
10. "Nota bibliográfica. El periódico más antiguo de Canarias", *El Museo Canario*, nº 14, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
11. "Siete sonetos de William Shakespeare (Edición de Angel Johan)", *El Museo Canario*, nº 14, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
12. "*Tierra anticipada*", de Ricardo Lezcano", *El Museo Canario*, nº 16, Las Palmas de Gran Canaria, 1945.
13. "Mi ángel y mi pasión porque tú ordenas" [Soneto nº 10], *Mensaje*, nº 10, Santa Cruz de Tenerife, 1945.
14. "Serenidad me ofreces dulcemente" [Soneto nº 11], *Mensaje*, nº 11, Santa Cruz de Tenerife, 1945.
15. "Ni un susurro en tus labios" [Poema], *Mensaje*, nº 13, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
16. "Ajeno a mi vivir vivo mi vida" [Soneto de 1942], *Mensaje*, nº 14, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
17. "Ariadna en Naxos" [Fragmento], *Mensaje*, nº 15, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
18. "Oh cruel Teseo corazón de piedra", *Mensaje*, nº 15, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
19. "Mudo Dios mío", *Mensaje*, nº 16, Santa Cruz de Tenerife, 1946.

20. "Poema, de Jacques Fontaine" [Texto en francés y en español. Traducción de Ventura Doreste], *Mensaje*, nº 17, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
21. "A un amigo muerto en el frente de Madrid" [Soneto de 1943], *Mensaje*, nº 18, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
22. "A una tumba" [Poema], *Mensaje*, nº 19, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
23. "Elegía a una danzarina" [Poema], *Mensaje*, nº 20, Santa Cruz de Tenerife, 1946.
24. "Epitafio" [Poema], *Triana*, Las Palmas de Gran Canaria, enero 1946.
25. "Cristal del recuerdo" [Poema fechado en 1941], *Triana*, Las Palmas de Gran Canaria, enero 1946.
26. "Prefacio a un cuaderno nonato", *Triana*, Las Palmas de Gran Canaria, febrero 1946.
27. "Con Juan Ramón", *Luces y Sombras*, nº 1, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
28. "Comedia de Nuestra Señora de la Candelaria (Edición, prólogo y notas de María Rosa Alonso)", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
29. "Con la voz del silencio, de María Rosa Alonso", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
30. "Esbozos de mi paleta, de Tomás Arroyo Cardoso", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
31. "Canciones en viaje, de José Julio Rodríguez", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
32. "Canto a la tierra, de José María Millares Sall", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
33. "Sobre la mar anclado, de Servando Morales", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
34. "El aire que me ciñe, de Juan Ismael", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
35. "Los niños a través de la plástica histórica, de Josefina Maynadé", *El Museo Canario*, nº 20, Las Palmas de Gran Canaria, 1946.
36. "El pensamiento puro de Galdós, de Arturo Capdevila", *El Museo Canario*, nº 21/22, Las Palmas de Gran Canaria, 1947.
37. "Vida y obra de Galdós, de Joaquín Casalduero", *El Museo Canario*, nº 21/22, Las Palmas de Gran Canaria, 1947.
38. "Torquemada en la hoguera, de Benito Pérez Galdós", *El Museo Canario*, nº 21/22, Las Palmas de Gran Canaria, 1947.
39. "Canariadas de antaño, de Agustín Millares Cubas", *El Museo Canario*, nº 21/22, Las Palmas de Gran Canaria, 1947.

40. "Poesía del mar, de Manuel Socorro", *El Museo Canario*, nº 21/22, Las Palmas de Gran Canaria, 1947.
41. "Sobre el poeta Pedro Lezcano", *El Museo Canario*, nº 25/26, Las Palmas de Gran Canaria, 1948.
42. "Niebla de sueño, de Pino Ojeda", *Al'Motamid*, Larache, febrero 1948.
43. "Soneto", *Al'Motamid*, Larache, marzo 1948.
44. "Oh dulce claridad" [Soneto], *Unicornio*, nº 3, La Plata (República Argentina), 1948.
45. "Elegías, de Dionisio Ridruejo", *Ínsula*, nº 34, Madrid, 1948.
46. "Crónica de la quincena, de Benito Pérez Galdós", *Ínsula*, nº 35, Madrid, 1948.
47. "Poemas, de Jules Supervielle", *Ínsula*, nº 35, Madrid, 1948.
48. "La mutua primavera, de German Bleiberg", *Ínsula*, nº 35, Madrid, 1948.
49. "Argos, de Dictinio del Castillo Elejabeitia", *Ínsula*, nº 36, Madrid, 1948.
50. "La cifra de las cosas, de Lanza del Vasto", *Ínsula*, nº 36, Madrid, 1948.
51. "Actualidad de Apollinaire", *Ínsula*, nº 37, Madrid, 1949.
52. "Elegías de Sandua, de Ricardo Molina", *Ínsula*, nº 38, Madrid, 1949.
53. "Hoguera viva, de Manuel Alonso Alcalde", *Ínsula*, nº 39, Madrid, 1949.
54. "La Aventura y el Orden, de Guillermo de Torre", *Ínsula*, nº 39, Madrid, 1949.
55. "Don Quijote en Fuerteventura, de Pedro Cúllen del Castillo", *Ínsula*, nº 39, Madrid, 1949.
56. "Adviento de la Angustia, de Rafael Laffon", *Ínsula*, nº 41, Madrid, 1949.
57. "Poemas, de George Trakl (Versión, prólogo y notas de Jaime Bofill y Ferro)", *Ínsula*, nº 41, Madrid, 1949.
58. "Ave breve, de Pedro Perdomo Acedo", *Ínsula*, nº 42, Madrid, 1949.
59. "Estancias amorosas, de Francisco José Mayans", *Ínsula*, nº 42, Madrid, 1949.
60. "Las cosas como son, de Gabriel Celaya y Juan de Leceta", *Ínsula*, nº 43, Madrid, 1949.
61. "Llamada, de Manuel Arce", *Ínsula*, nº 49, Madrid, 1949.
62. "Walt Witman, une étude, un choix de poèmes, de Paul Yamati", *Ínsula*, nº 44, Madrid, 1949.

63. "Jarnés o la gracia", *Ínsula*, nº 45, Madrid, 1949.
64. "El fuego" [Poema], *Ínsula*, nº 47, Madrid, 1949.
65. "*Doce poemas*, de Friedrich Hölderlin (Traducción, prólogo y notas de José María Valverde)", *Ínsula*, nº 50, Madrid, 1949.
66. "La unidad poética de Aleixandre", *Ínsula*, nº 50, Madrid, 1949.
67. "Sencillamente" [Poema], *La isla de los ratones*, Santander, 1949.
68. "Ciudad habitada", *Espadaña*, nº 37, León, 1950.
69. "Aparición" [Soneto], *Espadaña*, nº 47, León, 1950.
70. "Ojos" [Poema], *Diario de África*, 1950.
71. "Crónica de poesía", *Ínsula*, nº 51, Madrid, 1950.
72. "*Corimbo*, de Ricardo Molina", *Ínsula*, nº 51, Madrid, 1950.
73. "*Nuestra Elegía*, de Alfonso Costafreda", *Ínsula*, nº 51, Madrid, 1950.
74. "*Poesías*, de John Keats (Selección, versión y prólogo de Clemencia Miró)" *Ínsula*, nº 53, Madrid, 1950.
75. "Noticia sobre Alonso Quesada", *Ínsula*, nº 54, Madrid, 1950.
76. "*Otros vienen detrás*, de Lucio Ballesteros", *Ínsula*, nº 54, Madrid, 1950.
77. "Teoría y realidad de la escuela de Altamira", *Ínsula*, nº 55, Madrid, 1950.
78. "*Rupert Brooke. Poemas* (Selección, versión y prólogo de José Luis Cano)", *Ínsula*, nº 56, Madrid, 1950.
79. "*Lord Byron. Poemas líricos* (Selección, versión y prólogo de María Alfaro)", *Ínsula*, nº 57, Madrid, 1950.
80. "*Sonetos de la bahía*, de José Luis Cano", *Ínsula*, nº 58, Madrid, 1950.
81. "*Antiguo muchacho*, de Pablo García Baena", *Ínsula*, nº 59, Madrid, 1950.
82. "*NO*, de Alberto Sartoris", *Ínsula*, nº 59, Madrid, 1950.
83. "*Poemas y estancias*, de Jean Moréas", *Ínsula*, nº 60, Madrid, 1950.
84. "Humanismo y estilo en Gregorio Marañón", *Ínsula*, nº 61, Madrid, 1951.
85. "*La libertad del Ángel*, de Carlos Rodríguez Spiteri", *Ínsula*, nº 62, Madrid, 1951.
86. "El tiempo recobrado", *Ínsula*, nº 64, Madrid, 1951.
87. "*Habitada claridad*, de Javier Bengoechea", *Ínsula*, nº 65, Madrid, 1951.
88. "Poesía de Hispanoamérica", *Ínsula*, nº 66, Madrid, 1951.
89. "Poesía de Hispanoamérica", *Ínsula*, nº 68, Madrid, 1951.

90. "*Carlos Drumond de Andrade. Poemas* (Selección y prólogo de Rafael Santos Torroella)", *Ínsula*, nº 69, Madrid, 1951.
91. "*La huida y otros relatos*, de Sofía Heyman". *Ínsula*, nº 73, Madrid, 1952.
92. "*Poemas*, de Katlen Raine", *Ínsula*, nº 73, Madrid, 1952.
93. "Claridad y rigor en la poesía de Pedro Salinas", *Ínsula*, nº 74, Madrid, 1952.
94. "*El caballo*, de Lorenzo Gomis", *Ínsula*, nº 75, Madrid, 1952.
95. "Tres libros de poesía", *Ínsula*, nº 79, Madrid, 1952.
96. "*Sombra infiel*, de Rafael Santos Torroella", *Ínsula*, nº 79, Madrid, 1952.
97. "*Las adivinaciones*, de José Manuel Caballero Bonald", *Ínsula*, nº 80, Madrid, 1952.
98. "*La luz baja del cielo*, de Juan Sosa Suárez", *Ínsula*, nº 81, Madrid, 1952.
99. "*La vida conquistada*, de Luis López Anglada", *Ínsula*, nº 82, Madrid, 1952.
100. "Un libro sobre Galdós", *Ínsula*, nº 82, Madrid, 1952.
101. "*Sombra de un amor*, de Manuel Arce", *Ínsula*, nº 84, Madrid, 1952.
102. "*Presencia a oscuras*, de Ernestina de Champourcin", *Ínsula*, nº 84, Madrid, 1952.
103. "Elegía a Federico García Lorca", *Alisio*, nº 3, Las Palmas de Gran Canaria, 1952.
104. "Algunos poetas", *Reflejos*, nº 1, Las Palmas de Gran Canaria, 1952.
105. "La poetisa Pino Ojeda", *Reflejos*, nº 2, Las Palmas de Gran Canaria, 1952.
106. "Un cacique moral" [Cuento], *Reflejos*, nº 5 y 6, Las Palmas de Gran Canaria, 1952.
107. "Ostracismo" [Cuento], *Reflejos*, nº 10, Las Palmas de Gran Canaria, 1952.
108. "Homenaje a Cirilo Benítez. Elegía", *Planas de Poesía*, nº 8, Las Palmas de Gran Canaria, 1952.
109. "A Miguel Hernández", *Asomante*, Univ. Puerto Rico, 1953.
110. "Van Gogh el alucinado", *Numero*, Florencia, 1953. [También en *Telde*, nº 1, Gran Canaria, 1956.
111. "Panorama de la poesía" [Pseudónimo "Adimanto"], *Panorama de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 1953.
112. "Poetas Andaluces", *Caracola*, nº 13, Málaga, 1953.
113. "Sobre la nobleza y un nobiliario", *Ínsula*, nº 85, Madrid, 1953.

114. "Sobre unas cartas de Maupassant", *Ínsula*, nº 87, Madrid, 1953.
115. "Antología poética, de Miguel Torga", *Ínsula*, nº 87, Madrid, 1953.
116. "La confluencia" [Cuento], *Ínsula*, nº 89, Madrid, 1953.
117. "Elegía en otoño, de Leopoldo de Luis", *Ínsula*, nº 90, Madrid, 1953.
118. "A propósito de Marina Romero", *Ínsula*, nº 92, Madrid, 1953.
119. "La generosidad" [Cuento], *Ínsula*, nº 99, Madrid, 1954.
120. "Sobre una Antología", *Ínsula*, nº 100/101, Madrid, 1954.
121. "Como el fruto en el aire, de Pino Ojeda", *Ínsula*, nº 105, Madrid, 1954.
122. "El alma hasta la superficie, de Jorge Vocos Lescano", *Ínsula*, nº 106, Madrid, 1954.
123. "Del hombre, siempre" [Pseudónimo "Adimanto"], *Guiniguada*, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
124. "Bibliografía mexicana del siglo XVI, de Joaquín Izcalbaleta (Nueva edición de Agustín Millares Carlo)", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
125. "Los protomártires del Japón (Nagasaki 1579), de Agustín Millares Carlo", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
126. "De las islas del mar Oceano, de Juan López de Palacios Rubio", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
127. "Del dominio de los Reyes de España sobre los indios, de Fray Matías de Paz (Traducción de A. Millares Carlo)", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
128. "Patiño en la política internacional de Felipe V, de Antonio Bethencourt Massieu", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1954.
129. "Los nuevos Caracteres", *Ínsula*, nº 110, Madrid, 1955.
130. "La poesía de Clara Silva", *Ínsula*, nº 114, Madrid, 1955.
131. "Un nuevo libro de José Luis Cano", *Ínsula*, nº 115, Madrid, 1955.
132. "Guillermo de Torre y el Superrealismo", *Ínsula*, nº 116, Madrid, 1955.
133. "El retorno, de José Agustín Goytisolo", *Ínsula*, nº 117, Madrid, 1955.
134. "Otoño en Málaga y otros poemas", *Ínsula*, nº 120, Madrid, 1955.
135. "El aire que no vuelve, de Julio Aumente", *Ínsula*, nº 120, Madrid, 1955.

136. "*Album de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, de Agustín Millares y Juan Ignacio Mantecón", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1955.
137. "*Manuel Verdugo y su obra poética*, de María Rosa Alonso", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1955.
138. "*Historia de la conquista de las siete islas de Canaria*, de Fray Juan de Abreu y Galindo", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1955.
139. "*Rebelión contra la compañía de Caracas*, de Francisco Morales Padrón", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1955.
140. "*Relación del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande de las Amazonas*, de Fray Gaspar de Carvajal, O.P.", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1955.
141. "Aleixandre, dios y humano", *Asomante*, Univ. Puerto Rico, 1955.
142. "Poemas de Dylan Thomas en español", *Papeles de Son Armadans*, nº 2, Palma de Mallorca, 1956.
143. "Una introducción a Henry James" [Crítica de *Introducción a Henry James*, de Nilita Vientós Gastón], *Papeles de Son Armadans*, nº 4, Palma de Mallorca, 1956.
144. "Rivarol y las lenguas", *Papeles de Son Armadans*, nº 7, Palma de Mallorca, 1956.
145. "*Madrid*, de Benito Pérez Galdós (con un ensayo a manera de prólogo de José Pérez Vidal)", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1956.
146. "*Miau*, de Benito Pérez Galdós (Edición de Ricardo Gullón)", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1956.
147. "*La voluntad de estilo*, de Juan Marichal", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1956.
148. "*Juan Ruiz de Alarcón. Obras completas, 1. Teatro* (Prólogo y notas de A. Millares Carlo)", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1957.
149. "*Galdós crítico musical*, de José Pérez Vidal", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1957.
150. "Ponderación de Aleixandre", *Ínsula*, nº 124, Madrid, 1957.
151. "Juan Ramón o lo espiritual luciente", *La Torre*, nº 19/20 [nº homenaje a J.R.J.], Univ. de Puerto Rico, 1957.
152. "Una carta inédita de Galdós", *Telde*, nº 1, Telde, Gran Canaria, 1957.
153. "El humanismo de Alfonso Reyes", *Telde*, nº 2 y 7, Telde, Gran Canaria, 1957.

154. "Ruiz de Alarcón en sus obras completas", *Rev. Universidad de México*, nº 4, México, 1958.
155. "Las metamorfosis de Guillermo de Torre", *Papeles de Son Armadans*, nº 19, Palma de Mallorca, 1958.
156. "Una nueva antología poética, de José Luis Cano", *Ínsula*, nº 140, Madrid, 1958.
157. "La prosa de Vicente Aleixandre [En torno a Los encuentros]", *Ínsula*, nº 141, Madrid, 1958.
158. "Borges y la zoología fantástica", *Ínsula*, nº 142, Madrid, 1958.
159. "Poemas para un cuerpo, de Luis Cernuda", *Ínsula*, nº 142, Madrid, 1958.
160. "Salmos al viento, de José Agustín Goytisolo", *Ínsula*, nº 143, Madrid, 1958.
161. "En torno a Ruiz de Alarcón", *Ínsula*, nº 143, Madrid, 1958.
162. "Unamuno en Fuerteventura, de Sebastián de la Nuez", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1958.
163. "En el destierro (Recuerdos y esperanzas de Miguel de Unamuno)", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1958 [¿1959?].
164. "Unamuno, ígüia o símbolo?", de Gabriel de Armas", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1959.
165. "La esperanza me mantiene, de Pedro García Cabrera", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1959.
166. "Alonso Quesada prosista", *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, 1960.
167. "Goethe y Alfonso Reyes", *Ínsula*, nº 159, Madrid, 1960.
168. "Visperas de sombras y otros poemas, de José Agustín Balseiro", *Ínsula*, nº 163, Madrid, 1960.
169. "Aspectos de Aleixandre" (Con motivo de sus poesías completas), *Ínsula*, nº 167, Madrid, 1960.
170. "El mundo poético de Palés Matos", *La Torre*, nº 29/30, Univ. de Puerto Rico, 1960.
171. "La poesía de Alfonso Reyes", *Asomante*, Univ. Puerto Rico, 1960.
172. "Paisaje y poesía en la Edad Media, de Joaquín Artiles", *El Museo Canario*, nº 77, Las Palmas de Gran Canaria, 1961.
173. "La obra crítica de José Luis Cano", *Ínsula*, nº 172, Madrid, 1961.
174. "Ortega y la ocultación de fuentes" (A propósito de un crítico orteguiano), *Ínsula*, nº 186, Madrid, 1962.
175. "Lorca redivivo", *Ínsula*, nº 191, Madrid, 1962.

176. "Encuentro con Ventura Doreste" [Antonio Núñez entrevista al autor], *Ínsula*, nº 228/229, Madrid, 1962.
177. "Dreams in the novels of Galdós, de José Schraiman", *El Museo Canario*, nº 84, Las Palmas de Gran Canaria, 1962.
178. "El último recurso de Zeus" [Fantasía], *Papeles de Son Armadans*, nº 78, Palma de Mallorca, 1962.
179. "Sobre el teatro de Alberti", *Papeles de Son Armadans*, nº 88, Palma de Mallorca, 1963.
180. "Carta a Leandro Perdomo", *Volcán*, Bruselas, 1963.
181. "Por este amor" [Soneto], *Caracola*, nº 10, Málaga, 1963.
182. "Nuevos documentos sobre el músico Sebastián Durón, de L. Siemens", *El Museo Canario*, nº 85, Las Palmas de Gran Canaria, 1963.
183. "Tres estudios bibliográficos, de Agustín Millares Carlo", *El Museo Canario*, nº 88, Las Palmas de Gran Canaria, 1963.
184. "El Agitador" [Cuento], *Ínsula*, nº 200/201, Madrid, 1963.
185. "Analyse de Borges" [Traducción de Luce Moreau], *L'Herne*, nº 973, París, 1964.
186. "La poesía canaria. Don Domingo Rivero", *Isla*, nº 25, Las Palmas de Gran Canaria, 1964.
187. "La poesía canaria. Alonso Quesada", *Isla*, nº 26, Las Palmas de Gran Canaria, 1964.
188. "La poesía canaria. Félix Delgado", *Isla*, nº 28, Las Palmas de Gran Canaria, 1964.
189. "La poesía canaria. Diego Navarro", *Isla*, nº 29, Las Palmas de Gran Canaria, 1965.
190. "La poesía canaria. Juan Millares Carlo", *Isla*, nº 30, Las Palmas de Gran Canaria, 1965.
191. "La poesía canaria. Montiano Placeres", *Isla*, nº 34, Las Palmas de Gran Canaria, 1966.
192. "La poesía canaria. Luis Millares Cubas". *Isla*, nº 35, Las Palmas de Gran Canaria, 1966.
193. "Historia de las literaturas de vanguardia, de Guillermo de Torre", *Revista de Occidente*, nº 42, Madrid, 1966.
194. "Estudio sobre Clavijo y Fajardo", *Anuario de Estudios Atlánticos*, nº 12, Madrid/Las Palmas de Gran Canaria, 1966.
195. "Análisis de Borges", *Revista de Occidente*, nº 46, Madrid, 1967.
196. "Nos elevamos pronto" [Poema], *Poesía de Venezuela*, nº 28, Caracas, 1967.
197. "Cuatro poemas", *Millares*, Las Palmas de Gran Canaria, 1967.

198. "Poesía canaria. Luis Benítez Inglott", *Isla*, nº 36, Las Palmas de Gran Canaria, 1967.
199. "Alonso Quesada prosista", *Fablas*, nº 62, Las Palmas de Gran Canaria, 1975.
200. "Valdés y el saco de Roma", *Aguayro*, nº 74, Las Palmas de Gran Canaria, 1976.
201. "Aleixandre dios y humano", *Fablas*, nº 71, Las Palmas de Gran Canaria, 1977.
202. "Agustín Millares Carlo (1893-1980)", *Ínsula*, nº 400/401, Madrid, 1980.
203. "La libertad" [Cuento], *Ínsula*, nº 407, Madrid, 1980.

III. ARTÍCULOS, CUENTOS Y POEMAS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS

1. "Intolerancia e Inquisición", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, febrero de 1937.
2. "Elogio de Alonso Quesada", *Hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, 9 y 10 de junio de 1938.
3. "Elogio del Doctor Goyanes", *Hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, 18-VI-1938.
4. "La poesía de Saulo Torón", *Hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, 28 y 29 de junio de 1938.
5. "La pintura en Canarias. Gómez Bosch", *Hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, 1 y 2 de junio de 1939.
6. "En torno a una exposición", *Hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, 21-VI-1939.
7. "Gómez Bosch y sus cuadros", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 25-IV-1940.
8. "Acerca de los Karamazov" [1940], *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 25-I-1941.
9. "Algo sobre pintores" [Firmado V.D.V.], *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 4-III-1941.
10. "Volviendo a Alonso Quesada" [1940], *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 24-IV-1941.
11. "In memoriam" [Soneto], *El Noticiero del Lunes*, Las Palmas de Gran Canaria, 10-XI-1941.
12. "Canción del hidalgo" [Versos], *El Noticiero del Lunes*, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 1941.

13. "Sobre unos tipos y la libertad", *El Noticiero del Lunes*, Las Palmas de Gran Canaria, 9-II-1942.
14. "La risa petrificada" [Cuento], *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 30-III-1943.
15. "Una nota sobre la fotografía y G.B.", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, octubre o noviembre de 1943.
16. "También en Ciudad Jardín quieren estar tranquilos" [Pseudónimo "Pedro Santana"], *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 24-III-1944.
17. "En busca de la armonía necesaria", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 18-IV-1944.
18. "Un cuaderno de Millares Sall" [Pseudónimo "Adimanto"], *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 2-XI-1944.
19. "Carta abierta a Pedro Perdomo Acedo", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 6-XII-1944.
20. "Acuarelas de Millares Sall", *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 15-XI-1945.
21. "Sobre *Tierra Anticipada*, de Recardo Lezcano" [Pseudónimo "Adimanto"], *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 17-I-1946.
22. "Pepe Monagas en los papeles", *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 13-IV-1946.
23. "La exposición de Juan Ismael", *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 4-VI-1946.
24. "*A lo largo del camino*, de Aldous Huxley", *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 4-VI-1946.
25. "Dos caricaturistas" [Firmado D.], *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 4-VI-1946.
26. "La exposición de Eduardo Millares" [Pseudónimo "Adimanto"], *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 19-XII-1946.
27. "Isidro Pellicer", *Canarias Deportiva*, Las Palmas de Gran Canaria, 27-II-1947.
28. "Introducción", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 23-V-1947.
29. "El lenguaje literario", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 6-VI-1947.
30. "Sobre el poeta Pedro Lezcano", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 19 y 21 de junio de 1947.
31. "Disertación sociológica", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 20-VI-1947.
32. "Notas", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 27-VI-1947.

33. "Unos fragmentos", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 18-VII-1947.
34. "Nietzsche y Europa", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 25-VII-1947.
35. "Del ensayo", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 1-VIII-1947.
36. "Un cacique moral", *Palestra*, Arrecife de Lanzarote, 4 y 11 de agosto de 1947.
37. "Del cuarto cuaderno", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 15-VIII-1947.
38. "La poesía y el hombre", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 12-IX-1947.
39. "Juan Guillermo y el Gabinete Literario", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 19-IX-1947.
40. "Apuntes sobre el 98", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 3-X-1947.
41. "Gallos en Venezuela", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 17 y 24 de octubre de 1947.
42. "Ostracismo" [Cuento], *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, octubre de 1947.
43. "La monstruosa civilización", *Palestra*, Arrecife de Lanzarote, 2-XI-1947.
44. "De la originalidad", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 7-XI-1947.
45. "Otra exposición de Millares Sall", *Palestra*, Arrecife de Lanzarote, 10-XI-1947.
46. "Juan Ismael y Mario", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 2-XII-1947.
47. "Un sainete" [Pseudónimo "Adimanto"], *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 26-XII-1947.
48. "El arte de ver", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 9-I-1948.
49. "Dos sonetos de Ventura Doreste", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 9-I-1948.
50. "La poetisa Pino Ojeda", *Pronósticos*, Arrecife de Lanzarote, 13-II-1948.
51. "La cuestión política alemana. Teorías de Oberkirch", *Palestra*, Arrecife de Lanzarote, 15 y 22 de marzo de 1948.
52. "Sobre música y poesía (Fantasía crítica)", *El Nacional*, Caracas, 31-III-1948.
53. "Servando del Pilar y su pintura", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 22-X-1949.
54. "La exposición que se está celebrando en el Museo Canario nos

instruye sobre nuestro pasado histórico”, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 28-VII-1950.

55. “Una comedia dramática”, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 25-VIII-1950.

56. “Un escultor joven”, *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 22-IX-1950.

57. “La exposición de Alberto Brito”, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 25-IV-1951.

58. “Artistas y escritores”, *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 10-V-1953.

59. “El cine”, *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 20-V-1953.

60. “Carta al director” [Firmado “Un vecino”], *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 16-VI-1953.

61. “Sobre un folleto de Agustín de la Hoz”, *Antena*, Arrecife de Lanzarote, 29-VI-1954.

62. “La poesía de Clara Silva”, *El País*, Buenos Aires, 24-VII-1955.

63. “Una introducción a Henry James”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 19-VII-1956.

64. “Menéndez Pelayo y Dámaso Alonso”, *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 17-VIII-1956 (También en *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 13-XII-1956).

65. “Un diálogo superficial”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 23-VIII-1956.

66. “Segundo diálogo”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 20-IX-1956.

67. “El ejemplo de Gómez Bosch”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 7-XII-1956.

68. “Memoria, Pintura, Gómez Bosch”, *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 28-XII-1956.

69. “Galdós y Ángel del Río”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 3 y 21 de enero de 1957.

70. Respuesta a la encuesta “¿Qué título le gustaría para una revista de versos?”, *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 21-VII-1957.

71. “Sobre novelistas españoles”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 25 de julio y 1 de agosto de 1957.

72. “Apuntes sobre Jordé”, *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 24-VIII-1957.

73. “La exposición anual de Gómez Bosch”, *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 27-XI-1957.

74. “Jane Millares”, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 26-XII-1957.

75. "El llanto alegre, de C. Pinto Grote", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 20-II-1958.

76. "Padrón Noble y la caricatura" [Pseudónimo "Adimanto"], *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 14-V-1958.

77. "A propósito de Unamuno", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 17-VIII-1958.

78. "Nota sobre Antonio Machado", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 5-IX-1958.

79. "La peligrosidad" [Pseudónimo "Adimanto"], *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 7-X-1958.

80. "El ministro Patiño", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 7-XII-1958.

81. "García Cabrera o la esperanza", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 11-IX-1959 (También en *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 17-IX-1959).

82. "La voz de Clemencia Miró", *Falange*, Las Palmas de Gran Canaria, 22-VI-1960.

83. "Por este amor", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 14-IX-1961.

84. "La plenitud de Gómez Bosch" [Pseudónimo "Adimanto"], *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 29-XI-1961.

85. "Palabras en el homenaje a D. Pedro Perdomo Acedo", *Hoja del Lunes*, Las Palmas de Gran Canaria, 27-VIII-1962.

86. "Las dos pinturas de Gómez Bosch" [Pseudónimo "Adimanto"], *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 23-XI-1962.

87. "Nuevos documentos sobre el músico Sebastián Durón", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 9 y 10 de abril de 1963.

88. "Una nueva exposición de Gómez Bosch" [Pseudónimo "Adimanto"], *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 22-XI-1963.

89. "El fuego" [Poema], *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 16-II-1969.

90. "Sobre Bécquer de nuevo" [Conferencia pronunciada en la Universidad de La Laguna], *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 31-I-1971.

91. Respuesta a la cuestión sobre una revista para Canarias, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 12-I-1973.

92. Análisis de *Guad*, *historia de la nada hecha pedazos* y de *La Canción del Morrocoyo* [Conferencia sobre narrativa canaria], *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 18-III-1973.

93. "Nota biográfica y crítica sobre Manolo Millares", *Almanaque de la Caja de Ahorros*, Las Palmas de Gran Canaria, 1974 [19-XI-1973].

94. "Ventura Doreste contesta a L. León Barreto", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 1-VI-1974.
95. Entrevista con motivo del fallecimiento de Francisco Casanova de Ayala, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 16-I-1976.
96. "Carta de Ventura Doreste a Pérez Minik", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 25-I-1976.
97. "Palabras para Juan Ismael", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 15-II-1976.
98. "Sobre Pedro González", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 4-III-1976.
99. "Carta a Manuel Castañeda", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 18-V-1976.
100. "Pero no existe para ti la sombra", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 6-VI-1976.
101. "Góngora, Proust, Lezama", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 15-VIII-1976.
102. "Guerra en la paz" [Poema], *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 31-XII-1978.
103. "Agustín Millares Carlo (1893-1980)", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 3-VIII-1980.
104. "Tránsito de Ch. M. (Chona Madera)" [Poema], *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 22-XI-1980.
105. "Sepharad" [Poema], *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 28-II-1981.
106. "Sobre un poeta", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 20-IV-1981.
107. "Presentación de Carlos Pinto", *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 2-V-1981.