



Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://generos.hipatiapress.com>

Editorial

Elena Duque & Patricia Melgar ¹

1) Department of Pedagogy. University of Girona, Spain.

Date of publication: February 25th, 2012

To cite this article: Duque, E. & Melgar, P, (2012). Editorial. *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 1 (1), 1-3. doi: 10.4471/generos.2012.00

To link this article: <http://dx.doi.org/10.4471/generos.2012.00>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Editorial

Elena Duque & Patricia Melgar
University of Girona

Estimadas lectoras y lectores, es un placer para nosotras introducir con esta editorial el primer número de la revista “GÉNEROS. Multidisciplinary Journal of Gender Studies”.

Iniciamos este proyecto con la voluntad de ofrecer un recurso que de difusión a trabajos científicos, ensayos y discusiones teóricas entorno al género y el feminismo de diferentes disciplinas y de carácter internacional. Hemos recibido muchos correos electrónicos de apoyo y felicitación por esta iniciativa, en los cuales se destacaba como punto común la necesidad de crear una revista científica de alcance internacional, como las que os presentamos, que visibilice las investigaciones que realizamos alrededor del mundo desde perspectivas y disciplinas muy diversas y que están aportando conocimiento científico entorno al género y la superación de las desigualdades y discriminaciones que rodean las múltiples identidades de género.

GÉNEROS tiene la particularidad de ser una revista que recoge trabajos diversos entorno a esta temática como son teoría feminista, educación y género, violencia contra las mujeres, salud y género, teorías del amor, nuevas masculinidades, multiculturalidad y género, mujer y religión, mujer en la historia, pobreza y género, modelos de feminidad, transexualidad y diversidad de géneros, género y economía, mujer e imagen, medios de comunicación y género, liderazgo femenino y mujer en las organizaciones y el mundo empresarial. Así mismo está abierta a otras temáticas no mencionadas aquí desde diversas disciplinas y siempre orientadas a la superación de las desigualdades de género.

Cabe mencionar que todos los artículos que publicamos han pasado por revisión de doble ciego y están accesibles gratuitamente en la web de la revista. Con estas características de transparencia y científicidad la revista pretende estar indexada, lo antes posible, en bases de datos nacionales e internacionales: Journal Citation Reports (Social Sciences Edition, Thomson ISI), Latindex, In-RECS, ERIH, ERIC, Social Science Citation Index, Current Contents (Thomson ISI), PsycINFO (American Psychological Association), Scopus, Elsevier Bibliographic Databases, ISOC (CINDOC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y otras.

Los artículos seleccionados para este primer número son una muestra de la diversidad de perspectivas y temas que recogerán los números de nuestra revista, abordan temas como el movimiento feminista de las “otras mujeres”, las mujeres en la historia, las diferencias en el aprendizaje entre hombres y mujeres y el liderazgo de las mujeres. En el artículo de Lúdia Puigvert y Beatriz Muñoz se muestra como las “otras mujeres”, mujeres sin estudios académicos y tradicionalmente excluidas de los discursos feministas, se organizan y crean un movimiento que ha producido importantes transformaciones sociales en su entorno. Sus conclusiones aportan elementos clave al debate teórico feminista internacional e ideas concretas sobre cómo la acción conjunta de las mujeres puede transformar la sociedad. Christensen, Kohler y Aldridge analizan la invisibilización de las aportaciones de muchas mujeres en la formación de los futuros profesores y profesoras. En él se destacan las aportaciones de 7 mujeres progresistas, en los ámbitos de la historia, la educación y la psicología y se argumenta entorno a los motivos de porqué es importante su incorporación en la formación del profesorado. Fanni Liu Coward, Steven M. Crooks, Raymond Flores y Dan Dao nos presentan un estudio comparativo entre los modos de aprendizaje multimedia de hombres y mujeres, cuyos resultados son de especial interés para ser tenidos en cuenta en la construcción de prácticas educativas multimedia. Vivienne Griffiths analiza, en el contexto inglés, el papel de la mujer que ocupa altos cargos en la educación superior. Sus resultados permiten conocer los avances en los últimos años del papel de las mujeres en esta institución, así como las habilidades que ponen

en práctica para desempeñar sus tareas de liderazgo con éxito. En este primer número también presentamos el libro de Mari Luz Esteban *Crítica del Pensamiento Amoroso* que nos ofrece un amplio análisis teórico sobre el amor.

Antes de finalizar queremos destacar que como editoras de una revista sobre géneros que nos enorgullece estar dentro una editorial que se denomina Hipatía, una mujer referente en la historia reconocida por sus contribuciones científicas y sus vastos conocimientos de diferentes disciplinas. Por nuestra parte, esperamos que disfrutéis de este primer número que hemos editado con científicidad, ilusión, esfuerzo conjunto y pasión. Científicidad en toda su elaboración y en los criterios de selección de artículos. Ilusión en cada uno de los pasos por impulsar un proyecto que realmente aporte a los estudios de género. Esfuerzo conjunto de las editoras y personas colaboradoras por su consecución. Y la misma pasión con la que como investigadoras realizamos estudios sobre superación de desigualdades de género trasladada a la elaboración de esta revista. Cuatro elementos que pretendemos que se concreten en contribuir tanto al avance científico como a la transformación de las desigualdades de género.

Os dejamos con el primer número y estaremos encantadas de recibir vuestras aportaciones.

Elena Duque Sánchez y Patricia Melgar Alcantud
Editoras de GÉNEROS