

*Kairos*

Revista de Temas Sociales  
ISSN: 1514-9331



**AÑO 27 - N° 52 - DICIEMBRE 2023**

**Una publicación de Proyecto Culturas Juveniles  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**

## Fotografías de ésta edición:

Foto Tapa, separador 1, 2 y 3 - Graciela Castro (graci12cgmail.com)

Foto separador 4 - Amanda Barroso Galetto. 12 años. Artista plástica, observadora, inteligente y sensible.

## Contenido

Formación, saberes y subjetividad.

Aportes para la construcción de un dispositivo de formación, en el espacio de la práctica, para carreras de Profesorado de Educación Inicial en la Educación Superior.2

Jóvenes cuidadoras de la provincia de San Luis.

Una aproximación a través de una encuesta .....24

La aplicabilidad de la Educación Sexual Integral en las instituciones escolares de educación secundaria de Mendoza.....45

Generaciones juveniles y militancias partidarias en Nuevo Encuentro Morón (2010-2016) .....63

Un lugar para la memoria .....84

## **Formación, saberes y subjetividad.**

### **Aportes para la construcción de un dispositivo de formación, en el espacio de la práctica, para carreras de Profesorado de Educación Inicial en la Educación Superior**

**García María Guadalupe**<sup>1</sup>

**Pedranzani Beatriz Edith**<sup>2</sup>

Recibido: 15/ 08/2023

Aceptado: 9/10/2023

#### **Resumen**

El trabajo da cuenta de un recorrido que empieza al interior de las carreras de formación docente en el Instituto Superior Nuestra Señora del Carmen, a partir de conocer diversas problemáticas emergentes vinculadas al campo de las prácticas. Estas fueron el puntapié inicial para pensar en un dispositivo centrado en la formación docente, con el propósito de generar nuevos pensamientos en relación a las prácticas educativas y generar efectos en los sujetos que la producen y la reciben.

En el campo de las prácticas hay mucho trabajo por hacer, se observan resistencias académicas, disciplinares y de las propias culturas institucionales, difíciles de superar. Por ello se apela a la construcción del lazo social institucional, al trabajo con otros, un otro implicado en la formación, formación que necesariamente ha de considerar las políticas regionales y nacionales, que le otorgan un lugar central.

Se propone estratégicamente un dispositivo que, desde las acciones formuladas en etapas y momentos, genere una experiencia subjetiva e intersubjetiva, en y entre los docentes de la carrera de Educación Inicial, que los lleve a modificar sus prácticas de enseñanza. El

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de San Luis  
Jefe de Trabajo Prácticos en Didáctica y juego en el Lic. y Prof. en Nivel Inicial  
Email: [guadigarmg@gmail.com](mailto:guadigarmg@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Nacional de San Luis.  
Profesora Titular en Didáctica y Curriculum en Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación. Email: [betypedran@gmail.com](mailto:betypedran@gmail.com)

dispositivo permite entrelazar prácticas, sujetos, vínculos, saberes, objetivos institucionales y curriculares en una trama que enriquece la formación y contribuye a volver a pensarla desde el espacio de la práctica en el Profesorado de Educación Inicial, a partir de acciones que desde la articulación curricular horizontal y vertical problematizan al profesorado sobre la realidad educativa, los significados y sentidos construidos sobre los contenidos formativos del nivel inicial.

**Palabras Claves:** Dispositivo; formación; nivel Inicial; subjetividad

### **Training, knowledge and subjectivity.**

#### **Contributions for the construction of a raining device, in the space of practice, for careers of Initial Education Teachers in Higher Education.**

#### **Abstract**

The work accounts for a journey that begins within the teacher training careers at the Instituto Superior Nuestra Señora del Carmen, from knowing various emerging problems related to the field of practices. These were the initial kick to think about a device focused on teacher training, with the purpose of generating new thoughts in relation to educational practices and generating effects on the subjects who produce and receive it.

In the field of internships there is a lot of work to be done, academic, disciplinary and institutional culture resistance is observed, difficult to overcome. For this reason, it appeals to the construction of the institutional social bond, to work with others; another involved in training, training that necessarily has to consider regional and national policies, which give it a central place.

A device is strategically proposed that, from the actions formulated in stages and moments, generates a subjective and intersubjective experience, in and among the teachers of the Initial Education career, which leads them to modify their teaching practices. The device allows interweaving practices, subjects, links, knowledge, institutional and curricular objectives in a plot that enriches the training and contributes to rethink it from the space of practice in the Initial Education Teachers, based on actions that from the articulation horizontal and vertical curricular problematize teachers about the educational reality, the meanings and meanings built on the formative contents of the initial level.

**Keywords:** Device; training; Initial level; subjectivity

## **A modo de planteo inicial**

El dispositivo que se presenta constituye una herramienta que busca aportar a la formación de docentes en la educación superior, desde el área de las prácticas en la carrera del Profesorado en Educación Inicial. Se propone una articulación horizontal y vertical entre los distintos espacios curriculares y al interior del propio espacio de la práctica, ofreciendo herramientas teórico-prácticas que promuevan nuevas líneas de sentido en el marco del proyecto formativo.

El mismo constituye una alternativa de formación a las distintas problemáticas que se observan en las prácticas cotidianas, en el Instituto de Formación Docente “Nuestra Señora del Carmen”, de la ciudad de Villa Mercedes, San Luis.

Entre estas problemáticas se identifican: las resistencias académicas, disciplinares y de la propia cultura institucional en el momento de la realización de un trabajo articulado e integrado, entre los equipos docentes. Como por ejemplo las dificultades de muchos de ellos en reconocer la especificidad de la enseñanza en la carrera de Educación Inicial; en diseñar sus propuestas a las características estructurales del mismo; en poder entender lo que implica el trabajo con las infancias y las relaciones con el conocimiento que éstas requieren, a diferencia de los otros niveles y perfiles profesionales docentes. En la misma línea, se observan carencia respecto a la formación en las didácticas específicas en su aspecto instrumental, reflexivo y propositivo, que va empobrecido los conocimientos en las distintas áreas de conocimiento revelando una necesidad de nuevas elaboraciones, colaboraciones entre campos, áreas y en lo inter, pluri y transdisciplinar que todo esto supone. Otra dificultad es la manera en que se entiende la vinculación entre la teoría y la práctica, desde el propio espacio de la práctica y en articulación con otros espacios, para pensar los sentidos de la formación del docente del Nivel Inicial.

Esta propuesta espera, contribuir a repensar el proyecto de formación docente del Profesorado en Educación Inicial desde el área de la práctica y al mismo tiempo generar acciones que produzcan una articulación horizontal y vertical entre los espacios curriculares de manera tal que problematice la realidad educativa del Nivel, los significados y sentidos de los contenidos formativos en el espacio de la práctica. Al mismo tiempo se procura propiciar en los estudiantes, procesos de subjetivación en su relación con el Nivel Inicial.

## **El dispositivo como herramienta teórica para repensar las prácticas en la formación**

Se elige construir un dispositivo entendiendo la potencialidad que puede ofrecer, en cuanto apunta a modificar procesos internos, subjetivos, que ayudan a establecer transformaciones reales, no sólo en las prácticas educativas sino en la formación personal de

los sujetos. Siguiendo a Souto (2011), el desafío es construir prácticas que no se enseñan sólo desde la teoría, ni desde la normativa, aunque impliquen a ambas, y es en este sentido, que se piensa al dispositivo como una herramienta que estratégicamente permite promover experiencias y escenarios diversos que localizan a los sujetos en posiciones que rompen con lo instituido, vinculando, a su vez, procesos personales, afectivos y afectantes con contenidos teóricos.

Este dispositivo prevé, en el formador, el desarrollo de habilidades para acompañar al estudiante, sosteniéndolo y ayudando a tener una mirada crítica sobre la realidad educativa. Y en el estudiante, la posibilidad de vivir nuevas experiencias. En este sentido, se espera que a partir de este nuevo trayecto para formadores y formados, se puedan enriquecer las prácticas y los aprendizajes, entendiendo que en estas instancias de formación se produce un saber valioso sobre la enseñanza, de una especificidad que da respuestas a problemas singulares de la práctica docente.

Dado que los dispositivos, Siguiendo a Souto (2011, p. 107), "la consideración del contexto institucional constituye un "abordaje complejo y una hoja de ruta" que le sirve a docentes, coordinadores de la carrera y miembros de la gestión institucional considerar la multiplicidad de aspectos que supone avanzar en un trabajo de articulación para la formación en la carrera de Profesorado en Educación Inicial, considerando especialmente la riqueza de los vínculos y saberes implicados en la formación."

### **El dispositivo como organizador de las prácticas en la formación**

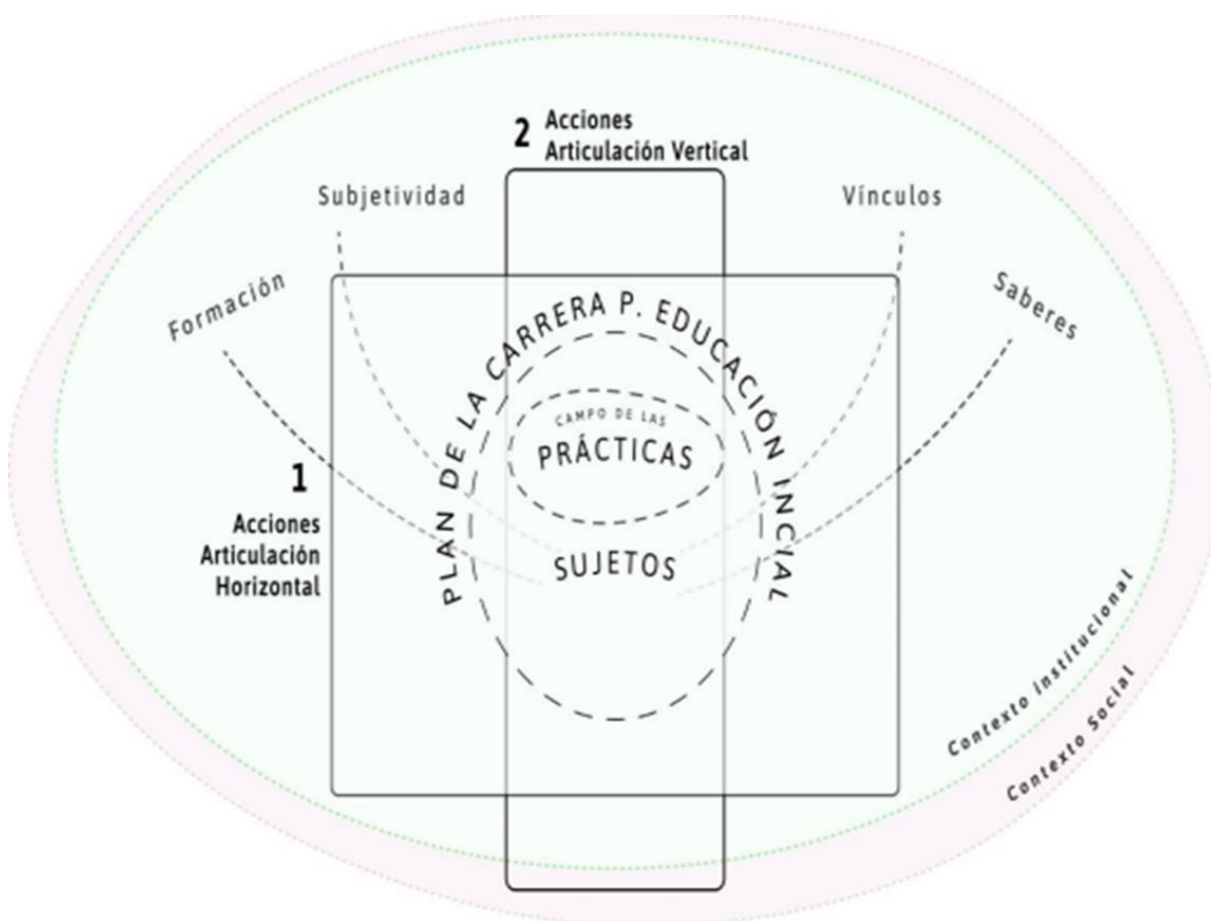
El dispositivo que se presenta, como cada una de las acciones propuestas, no pretende constituirse en un paquete de soluciones ni de recetas, sino que su objetivo es generar la posibilidad de que los docentes formadores puedan vivir una experiencia en la que ellos sean los principales protagonistas, en términos de transformación, y den una vuelta sobre sí mismos, como lo plantea Ferry (1993), para reflexionar y volver sobre las propias prácticas docentes y de enseñanza desarrolladas en el Profesorado en Educación Inicial del Instituto Superior "Nuestra Señora del Carmen", para favorecer su mejora, así como en otras instituciones .

El efecto de este dispositivo se plantea en términos de cambios subjetivos y cualitativos difíciles de medir, aunque pueden concretarse en un mayor sentido de pertenencia, identificación o cohesión de la carrera a través del logro de una mayor articulación horizontal y vertical de ella. Se espera observar un mayor grado de participación y compromiso con las actividades a desarrollar y una mejora de propuestas formativas, sobre todo del área de la práctica de la carrera de Educación Inicial, puesto que el dispositivo de formación ofrece una forma de abordar las problemáticas observadas desde una dinámica de articulación que busca,

de un modo estratégico, recuperar saberes, vínculos, desde una mirada subjetiva centrada en las propias experiencias de los sujetos formadores, permite ampliar la mirada a los procesos subjetivos de los otros, colegas, alumnos y alumnas implicados. Se espera, por lo tanto, que se promueva un conocimiento interpersonal, disposición al intercambio con otros espacios curriculares y la posibilidad de generar procesos de transformación subjetiva en relación a las prácticas formativas

Presentamos aquí un gráfico integrador siendo conscientes de la limitación que se enfrenta al tratar de atrapar la complejidad a la que refiere la noción de dispositivo en una imagen, no obstante, se intenta desde aquí representarlo.

### El dispositivo como organizador de las prácticas en la formación



GRÁFICO 1- Herramientas para poder pensar las prácticas de formación

### **Contexto Social**

El contexto social trazado gráficamente como un contorno que abarca todo el dispositivo, representa a la mirada ineludible que tienen que tener formadores y formados ya que seguramente estará inmiscuy ndose en los intersticios del trabajo que se realiza. “Considerar el actual contexto histórico en el que las prácticas se llevan a cabo, implica la delimitación de un tiempo y un espacio social que se entiende atraviesa dialécticamente al mismo, generando, como plantea Foucault, (2002 p.534) ciertas condiciones de posibilidad”. A estas condiciones se las piensa no desde un sentido determinante sino en la capacidad que ellas poseen de producir resultados singulares, que se dan en un determinado contexto político, económico e histórico.

Pensar la formación desde aquí es mirar a los actores involucrados, docentes, formadores, estudiantes desde sus propias subjetividades, sus saberes, sus vínculos y trayectorias formativas, interactuando dialécticamente con ellos y con una actualidad que desafía a entender su complejidad y la necesidad de ir hacia la excepcionalidad y la singularidad de prácticas educativas que integren efectivamente a los sujetos de la formación.

### **Contexto institucional**

El contexto institucional es trazado para indicar su posición por debajo del contexto social, delimitando con mayor especificidad a los elementos que devienen de él en el gráfico, y en el que también se marca una retroalimentación con todos ellos, a través de los intersticios de los puntos que conforman la línea. Esta consideración se aborda entendiendo que las instituciones educativas constituyen en sí mismas un dispositivo social en la medida en que son las encargadas de transmitir las normas, las leyes, los valores, las costumbres, lo permitido y lo prohibido, instituyendo un determinado tipo de sujeto social en una cultura particular. Su consideración es valiosa a la hora de realizar una propuesta para repensar el “dispositivo de formación” vigente.

Siguiendo a Souto (2011, p.107), la consideración del contexto institucional constituye un “abordaje complejo y una hoja de ruta” que les sirve a docentes, coordinadores de la carrera y miembros de la gestión institucional considerar la multiplicidad de aspectos que supone avanzar en un trabajo de articulación para la formación en la carrera de Profesorado en Educación Inicial, considerando especialmente la riqueza de los vínculos y saberes implicados en la formación.

El Instituto Superior “Nuestra Señora del Carmen”, se toma como un posible destinatario entendiendo que profundizar analíticamente en las características institucionales permite proyectar un trabajo con los sujetos implicados en su calidad de docentes formadores o estudiantes de la carrera del Profesorado en Educación Inicial. Siendo el conocimiento de las



características institucionales lo que posibilita pensar un trabajo delimitando un territorio de acción, caracterizado por ser una institución educativa pública de gestión privada de carácter confesional, de la ciudad de Villa Mercedes, San Luis, que cuenta con nivel superior, además de nivel inicial, primario y secundario, sin que por ello limite las posibilidades de usos en otras instituciones formativas.

### **Formación, subjetividad, vínculos y saberes**

Se definen cuatro líneas centrales de abordaje, que atraviesan el gráfico y en torno a las cuales se organiza el trabajo que forma parte del dispositivo, ellas refieren a la subjetividad, la formación, los vínculos, y a los saberes. Estas categorías teóricas constituyen el punto de partida para trabajar con los docentes formadores y para delinear las acciones a seguir. La idea es que partiendo de un trabajo reflexivo sobre la propia práctica y de agenciamientos conceptuales de estas categorías teóricas, se avance en acuerdos hacia la modificación de las prácticas destinadas a los/as estudiantes en formación y así llegar con nuevas propuestas a los sujetos destinatarios finales: los niños y niñas de la educación inicial.

Se considera que la **subjetividad**, se forma en relación a la subjetividad de los otros, según el modo de intercambio entre los sujetos. Como expresa lo expresa Najmanovich “pensar la subjetividad en su contexto social implica la creación y la expansión de un estilo dialógico en la producción de conocimiento, en su transformación y en su validación. Lo propio del sujeto es “lo subjetivo”, depende de él, y tiene valor para un solo individuo. Se construye en la trama intersubjetiva, desde las experiencias infantiles tempranas, en la pertenencia obligada a los vínculos. La potencialidad de esta noción interpela las prácticas y anima especialmente a la consideración del “otro” y a que el intercambio intersubjetivo se produzca.” (2011, p.122),

Podría pensarse que la noción de formación está encarnada en docentes, sin embargo, el potencial que la encierra ha de ser compartido, analizado, interpelado desde las propias concepciones, para avanzar en comprensiones compartidas. A la formación, en este dispositivo, se la concibe siguiendo a Ferry, “desde la mirada del sujeto, como conjunto inacabado, siempre en movimiento, siempre en curso de transformaciones, con el innegable retorno sobre sí mismo. La formación es la transformación que el sujeto va dando en la temporalidad. Es un cambio con duración que se desarrolla de manera activa en el sujeto. La cabal comprensión de su implicancia es un camino ineludible al momento de pensar la formación.” (1993, p.13)

Los **vínculos** toman una especial relevancia. Desde lo etimológico “vínculo” significa unión o atadura de una persona o cosa con otra. Desde aquí se aborda la dimensión relacional comprendiendo que ésta se establece entre ambos comunicantes y que va a ser única entre

ellos dos, situación no siempre frecuente en los espacios de formación. Dicha estructura marca la manera en que se va a interactuar con “otro”, estableciendo qué pautas comunicativas, qué intercambios y qué conductas son aceptables y adaptativas en el contexto de la vinculación. La consideración de los vínculos y su fortalecimiento se presenta como necesaria a la hora de diseñar un dispositivo que afecte a los sujetos formados y en formación, especialmente en una institución que se caracteriza por promover relaciones más cercanas, más empáticas, escapando de los imperativos que generalmente dejan afuera lo afectivo y lo emocional. Esta valoración se pone de manifiesto en la manera en que se proponen las diversas acciones a seguir al momento de implementar el dispositivo, donde continuamente se tensan las experiencias subjetivas individuales y grupales.

Los **saberes** se incluyen como categoría teórica, para profundizar en los procesos subjetivos de quienes trabajan en la formación. Los saberes docentes, como producciones propias, pocas veces valorados por ellos mismos, poseen un carácter social, colectivo y formador debido a que los profesores van elaborando saberes desde su subjetividad, a través del trabajo con sus colegas (de distintas generaciones). El dispositivo propone, desde espacios de intercambio la posibilidad de elucidar saberes propios y colectivos, analizarlos, confrontarlos, validarlos y/o refutarlos, reconstruir y visibilizar las propias trayectorias formativas, dando paso a nuevas configuraciones subjetivas.

Estas herramientas teorías se las elige por su contenido conceptual, pero por sobre todo por los efectos que pueden producir en una dinámica de trabajo que las pone en juego y en la que es necesaria también su problematización.

### **El Plan de Estudios de la carrera del Profesorado en Educación Inicial**

Se aborda el plan de estudios de la carrera Profesorado en Educación Inicial (Resolución N 45 ME-2016), como el anclaje del dispositivo en lo curricular, entendiendo con (Stenhouse 1991, p.15), que el “currículum es una tentativa, una forma de comunicar principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, asumiendo la potencialidad que adquiere en tanto propuesta política educativa; y como el lugar donde friccionan los diferentes intereses puestos en juego en una propuesta de formación que conjuga las características de la institución, los contenidos de las distintas disciplinas, los diferentes campos, las didácticas, la evaluación y sobre todo la modalidad en que cada docente formador encara la propuesta formativa.” El trabajo con el plan de estudios de la carrera considera específicamente al campo de las prácticas como el lugar necesario para pensarlas y re pensarlas y, de algún modo, su lugar en la formación. Por lo tanto, en esta propuesta curricular se comunican los propósitos, principios y saberes que la política educativa jurisdiccional intenta llevar a cabo; sin embargo, es un diseño abierto a la discusión y que requiere del trabajo en conjunto con los jardines de

infantes de San Luis para poder ser concretado en prácticas innovadoras que eleven la calidad educativa y transformen aquellos aspectos susceptibles de mejoras, lo cual beneficia a las niñas y a los niños que transitan en nivel inicial en la provincia.

### **El campo de las prácticas**

A este campo se lo considera como el corazón del trabajo, donde se focaliza especialmente la mirada y se lo toma como base de articulación con los otros espacios curriculares. Se lo piensa en vinculación directa con los sujetos de la formación, como el escenario más próximo a la implicación de los sujetos destinatarios del mismo, tanto a los docentes de la formación como a sus estudiantes, y a las acciones que se proyectan desde el dispositivo, desde los primeros niveles y, específicamente, en la articulación horizontal y vertical desde las cuales se piensa el mismo.

Este campo ha sufrido modificaciones, fruto de los resultados de investigaciones que señalaron sus falencias y la necesidad de correrse del lugar de aplicación que ha tenido a lo largo de las tradiciones de la historia de la formación docente. Hoy se lo posiciona como el eje de la formación, en la urgencia de articular los campos de conocimientos de la formación general y de la específica con el campo de la práctica o de la acción, tratando de poner en diálogo conocimiento y enseñanza desde el principio de la carrera.

En ese mismo sentido, este dispositivo toma al campo de las prácticas como el lugar propicio para anclar el trabajo de articulación junto con las cuatro herramientas conceptuales que lo atraviesan dialógicamente, buscando poner en relación a la formación, los vínculos y los saberes en tanto proceso de subjetivación.

### **Los sujetos de la formación**

Vinculados directamente al campo de las prácticas se encuentran los sujetos de la formación, entendiendo por ellos a los docentes formadores y a los/as estudiantes destinatarios de este dispositivo. En este sentido, es importante señalar que la mirada puesta en ellos ha sido el punto de partida y de llegada de todo este trabajo. Reconociéndose en ellos la necesidad de pensar cambios que impliquen efectos positivos en la formación de los formadores y estudiantes, como un camino de transformación personal y de puesta en escena de una dinámica de trabajo dialógico. No obstante, más allá de reconocerlos como destinatarios directos, es necesario incluir a los co formadores-docentes de las instituciones escolares que acompañan al alumnado en sus prácticas y a los niños y niñas, destinatarios finales de todo este dispositivo.

En este sentido, resulta apropiado pensar que “la escuela no necesariamente sea una institución absolutamente determinante en el proceso de subjetivación, ni definitiva, a la hora de tejer los hilos conductores de la vida”. (Álvarez Uría.1995, p.66).

Cómo plantea este autor, la vida da siempre muchas vueltas, y aunque es clave el lugar que tiene la escuela a la hora de la socialización, de los vínculos con los otros, con el tipo de relación que se establece entre el sujeto, el conocimiento y ellos, especialmente si en ese proceso el sujeto es un niño, niña, al que se le considera digno de descubrir el mundo y se lo espera con hospitalidad.

### **La articulación horizontal y la articulación vertical**

El trabajo desde y para la articulación resulta ser el nudo a tejer, enredar y desenredar de este dispositivo y se la piensa en consonancia con una “epistemología del pensamiento complejo”, que mira y construye estrategias para la acción y la articulación, como lo plantea Souto (2019) tomando a Morin (1996), en cuanto que desde este pensamiento se busca establecer relaciones, entrelazar, ligar lo que la modernidad ha separado y escindido; haciendo necesario unir, vincular los campos especializados y fragmentados del conocimiento en unidades totalizantes pero múltiples, diversas y heterogéneas. Es así que este dispositivo se organiza en torno a estas articulaciones:

**Horizontal:** Con ella se busca propiciar una mirada de los procesos curriculares que superen la fragmentación y el aislamiento de prácticas de enseñanza de los distintos espacios curriculares procurando una mayor integración de las mismas, en torno al proyecto curricular de la carrera, los sentidos de la formación y el proyecto formativo de la institución. Luego, se diseña el trabajo conjunto de los docentes de los tres campos de formación: general, específica y de la práctica, centrados en la mirada curricular del plan de la carrera y de su propio espacio curricular en función del perfil del estudiante que se quiere formar. Esta articulación horizontal refiere al trabajo conjunto de los docentes por año, ubicados en los cuatro años de la carrera. Se pretende que los docentes; desde sus propias historias de vida, trayectorias formativas, desde sus propios espacios curriculares y campos de pertenencia; puedan realizar el análisis del aporte que desde ellos se brinda al perfil del alumno y alumna que se busca formar. Trabajo que implica, considerar los otros espacios curriculares de ese año en la articulación de acciones que permitan, evitar la superposición de contenidos, de bibliografía; analizar de manera conjunta con otros equipos docentes las actividades que se proponen, y especialmente articular con el espacio de las prácticas para fortalecer la formación haciendo converger en él las distintas prácticas de enseñanza. Se plantea al mismo tiempo en esta articulación, pensar en la formación de los vínculos y los saberes desde un espacio de un continuo intercambio.

**Vertical:** refiere específicamente al trabajo conjunto con el campo de las prácticas, en un sentido ascendente o vertical a cómo se van distribuyendo los espacios de la práctica en el plan de la carrera, desde el primero hasta el cuarto año. Desde una lógica ascendente se piensa, para cada uno de los años de la carrera, propiciar reflexiones y diálogos con los demás espacios curriculares, con las instituciones que colaboran en su dinámica de trabajo. En esta articulación vertical se coloca al campo de la práctica docente como eje integrador de los demás espacios curriculares, comenzando desde la Práctica Docente y la Práctica Docente II, Práctica de la Enseñanza III y la Residencia Pedagógica. Generando inicialmente un diálogo interno, como eje y campo de enseñanza con sus singularidades, y luego con los demás espacios y campos curriculares. Sumando siempre la problematización del contexto y la mirada de los sujetos, aspectos que se vuelven claves para lograr una dinámica de trabajo que permita integrar a las demandas reales de los contextos del aula con los demás campos de la formación. Permitiendo, a su vez, acercar a todos los docentes de la formación, pensar la enseñanza y sus problemas en la práctica concreta.

Finalmente, se entiende que estas dos etapas de articulación permiten el despliegue del dispositivo, tejiendo relaciones entre los saberes, la formación, los sujetos y las prácticas en un contexto institucional y social determinado, en el que se busca modificar cualitativamente los procesos subjetivos.

### **Propuesta de acciones para llevar a cabo posibles transformaciones en las prácticas formativas**

#### **Primera etapa: Articulación horizontal**

Se pretende que los docentes -desde sus historias de vida, trayectorias formativas, espacios curriculares y campos de pertenencia (sobre todo con el campo de la práctica); y desde el plan de estudios-realicen una mirada horizontal sobre el recorrido del estudiante, por año de cursado, al analizar de manera conjunta sus propuestas y actividades de enseñanza para reconocer puntos de encuentros, superposiciones y vacancias posibles.

Acciones de la Primera Etapa.



GRÁFICO 2- Estas acciones con el correlato de su materialización, se despliegan siguiendo los puntos graficados en el esquema de orden ascendente y espiralado.

#### **Ejes de trabajo articulación horizontal**

- **Sujeto, trayectorias, historias de vida:**

**Objetivo:** Intercambiar vivencias de las propias trayectorias formativas, historias personales, profesionales.

**Acciones:** Reuniones con dinámicas grupales (tareas y consignas concretas, técnicas proyectivas) que permitan el reconocimiento de las propias trayectorias e historias de vida. Por ejemplo, con entrevista entre pares y trabajo a través de imágenes personales que se pedir  previamente a los docentes

**Materialización de las acciones:** galería de imágenes que implica una puesta en común de las producciones y de las entrevistas entre colegas.

**Tiempo:** tres encuentros quincenales presenciales.

**Destinatarios:** todos los docentes agrupados según el año de la carrera.

**Responsables:** Coordinadores de carrera. Equipo de coordinación o los profesores por campo de formación asignado.

● **Análisis de su contexto social institucional:**

**Objetivo:** Analizar el contexto social e institucional desde las propias experiencias.

**Acciones:** Lectura compartida del proyecto educativo institucional PEI discusión en torno al ideario de la institución y sus desafíos en el contexto actual.

**Materialización de las acciones:** Síntesis y comentarios del PEI de la institución y sus desafíos actuales

**Tiempos:** Tres encuentros quincenales presenciales

**Destinatarios:** Todos los docentes agrupados según el año de la carrera.

**Responsables:** Coordinadores de carrera. Equipo de coordinación o los profesores por campo de formación asignado.

● **Intercambio de sus propias experiencias de enseñanzas:**

**1-Objetivo:** Intercambiar experiencias en torno a la enseñanza de los propios espacios curriculares, sus objetivos, posicionamientos teóricos, y disciplinares, considerando las características particulares de las alumnas de la carrera, obstáculos, potencialidades.

**Acciones:** Construcción de mapas y esquemas que permitan representar los puntos de encuentro y singularidades de los docentes a la hora de enseñar en la carrera.

**Materialización de las acciones:** Mapas que permiten dar cuenta de los diversos posicionamientos y las acciones en torno a la enseñanza.

**Tiempos:** De dos a tres encuentros presenciales.

**Destinatarios:** Todos los docentes agrupados según el año de la carrera.

**Responsables:** coordinadores de la carrera. Equipo de coordinación o los profesores por campo de formación asignado. Especialistas invitados para los debates o talleres.

**2-Objetivo:** Vincular las trayectorias formativas personales y puntos de encuentros en relación a la formación y los sentidos que le otorgan a la misma.

**Acciones:** Participación en talleres de reflexión y debate sobre los sentidos otorgados a la formación con especialistas invitados que problematicen el tema.

**Materialización de las acciones:** Mapas que permiten dar cuenta de los diversos posicionamientos y las acciones en torno a la enseñanza

**Acciones:** Construcción de collage sobre trayectorias formativas personales y punto de encuentro en relación a la formación.

**Materialización de las acciones:** Collage sobre trayectoria formativas personales, diversidades y puntos de encuentro en relación a la formación.

**Tiempos:** De dos a tres encuentros presenciales.

**Destinatarios:** Todos los docentes agrupados según el año de la carrera.

**Responsables:** Coordinadores de la carrera. Equipo de coordinación o los profesores por campo de formación asignado. Especialistas invitados para los debates o talleres.

● **Coherencia y adecuación desde los campos de Formación:**

**1-Objetivo:** Socializar y actualizar conocimientos sobre el profesorado en Nivel Inicial, su perfil, su estructura, sus problemáticas, etc.

**Acciones:** Análisis y comparación a través de resolución de las actividades propuestas en un cuestionario virtual, sobre los contenidos de cada espacio curricular en relación a los campos de formación y lo que de ellos se espera en la propuesta formativa del plan de estudio de la carrera.

**Materialización de la propuesta:** Informe en relación a las actividades del cuestionario individual.

**2-Objetivo:** Vincular los contenidos de cada espacio curricular en relación al campo de formación al que pertenece y la propuesta formativa de la carrera.

**Acciones:** Análisis y comparación a través de la resolución de las actividades de un cuestionario sobre los contenidos de los propios espacios en relación a los campos de formación y de los que de ellos se espera desde la propuesta formativa del plan de estudios de la carrera.

**Materialización de la propuesta:** Gráficas de las trayectorias de aprendizaje según los docentes de los espacios curriculares en relación al campo de pertenencia.

**3-Objetivo:** Identificar los contenidos propuestos desde los espacios curriculares, los campos de formación y la propuesta formativa del plan de la carrera.

**Acciones:** Graficar el trazado o camino conceptual o las trayectorias de aprendizaje que debe realizar un alumno desde los campos de la formación teniendo en cuenta los programas y los espacios curriculares a los campos de formación y el plan de la carrera.

**Materialización de las acciones:** Gráficas de las trayectorias de aprendizajes según los docentes de los espacios curriculares en relación al campo de pertenencia.

**4-Objetivos:** Evaluar la coherencia, pertinencia y relevancia de los contenidos planteados para los campos y sus espacios curriculares en la propuesta formativa inicial del plan de estudios del Profesorado en Educación Inicial.

**Acciones:** Taller que permita trabajar una resolución de casos o situaciones problemáticas que impliquen la articulación de los contenidos desde la intervención de los tres Campos con situaciones o problemáticas de las prácticas de enseñanza del nivel inicial.

**Materialización de las acciones:** síntesis de lo trabajado a través de informes grupales a cargo de los responsables del dispositivo.



**5-Objetivos:** Participar y debatir sobre la articulación de contenidos en caso concretos de las prácticas de enseñanza.

**Acciones:** Participación de un foro virtual que permite expresar y comentar las vivencias en relación a la resolución de situaciones.

**Materialización de las acciones:** se obtendrán tres textos de estos foros en función de los tres campos de formación.

**Tiempo:** dos encuentros quincenales presenciales y virtuales.

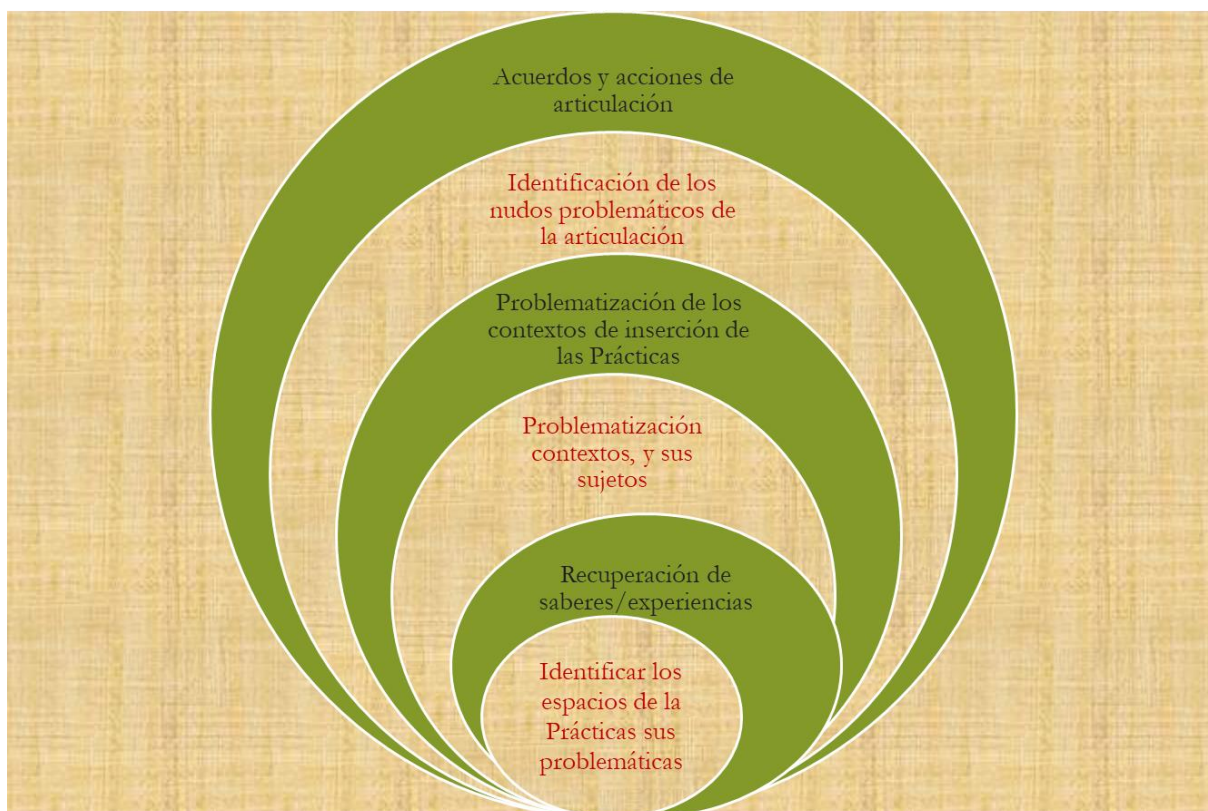
**Destinatarios:** Profesores en función al campo de pertenencia.

**Responsables:** Coordinadores de la carrera. Equipo de coordinación o los profesores por campo de formación asignado.

### **Segunda etapa: Articulación vertical**

El campo de la práctica docente constituye el eje integrador de los demás espacios curriculares. Se pretende que los docentes puedan realizar un trabajo en un sentido ascendente o vertical siguiendo la distribución de los espacios del campo de la práctica en el plan de estudio de la carrera, desde primero a cuarto año (Práctica Docente I, Práctica Docente II Práctica de la Enseñanza y Residencia Integral Pedagógica).

Desde esta lógica ascendente se piensa propiciar, para cada uno de los años reflexiones y diálogos con los docentes de los demás espacios curriculares, los coformadores de las instituciones, que colaboran en su dinámica de trabajo; y el testimonio de las estudiantes de la formación. También generar inicialmente un diálogo interno, como eje o como campo de enseñanza con sus singularidades, y luego con los demás espacios y campos curriculares. Sumando siempre la problematización del contexto y la mirada de los sujetos



Acciones de la segunda Etapa.

GRÁFICO 3- Estas acciones con el correlato de su materialización, se despliegan siguiendo los puntos graficados en el esquema de orden ascendente y espiralado.

### **Ejes de trabajo articulación vertical**

#### **● Identificación de los espacios de la práctica**

**Objetivo:** Identificar en los espacios de prácticas sus desafíos y problemáticas en relación a la enseñanza y las vinculaciones existentes con los demás espacios retomando lo trabajado en la 1era etapa.

**Acciones:** Se propone una jornada de trabajo desde una dinámica de taller para trabajar en la descripción por parte de los docentes del campo de las prácticas a los colegas de los otros Campos a través de imágenes, en relación a las problemáticas de su espacio en, “aspectos a mejorar”, “alcances y los saberes construidos”.

**Materialización de las acciones:** Galería de imágenes de cada una de las prácticas.

**Tiempo:** Dos encuentros presenciales cada quince días

**Destinatarios/Responsables:** Docentes de los tres Campos de formación en especial los docentes de la Práctica docente I Práctica docente II Práctica de la enseñanza III y Residencia pedagógica que oficiará como coordinadores o protagonistas de algunas acciones

● **Recuperación de saberes/experiencias**

**Objetivo:** Recuperar saberes y experiencias de los docentes en relación al campo de las prácticas.

**Acciones:** **Relato** oral de algunas de sus experiencias más significativas identificadas como saberes adquiridos.

**Materialización de las acciones:** Relatos de experiencias, grabaciones y transcripción.

**Tiempo:** Dos encuentros presenciales cada quince días

**Destinatarios/Responsables:** Docentes de los tres Campos de formación en especial los docentes de la Práctica docente I Práctica docente II Práctica de la enseñanza III y Residencia pedagógica que oficiará como coordinadores o protagonistas de algunas acciones

● **Problematización contextos y sus sujetos:**

**Objetivo:** Problematizar los contextos actuales de la práctica y la mirada sobre los sujetos involucrados, sobre las infancias y las familias

**Acciones:** Se propone una jornada de trabajo con una “dinámica de taller” para interactuar y profundizar con todos los docentes acerca de los sujetos involucrados en el contexto de las prácticas; las infancias y sus familias. Desde disparadores como imágenes, noticias, videos o de aportes de especialistas en el tema que ayudan a complejizar la mirada.

**Materialización de las acciones:** Producción de una síntesis grupal para que a partir de lo producido se describa el contexto a los sujetos y los desafíos que esto implica en las prácticas para la carrera profesorado en educación inicial.

**Tiempo:** Dos encuentros presenciales cada quince días

**Destinatarios/Responsables:** Docentes de los tres Campos de formación, en especial los docentes de Práctica docente I, Práctica docente II, Práctica de la enseñanza III, y Residencia pedagógica que oficiará como coordinadores o protagonistas de algunas acciones.

● **Problematización de los contextos sociales de inserción en la inserción en la práctica.**

**Objetivo:** Problematizar acerca de los contextos sociales puestos en juego en el contexto de inserción de las prácticas.

**Acciones:** Encuentros de intercambios con estudiantes, docentes, coformadores y los demás docentes de la carrera donde se puedan compartir fragmentos de narrativas u otras producciones de estudiantes de la práctica.

**Materialización de las acciones:** Producción de una síntesis grupal que permita describir el contexto, los sujetos y los desafíos que esto implica en la inserción en las prácticas para la carrera profesorado en educación inicial.

**Tiempo:** Dos encuentros presenciales cada quince días

**Destinatarios/Responsables:** Docentes de los tres Campos de formación, en especial los docentes de Práctica docente I, Práctica docente II, Práctica de la enseñanza III, y Residencia pedagógica que oficiará como coordinadores o protagonistas de algunas acciones.

● **Identificación de los nudos problemáticos de la articulación.**

**Objetivo:** Identificar los nudos problemáticos en la articulación del campo de la formación general y específica con el campo de la práctica.

**Acciones:** Desde la plataforma virtual (y en forma individual) identificar los nudos problemáticos de la articulación con el campo de las prácticas, considerando la síntesis alcanzada en las producciones de las actividades anteriores. Posteriormente se realizará una socialización grupal y presencial de los acuerdos alcanzados en relación a los nudos problemáticos.

**Materialización de las acciones:** Informe de los acuerdos alcanzados en relación a los nudos problemáticos.

**Tiempo:** Encuentros virtuales y presenciales.

**Destinatarios:** Formadores, Estudiantes, Docentes, Co-formadores, Equipo de gestión.

**Responsables:** Personas capacitadas en coordinación de dispositivos grupales que puedan guiar el trabajo grupal.

● **Acuerdos y acciones de articulación:**

**Objetivo:** Definir acuerdos de articulación vertical de la propuesta curricular.

**Acciones:** Diseño de actividades que impliquen acuerdos y que fortalezcan la articulación vertical de la propuesta curricular a partir del análisis de diferentes propuestas innovadoras, que podrán ser conocidas desde sitios web, específicos. La tarea concreta consistirá en seleccionar herramientas que se evalúen interesantes para adaptarlas a la carrera del profesor en Educación Inicial.

**Materialización de las acciones:** Informe grupal de los dispositivos analizados. Listado de acuerdos alcanzados y diseño de propuestas de experiencias.

**Tiempo:** Encuentro virtuales y presencial.

**Destinatarios:** Todos los docentes de la carrera agrupados por campos de formación.

**Responsables:** Equipo de gestión- Docentes del campo de la Práctica.

Las dos etapas de articulación enunciadas muestran lo que se espera alcanzar a través de una propuesta de trabajo con un dispositivo de formación, generando las condiciones de

lugar, de tiempo y de relación con la realidad de manera que permita movimientos subjetivos, nuevas ubicaciones, nuevos caminos, mayores libertades en los formadores, alentándolos a ensayar con mayor autonomía su práctica docente en el campo de la práctica.

### **Reflexiones finales**

Con el recorrido realizado se ha logrado diseñar un dispositivo que articula subjetividad y formación, el trabajo surge de entender los espacios de las prácticas como un lugar potente para pensar cambios, apostando fuertemente a la idea de la "articulación" de prácticas, desde el plano curricular y desde un plano intersubjetivo. Se configur  una estrategia que, como plantea Mor n (1996), permitió actuar en la complejidad, en este caso, de una carrera de formación docente con un recorrido, y un montaje de unas prácticas educativas que emergen como necesarias para repensarlas.

El dispositivo de formación creado recupera ese significado, centrando sus esfuerzos en la posibilidad de producir movimientos subjetivos que: enlacen, estrechen, construyan vínculos, que recuperen los saberes que provienen de las propias historias formativas y los modos de relacionarse con el saber, de manera que permitan una reflexión en torno a las propias experiencias formativas.

Se toma conciencia de la soledad, de muchas experiencias que atraviesan a las instituciones de formación, en un vacío que acumula titulaciones y que siembra lógicas individualistas que van contaminando el sentido de lo colectivo. Por ello es necesario como plantea (Arendt 1996, p.26) "no dejar que el mundo se nos muera, desaparezca –ni física, ni simbólicamente- y de no dejar que el otro quede librado a sus propios recursos".

Es por ello que se ha intentado apostar de esta manera a la potencialidad del dispositivo de formación, en tanto permite a todos los sujetos involucrados "ser parte", y "ubicarse" de otra manera. Se entiende, por tanto, a esta nueva ubicación como la emergencia de algo nuevo, planteada desde "el dispositivo de formación, que abre la posibilidad de disponer en los sujetos, a través de los efectos que el mismo ejerce, para el análisis, la elucidación, el arreglo organizativo de espacios y tiempo en el marco de una articulación horizontal y vertical que se espera puedan alcanzar, aspirando de esta manera que los sujetos logren transformarse". (Souto.1999, p 104-105)

Se espera entonces que los docentes ubicados en el plan de estudios de la carrera de Profesorado en Educación Inicial, (en este caso) puedan tener una mirada más articulada en torno a los objetivos del mismo y al campo de las prácticas, considerando los desafíos que tanto los docentes, como sus estudiantes insertos en el campo de la práctica, enfrentan en la actualidad.

Finalmente, se apela con esta propuesta a la emergencia de procesos colectivos y singulares, como voces que empiezan a escucharse y que a través de ellas se puedan ensayar nuevos modos de hacer de las instituciones y tejer la formación.

## **Bibliografía**

-  lvarez-Uría F. *Escuela y subjetividad*. Revista Educación y Ciudad (3). 9 de diciembre de 2015. Disponible en: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion>- Consultado, 9 de agosto de 2023. DOI: 10.36737/01230425.n3.251.
- Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Península.
- Ferry, G. (1993). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Buenos Aires Paidós
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires. Novedades Educativas. Serie Formación de formadores.
- Ferry, J. L. (1993). *La formación: un asunto político*. Barcelona: Paidós.223
- Foucault, M. (2002). *Las prácticas sociales en el ámbito de la salud: un enfoque desde la perspectiva de las ciencias sociales*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10(2), 533-550.
- Mor n, Edgar. (1996). *Introducción al pensamiento complejo*. España. Gedisa.
- Mor n Edgar y otros (2006). *Educar en la era planetaria. España. Unesco Gedisa*.
- Najmanovich, D. (2011). *Subjetividad y diálogo: un enfoque para el estudio de la subjetividad en la educación*. Interdisciplina. Revista de Estudios Interdisciplinarios, 3(1), 122-137.
- Souto, M y otros, (1999). *Grupos y dispositivos de formación*. Buenos Aires. Novedades Educativas - Fac. de Filosofía y Letras. Colección Formación de Formadores. N  10. UBA.
- Souto, M. (2019) *Educación, Lenguaje y Sociedad*. EISSN 2545-7667 Vol. XVI No 16, p. 1-166.
- Souto, M. (2011) *Prácticas y Residencias en la formación de docente*. (Compiladores) Raúl A.Menghini y Marta Negrin. Jorge Baudino Ediciones.p-24.

Souto, M. A. (2011). El contexto institucional en la educación superior: una revisión de literatura. *Revista de Investigación en Educación*, 9(1), 105-123.

Stenhouse, L. (1991). *El currículum como tentativa*. Barcelona: Paidós.