

JULIA SAIZ SAIZ (1957-2022)

Con inmensa tristeza y profundo dolor, llevados por la nostalgia y recuerdos de los casi 50 años de amistad que compartimos, damos cuenta del fallecimiento de nuestra querida amiga y compañera arqueóloga, Julia Saiz Saiz. El deceso tuvo lugar en el Hospital Universitario Virgen de la Victoria de Málaga el 12 de febrero de 2022, pocos días antes de cumplir 65 años de edad.

Julia Saiz Saiz, nació en Jaca (Huesca) el 17 de febrero de 1957 y realizó sus estudios de Filosofía y Letras (especialidad de Mundo Antiguo y Arqueología) en la Universidad de Málaga (1975-1980).

Durante su etapa de formación, colaboró en numerosas excavaciones, entre las cuales destacan: la cueva de las Palomas (Teba, 1978-79) dirigidas por José Ferrer, Ignacio Marqués y Juan Fernández; la cueva de Nerja (Nerja, 1978-79) dirigidas por Manuel Pellicer, Pilar Acosta y Francisco Jordá; el cerro de los Castellones (Campillos, 1979-80) dirigida por Encarnación Serrano; la cueva Belda (Cuevas de San Marcos, 1979) dirigida por Julián Ramos; la villa romana de Benalmádena (Benalmádena, 1982-83) y la villa romana del Faro de Torrox (Torrox, 1979-83) dirigidas ambas por Pedro Rodríguez Oliva.

Además, ayudó a localizar una gran cantidad de yacimientos que, hasta entonces, eran inéditos, gracias a las prospecciones arqueológicas llevadas a cabo en la provincia de Málaga junto a compañeros como Cecilio Barroso, Julián Ramos, Francisca Medina, M.^a Carmen Solana, Manuel García León y Margarita García. Igualmente, participó en los primeros acercamientos al yacimiento del complejo Araña-Humo de Málaga, que después investigará



de forma específica Julián Ramos, al igual que en la cueva del Boquete de Zafarraya, prospecciones que culminaron con la investigación de Cecilio Barroso y Francisca Medina.

Su carrera profesional en el ámbito de la Arqueología, se desarrolló notablemente tras su participación en los Planes Provinciales de la Diputación Provincial de Málaga, de los años 1983 y 1984, desempeñando diversas tareas y cargos como la coordinación de tres equipos técnicos para la realización de actividades arqueológicas y trabajos de gabinete de aquellos años. Con posterioridad, realizó las labores de gabinete de importantes excavaciones como las de Cercadilla (Córdoba) o las del yacimiento de Bayyana (Pechina, Almería).



Julia Saiz fue una pionera en el campo de la ilustración arqueológica, innovando con sus trabajos y generando escuela. Su temprana especialización en el dibujo del material arqueológico, la llevó a realizar numerosas ilustraciones que complementaban de forma excelente, publicaciones como las de J. L. Sanchidrián Torti y M. García León: «Material cerámico de la sima Hoyo del Tambor (El Torcal, Antequera)», *Mainake VIII-IX* (1986); o las que realizó para la *Memoria de excavación del vertedero de cerámica ibérica Arroyo Hondo, Álora, Málaga* (Archivo de la Diputación Provincial, leg. 6611:11).

Gran investigadora, innovadora, curiosa, con excepcional inteligencia y capacidad de trabajo además de otras muchas cualidades fue, sobre todo un espíritu crítico, compañera, amiga de sus amigos, amable, sencilla y de grandes

cualidades humanas. Además de sus trabajos en el ámbito técnico, Julia destacó siempre por su compromiso y pasión con las actividades relacionadas con la cultura en general y con la Arqueología, en particular. Participó activamente en grupos de investigación, colaboró en la difusión del patrimonio a través de la educación y el intercambio de conocimientos. Fue una gran persona, incansable viajera, renovadora y crítica con su trabajo, una amiga, gran compañera, amable con todos aquellos con los que compartió su vida. Su memoria será siempre recordada con cariño y respeto por aquellos que tuvimos la suerte de conocerla.

«Que la tierra te sea leve, amiga».

*Manuel García León
Margarita García Díaz
Manuel Corrales Aguilar*