

Futuros y educación en los activismos juveniles socioambientales

Andrea Valdivia, *Ph. D.*^a

María Jesús Ibáñez-Canelo, *Mg.*^b

Yadira Palenzuela-Fundora, *Ph. D.*^c

Universidad de Chile

Yuliet Cruz-Martínez, *Mg.*^d

Universidad San Sebastián, Chile

✉ andrea.valdivia@uchile.cl

Resumen (analítico)

Las juventudes protagonizan la acción de los movimientos sociales antihegemónicos. Particularmente, su activismo socioambiental impacta en la lucha global contra el modelo capitalista que pone en peligro al planeta. Este artículo explora el rol educativo de las organizaciones chilenas *Viernes por el Futuro*, *Tremendas* y *Wila Pacha*, en relación con sus visiones de futuro. Se realizó una etnografía digital con metodología cualitativa y enfoque interpretativo, a partir de un corpus de 591 entradas de sus discursos en Instagram. Los resultados muestran un futuro próximo con caducidad, con visiones sustentadas en conocimientos científicos, ancestrales y territoriales. También proyectan un futuro alternativo imaginado, desde el deseo y los valores de la comunidad que representa cada colectivo. Educar a la sociedad desde el accionar digital resulta clave para acercarse a ese futuro alternativo.

Palabras clave

Juventud; movimientos sociales; futuro; educación; educación ambiental; redes sociales.

Tesaurus

Tesaurus de Ciencias Sociales de la Unesco.

Para citar este artículo

Valdivia, A., Ibáñez-Canelo, M. J., Palenzuela-Fundora, Y., & Cruz-Martínez, Y. (2024). Futuros y educación en los activismos juveniles socioambientales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 22(1), 1-27.

<https://doi.org/10.11600/rllcsnj.22.1.6001>

Historial

Recibido: 30.03.2023

Aceptado: 28.08.2023

Publicado: 11.12.2023

Información artículo

Esta investigación es parte del proyecto Fondecyt N°1210631 y contó con el apoyo de Anid/Basal FB210018, del Gobierno de Chile. Inició el 1 de abril del 2021 y finalizó el 31 de marzo del 2023. **Área:** ciencias sociales. **Subárea:** educación.

Futures and education in socio-environmental youth activism

Abstract (analytical)

Young people are protagonists of the actions carried out by anti-hegemonic social movements. Their socio-environmental activism has an impact on the global struggle against a capitalist model that endangers our planet. This article explores the educational role of the Chilean organizations *Viernes por el Futuro* (Fridays for Future), *Tremendas* and *Wila Pacha* in relation to their visions of the future. A digital ethnography was carried out using a qualitative methodology and an interpretive approach based on a corpus of 591 posts that contain the groups' discourses on Instagram. The results evidence the conceptualization of a near future that has an expiration date for humanity. The groups' visions of these futures are supported by scientific, ancestral and territorial knowledge. They also project an imagined alternative future that is based on the dreams and values of the communities that each group represents. For all three of the groups, educating society through digital actions is essential for working towards these alternative futures.

Keywords

Youth; social movements; future; education; environmental education; social media.

Futuros e educação em ativismos juvenis socioambientais

Resumo (analítico)


Os jovens são protagonistas da ação dos movimentos sociais anti-hegemônicos. Particularmente, seu ativismo socioambiental tem impacto na luta global contra o modelo capitalista que põe em risco o planeta. Este artigo explora o papel educativo das organizações chilenas *Viernes por el Futuro*, *Tremendas* e *Wila Pacha*, em relação às suas visões de futuro. Foi realizada uma etnografia digital com metodologia qualitativa e abordagem interpretativa, a partir de um corpus de 591 postagens com seus discursos no Instagram. Os resultados mostram um futuro próximo com vencimento, com visões apoiadas em saberes científicos, ancestrais e territoriais. Eles também projetam um futuro alternativo imaginado, baseado no desejo e nos valores da comunidade que cada grupo representa. Educar a sociedade a partir de ações digitais é fundamental para abordar esse futuro alternativo.

Palavras-chave

Juventude; movimentos sociais; futuro; educação; educação ambiental; redes sociais.

Información autores

(a) Doctora en Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.  0000-0003-3956-1705. H5: 11. Correo electrónico: andrea.valdivia@uchile.cl

(b) Magíster en Género, London School of Economics and Political Science (LSE). Estudiante de Doctorado en Filosofía, Universidad Diego Portales.  0000-0002-8279-542X. H5: 2. Correo electrónico: maria.ibanez@u.uchile.cl

(c) Doctora en Psicología, Universidad de Chile.  0000-0002-4812-7604. H5: 3. Correo electrónico: ypalenzuela@u.uchile.cl

(d) Máster en Psicología Social y Comunitaria, Universidad de La Habana. Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.  0000-0002-9785-316X. H5: 4. Correo electrónico: yuliet.cruz@uchile.cl

Introducción

El futuro del planeta y la crisis socioambiental son aspectos presentes en los activismos juveniles actuales y vinculados entre sí (Gravante & Poma, 2020; Han & Ahn, 2020; Nairn, 2019). Dentro de estos, la nueva ola de activismo climático con un alcance mediático global asociado principalmente a movimientos transnacionales como «Fridays for Future» y «Extinction Rebellion» han posicionado la emergencia climática en las agendas internacionales, nacionales y locales (Gravante & Poma, 2020; Poma & Gravante, 2021).

Los activismos juveniles socioambientales son parte de un entramado mayor de movimientos sociales del siglo XXI que comparten las luchas contra el capitalismo, y destacan el debilitamiento de las democracias, la relevancia de la internet y las redes sociales (Jenkins *et al.*, 2016; Pleyers, 2018). Comparten el anhelo de transformación de una realidad actual por medio de la acción colectiva y, por tanto, la idea de un devenir distinto. Los movimientos socioambientales son los que se configuran a partir de la noción explícita de futuro, reclamando y denunciando una proyección incierta, o un no futuro. Son discursos de desesperanza o impotencia y refieren a un mundo adulto que no reacciona ante la urgencia de los efectos devastadores del modelo actual de desarrollo (Han & Ahn, 2020; Nairn, 2019).

La resonancia mundial del activismo climático logra trascender la esfera mediática e instalarse con fuerza en los procesos sociales gracias al llamado activismo de base (Díaz-Pérez *et al.*, 2021; Gravante & Poma, 2020). A contrapelo de cómo se instala la movilidad espacial como estrategia de adaptación ante el cambio climático, y que como mínimo se expresa en una aspiración a migrar (Sánchez & Riosmena, 2021), un sector importante del activismo socioambiental tiene una fuerte presencia local y aporta en la contextualización y profundización de las luchas globales por el cambio climático al conectarse con el territorio y las reivindicaciones indígenas y feministas.

La experiencia de Chile puede ser entendida como paradigmática, pues la llamada nueva ola del activismo climático, que Gravante y Poma (2020) ubican a partir del 2018,

ocurre en medio de uno de los estallidos sociales más importantes del último siglo en este país, iniciado por estudiantes secundarios en octubre de 2019 y que tuvo como antecedente el ciclo de protestas de una década de los movimientos estudiantiles y feministas. Este periodo de largas movilizaciones en contra del patriarcado y del modelo neoliberal, capitalista y extractivista instalado en la dictadura de Pinochet se transformó en un escenario de formación política de los activismos juveniles, donde las mismas organizaciones asumen un papel educativo y de concientización respecto de sus pares (Valdivia *et al.*, 2023).

El objetivo de este artículo va encaminado a explorar el rol educativo que ejercen tres organizaciones socioambientales juveniles localizadas en Chile, en relación con sus visiones de futuro. En ese sentido, nos preguntamos cuáles son las visiones de futuro que ellas tienen y cuál es su rol educativo para la transformación social.

Activismos y luchas socioambientales

El activismo se entiende como la acción colectiva y política para la transformación social, en específico, como el conjunto de prácticas que configuran los movimientos sociales, dando vida a la acción, organización y sentido de lo que se hace. Tres aspectos serían clave en los movimientos sociales: un sentido de solidaridad, un conflicto y una ruptura de los límites del sistema político (Melucci, 1999). En ese marco, los activismos orientan sus prácticas a partir de la lucha por la visibilización de problemas, posiciones y experiencias marginadas o excluidas, así como la configuración de nuevos horizontes de sentido y acción.

Los activismos socioambientales actuales se sitúan en este marco mayor de acción colectiva y política, con un énfasis particular en el futuro en relación con la crisis y el cambio global que vive el planeta. Frente a la visión pesimista respecto del futuro probable (Gidley, 2004; Hicks & Gidley, 2012), el activismo juvenil pareciera actuar como un espacio de reconfiguración del miedo y la impotencia a partir de la activación y colectivización de la esperanza (Gidley, 2004; Miller, 2018; Nairn, 2019; Poma & Gravante, 2021). Los activismos socioambientales denuncian sobre ese futuro que la investigación científica ha develado, aportando, además, nuevas visiones sobre lo posible o anhelado.

En este contexto, los activismos socioambientales han sido estudiados a partir de las narrativas y discursos que despliegan (Han & Ahn, 2020; Nairn, 2019), en casos a nivel global como «Fridays for Future», y desde las experiencias subjetivas y el rol de las emo-

ciones tanto en los activismos de base como en los globales (Gravante & Poma, 2020; Nairn, 2019; Poma & Gravante, 2021).

Educación para el futuro

La educación para el futuro, como parte de los estudios sobre el futuro, se instala a partir de la necesidad de desarrollar capacidades de imaginar y trabajar prospectivamente. Hace hincapié en el rol del individuo como actor que puede imaginar de forma creativa y crítica futuros alternativos y actuar con ese horizonte (Hicks, 2012).

La investigación de los futuros en educación se ha desarrollado en tres áreas (Gidley, 2004; Hicks & Gidley, 2012). La primera es la investigación con jóvenes que explora sus visiones del futuro. La segunda es el estudio acerca de la enseñanza de conceptos, herramientas y procesos para el futuro en los contextos escolares (Anguera & Santisteban, 2016; Gidley, 2004) y a nivel terciario (Slaughter, 1996). Por último, está la investigación especulativa sobre modelos educativos transformadores con una perspectiva holística e integral (Miller, 2018). De modo general, tanto la investigación como las propuestas educativas abordan la educación para el futuro principalmente desde el sistema educativo formal. En ese sentido, cobra relevancia conocer cómo se construyen las miradas de futuro y el rol de la educación para la transformación socioambiental en espacios fuera del sistema educativo formal, con énfasis en sujetos colectivos, como son las organizaciones juveniles que realizan activismo socioambiental y que ocupan los medios digitales y redes sociales para desarrollar acciones en este sentido.

Método

Este estudio forma parte de un proyecto de investigación más amplio sobre aprendizajes de los activismos juveniles actuales en Chile, tanto en una dimensión personal a partir de las trayectorias de jóvenes activistas, como en una dimensión organizacional a través del estudio de sus discursos y prácticas activistas en la esfera digital. Este artículo se focaliza en la segunda dimensión y exclusivamente en aquellas organizaciones asociadas a movimientos socioambientales. Las organizaciones seleccionadas comparten las demandas y luchas por revertir el sistema y modelo de desarrollo y sus consecuencias en la crisis socioambiental, pero difieren en sus alcances (global, regional, local) y énfasis interseccionales. Se trata de «Fridays for future Chile» (en adelante, Viernes por el Futuro).

ro, que es cómo se denominan en su perfil de Instagram¹), Tremendas² y Wila Pacha.³ La primera es la organización nacional asociada al movimiento internacional cuya misión es la conservación del medio ambiente. Tremendas es una organización chilena que tiene como propósito conectar y empoderar a niñas y jóvenes con causas orientadas a la transformación social y a la equidad de género. Esta organización cuenta con una academia para educar en soluciones climáticas llamada «Climáticasxtremendas», que tiene plataformas digitales distintas a Tremendas. Wila Pacha es un colectivo localizado al norte de Chile, en la región de Arica y Parinacota, cuyo propósito es la investigación y acción en temas socioambientales, de derechos humanos y memoria.

La aproximación metodológica que planteamos es de carácter cualitativa con un enfoque interpretativo por el énfasis en los significados con que se abordan las visiones de futuro y rol educativo de los activismos juveniles medioambientales en el medio digital. El diseño de la investigación está orientado desde la etnografía digital (Ardevol *et al.*, 2008; Hine, 2004) comprendida como un método y una forma de hacer, pero también de comprender, teorizar y articular los resultados de la investigación (Palenzuela-Fundora, 2018).

La unidad de estudio son los discursos de las publicaciones en Instagram de las organizaciones juveniles, considerando que en esta red social se habilita un escenario de disputa en torno a nuevas construcciones sociales, políticas y subjetivas (Caliandro & Graham, 2020; Gómez *et al.*, 2020). La muestra está conformada por 591 entradas de Instagram de los perfiles de las organizaciones estudiadas (tabla 1).

Tabla 1

Composición de la muestra

Organización	Cantidad de publicaciones	Nombre del perfil en Instagram
Viernes por el Futuro	205	@fridaysforfuturechile
Tremendas	263	@tremendascl
Climáticas Tremendas	73	@climaticasxtremendas
Colectivo Wila Pacha	50	@wilapacha.colectivo
Total	591	

¹ <https://www.instagram.com/fridaysforfuturechile/>

² <https://www.instagram.com/tremendascl/>

³ <https://www.instagram.com/wilapacha.colectivo/>

Estos contienen materiales textuales (descripción de la publicación) y no textuales (videos, imágenes, afiches, enlaces, emoji, memes, entre otros). Las publicaciones analizadas comprenden desde la primera publicación de cada cuenta (2019 en cada caso, a excepción de @climaticasxtremendas que inició en 2021) hasta el 31 enero de 2022.

La técnica de producción de información utilizada es la observación etnográfica de las visiones de futuro y el rol educativo de los activismos juveniles medioambientales. Además, se utilizaron análisis de fuentes secundarias, especialmente de prensa digital, para contextualizar la información producida. Las fuentes de información que se utilizan son post públicos en Instagram a los que se accedió como mecanismo de registro de datos mediante la versión de pago de la herramienta Analisa.io para descargar la totalidad de publicaciones de cada una de las cuentas de las organizaciones participantes.

El procedimiento de análisis del estudio etnográfico digital al que pertenece este artículo, constó de cuatro etapas. En la primera se gestionaron los datos producidos, se descargaron las bases de datos y los informes con Analisa.io. En la segunda se realizaron lecturas y visualizaciones generales del material, miradas a las categorías teóricas iniciales y contexto del proyecto, y relecturas del material a codificar. En la tercera se codificó y categorizó el corpus mediante el software NVivo (New NVivo). Por último, el corpus obtenido se sometió a un análisis estético discursivo de elementos textuales y no textuales presentes en los posts (Palenzuela-Fundora, 2018). Este contempla el análisis de los principales ejes discursivos, los objetos y prácticas que se construyen, los mecanismos de validación que sustentan los discursos, así como los efectos de estos en tanto prácticas que el discurso promueve, transgrede o mantiene en relación con el objetivo de investigación. Para garantizar el rigor y calidad de la investigación se utilizó la triangulación de datos y contraste de los informes y reportes que arroja la herramienta Analisa.io con la observación etnográfica, análisis y discusión de la data por parte de todo el equipo de investigación. Dentro de los aspectos éticos, es relevante destacar que solo se trabajó con fuentes públicas.

Resultados

Futuros en los activismos juveniles socioambientales

El corpus analizado permitió identificar aquellas configuraciones de futuro que se ponen en juego en las prácticas comunicativas de los activismos juveniles socioambientales

de las tres organizaciones estudiadas. Estas refieren tanto a las miradas de futuro (proyección) como a sus imágenes de futuros alternativos.

Miradas de futuro

Las miradas de futuro de las organizaciones se materializan en proyecciones de relación de causa-efecto y un discurso temporal de cuenta regresiva que busca instalar a sus audiencias en un momento de inflexión respecto de aquello que ha de venir. El tono de urgencia compartido por las organizaciones está dado por las situaciones actuales (por ejemplo, crisis hídrica, contaminación ambiental, migraciones climáticas, vulneración de derechos y amenaza de la vida, entre otras) que anticipan un futuro cercano de profundización y expansión agonística de dichos males en caso de no mediar transformaciones. Estas, además, se reconocen como experiencias desiguales en la sociedad.

En la mirada de futuro del Colectivo Wila Pacha destaca un sentido de emergencia territorial, correspondiente a las luchas de la región de Arica y Parinacota, particularmente del Altiplano, marcadas por la amenaza de los proyectos extractivistas mineros. Su visión emerge de las experiencias y posición de resistencia de los pueblos indígenas, especialmente Aymara, además de experiencias de vidas migrantes y de mujeres pobladoras. Es por esto que su perspectiva futura aparece conectada con elementos del pasado, apoyada con procesos indagatorios colectivos o con referencias históricas y bibliográficas que se significan como generadoras del cambio desde una posición argumentada (figura 1).

Figura 1

Miradas de futuro que conectan con el pasado y se encarnan en el territorio



Nota. Tomada de @wilapacha.colectivo [Instagram] (19 de diciembre de 2021). © Colectivo Wila Pacha. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Su mirada es de denuncia y oposición a la postura oficial de desarrollo, elaborada y transmitida por los discursos de gobierno y autoridades nacionales. La imagen de futuro oficial no contempla, de acuerdo con la denuncia, los cuerpos, vidas e historias desde las cuales se posiciona, encarna, afecta y habla el colectivo. Por tanto, la mirada de futuro de Wila Pacha se perfila como una lucha identitaria, con historia, sentires y memorias territorializadas en los márgenes del proyecto de futuro de la nación.

En los casos de Tremendas y Viernes por el Futuro, las miradas de futuro son de carácter global alineadas con la visión mundial de su activismo (figuras 2a y 2b). Sus discursos se construyen desde un «nosotros» a mayor escala, como son «l@s [sic] jóvenes del mundo», en el caso de Viernes por el Futuro, o «niñas, adolescentes y jóvenes mujeres de todo Chile» en el de Tremendas. Sus representaciones de futuro conllevan figuras más generales como son «la sociedad» o «el planeta» y ambas miradas surgen desde la emergencia de un presente hipotecado para la llamada «generación del futuro». Su proyección actúa como respuesta e interpelación a las generaciones anteriores que no solo les han fallado, sino que se han demorado en reconocerlas como sujetas activas con sus propias miradas de futuro.

Figura 2a

Miradas de futuro de carácter global



Nota. Tomada de @Fridaysforfuturechile [Instagram] (2 de julio, 2021). © Fridaysforfuturechile. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Figura 2b



Nota. Tomada de @tremendascl [Instagram] (28 de octubre de 2020). @ Tremendas. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Viernes por el Futuro instala visiones que accionan a modo de impacto y de denuncia, tal como lo hace el discurso de la joven activista Greta Thunberg que creó, inspira y modela este movimiento. La mirada de futuro se proyecta como una realidad distópica basada en la evidencia científica que apunta a la extinción masiva de especies y el daño irreparable de la biósfera. El aumento de la temperatura del planeta por las acciones de los seres humanos se transforma en una gran cuenta regresiva hasta el 2030 (cálculo del punto de no retorno). Frente a estas imágenes, la vida tal y como la conocemos, pierde sentido y cambian las prioridades, se configura un presente de lucha por un futuro no garantizado (figura 3).

Figura 3

Mirada a un futuro no garantizado



Nota. Tomada de @Fridaysforfuturechile [Instagram] (14 de noviembre de 2021). @ Fridaysforfuturechile. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Tremendas, por otro lado, presenta discursos de carácter más positivo que apelan a la inspiración y la capacidad de soñar de las juventudes como móvil de acciones. Su mirada está motivada por hacer aparecer a las niñas y mujeres jóvenes en el mañana y relacionarlas en la actualidad con las personas y espacios que están trabajando por esos futuros (figura 4). La educación de las niñas se ofrece como una solución climática particular que, movilizada desde el presente, interroga, interpela y tiene poder transformador.

Figura 4

Movilizar al futuro desde la inspiración de referentes



Nota. Tomada de @tremendascl [Instagram] (5 de octubre de 2020). © Tremendas. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Dentro de las miradas de futuro de los colectivos, se advirtieron tres ejes de análisis: a) las agendas a escalas territoriales, nacionales o globales de los colectivos; b) los personajes y escenarios; y c) la perspectiva de género y las luchas feministas que las atraviesan.

Las luchas y experiencias de las organizaciones se entretajan o vinculan con procesos de carácter nacional, como han sido el movimiento feminista en Chile, el llamado «estallido social» del 2019, el proceso de la nueva Constitución que se inició en 2020 y la pandemia de covid-19. En cada caso se da de manera diferente. Para Wila Pacha ocurre a modo de articulación. Lejos de perderse el carácter territorial de la lucha del colectivo, germina un ejercicio de complejización de los escenarios y las demandas que dialogan y se actualizan en estos discursos más transversales. Estos últimos se ven interrumpidos, cuestionados y exigidos desde la temporalidad incómoda que plantean desde su activismo situado en la resistencia de los pueblos indígenas frente al modelo oficial de desarrollo neoliberal. Tremendas y Viernes por el Futuro, en cambio, presentan agendas que

responden a tiempos y pautas principalmente globales en diálogo con el acontecer nacional, como son los encuentros y acuerdos internacionales y los movimientos mundiales de protesta. En el caso de Tremendas esto se ve reflejado por ser un colectivo alineado a los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU y en el caso de Viernes por el Futuro por su origen de movimiento internacional. No obstante, si bien Tremendas emerge como plataforma chilena, es Viernes por el Futuro la organización que instala una agenda de estéticas y temáticas mucho más territorializada a modo de plataforma de las diversas luchas y demandas por el cambio climático en el país.

En cuanto a los personajes en las miradas de futuro se repite la diferencia entre las organizaciones según la escala territorial. En el caso de Wila Pacha, se registran pueblos de la región, mujeres aymaras, mujeres y hombres líderes y dirigentes territoriales del norte de Chile, migrantes del sur del mundo, comunidades ganaderas del altiplano, pescadores artesanales, presos políticos, entre otros. Estos sujetos, en su mayoría femeninos e indígenas, se instalan en roles activos social y políticamente, como creadores, agentes demandantes y seres afectivos, en tanto expresan y accionan, desde la rabia y el arraigo, su propia voz y lenguas indígenas articuladas en estas acciones por el futuro de la vida.

Otros personajes que aparecen son figuras del acontecer histórico nacional, principalmente, el expresidente de derecha Sebastián Piñera y el dictador Augusto Pinochet, a quienes responsabilizan del modelo que sustenta los futuros crueles y precarizados de la región de Arica y Parinacota. Por otro lado, en Tremendas los principales personajes son mujeres líderes adolescentes y jóvenes vinculadas a agencias, organizaciones, movimientos y emprendimientos nacionales e internacionales que trabajan por una sociedad más justa, inclusiva y equitativa, además de mujeres profesionales reconocidas internacionalmente que actúan como modelos de inspiración. Predomina la aparición de figuras individuales, que se instalan desde lo que llaman «talentos con sentido».

En Viernes por el Futuro, en cambio, las juventudes aparecen en tanto conjunto, como voces que son parte de un mismo accionar, ya sea la protesta, el llamado a posicionarse frente a un tema o la entrega de información. Al igual que en Tremendas, las y los jóvenes se instalan como sujetos protagonistas de la lucha por el cambio climático y desde allí se articulan con organizaciones y sujetos de la sociedad civil a modo de encuentro de fuerzas en el movimiento socioambiental. En Viernes por el Futuro también se exponen figuras para señalar responsables del extractivismo y sus impactos medioambientales. En este caso, se trata de políticos y actores del mundo privado, como dueños de empre-

sas agrícolas y conglomerados financieros. Igualmente, está la presencia de la joven activista Greta Thunberg como su principal modelo de inspiración.

La perspectiva feminista de los futuros proyectados por estas organizaciones se encuentra presente en las tres como un asunto estructural, aunque sólo en una de ellas se trata del eje troncal que define a la organización, como es el caso de Tremendas. Esto implica la pregunta por la forma en que la crisis climática impacta en la vida de mujeres, niñas y adolescentes y sus posibilidades de futuros. En Tremendas el género está ligado a la visibilización de las distintas violencias que hoy existen y el feminismo aparece como el posicionamiento que la lucha por la acción climática ha de tener para lograr futuros justos y responsables con la población más vulnerable frente a la crisis ambiental. Sus acciones están ligadas al hacer presente a adolescentes y mujeres jóvenes que están trabajando por la posibilidad y construcción de estos futuros, es decir, acciones de reconocimiento e instalación de referentes. Al mismo tiempo, trabajan en la formación de mujeres jóvenes líderes para fomentar estas figuras clave y su toma de espacios en aquellos lugares formales de trabajo en proyectos de futuro y desarrollo.

Wila Pacha se plantea feminista en su activismo desde lugares, experiencias y corporalidades que no aparecen en la representación de las miradas de futuro oficiales o formales ni de los espacios en los que se desarrollan dichas visiones. Se trata de la agrupación Mujeres Memoria y Derechos Humanos de Arica, dirigentas locales, mujeres indígenas y mujeres privadas de libertad.

Por su parte, Viernes por el Futuro también hace del feminismo una lucha y una perspectiva que abre al movimiento por el cambio climático a un quehacer interseccional. En ámbitos de futuro, la visión feminista se instala tanto desde los futuros alternativos, con la capacidad de imaginar un devenir transformado desde la justicia, la libertad y los cuidados, como desde la mirada de futuro que denuncia las violencias y despojos del modelo extractivista. Esta visión estructural y transversal de la perspectiva de género en los colectivos les lleva a afirmar que «no sirve de nada tener un paraíso verde si seguimos replicando las actitudes machistas del sistema que destruía los bosques» (Viernes por el Futuro, 2019). Para estos activismos juveniles no hay futuro sin feminismo.

Futuros alternativos

Los futuros deseables, o aquellos con los cuales se establece el compromiso y sentido del activismo, aparecen en las acciones de los colectivos estudiados, dejando ver que más allá del escenario de emergencia climática denunciada, les sostiene, en distintos grados,

una creencia en la transformación de las condiciones actuales y una posibilidad de perfílación de alternativas.

Para Wila Pacha el futuro alternativo se arma en base a una memoria local y la resistencia de los pueblos de la región de Arica y Parinacota (figura 5). Se trata de un proyecto colectivo, articulador, basado en la solidaridad, el autocuidado y la autonomía de los pueblos desde la plurinacionalidad y la situación de triple frontera entre Bolivia, Chile y Perú. Además, contempla respuestas a la situación de despojo actual, con escenarios futuros de acceso al agua de calidad como un derecho humano garantizado y la restitución de los territorios a los pueblos indígenas.

Figura 5

La resistencia como clave de futuro



Nota. Tomada de @wilapacha.colectivo [Instagram] (13 de marzo de 2019). © Colectivo Wila Pacha. Reproducta bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Los discursos de Wila Pacha no se subordinan a alguna narrativa nacional o global, sino más bien ofrecen un espacio para simbologías, paisajes, agentes y afectos situados en el territorio ariqueño. La construcción de ese futuro alternativo es en contraposición al modelo neoliberal instaurado por la dictadura cívico-militar chilena, advirtiendo en este el origen del modelo de despojo contra el cual se moviliza el colectivo. Con ello, la constelación de imágenes acaba por elaborar una temporalidad donde el futuro se entrama con las huellas de un pasado activo, integrando corporalidades, relaciones y anhe-

los históricamente marginados. De ahí que dicho futuro posible y deseable está profundamente ligado a la memoria histórica local del país y de Abya Yala.⁴

En el caso de Tremendas el escenario alternativo que persigue es una sociedad más justa, inclusiva y equitativa, basada en un desarrollo sostenible donde se garantice la vida libre de violencia, los derechos humanos y la dignidad. Este futuro sería alcanzable tomando como pauta los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la ONU para el 2030 (figura 6). Por ende, se trata de un escenario que se mantiene dentro del tiempo y espacio institucional.

Figura 6

Los objetivos de desarrollo sostenible como guía para el futuro



Nota. Tomada de @tremendascl [Instagram] (13 de julio de 2020). © Tremendas. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

En el caso de Viernes por el Futuro, construye un escenario alternativo de activación por parte de las y los jóvenes de aquel cambio al cual hoy llaman los movimientos socio-ambientales. La visión no se instala desde el goce de los logros de dicha transformación, sino desde el proceso de cambio en sí mismo, un espacio-tiempo para las tareas y conflictos que conlleva la toma de conciencia. El futuro se materializa en las luchas de las juventudes, a quienes denominan en su narrativa como *generación climática*, y que se en-

⁴ Abya Yala corresponde al nombre utilizado principalmente por dirigentes y dirigentes indígenas, especialmente en América del Sur, para nombrar al Sur y al Norte del continente Americano, en gesto de desidentificación con el nombre colonial América y en gesto de identificación de un territorio común. La expresión proviene del pueblo amerindio Kuna, ubicado en Panamá y Colombia (Gargallo, 2013).

frentan a todo aquello que se interponga en su modelación de prácticas socioambientales que garanticen la existencia y dignidad de la tierra y quienes la habitan. Es un futuro rabioso y energético que el último tiempo convive con una instancia de imaginación y acción por la construcción de un nuevo Chile más institucional, a la cual se ha abierto la sociedad chilena en el presente. Se apela a un modelo de desarrollo respetuoso con el medio ambiente y las personas, basado en la sustentabilidad y economía circular. Incluye la justicia ambiental e intergeneracional, la naturaleza como sujeta de derecho, la garantía del rango constitucional para los bienes naturales y su protección, y el fomento de la educación cívica-ambiental y la investigación científica (figura 7).

Figura 7

Movilizaciones para asegurar un futuro justo desde la institucionalidad



Nota. Tomada de @Fridaysforfuturechile [Instagram] (8 de marzo de 2020). © Fridaysforfuturechile. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

El lugar de la información en la educación para la transformación socioambiental

Entregar información detallada y argumentada parece ser clave para la acción colectiva que las tres organizaciones despliegan en Instagram con el fin de sensibilizar a la sociedad respecto de la situación socioambiental del planeta en general y del caso de Chile en particular. En Wila Pacha y Viernes por el Futuro esto se hace más evidente. La mayoría de las publicaciones apuntan a la urgencia por conocer más la situación que vive el planeta, el país o el territorio, pues contar con información y actuar de inmediato serían las únicas formas de tener futuro.

En Wila Pacha la manera de informar sensibiliza e interpela a la audiencia. Se denuncia para desmontar discursos oficiales del gobierno y develar las verdaderas consecuencias de las industrias extractivistas en el territorio indígena, que además de ambientales (contaminación, enfermedades) tiene impactos sociales como son las desigualdades de género, la violencia y efectos en la vida cotidiana en especial las mujeres de la región norte del país. En varias comunicaciones ocupan aymara, quechua y español. Desde su primera publicación se caracterizan por informar con datos y evidencia (mapeos geocalizados, infografías, cronologías, imágenes o videos, tal como ilustra la figura 8). Destacan, por ejemplo, denuncias sobre la usurpación y saqueo de territorios indígenas, y el impacto de la industria minera que no paró durante la pandemia.

Figura 8

Informar con evidencias



Nota. Tomada de @wilapacha.colectivo [Instagram] (22 de noviembre de 2019). © Colectivo Wila Pacha. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Viernes por el Futuro produce contenidos propios (imágenes y audiovisuales aparecen con créditos) con el propósito de sensibilizar y ofrecer información sobre su causa y el objetivo de sus manifestaciones sistemáticas cada viernes. Sus publicaciones se caracterizan por apelar a las emociones e interpelar a su público con varias interrogantes, generando preocupación y movilizándolo para la acción a través de múltiples convocatorias (figura 9a y 9b). Esto se articula en publicaciones recurrentes bajo la sección «Sabías qué», con información de interés sobre el futuro para invitar a actuar en el presente o

bajo la etiqueta #DefenderALesDefensores, que entrega datos sobre ambientalistas asesinados.

Figura 9a

Informar sobre la situación socioambiental interpelando a la audiencia y apelando a emociones



Nota. Tomada de @fridaysforfuturechile [Instagram] (12 de marzo de 2019). @ fridaysforfuturechile. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Figura 9b



Nota. Tomada de @fridaysforfuturechile [Instagram] (17 de mayo de 2020). @ fridaysforfuturechile. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Por su parte, Tremendas tiene algunos énfasis en común con Viernes por el Futuro, sobre todo en lo relativo a la apelación a los afectos (por ejemplo, felicidad, miedo u orgullo, en este caso) y la interrogación como recurso motivacional y dialógico («¿Sabes

qué es el testeo animal?», «¿Ya conoces a Climáticas?»). Acá la peculiaridad radica en la centralidad que tienen los testimonios y saberes de las mujeres, especialmente jóvenes, para afrontar el desafío socioambiental, hacer reflexionar e inspirar a la acción. Otro elemento llamativo es el empleo de recursos que buscan conectar a las audiencias jóvenes con los mensajes: uso de la música, la poesía, el cine y las artes visuales.

En el caso de su iniciativa ClimaticasxTremendas, realizó la primera entrada de la Academia Climáticas expresando con claridad su intención de sensibilizar con la temática ambiental como alternativa diferenciadora de generaciones anteriores para poder tener futuro. Las publicaciones informativas de este perfil se caracterizan por ofrecer datos, argumentos o ideas sustentadas científicamente y con un matiz pedagógico, explicando de forma sencilla las problemáticas sobre las cuales quieren discutir y ofreciendo recomendaciones. Una diferencia con respecto a las otras dos organizaciones es que ocupan con frecuencia el recurso de la risa e ironía mediante memes para dar cuenta de las consecuencias del cambio climático (figuras 10a y 10b), al estilo de lo que señala Figueroa-Grenett (2018) sobre la posibilidad de apertura a lo imaginario que genera la articulación de elementos lúdicos y festivos en el accionar político juvenil.

Figura 10a

Uso de memes como recurso informativo para sensibilizar sobre temas socioambientales



Nota. Tomada de @climaticasxtremendas [Instagram] (9 de octubre de 2021). © Climáticas Tremendas. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Figura 10b

Gente usando faceapp para ver cómo se verán en 40 años

Calentamiento Global:



ACADEMIA
CLIMÁTICAS
by @climaticas



Nota. Tomada de @climaticasxtremendas [Instagram] (11 de septiembre de 2021). © Climáticas Tremendas. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Tal como plantean Ardèvol *et al.* (2021) el uso de memes remite a una forma de «activismo visual» orientado políticamente que apunta a una «necesidad de cambio en nuestra forma de vida». Estos recursos se utilizan en dos sentidos (figura 10a). Primero, como relato de dos imágenes que se contraponen mediante memes icónicos reconocidos que reutilizan la imagen de un personaje en dos estados diferentes como es el caso del cantante Drake. El segundo sentido es adaptar una imagen reconocida o meme icónico al mensaje ambientalista que quieren transmitir para dar cuenta de los efectos del cambio climático y lo incierto del futuro.

Considerando los matices anteriores, en los tres perfiles analizados la información para educar en temas socioambientales ocupa un lugar central y utilizan distintos mecanismos de validación entre los que se encuentran: a) ofrecer datos concretos de lo que informan, en muchos casos gestionados por las propias organizaciones; b) informar o compartir datos producidos por otras fuentes confiables sobre estos temas, ya sean organizaciones internacionales, científicas o prensa; c) mostrar posturas de otros/as (generalmente con ocupaciones, trayectorias y procedencias que otorgan reconocimiento) para dar crédito a lo que se dice o mostrar la relevancia; y d) acompañar lo que se dice con evidencia fotográfica, audiovisual, enlaces, hashtag, uso de colores con carga simbólica (verde y morado fundamentalmente en las tres cuentas), etc.

Autoformación e instancias educativas autogestionadas

El rol educativo de los activismos es relevante en todas las organizaciones estudiadas, pero es central en el caso de Tremendas que, como se ha mencionado antes, asume la educación como la solución. Resalta la oferta de espacios de reflexión con expertas, generalmente jóvenes, a través de *Lives*. Sus publicaciones se centran en la autoformación con referencia constante a su propuesta de Academia Climáticas.

En la figura 11 hay una representación gráfica de una mujer sentada sobre una torre de libros con marcadores con una computadora portátil sobre sus piernas y con un texto que expresa la misión de la organización: «Educarnos para construir desde el conocimiento» destacando la necesidad de promover el liderazgo en la acción climática para el cambio desde una formación integral. La academia se estructura desde una formalidad institucional con poder de convocatoria regional y tiene la capacidad de formar de manera gratuita a 600 mujeres mediante un curso programado y autogestionado de 14 semanas de duración que abarca cuatro ejes climáticos: suelos, bosques, océanos y consumo responsable.

Figura 11

Educarnos para construir desde el conocimiento desde la autoformación e instancias educativas autogestionadas



Nota. Tomada de @climaticasxtremendas [Instagram] (22 de febrero de 2021). @ Climáticas Tremendas. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Viernes por el Futuro comparte una instancia similar denominada Escuela Ambiental Constituyente (figura 12), coordinada desde la comisión de Educación de la Conven-

ción Constitucional (órgano responsable de elaborar una propuesta de nueva constitución para Chile en 2021), con el propósito de informar y dialogar sobre la visión ecológica en un contexto de discusión pública. Se trata de una instancia en línea organizada en 18 módulos sobre nueve temas relacionados con el nuevo pacto social y temáticas medioambientales, con la presencia de invitados de distintas organizaciones y movimientos.

Figura 12

Convocatorias para la educación socioambiental en instancias formales autogestionadas



Nota. Tomada de @fridaysforfuturechile [Instagram] (3 de agosto de 2020). @fridaysforfuturechile. Reproducida bajo el amparo de la ley colombiana en tanto que su uso corresponde a una investigación científica, es un uso honrado (de un bien no comercializable) y su difusión en la revista no tiene ánimo de lucro.

Wila Pacha, por su parte, comparte con organizaciones aliadas instancias de formación como charlas y encuentros, que se realizan sin tener un formato tan estructurado, por lo general mediante la herramienta Live de Facebook. Los invitados son colectivos territoriales que han sido parte de los conflictos que abordan y de sus equipos técnicos. Acá la educación para la transformación socioambiental se inclina hacia la autoformación mediante la información que se comparte y desde la denuncia, las vivencias de pobladores, datos científicos e información geolocalizada. Así, se apuesta por la educación transformadora desde la acción en temas socioambientales, de memoria y de derechos humanos.

A pesar de los distintos énfasis, para las tres organizaciones educar es clave en el activismo ambiental. Las acciones formativas se realizan desde la autoformación, ya sea apoyadas por el rol de la información que se comparte o por instancias de formación autogestionadas (charlas, encuentros, escuelas, academia).

Discusión

Las miradas de futuro de las tres organizaciones coinciden en destacar la emergencia del presente que lleva a ejercicios de producciones futuras. Por un lado, destaca el anuncio de un futuro más bien próximo y con caducidad, sustentado en el conocimiento producido por la ciencia, o en el caso de Wila Pacha, por los conocimientos y experiencias de los mismos pueblos que habitan los territorios del norte de Chile. Por otro lado, resalta la imaginación de una realidad diferente que no necesariamente se sustenta en el presente, sino más bien en el deseo y los valores de comunidad que representa cada colectivo. Este último corresponde a la práctica imaginativa de forma creativa y crítica que da sentido a estos colectivos, especialmente a sus luchas.

Los futuros alternativos se vuelven un espacio múltiple (Anzaldúa, 2012) que no emerge necesariamente de la relación sumatoria entre lo probable y los cambios posibles, sino que se configura en un tiempo-espacio que se instala en el devenir moral y afectivo (Ardèvol *et al.*, 2021) de la comunidad, marcado por el fuerte sentido de justicia socioambiental. Tal como plantean Han y Ahn (2020) y Gravante y Poma (2020) el activismo climático y socioambiental actual, con alta relevancia de las juventudes, tiene dos claves fundamentales en los que sostienen sus discursos, y que observamos también en los casos estudiados: una moral que introduce con fuerza la perspectiva de derechos y de justicia social y climática; y la centralidad de las emociones y afectos en las estrategias de acción colectiva. El futuro alternativo, como una acción consciente y reflexiva, no depende de su capacidad de materialización, sino de su capacidad de afectar a otros; no ocupa necesariamente un lugar venidero, pero se instala como una imagen de identificación y deseo suficiente para comprometer sus acciones y cimentar en ello sus anhelos de transformación de la realidad en miras de la justicia social y climática.

El activismo local construye alternativas situadas que interrumpen y desestabilizan la singularidad del futuro oficial basado en el desarrollo del modelo neoliberal chileno. Desde ahí, el valor de estos futuros alternativos situados se aprecia en que no solo deconstruyen, sino, por sobre todo, construyen mundos, modos, imágenes, experiencias, relaciones y conocimiento. Tal como destacan Gravante y Poma (2020) el rol jugado por el activismo socioambiental de base ha sido clave en la nueva ola del movimiento climático y ecológico en general. Las prácticas de los activismos locales prefiguran imágenes de sociedad, convirtiéndose en laboratorios donde experimentar aquello que se anhela e imagina. A ello se suma lo que estos autores llaman el apego a un determinado territorio, que es clave, por ejemplo, en el activismo de Wila Pacha. Este apego local en los acti-

vismos socioambientales globales permitiría la formación de una relación vinculante entre ese territorio con el planeta en su conjunto.

Las imágenes del futuro de los y las jóvenes de las organizaciones estudiadas influyen en su participación democrática o acción social, lo que se advierte en el accionar de sus agendas. En el caso de los colectivos de Tremendas y Viernes por el Futuro, el protagonismo de las juventudes como sujetos activos en la sociedad y en su proyecto se refuerza en imágenes de futuro que les instalan como agentes de cambio, personajes protagonistas y no espectadores de este devenir, tal como destaca el análisis de las narrativas del movimiento climático global entre 2018 y 2019 que hacen Han y Ahn (2020). Al mismo tiempo, las representaciones advierten el fallo a la promesa que alguna vez se les hizo como generaciones del futuro. Las imágenes hacen de anticipo de aquellas consecuencias que van en contra de los valores de su activismo, movilizan entonces la toma de conciencia y llaman a la acción urgente. En el caso de Wila Pacha se expresa en el accionar de jóvenes que son parte de una comunidad marginada de las promesas de futuro y cuyas imágenes del presente expresan lo que para otros son futuros no deseados, tales como la sequía. Desde ahí el ejercicio de esta organización está mucho más ligada a activar memorias colectivas transformadoras de la resistencia y la lucha social (Hedrera-Manara & Álvarez-Martínez-Conde, 2018), dando ingreso a voces, cuerpos y escenas que entramadas en sus vivencias con un pasado activo de despojo ligado a la dictadura resisten con prácticas que se vuelven transformadoras hacia la vida. En otras palabras, es en la propia resistencia de la comunidad, en la que se inscribe y practica este colectivo, que aparecen otros modos de existencia que tienden y habilitan futuros para la localidad.

Como se mostró, estas organizaciones resaltan también la importancia que le otorgan a la educación y cómo esta atraviesa su activismo socioambiental, al igual que el activismo juvenil asociado a los movimientos feministas y estudiantil (Valdivia *et al.*, 2023). Destacan dos ejes, por un lado, informar de forma sensible sobre la situación socioambiental y cómo esta impacta de manera crítica el futuro apelando a distintos recursos (emociones y estados de ánimo, denuncia, datos científicos, creatividad, memes, etc.) y, por otro lado, el rol educativo de los activismos socioambientales, fundamentalmente desde la autoformación y desde instancias educativas autogestionadas. Las modalidades informativas dan cuenta de un posicionamiento no solo desde la inscripción socioambientalista, sino también desde una postura militante, cuestionadora del poder y defensora de los recursos naturales, culturales y tradiciones. Con ello, la mayoría de las publicaciones tratan de subvertir las prácticas sociales relacionadas con el medioambiente,

bajo una perspectiva crítica y cuestionadora de la gestión gubernamental. Esto último se hace más evidente en las instancias formativas informales que organizan todas las organizaciones (charlas, encuentros, conversatorios) así como en otras más estructuradas y formales autogestionadas como la Academia Climática y la Escuela Ambiental Constituyente. En estas instancias, se fomenta el debate y la crítica en las temáticas que les ocupan no solo auto educándose, sino también siendo responsables de la formación de otras personas, potenciando así la formación de una ciudadanía crítica en materia socioambiental, cívica y política en general.

Con todo lo anterior, este artículo llama la atención tanto a la investigación sobre movimientos sociales, la investigación sobre futuro y a la misma educación para el futuro en la necesidad de establecer vínculos entre ellas y prestar atención a los activismos socioambientales de jóvenes donde la participación y la autoeducación tienen un rol relevante en la (in)formación sensible de los futuros de nuestras sociedades. Quizás, siguiendo a Gatto (2019), lo que tenga sentido es hablar de futuridad más que de futuro, entendiéndola como posibilidad de que haya posibilidades. Los dilemas socioambientales pueden sin duda llegar a clausurar el pensamiento sobre el futuro, pero lo que opera en estas organizaciones es una manera activa de anticiparse a lo que vendrá, donde la educación resulta central y se despliega como proceso que toma formas en espacios virtuales y presenciales autogestionados.

Por último, se deja abierta la necesidad de indagar en las visiones de futuro y las estrategias educativas del activismo socioambiental juvenil en el completo accionar de las organizaciones, recogiendo las perspectivas y significados de las y los jóvenes que las integran.

Agradecimientos

Agradecemos y reconocemos a las organizaciones y jóvenes activistas que participaron en el proyecto; a Sacha Gutiérrez por su aporte en la investigación; a la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile que financió el proyecto Fondecyt n.º 1210631. Andrea Valdivia además agradece a ANID/Basal n.º FB210018.

Referencias

- Anguera, C., & Santisteban, A. (2016). Images of the future: Perspectives of students from Barcelona. *Journal of Futures Studies*, 21(1), 1-18. <https://doi.org/k7tj>
- Anzaldúa, G. (2012). *Borderlands / La Frontera: The new mestiza*. Aunt Lute Books.
- Ardèvol, E., Estalella, A., & Domínguez, D. (2008). *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica*. Ankulegi Antropologia Elkartea
- Ardèvol, E., Martorell, S., & San-Cornelio, G. (2021). El mito en las narrativas visuales del activismo medioambiental en Instagram. *Comunicar*, 68, 59-70. <https://doi.org/10.3916/C68-2021-05>
- Caliandro, A., & Graham, J. (2020). Studying Instagram beyond selfies. *Social Media + Society*, 6(2), 1-7. <https://doi.org/10.1177/2056305120924779>
- Díaz-Pérez, S., Soler-i-Martí, R., & Ferrer-Fons, M. (2021). Del mito global a la movilización local: creación y resonancia del marco Greta Thunberg. *Comunicar*, 68, 35-45. <https://doi.org/10.3916/C68-2021-03>
- Figueroa-Grenett, C. (2018). La acción política de niños, niñas y jóvenes en Chile: cuerpos, performatividad y producción de subjetividad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 199-212. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16111>
- Gatto, E. (2019). ¿Cómo hacer?: del futuro a las futuridades. *Nueva Sociedad*, (283).
- Gidley, J. (2004). Futures/foresight in education at primary and secondary levels: A literature review and research task analysis. En R. Slaughter (Ed.), *Futures in education: Principles, practice and potential* (pp. 5-72). Australian Foresight Institute; Swinburne University.
- Gómez, M., Simioni, L., & Traktman, N. (2020). *Hasta transformarlo todo: ciberactivismo en Instagram. Estudio de casos*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Gravante, T., & Poma, A. (2020). El papel del activismo socioambiental de base en la nueva ola del movimiento climático (2018-2020). *Agua y Territorio / Water and Landscape*, (16), 11-22. <https://doi.org/10.17561/at.16.5109>
- Han, H., & Ahn, S. W. (2020). Youth mobilization to stop global climate change: Narratives and impact. *Sustainability*, 12(10), 1-23. <https://doi.org/10.3390/su12104127>
- Hedrerá-Manara, L., & Álvarez-Martínez-Conde, C. (2018). Los niños y las niñas recuerdan: memoria colectiva y participación en Memorial Paine, Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 961-977. <https://doi.org/k63m>
- Hicks, D. (2012). The future only arrives when things look dangerous: Reflections on futures education in the UK. *Futures*, 44(1), 4-13. <https://doi.org/bgg598>

- Hicks, D., & Gidley, J. (2012). Futures education: Case studies, theories and transformative speculations. *Futures*, 44(1), 1-3. <https://doi.org/10.1016/j.futures.2011.08.001>
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Editorial UOC.
- Jenkins, H., Shresthova, S., Gamber-Thompson, L., Kligler-Vilenchik, N., & Zimmerman, A. (2016). *By any media necessary: The new youth activism*. New York University Press.
- Melucci, A. (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El Colegio de México.
- Miller, R. (2018). Introduction. En R. Miller (Ed.), *Transforming the future: Anticipation in the 21st Century* (pp. 1-12). Routledge.
- Nairn, K. (2019). Learning from young people engaged in climate activism: The potential of collectivizing despair and hope. *Young*, 27(5), 435-450. <https://doi.org/fn3h>
- Palenzuela-Fundora, Y. (2018). *Significaciones y prácticas de la participación social en redes sociales virtuales de las/los jóvenes chilenos: etnografía en el Liceo José Toribio Medina*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Chile]. Repositorio Académico Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/168028>
- Pleyers, G. (2018). *Movimientos sociales en el siglo XXI*. Clacso. <https://doi.org/k7tk>
- Poma, A., & Gravante, T. (2021). Entre frustración y esperanza: emociones en el activismo climático en México. *Ciencia Política*, 16(32), 117-156.
- Sánchez-R, M., & Riosmena, F. (2021). Cambio climático global, ecología política y migración. *Revista de Estudios Sociales*, (76), 2-6. <https://doi.org/10.7440/res76.2021.01>
- Slaughter, R. (1996). Critical futures study as an educational strategy. En R. Slaughter (Ed.), *New thinking for a new millennium* (pp. 137-154). Routledge.
- Valdivia, A., Ibañez, M. J., & Rojas, F. (2023). Becoming a political subject through affect and social media in feminist student movements in a Chilean school. *Gender and Education*, 35(8). <https://doi.org/10.1080/09540253.2023.2242887>