



Lucidity in Apparent Disorder

La lucidez de un presunto desorden

A lucidez de uma presumível desordem

Fernando Vegas

López-Manzanares

Este libro, impulsado por el Consorci de les Gavarres y la Asociación Greta, es un pequeño manual de la arquitectura tradicional del Espacio de Interés Natural de Les Gavarres, un macizo forestado de formas suavemente alomadas que Josep Pla definió como “elefantiásicas”. La belleza de sus construcciones tradicionales y de su entorno natural parece haber acentuado la sensibilidad con la que se acerca a la arquitectura vernácula anónima que muestra en sus páginas, que se estudia no solo con la voluntad de conservarla, sino también de seguir aprendiendo de toda la sabiduría que destila.

Tras una presentación inicial del espacio natural y una breve historia de la población a lo largo del tiempo, se pasa a describir la casa tradicional de la zona en diversos capítulos que analizan sus

elementos principales: su volumetría exterior, su relación con el agua, las piedras que se aparejan en sus muros, los vanos, la cerámica, el arco, la madera de forjados y carpinterías o el encalado. Estos análisis se acompañan de fichas técnicas de restauración.

El libro termina con un epílogo escrito por Xavier Monteys, texto de una lucidez extraordinaria en su análisis de estas construcciones tradicionales. La solvencia de estas masías vernáculas de recia y tozuda construcción henchida de aparente imperfección, caracterizadas por una inequívoca composición pese a su desorden natural y transidas de poesía y funcionalidad frente al pretendido racionalismo práctico de nuestros días, le desarma al punto de confesar que la arquitectura actual está muerta y que sólo en las primeras vive ésta o, mejor dicho, sólo en ellas perdura todavía.

El volumen posee además una edición cuidada con gran esmero, donde los textos van acompañados de buenas fotografías, croquis, dibujos, isométricas y cartografías trazadas específicamente para la publicación, que forman un conjunto maquetado con exquisitez. El libro es cómodo y manejable, con un formato cuadrado discreto de 20 cm de lado, como los perfumes buenos, que siempre vienen en frascos pequeños.

Olga Muñoz (coordinadora)

Les Gavarres. Aprendre de l'arquitectura anònima

Greta, Consorci Gavarres y Diputació de Girona, 2021