

Perspectivas del cuerpo y la motricidad desde los planes curriculares de Educación Física y las concepciones de los docentes del área

Perspectives of the body and motor skills from the Physical Education curricular plans and the conceptions of teachers in the area

*Andrés Mateo Jiménez Ramos, **Cristhian Fernando Fajardo Cruz, ***Yuranny Jurado

*Universidad CESMAG (Colombia), **Universidad CESMAG (Colombia), ***Universidad CESMAG (Colombia)

Resumen. El presente artículo surge como resultado de una investigación llevada a cabo con los docentes de educación física en adelante (EF) pertenecientes a diferentes instituciones educativas del municipio de Sandoná – departamento de Nariño, Colombia. El estudio buscó reconocer las percepciones que tienen los docentes sobre la motricidad y el cuerpo en el área de EF. La metodología se orientó desde el enfoque cualitativo, el diseño etnográfico, como estrategias para la recolección de información se empleó la revisión documental de los planes de área de EF de cada institución, la entrevista a ocho docentes, y las observaciones que se realizaron a las respectivas clases de educación física; siendo este un estudio piloto que permitió proyectar nuevas investigaciones dentro del contexto mencionado. Como resultados se obtuvo que, en los planes de área desde sus objetivos abordan la formación integral del ser humano desde diversas prácticas corporales, sin embargo, sus contenidos se ven enfocados hacia las prácticas deportivas. Por otra parte, sobre a la motricidad se concibe como la capacidad de movimiento y desplazamiento del ser humano de un lugar a otro. Finalmente, en cuanto al cuerpo se perciben en algunos docentes posturas enmarcadas en el pensamiento racional, y mecánico; el cual limita la acción corporal a la consecución de objetivos; sin embargo, para otros se concibe como un elemento que posibilita la expresión de lo humano en y desde un escenario intercultural.

Palabras Clave: Motricidad, Cuerpo, Educación Física, Docentes.

Abstract. This article arises as a result of a research carried out with physical education (PE) teachers from different educational institutions in the municipality of Sandoná – department of Nariño, Colombia. The study sought to recognize the perceptions that teachers have about motor skills and the body in the area of PE. The methodological design was guided by the qualitative approach, the ethnographic design, as strategies for collecting information, I used the documentary review of the PE area plans of each institution, the interview with eight teachers, and the observations that were made to the respective physical education classes; This being a pilot study that allowed new research to be projected within the aforementioned context. As results, it was obtained that, in the area plans, their objectives address the comprehensive training of the human being from various bodily practices, however, their contents are focused on sports practices. On the other hand, regarding motor skills, it is conceived as the human being's ability to move and move from one place to another. Finally, regarding the body, some teachers perceive positions framed in rational and mechanical thinking which limits bodily action to the achievement of objectives; However, for others it is conceived as an element that enables the expression of humanity in and from an intercultural scenario.

Keywords: Motor skills, Body, Physical Education, Teachers.

Fecha recepción: 07-02-23. Fecha de aceptación: 07-12-23

Andres Mateo Jiménez Ramos

matiu135@hotmail.com

Introducción

Las reflexiones en torno a la Educación Física (en adelante EF), abren la posibilidad de pensar en su propio carácter teórico, epistemológico, y vivencial, los cuales deben analizarse desde una perspectiva holística; que permita comprenderla como una disciplina de conocimiento que aporta al desarrollo humano desde el ámbito educativo (Aguirre, López & Villamizar, 2019). Por su parte, Chinchilla (1999) destaca que, desde su construcción histórica la EF ha entrelazado diferentes prácticas que, si bien se caracterizan por su especificidad, se conciben como el cimiento donde se centra la función educativa y cultural del área, entre ellas se encuentran el deporte, la actividad física, la recreación, el cuerpo y el movimiento. Por otra parte, desde una perspectiva interdisciplinaria Jiménez (2021) aporta que la EF busca promover la educación de calidad, la calidad de vida, la salud individual y social, la interacción y comunicación con el medio, y el respeto por las diferencias.

En este sentido, la EF como práctica educativa se vale de la motricidad y el cuerpo para posibilitar la formación del ser humano en todas sus etapas de desarrollo; por lo tanto, la

motricidad es importante porque permite el progreso motriz del estudiantado, la expresión, y comunicación de emociones, siendo esta un factor motivante para la adquisición de aprendizajes y la socialización del ser humano (Garófano & Guirado, 2017). Así mismo, la motricidad como una herramienta de la EF, aparte de desarrollar la capacidad motriz del sujeto, desarrolla la integralidad de este desde una educación holística (Bernate, 2021). Por lo tanto, Gonzales y Gonzales (2010) destacan la importancia de incorporar la motricidad y la corporeidad en búsqueda de la educación integral; en este orden de ideas proponen que la educación motriz debe ser un aspecto transversal en la educación y no un asunto particular de una asignatura que se ha enfatizado en el rendimiento, la disciplina, y la competencia. Es así como en Murcia y Corvetto (2021) resaltan que la motricidad es creación y cultura, que expresa las fuerzas sociales y culturales, pero la matizan desde la expresión y creación propia del sujeto, por lo tanto, la motricidad no es un simple movimiento, sino acción en la vida diaria llena de intención simbólica que dota de sentido el accionar humano.

En relación con el cuerpo desde el área de EF, se dice que debería ser potenciado en cada estudiante como un medio

que permita aumentar su autoconocimiento y el conocimiento del mundo, siendo este un eje vertebrador de los procesos educativos en conjunto con la motricidad (Águila & López, 2019). Así mismo el cuerpo como realidad material posibilita que sea afectado por la realidad individual, colectiva, social, histórica y política, siendo esta precisamente la condición de aquello que lo posiciona como un territorio desde el que se establecen las relaciones intersubjetivas que pueden ser modeladas y modificadas a través del proceso educativo (Gamboa, et al., 2022). Por ello, Bernate y Fonseca (2022) opinan que las perspectivas e imaginarios que crean las personas del cuerpo humano a través de la clase de educación física pueden lograrse desde la formación que han tenido en el ciclo vital, las prácticas corporales, las tendencias en actividad física, o sencillamente en los movimientos que ejecuta el ser humano en su cotidianidad. Por lo tanto, Araya (2006) destaca que las concepciones del cuerpo se crean a partir de las cosmovisiones, siendo estas el soporte de las ideologías culturales de un determinado contexto.

Sin embargo, se percibe que la clase de educación física se orienta desde una postura deportivista y no como una formación de la corporeidad en los niños, para así darles un desarrollo personal y armónico en pro de mejorar la comunicación en un círculo social (Bermúdez & Sáenz, 2019); articulado con lo anterior aún se observa que en el área de EF los docentes en sus prácticas pedagógicas emplean estrategias conductistas y tradicionalistas; entre las cuales se destacan el mando directo, mando directo modificado, y la asignación de tareas (Duarte, 2017). Por su parte, Posso et al (2021) refieren que las estrategias mencionadas anteriormente se direccionan a enfoques curriculares deportivistas, de fortalecimiento de capacidades físicas, donde el hombre se trabaja para el movimiento y para la competencia.

Lo anteriormente mencionado, ha dado paso para que el sistema educativo entienda la educación física como un proceso formativo que se ha reducido a la formación técnica y mecanicista del cuerpo y el movimiento; de ahí que ha primado el currículo fragmentado que limita la formación holística y vivencial de la competencia motriz (Rannau, 2020). Esto ha generado la necesidad de pensar el currículo de la EF desde una postura transdisciplinar tal como aporta Bennásar (2020), que a través de un enfoque integrador de saberes se busque trascender el plano informativo del área catalogada como disciplinada y parcelada; todo esto para articular una amplia gama de símbolos, valores, y códigos constituyentes de la identidad de la actividad física, la EF, el deporte, y la recreación. Por lo tanto, el enfoque transdisciplinar reconoce y valora los saberes de diversas áreas como tendencia de unificación de criterios en torno a la motricidad humana desde la lúdica, y la educación física, invitando a generar intervenciones que abran las fronteras hacia la potenciación del currículo en sus procesos lúdicos, reflexivos, críticos e innovadores; que se impregnan en las prácticas sociales a través del cuerpo, el movimiento y la cultura.

De esta manera, el presente escrito problematiza la concepción del cuerpo y la motricidad desde la postura de los docentes que orientan el área de educación física dentro de

las instituciones educativas, espacio que tradicionalmente se le ha dado la connotación de reproductor de prácticas hegemónicas enmarcadas en el desarrollo del cuerpo y el movimiento desde componentes mecanicistas, higienistas y eugenésicos, que para el caso particular del contexto se ha enfatizado al desarrollo de las prácticas deportivas, desconociendo la amplia gama de posibilidades que ofrece la EF para la educación y formación del ser humano. Por lo tanto, el objetivo del proyecto es reconocer la concepción del cuerpo y la motricidad en los docentes de EF de las instituciones educativas participantes.

Metodología

El presente estudio, se orientó bajo un diseño cualitativo, que busca indagar sobre la vida de la gente y/o los fenómenos, relaciones que se presentan en una cultura o comunidad (Strauss & Corbin, 2002); por su parte Galeano (2020) destaca que la investigación cualitativa da relevancia a las fuentes de información escritas, visuales, audiovisuales y rastros de la cultura material. El enfoque utilizado fue el histórico hermenéutico que “supone una forma de reacción ante los estudios positivistas, pues este posibilita un proceso interpretativo más personal sobre los fenómenos de la realidad” (Ruiz, 2007, p.12); y bajo el método de investigación etnográfico, cuyo propósito es crear una imagen idéntica del grupo estudiado, sin embargo, su intención es apoyar en la comprensión de grupos poblacionales más amplios y con características similares. (Martínez, 1999, p.3). Por lo tanto, este diseño metodológico permitió el abordaje del fenómeno presente en los contextos socioeducativos; para conocer e identificar distintas situaciones reales que se dan en el entorno de la clase de educación física. Sin embargo, dadas las limitaciones del estudio en términos de tiempo durante el trabajo de campo, se toma este como un estudio piloto que permitió a los investigadores levantar proyecciones para investigaciones siguientes que aborden el cuerpo y la motricidad desde la perspectiva de los docentes que orientan la educación física en las instituciones educativas.

Como estrategias de recolección de información, se utilizaron la revisión documental, la observación, y la entrevista, las cuales se describen a continuación:

La revisión documental, Galeano (2004) la ubica como una técnica que permite rastrear, seleccionar, y consultar fuentes y documentos que se van a emplear como insumo importante en la investigación, la autora destaca dos tipos de fuentes las primarias y las secundarias; específicamente el estudio tuvo en cuenta las primarias que corresponden a archivos públicos. Teniendo en cuenta la propuesta de Galeano (2004), este procedimiento se realizó a partir de tres momentos: 1) el ritual de acceso, 2) el trabajo con archivos, 3) ritual de salida. La información se registró en fichas de contenido, y la técnica de análisis fue el análisis de contenido determinando el objeto de indagación y las unidades de análisis, posteriormente se procedió con la interpretación, la construcción teórica, la codificación de la información, y, por último, se concluye con la elaboración de las conclusiones. De

acuerdo con lo anterior, las unidades de análisis que se tuvieron en cuenta dentro de este proceso fueron: contenidos temáticos, propósitos, y metas de la EF para cada grado de escolaridad.

En cuanto a la observación como técnica de recolección de información, Yuni & Urbano (2014) la definen como “acto de intencionado, consciente que selecciona una parte de la realidad para ver algo, esta implica un proceso de observación holística del accionar del sujeto en sus acciones cotidianas” (p. 40). El proceso de observación se orientó bajo la propuesta de los autores mencionados anteriormente, tuvo como referencia la observación no participante, puesto que el investigador no se involucró en las situaciones observadas, Asimismo, la observación se llevó a cabo bajo las siguientes fases: 1) selección del campo a observar (la clase de educación física), 2) negociación del acceso al escenario (autorizado por los rectores y firma previa de consentimiento informado), 3) el acceso al escenario, 4) estancia en el escenario (recolección de datos), 5) retirada del escenario. Teniendo en cuenta lo anterior, se realizaron tres observaciones a los docentes encargados del área de EF la categoría central fue identificar la coherencia de los contenidos estipulados en el plan de área, con la práctica del docente durante su sesión de clase; para ello se tuvo en cuenta: temática trabajada, estrategias didácticas utilizadas, tipo de prácticas motrices y corporales ejecutadas, siendo estos los acuerdos entre investigadores como criterios de confiabilidad en la recolección de información.

Finalmente, la entrevista en profundidad, Rodríguez et al. (1999) la detallan como el proceso a través del cual el investigador desea obtener información sobre un determinado problema; a partir de este se focalizan temas específicos sobre los cuales se pretende sondear razones y motivos, sin sujetarse a una estructura formalizada. En este orden de ideas, la entrevista siguió el proceso metodológico propuesto por Yuni & Urbano (2014), que ubica los siguientes pasos: 1) el proceso de interacción en el cual el investigador entra en contacto con el entrevistado, 2) procesos de recolección de información, aquí se tiene en cuenta el clima de interacción, el tipo de preguntas formuladas, y la sensibilidad del entrevistador, 3) proceso de registro y conservación de la información a través de la transcripción de la entrevista, posterior a ello la toma de notas relevantes y finalmente la revisión como el periodo de reflexión que garantiza la confiabilidad y utilidad de los datos. El contenido de la entrevista se guio desde el planteamiento de Rodríguez et al. (1999) que contemplo preguntas biográficas, experienciales, de conocimiento, y de opinión. En tal sentido, la entrevista permitió conocer pensamientos, ideas y concepciones que tienen los docentes de EF

respecto a la motricidad y el cuerpo dentro del área de educación física escolar.

Posterior a la recolección de información, se procedió al análisis a partir de la codificación que para Coffey & Atkinson (2003) es un proceso de elaboración de categorías desde la agrupación de la información, a la cual se le asigna unos rótulos denominados códigos; teniendo en cuenta lo anterior, el estudio se basa en la propuesta de Strauss & Corbin (2002) empleando la codificación abierta, axial y selectiva. En cuanto al proceso de confiabilidad y validez se tuvo en cuenta la triangulación; de acuerdo con Yuni & Urbano (2004), Flick (2014) quienes afirman que es el procedimiento para contrastar la información recopilada por diferentes estrategias, para producir conocimiento en diferentes niveles; específicamente se empleó la triangulación de datos y de investigadores.

Finalmente, los aspectos éticos se trataron teniendo en cuenta la declaración de Helsinki 2008 y la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud, pues para acceder a la información se tuvo en cuenta: la revisión del comité de bioética de la institución, la protección de la integridad de los participantes, la participación voluntaria en el estudio, la recepción del consentimiento informado y la autorización de los representantes legales de cada institución para poder realizar el trabajo de campo. Por lo tanto, para garantizar el anonimato de los participantes dentro de los resultados que corresponden a la entrevista se empleó el siguiente código (E. #...) donde E hace referencia a la persona entrevistada, y el signo numeral (#) al número que se asigna aleatoriamente, ejemplo (E.1).

Resultados

Los resultados encontrados se organizan en tres apartados, en primer lugar, la revisión documental, seguido de las entrevistas a docentes y finalmente las observaciones a las clases de educación física. De ello, en la revisión documental de los planes de área de EF de las instituciones abordadas, se pudo encontrar que, los propósitos y contenidos curriculares para la educación física desde el grado pre-escolar hasta la básica secundaria y media, se inclinan hacia el desarrollo psicomotor del sujeto, la conservación de la salud, y el rendimiento físico; todo esto a partir de programas deportivos, artísticos, hábitos y estilos de vida saludables (HEVS), y acondicionamiento físico (Ver Tabla 1 y 2). Asimismo, llama la atención que, en algunos casos el grado Preescolar no presenta contenidos temáticos tal como se puede ver en la siguiente tabla (Ver tabla 1).

Tabla 1.
Contenidos curriculares para básica primaria de las instituciones educativas.

Institución Educativa Municipal (Iem)	Pre-Escolar	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Iem Santo Tomás De Aquino	No presenta	Deportivo Esquema corporal Natación Conductas motoras básicas.	Deportivo Lateralidad. Coordinación fina. Lectura crítica. Natación. Conductas Psicomotrices y Proyección Espacial.	Deportivo Esquema corporal. Natación. Equilibrio y Expresiones Gimnásticas.	Deportivo Expresión rítmica e iniciación a la danza. Natación. Pre-deportivos de Atletismo.	Deportivo. Expresión rítmica e iniciación a la danza. Natación. Formas jugadas derivadas del fútbol.

Iem Fátima	Normas de higiene, orden y aseo. Conocimiento de la piscina. Motricidad gruesa y fina Corporalidad	Esquema y ajuste corporal Coordinación dinámica general. Coordinación segmentaria y posturas.	Coordinación dinámica general. Lateralidad Equilibrio dinámico. Conducta psicomotora y proyección espacial.	Coordinación dinámica general. Agilidad y resistencia. Desarrollo corporal y fortalecimiento de la disciplina. Recreación, danza y cultura.	Cualidades motoras. Valores de la educación física. Práctica de deportes: Atletismo Baloncesto Microfútbol Voleibol	Coordinación esquema corporal. Gimnasia. Conocimiento básico sobre el baloncesto. Voleibol Microfútbol
I.E.M Sagrado corazón De Jesús	No presenta	Esquema corporal. Conductas motrices. Conductas básicas de locomoción. Formación social y conocimiento.	Esquema corporal Conductas motrices. Conductas básicas de locomoción. Formación social y conocimiento	Esquema corporal. Conductas motrices de base. Formación social y conocimiento.	Gimnasia. Iniciación deportiva. Atletismo. Coordinación	Esquema corporal. Atletismo. Coordinación Conductas motrices de base. Conductas perceptivas motoras.
Iem Agropecuario Simón Bolívar	No presta	Conocimiento corporal. Tensión y relajación global y segmentaria. Equilibrio. Coordinación dinámica general. Lateralidad.	Coordinación dinámica general. (continuidad y secuencia de movimientos) Conductas perceptivo-motrices.	Coordinación dinámica general y manejo del lazo. Coordinación óculo-manual. Coordinación óculo-pédica. Equilibrio. Experiencias gimnásticas.	Triatlón escolar. Mini-voleibol. Mini-baloncesto. Fútbol de salón.	El triatlón escolar. Mini voleibol Mini baloncesto. Fútbol de salón.
Iem Jesús De Praga	Experiencias motrices y conceptos básicos. Conductas psicomotoras y proyección espacial. Habilidades motrices básicas.	Experiencias motrices y conceptos básicos. Conductas psicomotoras y proyección espacial. Habilidades motrices básicas.	Experiencias motrices y conceptos básicos. Conductas psicomotoras y proyección espacial. Habilidades motrices básicas.	Experiencias motrices y conceptos básicos. Conductas psicomotoras y proyección espacial. Habilidades motrices básicas.	Juegos Pre-deportivos Formas jugadas derivadas del baloncesto. Formas jugadas derivadas del microfútbol	Juegos Pre-deportivos. Formas jugadas derivadas del baloncesto. Formas jugadas derivadas del microfútbol

Tabla 2. Contenidos curriculares para básica secundaria de las instituciones educativas.

Institución	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno	Decimo	Once
Iem Santo Tomas De Aquino	Futbol sala Voleibol Baloncesto Lectura critica	Baloncesto Voleibol Lectura critica	Futbol sala Baile contemporáneo	Futbol Coreografía de aeróbicos Lectura critica	Baloncesto Voleibol Lectura critica	Organización deportiva Atletismo
Iem Nuestra Señora De Fátima	Ajedrez Atletismo Natación Gimnasia Fútbol de Salón Voleibol Danzas	Gimnasia Voleibol Natación Baloncesto Atletismo Danza Fútbol de salón	Atletismo, Microfútbol Natación Baloncesto Tenis de mesa Danza Voleibol	Atletismo Fútbol de salón Natación Baloncesto Tenis de Campo Voleibol Danza	Administración y organización Preparación de proyectos deportivos Gimnasia Danza Natación	Organización deportiva y preparación física Juegos recreativos La danza y el deporte Natación
Iem Sagrado Corazón De Jesús	Juegos colectivos Coordinación manual - óculo- pédica Gimnasia Baloncesto Anatomía del cuerpo	Gimnasia Baloncesto Anatomía	Voleibol Microfútbol Baloncesto Gimnasia	Voleibol Microfútbol Baloncesto Gimnasia	Atletismo Microfútbol Baloncesto Voleibol	Organización y administración deportiva Campeonato Inter cursos
Iem Agropecuaria Simón Bolívar	La higiene mental y física Acondicionamiento físico Preparación deportiva Gimnasia Atletismo	Alimentación Acondicionamiento físico Preparación deportiva Baloncesto Fútbol de salón	Las bebidas Acondicionamiento Preparación deportiva Gimnasia Baloncesto	El dopaje Acondicionamiento físico Preparación deportiva Ajuste postural	Signos vitales y primeros auxilios Acondicionamiento físico Preparación deportiva Organización deportiva Voleibol	Manejo deportivo Acondicionamiento físico Preparación deportiva Organización deportiva Hábitos y estilos de vida saludables
Iem Jesús De Praga	Patrones de movimiento y manipulación Formas jugadas derivadas del baloncesto Atletismo	Patrones de movimiento y manipulación Formas jugadas derivadas del baloncesto Atletismo	Baloncesto. Microfútbol. Voleibol. Ajedrez. Recreación.	Baloncesto Microfútbol. Voleibol. Ajedrez. Recreación.	Teoría y práctica Organización y administración deportiva Baloncesto, Microfútbol Voleibol Ajedrez. Recreación	Práctica Organización y administración deportiva Baloncesto Microfútbol Voleibol. Recreación

A partir de la entrevista, se pudo conocer la percepción que tienen los docentes sobre el cuerpo y la motricidad, dichas respuestas se analizan a partir de unos ejes centrales que resaltan: las cualidades del cuerpo, dimensiones corporales, cuerpo e interacción, y perspectivas del cuerpo; para la motricidad se tuvo en cuenta prácticas corporales y motricidad, propósitos de la motricidad en la EF, motricidad y sujeto, y perspectivas de la motricidad, de las cuales se hablara a continuación.

Cualidades del cuerpo

Para las cualidades del cuerpo, se pudo identificar entre

las respuestas dadas por los docentes algunos aspectos similares que ubican al cuerpo como un elemento con cualidades físicas; tal como se resalta en las siguientes respuestas:

“lo más importante dentro de la educación física es el cuerpo, el movimiento, el control corporal, las posiciones y posturas, también es importante como maneja el estudiante su propio cuerpo dentro de la clase de educación física” (E.1). *“yo confirmo que el cuerpo humano tiene cualidades y habilidades innatas, y nosotros trabajamos sobre esas cualidades como son la velocidad, la fuerza, la agilidad, entonces nosotros observamos en cual el estudiante tiene mayores acciones y nos encaminamos a trabajar sobre ellas” (E.4).*

Las expresiones de los docentes, sobre las cualidades del cuerpo se acercan a la concepción mecanicista del cuerpo,

pues se resalta en ellas las características innatas que posee el ser humano y como estas se pueden mejorar a través de las clases de educación física; sin embargo, dentro de los discursos no es posible evidenciar cuales son las estrategias que el docente emplea para trabajar las capacidades corporales dentro de la clase.

Por otra parte, se puede evidenciar entre las posturas de los docentes un aspecto diferencial en sus respuestas, que ubican al cuerpo no solo con cualidades físicas, sino también con características perceptivas, como se resalta en la siguiente respuesta *“la educación física es el estudio precisamente del cuerpo, del movimiento, la orientación del movimiento”* (E.6). *“En educación física se tienen en cuenta muchas cualidades entre ellas están las físicas, motoras, y las perceptivas, y el estudiante trabaja de acuerdo a cada una de ellas”* (E.7).

Los hallazgos aquí reflejados dan a entender que, el cuerpo no solo es un elemento físico, sino también que percibe de acuerdo con los diversos estímulos que recibe del entorno; sin embargo, las respuestas de los docentes sitúan al cuerpo como el órgano que posibilita el movimiento humano y que se debe trabajar de manera fragmentada dentro de la educación física.

Finalmente, emerge una postura que resalta el cuerpo con cualidades emocionales donde se resalta lo dicho por el (E.8) *“usted sabe que el cuerpo es un todo, es cognitivo, es social y es afectivo y también es físico”*. Es importante decir que, a partir de esta percepción se ubica al cuerpo como un elemento complejo, con cualidades integrales que superan esa concepción dualista, y se inscribe como todo que hace parte del ser humano que piensa, se mueve, siente y se relaciona.

Dimensiones Corporales

En cuanto a las dimensiones corporales, los aspectos similares que se resaltan en los relatos de los docentes se asocian a la dimensión motriz, tal como se deja ver en las siguientes respuestas: *“No las tomamos como dimensiones, sino como etapas, entonces el cuerpo en la parte de la niñez que manejábamos más que todo conocimiento de las partes del cuerpo, luego manejábamos la parte donde llegamos al entrenamiento, y luego la disposición en el deporte”* (E. 4). De acuerdo con lo planteado por los docentes, se puede evidenciar que las dimensiones corporales en su aspecto motriz, se orientan hacia el reconocimiento corporal, la ejecución de movimientos, el desarrollo de nociones espacio-temporales, el desarrollo de capacidades físicas y las prácticas deportivas que para el contexto se resalta el fútbol, el baloncesto, el voleibol entre otros.

Por otra parte, en cuanto a los aspectos que difieren las percepciones de los docentes, se resalta que el cuerpo posee como dimensiones a parte de la motriz, la dimensión axiológica y cognitiva tal como resalta el (E. 2) *“las dimensiones corporales o del ser humano pueden ser la axiológica, dimensión cognitiva, y motriz”*. Acorde con este relato, el cuerpo supera la dimensión del movimiento y se le otorgan características que resaltan la parte cognitiva y los valores que el hombre adquiere en su contexto social; sin embargo, se percibe que la explicación otorgada por el docente queda inconclusa, dada la importancia que tienen las dimensiones

mencionadas anteriormente en la formación del sujeto.

Finalmente, como asunto emergente se resalta la dimensión socioafectiva, que resalta por su trascendencia en el desarrollo de las clases de educación física, tal como se plantea a continuación *“La dimensión socio motriz, socioafectiva y todas las dimensiones que se trabajan, que por lo general contribuyen al desarrollo de la clase de educación física”* (E.7). Otro docente plantea que *“básicamente van inmiscuidas las cualidades más que todo físicas, para la clase de educación física claro está que hay también están inmersas cualidades emocionales, las físicas podrían ser las que tienen que ver más que todo con el movimiento, pueden ser: la coordinación, la fuerza, el equilibrio la lateralidad y direccionalidad. En cuanto a las emocionales pienso que serían la motivación y gusto por la actividad física”* (E.2). Aquí se resalta que la educación física es un área que incide primordialmente sobre el desarrollo físico del cuerpo y el movimiento, sin embargo, aparecen las cuestiones emocionales como un asunto emergente que motiva la práctica física del ser humano.

Cuerpo e Interacción

La categoría de análisis cuerpo e interacción, posee algunas connotaciones similares entre las voces de los docentes, que ubican el cuerpo en el contexto, donde los relatos definen que *“Yo creo que interactúa de una manera directa porque ha eso es lo que viene nuestra parte física a interactuar con el medio, cuando los chicos ya entran a la parte práctica”*. (E.2). Por otro lado, se puede evidenciar que hay una diferencia entre el contexto educativo y el contexto familiar pues los docentes resaltan que las actitudes aprendidas en casa no son las que se enseñan dentro del colegio, pues el colegio es un escenario que trasmite más disciplina y orden, tal como se resalta a continuación *“Una cosa es los muchachos aquí dentro del contexto colegial, y otros aparte el contexto fuera del colegio, ellos son totalmente diferente porque ya vienen con los principios dados de la casa”* (E.3).

En cuanto a los aspectos que diferenciaron las respuestas de los docentes, ubican al cuerpo como una potencia que se aborda o trabaja de acuerdo con las necesidades contextuales; tal como resalta el siguiente docente. *“En la clase de educación física se tiene en cuenta los intereses y necesidades del estudiante de acuerdo al contexto. Entonces miro las potencialidades en ello, miro sus habilidades miro sus experiencias, y por ejemplo aquí les gusta mucho el microfútbol y hay potencial para el atletismo”* (E. 6), asimismo se resalta que la potencia del cuerpo se ve influenciada también por el grado de participación que una persona o un estudiante tenga en las diversas actividades que se realicen, según el (E. 7) *“la disposición del cuerpo tiene mucho que ver si el estudiante va a participar en las actividades propuestas”*.

Como un asunto emergente se resalta el cuerpo y la actividad, insertándose esta en todas las acciones que el ser humano realiza durante su diario vivir; tal como destacan algunos docentes. *“el cuerpo viene con características del sector donde nos encontramos, por ejemplo, venimos del sector rural donde nosotros trabajamos y el cuerpo en los niños viene tosco, entonces tenemos que moldearlo con las actividades de la educación física.”*

(E.4). Finalmente, la actividad ve en el cuerpo una herramienta por medio del cual el ser humano puede cumplir ciertos objetivos propuestos esto se vislumbra a partir de lo dicho por el (E.1) *“El cuerpo dentro de la clase de educación física es la principal herramienta de trabajo, puesto que los estudiantes parten de su cuerpo para realizar y los movimientos específicos de algunas actividades o de alguna modalidad deportiva.”*

Percepciones del cuerpo

Este apartado, puntualiza que entienden y conceptualizan los docentes sobre el cuerpo; dentro de los aspectos similares el cuerpo se percibe como una herramienta, como se manifiesta a continuación *“El cuerpo se lo ve a nivel motriz como una herramienta o un conjunto de herramientas que ayudan al perfeccionamiento de los movimientos.”* (E. 5). Articulado con lo anterior, se ubica el cuerpo como una estructura mecánica asociada a una máquina capaz de exigirse y exigirla hasta lograr conseguir un objetivo propuesto, tal como plantea el docente (E.4) *“Es la estructura mecánica más prestigiosa y lo que máximo haya podido haber en la creación, el cuerpo es una máquina, pero es una máquina que se la puede moldear; el cuerpo es una máquina humana en la cual si le podemos exigir hasta cierto punto y moldearla.”*

Como postura diferencial, resalta el cuerpo como organismo vivo; es decir, un cuerpo que posee un conjunto de órganos que le permiten la función vital del hombre, esto se evidencia a partir del siguiente relato: *“El cuerpo humano digamos es un organismo vivo, con sus diferentes partes que interactúan.”* (E.6).

Por último, como postura emergente, se destaca que algunos docentes perciben el cuerpo como un todo tal como se resalta a continuación *“El cuerpo es un conjunto de partes en un todo, está formado por mente, extremidades y también está formado por aspectos afectivos que son los que permiten que el estudiante se sienta bien o se sienta incomodo utilizando cada uno de sus partes corporales en una determinada actividad física.”* (E. 7). Por otro lado, el cuerpo como un todo expresivo reflejado en la siguiente concepción *“El cuerpo lo concibo como un todo, ósea el cuerpo nos permite manifestarnos el cuerpo nos dice cuando estamos tristes, contentos, alegres”* (E.8). De acuerdo con lo anterior, el cuerpo es más que un conjunto de órganos que regulan la función vital del ser humano, también cuenta con un intelecto y unos sentimientos que permiten al hombre manifestarse y expresarse dentro de un contexto social.

Una vez conocidos los resultados en torno al cuerpo en las voces de los docentes, a continuación, daremos cuenta de lo concebido como motricidad, análisis que se organizó en las categorías que se deslindaran consecuentemente.

Motricidad y Prácticas corporales

Relacionado con esta categoría, las respuestas de los docentes tuvieron como elementos similares que dentro de la escuela se abordan principalmente las prácticas corporales deportivas, pues en estas se enfatiza en la enseñanza de los aspectos técnicos y tácticos de las diversas disciplinas, tal como se resalta a continuación *“las prácticas que realizamos nosotros aquí, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes son*

recreativas, y deportivas dentro de las prácticas deportivas nosotros nos interesamos mucho por fundamentación técnica y táctica” (E. 6). Ahora bien, entre las actividades deportivas se resalta una prevalencia por el Voleibol tal como manifiesta el siguiente relato *“en voleibol por ejemplo a los niños que están iniciando los colocamos a dar golpe de dedos, golpe de antebrazo, todo compacto a través del movimiento, para observar las aptitudes que tiene cada estudiante. Claro nosotros tenemos los juegos pre deportivos, para llevar a los chicos a cierto deporte”* (E. 3).

Ahora bien, en cuanto a los elementos que difieren en las respuestas de los docentes, se enmarcan en las prácticas corporales artísticas, siendo estas que se relacionan con las manifestaciones creativas y expresivas del ser humano, desde la postura de los docentes se resalta lo siguiente *“nos interesamos mucho por las prácticas que tienen que ver con la danza, el teatro, tratando de que el estudiante se manifieste de forma diferente en su formación integral”* (E.6).

Para finalizar, como postura que emerge, se ubican las prácticas corporales propias, como aquellas que enraízan ciertas actividades propias de un contexto, tal como se vislumbra a continuación: *“a los muchachos solamente les gusta llevarse jugando microfútbol, y entonces tratamos de implementar otros deportes por ejemplo el balonmano, el tenis de mesa, el tenis de campo estos se relacionan con la chaza, y la chaza usted va a muchos municipios ahí chaza de tabla, de mano y de bombo”*. (E. 8), aquí se resalta que dentro de la escuela se posibilita la interacción entre los deportes convencionales estipulados dentro del currículo explícito, y las prácticas propias de una determinada región.

Propósitos de la motricidad en la Educación Física

Los propósitos de la motricidad se trazan como aquellos objetivos que para este caso se debe buscar cumplir desde la educación física, en este orden de ideas como elemento similar dentro de los relatos dados por los docentes se resalta la perfección del movimiento, tal como plantea (E.2) *“Perfeccionar la práctica que se está realizando, hacer que los movimientos sean perfectos, y que estén bien realizados, que tengan mayor eficiencia y menos gasto energético. Optimización de los recursos de la parte física con menos desgaste.”*

Por otra parte, los elementos diferenciales resaltan como propósito de la motricidad en la Educación Física la mejora de las cualidades físicas, visto en los relatos de los docentes, que manifiestan *“Los propósitos de la motricidad son obtener una formación, un desarrollo, mejoramiento de las cualidades físicas de los estudiantes, aprovechando que el estudiante tenga conciencia y sepa la importancia de las prácticas de educación física para el mejoramiento de la calidad de vida, mejoramiento de su salud.”* (E. 6).

Por último, como un elemento emergente se resalta que el propósito de la motricidad o el movimiento es servir como un medio para la preservación de la salud, donde los docentes afirman que *“el propósito es tenerlos en movimiento a los estudiantes, pues se ha comprobado de que el movimiento hoy en día cura muchas enfermedades, la actividad física hoy en día se ha comprobado de que está curando muchos males en toda generación,”* (E. 1). Por otra parte, se resalta la importancia de la

motricidad en el desarrollo del niño posterior a la contingencia ocasionada por el SARS Covid 19, tal como se evidencia en el siguiente relato: “*el propósito de la motricidad es sacar al niño del retardo que tuvo después de la pandemia; con la palabra retardo me quiero referir a que los niños están muy quietos, muy metidos en el cuento de la tecnología, ahorita vamos a ver los chicos en el deporte se lesionan por cualquier cosa, ellos se caen es un drama tremendo; porque no han tenido actividad física. Por lo tanto, lo que queremos a través de la motricidad es hacerlos despertar nuevamente, sacar a los chicos del sedentarismo, y los malos estilos de vida*”. Relacionado con lo anterior, es pertinente decir que la motricidad en este caso se toma como una herramienta que desde la EF puede contribuir en el niño al desarrollo motriz, cognitivo, afectivo; así como también a la promoción de hábitos y estilos de vida saludable, que fomenten la calidad de vida en el sujeto.

Motricidad y Sujeto

En este apartado, la motricidad como una dimensión que es parte del sujeto resalta como postura similar entre docentes la motricidad cotidiana; aludiendo a la importancia de esta en el desarrollo de todas las actividades que realice el ser humano; lo cual se destaca en el siguiente relato “*la motricidad obviamente el individuo va a tener un mayor desempeño, en toda actividad que sea practica no solamente deportiva, sino actividades de la vida cotidiana.*” (E.2).

Los docentes también resaltan algunas posturas que difieren entre sí, las cuales permitieron establecer como categoría a la motricidad como un medio de integración, donde

a partir de la clase de educación física se busca no solo abordar contenidos de carácter deportivo y físico, sino también formar en el estudiantado habilidades sociales, valores, entre otros, tal como se destaca a continuación: “*la motricidad aporta al desarrollo de cualidades físicas, también inculca valores, que nos interesa muchísimo aquí el fortalecimiento de los valores, el fortalecimiento de una sana convivencia por medio de la integración mejorar la calidad de vida*” (E. 6). Cabe resaltar que lo mencionado por los docentes, se orientan hacia la preservación de la salud, y la promoción de hábitos de estilos de vida saludables, a través de las prácticas deportivas y la actividad física.

Finalmente, como postura que emerge vislumbra la motricidad como un medio para mejorar la calidad de vida tanto en la condición física como en la condición afectiva y social del sujeto, donde los docentes resaltan que “*la motricidad contribuye a disminuir el sedentarismo, pues a los estudiantes sedentarios no les gusta la actividad física, por lo tanto, siempre van a tener sus dificultades ya sean de salud física o psicossocial*” (E. 1). De acuerdo con los resultados hasta aquí expuestos, se puede distinguir que, los docentes en cuanto al cuerpo y la motricidad tienen posturas que transitan entre lo instrumental y mecánico del cuerpo y el movimiento; y la concepción holística del mismo, sin embargo, estas posturas se anclan a unas prácticas predominantes dentro de las instituciones educativas como son el deporte y la actividad física como medios para la formación integral y la preservación de la salud.

Tabla 3.
Compilado entrevistas docentes educación física

Categorías centrales	Eje	Aspectos comunes	Aspectos Diferenciales	Aspectos emergentes
Cuerpo	Cualidades del cuerpo	Cualidades Físicas	Cualidades Perceptivas	Cualidades emocionales.
	Dimensiones corporales	Dimensión motriz	Dimensión axiológica y cognitiva.	Dimensión socioafectiva.
	Cuerpo e interacción	Cuerpo y contexto	Cuerpo como potencia	Cuerpo y actividad
	Perspectivas del cuerpo	Cuerpo como herramienta	Cuerpo como organismo vivo	Cuerpo como un todo
Motricidad	Prácticas corporales y motricidad	Prácticas deportivas	Prácticas artísticas	Prácticas propias
	Propósitos de la motricidad en la Educación física	Perfección del movimiento	Mejora de las cualidades físicas	Movimiento como medio de preservación para la salud
	Motricidad y sujeto	Motricidad cotidiana	Motricidad como medio de integración	Motricidad y calidad de vida.

Fuente: esta investigación

Finalmente, el proceso de observación realizado a las clases de educación física, permito evidenciar que, los docentes en su práctica pedagógica se enfocan en el desarrollo de las capacidades físicas, pues en primera instancia la etapa inicial de calentamiento se orienta a través de ejercicios de activación muscular, movilidad articular y elevación de frecuencia cardiaca por medio de la carrera, saltos, entre otros ejercicios; ahora bien, como temáticas centrales se pudo observar el desarrollo de capacidades técnicas y tácticas de los deportes como el voleibol, el futbol, el microfutbol, el atletismo y la gimnasia, y en una institución en particular se orientaba la natación como deporte. Por otra parte, se evidenció que en las temáticas orientadas a la expresión corporal hacían énfasis en el baile contemporáneo específicamente en géneros como la bachata, el merengue, la salsa entre otros. Sin embargo, no se detalla que dentro de las clases de educación física se aborden elementos propios de la cultura, tal como manifestaron los docentes en cuanto a la práctica de la

chaza; de la misma manera, los bailes practicados son provenientes de otros contextos diferentes al nariñense, pero es importante resaltar que todas las actividades realizadas en la clase de educación física, a parte del propósito de preparar el cuerpo en sus dimensiones físicas, cognitivas y afectivas, se desarrollan con el fin de darlas a conocer y presentarlas en el contexto social, como una forma de proyectar al exterior lo que se hace dentro de la institución.

Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos en la revisión documental, las entrevistas a los docentes, y en lo observado en las clases de educación física, se pudo identificar que en primera instancia, los planes de estudio del área para estas instituciones, se enfocan en el desarrollo y la práctica del deporte orientado hacia la prevención de la salud, que si bien es importante dentro del proceso de formación inte-

gral del ser humano, es sólo una parte de esta área formativa; tal aspecto se puede comprobar partiendo del nombre que le otorga la Ley general de educación de 1994; quien lo

denomina como “Educación física, recreación y deporte”. A su vez, el congreso de la república en la ley 181 de 1995 la define de la siguiente manera:

Tabla 4.

Concepción educación física según ley 181 de 1995.

Ley 181 de enero 18 de 1995		
Título II	Título III	Título IV
La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.	Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.	El deporte en general. es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.

Fuente: Congreso de la República de Colombia (1995, Pp. 3,5)

En este orden de ideas, estudios como el de Maffei et. al (2021) señalan que los contenidos de la EF que los estudiantes deben practicar y conocer se ubican entre deportes, manifestaciones artísticas, actividades enfocadas a la conservación de la salud y contenidos teóricos, tal como se ve también en los planes de área de las instituciones intervenidas. Sin embargo, los autores anteriormente mencionados resaltan que a los estudiantes les motiva más practicar deportes que sean diferentes a los convencionales, así como también ejecutar actividades novedosas y que se relacionen con la cultura de su contexto. De acuerdo con lo anterior, es evidente que en los escenarios estudiados prevalece la práctica del fútbol, voleibol, fútbol de salón, y baloncesto; pero se percibe un aspecto diferencial en cuanto al abordaje de la natación como un aspecto propio de una IEM.

Ahora bien, llama la atención ver cómo en algunas instituciones los contenidos para el grado preescolar, no, se presentan; teniendo en cuenta la importancia de esta etapa en el desarrollo humano; tal como resalta Gamboa et. al (2022) donde la infancia requiere tiempo, espacio y las oportunidades necesarias para que el estudiantado experimente aspectos de autonomía, relaciones con sus pares y el entorno. Por lo tanto, la EF en esta etapa es trascendental, ya que favorece el desarrollo de las capacidades corporales y motrices a partir de la enseñanza de sus contenidos específicos: los saberes corporales, lúdicos y motores. En este sentido, la EF permite que los niños adquieran nuevas habilidades motrices para contribuir al desarrollo de la constitución corporal y motriz a partir del cuidado de sí mismo; también facilita la exploración y el cuidado del medio ambiente, y potencia la capacidad de resolución de problemas en el contexto (Renzi, 2009).

Con base en lo anterior, la EF desde sus estrategias pedagógicas lúdicas, deportivas y recreativas, favorece el desarrollo físico, el desenvolvimiento en la sociedad, y el desarrollo de valores éticos y morales. De esta manera, el docente desde sus prácticas pedagógicas debe atender no solo a la educación corporal, sino también al reconocimiento del ser humano como un ser colectivo (Betancourt et al., 2020). De esta manera, es necesario que los maestros que orientan la educación física comprendan la integralidad que ésta contiene desde la triada que da su nombre: Educación física, recreación y deporte; aludiendo a la actividad física como base fundamental para un sano desarrollo del cuerpo,

lo cual incluye el reconocimiento del esquema corporal y en él valorar las habilidades y destrezas que cada estudiante pueda desarrollar para desempeñarse dentro de un contexto social.

En cuanto a la recreación como estrategia pedagógica de la EF, Gamboa y Porras (2019) “la definen como un peldaño para poder escalar en el proceso de enseñanza, acaparando la atención del estudiante y del maestro para permear el conocimiento individual y pluralista” (p.137). Estos autores tienen en cuenta la multidimensionalidad del ser humano, que incluye la dimensión lúdica entendida más allá del juego, para dar paso a una dimensión humana que convoca al disfrute de las actividades y al gozo por la realización de acciones que involucran el manejo del tiempo dentro del ocio productivo.

La recreación incluye, además, la capacidad que tienen los individuos para aprender por medio de la integración, el juego, la asignación de roles, y, la capacidad para crear y recrear situaciones que involucren la toma de decisiones para el bien personal y colectivo. Por otra parte, la recreación involucra la valoración del juego como actividad que permite el desarrollo del pensamiento y habilidades motrices; puesto que aprenden a decidir en contexto, a negociar y argumentar ideas, a la vez que realizan actividades que involucran el manejo y dominio del esquema corporal, tal como se puede evidenciar en los contenidos de las IEM donde se orienta la recreación, los juegos cooperativos y colectivos como una estrategia de aprendizaje e integración dentro de todo el contexto escolar.

En cuanto al deporte, debe entenderse en el entorno escolar no como un fin, sino como un medio que permite a los estudiantes utilizar el cuerpo para la ejecución de actividades que pueden ser recreativas o competitivas; esto depende de los niveles y grados de escolaridad en el que se orientan, así como del enfoque e importancia que le da la institución a esta práctica corporal dentro del proyecto de vida; toda vez que se ubica como un componente con una trascendencia importante en la estructuración del currículo de la EF; tal como se puede ver en los resultados donde el deporte aparece con bastante frecuencia desde la básica primaria en los grados cuarto y quinto, hasta la básica secundaria desde el sexto hasta el grado undécimo. En este sentido, el deporte debe superarse en el sentido tácito con el cual se

conoce como concepto, es decir, una práctica corporal, enfocada en la competitividad, reglado por un juez imparcial y regida por algún tipo de asociación o federación, que se da en un espacio y tiempo específico, con el propósito de alcanzar la supremacía en términos de rendimiento de uno o un equipo, por sobre uno o varios oponentes (Hours, 2019). Por un deporte que se enfoque desde la escuela que permita no solo el desarrollo de habilidades y conocimientos propios de cada disciplina deportiva, sino que puede cambiar las experiencias de vida y relación del ser humano con el entorno.

Tal como se puede ver en los propósitos de la educación física planteados en cada una de las IEM de la siguiente manera.

“[...] Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos, deportes organizados y juegos populares. Aumentar su repertorio de movimiento mediante actividades individuales y grupos para mejorar la capacidad motora en el alumno. Despertar en el alumno la capacidad de hallar placeres en el movimiento, mejorando así las cualidades motrices básicas. Contribuir para el mejoramiento del desarrollo cognitivo, socio afectivo y motor mediante tareas de movimiento. Destacar la importancia de la disciplina y la perseverancia en la ejecución de tareas de movimiento. Fomentar el respeto mutuo y el diálogo entre compañeros. Fomentar la autonomía, la creatividad y la solidaridad, mediante la realización de trabajos grupales e individuales” (IEM Sagrado Corazón de Jesús).

“[...] A través de la virtualidad favorecer la formación integral del ser humano mediante su aplicación cognitiva, motriz, axiológica y social en el desarrollo de actividades inherentes a la educación física. Contribuir al desarrollo cognoscitivo y socio – afectivo del niño a través del movimiento humano. Valorar la importancia de la práctica de actividades física – como medio de prevención de enfermedades y el uso de sustancias psicoactivas”. (IEM Jesús de Praga).

“[...] Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos y deportes organizados. Fomentar actitudes positivas en el ámbito de la educación física, la recreación y el deporte, para un mejor desempeño del equilibrio y la Coordinación motora. Incrementar la capacidad para la toma de decisiones y la participación consciente en la solución de problemas”. (IEA Simón Bolívar).

Como se evidencia en la lectura de estos apartes de planes de estudio de EF, se prioriza la capacidad motriz, a través del deporte, la lúdica, y la recreación, las cuales, en conjunto contribuyen además del desarrollo del esquema corporal y de sus habilidades, al fortalecimiento de otras competencias en el campo comunicativo, cognoscitivo y axiológico; por cuanto, en el grupo escolar se forjan aprendizajes más integrales, tal como aportan Bermúdez y Sáenz (2019) que la educación ha superado la transmisión unidireccional de los saberes; por lo tanto, la EF ha cambiado su enfoque tradicional centrado en el aspecto fisiológico y mecánico del movimiento y el cuerpo, hacia un enfoque más integral, el

cual le otorga importancia a los aspectos mentales y relacionales. En consecuencia, en los planes de estudio revisados se apuesta por una EF que traspasa las fronteras de lo motriz para dar apertura a aprendizajes más dialogantes, vivenciales y colaborativos; no obstante, ya en la práctica educativa tanto los estudiantes como los maestros, centran la educación física en el aspecto deportivo y técnico destacando así una contradicción entre lo plasmado institucionalmente con la práctica pedagógica de los docentes.

En consecuencia, la multiplicidad de estrategias que emplean la EF para la enseñanza de sus contenidos, tal como se destaca en los documentos revisados, le otorgan la valoración del cuerpo, la motricidad y las habilidades físicas, así como también al desarrollo de otras esferas y dimensiones del ser humano, en pro de responder de manera compleja a las necesidades educativas del estudiantado y del contexto social; de ahí la pertinencia de contar con opciones didácticas que integra la EF, entre las que se destacan el ocio y la recreación, la expresión corporal, el conocimiento de las bases de los deportes, entre otros; para poder aplicarlos en contextos socioculturales y educativos. Por lo tanto, Arufe (2020) considera la práctica de la EF como una alternativa pertinente que permite generar aprendizaje en y desde otras áreas temáticas o campos de conocimiento; de esta manera, la Educación Física con una planeación, orientación y motivación adecuada puede contribuir considerablemente al progreso de todas las esferas del desarrollo humano.

Una de las áreas con las cuales se relaciona la EF es la salud, por cuanto dentro del entorno escolar, ésta contribuye a que los estudiantes generen hábitos saludables que van desde la higiene postural, hasta el desarrollo de habilidades; de ahí que el entorno escolar “[...] es el entorno en la vida de los estudiantes donde conviven la mayor cantidad de tiempo, y ofrece el mayor potencial para ser modificado obteniendo una niñez y juventud más activa” (Álvares, 2020, p. 3); lo cual les permite tomar decisiones asertivas para su vida personal y social; entre ellas se destaca el hecho de evitar el consumo de sustancias psicoactivas, y procurar el uso adecuado del tiempo, dentro del ocio productivo, que se traduce en el empleo del tiempo para realizar actividades que contribuyen al equilibrio, al aprendizaje, al descanso, al disfrute y al interactuar con otros.

Otra área se enmarca en la proyección social, como un resultado importante, puesto que las prácticas pedagógicas involucran al sector externo desde lo educativo, y en algunos casos estas llegan a formar parte de los proyectos de vida de los educandos incidiendo en la salud y el fomento de hábitos y estilos de vida saludable; lo anterior, va acorde con lo dicho por (Giraldo et al., 2020) en cuanto a la proyección social como estrategia que reconoce, valora y atiende las necesidades más latentes de un contexto social, por lo cual invita a solventar dichas necesidades con la contribución, integración y participación de la comunidad en general.

La relación educación física – proyección social abordada en párrafos anteriores, se ve reflejada en los planes de área de las instituciones educativas intervenidas que refieren lo siguiente:

“[...] Realizar actividades físico-deportivas y recreativas en el medio natural, valorando, respetando y contribuyendo a la conservación de este. Promover el desarrollo social del municipio, departamento, y el país, participando en actividades físicas recreativas y deportivas en forma individual y colectiva”. (IEM Sagrado Corazón de Jesús).

“[...] Participar en actividades físicas, deportivas aguay recreativas en forma individual y comunitaria, utilizando positivamente el tiempo libre, para contribuir al desarrollo social del país, resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo”. (IEM Jesús de Praga).

“[...] Facilitar el desarrollo de las aptitudes, habilidades y destrezas a través de la educación física, la recreación y el deporte dotando a los estudiantes de elementos que les permitan su proyección y adaptación social. Fomentar el espíritu de conservación y recuperación de los recursos naturales y bienes públicos. Asumir actitudes de solidaridad y participación con la Comunidad mediante experiencias físicas, deportivas y recreativas [...]”. (IEA Simón Bolívar).

Como se puede observar, la EF trasciende el ámbito escolar y se extiende al entorno social, por cuanto, los escolares aprenden habilidades para la vida, relacionadas con la interacción con otros y con los entornos, lo que incluye la valoración positiva de los bienes materiales generados en el entramado social, como lo son los espacios deportivos (canchas, polideportivos, y escenarios donde se desarrolla actividad física); también, los entornos naturales (parques y reservas naturales, ríos, entre otros similares). Así las cosas, los estudiantes comprenden la importancia de preservar los recursos y entornos naturales, así como los paisajes culturales, representados por las transformaciones que la sociedad realiza dentro de un territorio.

Bajo estas consideraciones, la EF “asegura que todas las personas tengan acceso a entornos seguros y propicios, así como a diversas oportunidades para mantenerse físicamente activas en su vida cotidiana, como un medio que permita mejorar la salud individual y comunitaria, y contribuir al desarrollo social, cultural y económico de todas las naciones” (OPS, 2020, p. 8). Lo dicho se relaciona con el entorno social y el contexto; de ahí que la educación física hoy en día tenga una mejor proyección y visión como asignatura del currículo escolar

Así mismo, a través de la EF, se pretende que una comunidad sea reconocida, de ahí que se valore el hecho de formar en el deporte a estudiantes para que ellos, participen como representantes de las diferentes regiones y sirvan de ejemplo para otras personas, por cuanto, se fortalecen los proyectos de vida, donde la educación física, la recreación y el deporte contribuyen integralmente al desarrollo de objetivos personas y sociales.

En este orden de ideas es pertinente destacar que “la educación física posibilita la formación del sujeto desde una perspectiva compleja donde el ser humano se integra por aspectos motrices, expresivos, axiológicos entre otros; pues a partir de ellos se logra configurar la identidad de un ser sociable perteneciente a un contexto comunitario” (Jiménez et al., 2020. P. 10). En el cual la motricidad y el cuerpo

juegan un papel trascendental en el desarrollo y la interacción del ser humano dentro de su entorno.

Tal es el valor que se le ha otorgado a EF como área para la formación del ser humano, que los planes curriculares institucionales desde sus objetivos develan la importancia que esta tiene en el desarrollo integral de la persona a través de la motricidad y el cuerpo; siendo estos los componentes en los cuales se centran las prácticas pedagógicas escolares.

Por ello, los resultados debelen la motricidad como un medio de integración y de calidad de vida, donde Murcia & Corvetto (2021) destacan que la motricidad es entender que no refiere un simple movimiento, sino una acción que se da en la vida cotidiana; es decir, movimiento que se dota de intencionalidad y significado compartido en el mundo. En cuanto a la noción del cuerpo se percibe como una potencia en contexto, a través del cual el ser humano interactúa, se relaciona, y se expresa acorde con sus formas y modos de pensar; es decir toda acción corporal se complementa por el pensamiento y los sentimientos del sujeto, los cuales se modifican y se transforman de acuerdo con las dinámicas del contexto (Burbano & Jimenez, 2021, p. 14). En este orden de ideas, la motricidad y el cuerpo del ser humano, son componentes que dotan de sentido, intencionalidad, y sociabilidad el accionar del sujeto en un contexto determinado, a través de sus dimensiones motrices, cognitivas y socioafectivas.

Sin embargo, posterior a la revisión de contenidos, las posturas de los docentes y las prácticas pedagógicas de los mismos en la clase, se percibe que la orientación dada al desarrollo de la EF se enmarca en el aprendizaje del deporte, donde el cuerpo y el movimiento son vistos como aspectos mecánicos que se ejecutan para la consecución de un determinado fin; lo cual supone una contradicción entre los objetivos propuestos en los planes curriculares, con los contenidos, las posturas y las prácticas de los docentes.

Por ello, la EF se ha considerado como una asignatura de corte mecanicista, caracterizada por el desarrollo del capital motriz desde una perspectiva técnica e higienista, que reproduce los modelos hegemónicos de culturas occidentales (Águila & López, 2019, p. 413). Para el caso particular de los escenarios estudiados, desde tempranas edades los docentes se preocupan por encaminar a los estudiantes al alto rendimiento y la formación deportiva, con los contenidos orientados a las competencias que se presentan dentro de las instituciones, como lo son la participación en los juegos supérate Intercolegiados, enmarcados en deportes que no son propios de nuestra región, dentro de ellos se encuentra fútbol, voleibol y baloncesto.

Por lo cual, el concepto de motricidad en la postura de los docentes se ha anclado en la acción del movimiento; el cual se ve como el cambio de posición del cuerpo, o acto biofísico que le permite al ser humano desplazarse de un lugar a otro, (Gonzales & Gonzales, 2010); por su parte (Prieto et al., 2005) denota el movimiento desde un enfoque positivista, que percibe al hombre como una maquina en movimiento capaz de adaptarse al entorno. Sin embargo, en torno al cuerpo las posturas son divididas pues para algunos, tiene

una connotación de conjunto de órganos que son trascendentales en la función y salud física del hombre, el cual se entrena, se moldea y se disciplina para la consecución de un objetivo determinado; y para otros, tiene un significado donde el cuerpo es el medio a través del cual el hombre, vive, siente y se relaciona con sus semejantes en diversos contextos y de acuerdo con las actividades que el ser realiza.

De esta manera, el rol y la formación docente son aspectos fundamentales en el desarrollo de las clases; donde en términos de Tobar et al (2020) “El rol docente en EF aparece como una construcción social e histórica que apunta a la educación del alumnado a través del perfeccionamiento corporal” (p.363). En concordancia con lo anterior, es pertinente resaltar que el ejercicio de los docentes está supeditado al tipo de formación por la cual trasegó, donde la orientación de la actividad académica se da acorde con la especificidad del maestro. Por lo tanto, desde la visión formativa, el docente puede adquirir una formación de corte generalista; es decir que se centra en la función de los procesos de enseñanza – aprendizaje, segundo una formación especializada enfocada en los dominios temáticos del área, lo cual se ha abordado desde el deporte como un medio de enseñanza (Moreno, et. al, 2003).

Es así que dentro del entorno escolar y la visión de los docentes aun radica la visión dualista del cuerpo, es decir la división del ser humano que diferencia la parte material de la que estamos compuestos de la realidad inmaterial (Águila & López, 2019). Por otra parte, en algunos profesores del área se pudo percibir una concepción del cuerpo enmarcado en el conjunto de elementos que permite al ser humano integrarse y desempeñarse en su contexto; donde se inscriben valores y significados sociales, que ponen sobre la mesa aspectos de convivencia y conflicto conocidos como interculturalidad (Chaparro et al., 2020).

Finalmente, se invita a pensar sobre el uso que se le está dando al cuerpo y al movimiento a través del deporte en el entorno educativo, pues si bien el deporte como medio de la EF se ha convertido en un suceso trascendental en las culturas, por su valor social para entender y practicar actividad física en el contexto, desde otras perspectivas este se ha asociado con enfoques competitivos, selectivos y centrados en una sola especificidad, lo cual en algunas ocasiones va en contravía de la acción formativa, inclusiva que promulgan los currículos escolares (Signes & Pañego, 2020). Por ello desde el escenario escolar, la EF y el rol docente deben tener en cuenta la multiplicidad de alternativas y posibilidades que esta brinda para la formación del ser humano, donde el desarrollo de las sesiones brinde la posibilidad de que el aprendizaje sea claro, coherente y enfocado hacia las dinámicas que requiere un determinado contexto social, superando así la idea mecanicista que si bien ha incidido en el desarrollo del capital motriz del hombre y la cultura, es necesario abrir la posibilidad a diversas prácticas corporales que aporten a la educación, formación e identidad del estudiantado a partir de las diversas prácticas corporales que ofrece la educación física.

Conclusiones

El estudio permitió identificar que las instituciones educativas municipales en los planes de área de educación física enmarcan dentro de sus objetivos la formación y la educación integral del sujeto desde las múltiples prácticas que ofrece este campo. Sin embargo, se observó que los contenidos temáticos propuestos se direccionan hacia la práctica deportiva y el desarrollo del capital motriz del estudiantado.

Podemos destacar que el concepto del cuerpo, en la perspectiva de los docentes se aborda desde dos posturas, una dualista enmarcada en la división del ser humano (cuerpo y alma), concebido este como un conjunto de órganos, con cualidades motoras capaces de desarrollar un trabajo y objetivo determinado. Por otra parte, se percibe una postura monista que concibe el cuerpo como un todo, dotado de sentido, sentimiento, percepciones a través del cual el ser humano se expresa y se manifiesta en el contexto social, sin embargo, estas posturas se orientan hacia la preservación y conservación de la salud.

En cuanto a la motricidad, la postura de los docentes se enmarco en el movimiento o desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro, teniendo como base las prácticas deportivas y artísticas. En este sentido, se concibe como un proceso para perfeccionar todo tipo de movimiento y mejorar las cualidades físicas.

El rol del docente ha dado a la educación física un tratamiento tradicional, enfocado al desarrollo y perfeccionamiento de habilidades deportivas, aun cuando esta tiene un carácter formativo, educativo y de proyección social, para aportar al proyecto de vida del estudiante y por ende responder a las necesidades de un determinado contexto social.

Las limitaciones dentro del proceso investigativo, se ubicaron en relación con el tiempo de estancia en los contextos por parte del investigador, considerándose este un estudio piloto que se convierte en un punto de partida para futuras investigaciones a nivel local, que den cuenta de cómo se llevan a cabo las prácticas pedagógicas desde la educación física en atención a las necesidades educativas del contexto.

Agradecimientos

A la Alcaldía Municipal de Sandoná- Nariño encabezada por la señora María Fernanda Hidalgo (2020-2023), y a la Universidad CESMAG, por los aportes brindados para la ejecución del proyecto.

Conflicto de intereses

El presente documento no presenta ningún conflicto de intereses

Referencias

Águila, C., & López, J. J. (2019). Cuerpo, corporeidad y

- educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 413–421. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.62035>
- Aguirre, L., López, J. y Villamizar, D. (2019). *Revisión y reflexiones en la educación física: un camino de lo conceptual a lo investigativo en la escuela*. Bogotá D.C., Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Álvarez, C. (2020). Nivel de actividad física en el entorno escolar: observación basada en el sistema de observación del juego y el tiempo libre (SOPLAY). *Revista Educación* Vol 44 No. 1, pp 1-13.
- Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), pp. 588-596.
- Asociación Médica Mundial. (2008). Declaración de Helsinki. *Arbor*, 184(730), 349–352. Recuperado a partir de <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/183>
- Bennásar, M. I. (2020). Perspectivas Curriculares para la Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física aplicada a la Lúdica. *Metrópolis | Revista De Estudios Universitarios Globales*, 1(1), 19-41. Recuperado a partir de <https://metropolis.metrouni.us/index.php/metropolis/article/view/7>
- Bermudez, C., & Saenz, P. (2019). Emociones en Educación Física: una revisión bibliográfica (2015-2017). *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (36), 597-603.
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), pp. 643-661.
- Bernate, J., & Fonseca, I. (2022). Formación de la Corporeidad hacia un Desarrollo Integral (Corporate training towards integral development). *Retos*, 43, 634–642. <https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.88804>
- Betancourt, M., Bernate, J., Fonseca, I., & Rodríguez, L. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas. *Retos*, 38, 845–851. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.74918>
- Burbano, M. y Jiménez, A. (2021). Perspectivas intergeneracionales del cuerpo: estudio de casos. *Infancias Imágenes*, 20(1), pp. 8-19. <https://doi.org/10.14483/16579089.14706>
- Chaparro, h. r.; Zebadúa, j. p.; Reynosa, k. c. (2020). Concepções do corpo em contextos multi e interculturais. *albuquerque: revista de história*, v. 12, n. 23, pp. 116-129.
- Chinchilla, V. J. (1999). Historiografía de la Educación Física en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 38-39, 1-14. <https://doi.org/10.17227/01203916.5434>
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos*. Editorial Universidad de Antioquia. pp. 1-245.
- Congreso de la República de Colombia. (1995). Ley 181 de 1995. Bogotá : Congreso de la República de Colombia .
- Duarte-Cornejo, J. (2017). Diferencias de los estilos de enseñanza: Mando directo y Resolución de problemas en el resultado para la enseñanza de la cualidad física de fuerza de tren inferior. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*. 18(2), 6170. <http://revistacaf.ucm.cl/article/view/116>
- Flick, U. (2014). *La gestión de la calidad en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad EAFIT.
- Gamboa, R., Jiménez, G., & Fernández, C. (2022). Una educación física “otra” pensada desde las infancias. *Retos*, 45, 54–63. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.92319>
- Gamboa, R., Soto, P., & Jiménez, G. (2022). Cuerpo y Escuela: la enseñanza de la educación física como experiencia democrática. *Retos*, 45, pp. 43–53. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91858>
- Gamboa, G y Porras, J. (2019). La creatividad, la recreación en la corporeidad educativa. *Impetus*, 11(2), pp. 133-143.
- Garófano, V. & Guirado, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmaisF: revista digital de educación física*, (47), pp. 89-105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- González Correa, A. M., & González Correa, C. H. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187.
- Giraldo-Gómez, O., Zuluaga-Giraldo, J. I. y Naranjo-Gómez, D. (2020). La proyección social: una apuesta desde el acompañamiento pedagógico. *Praxis*, 16(1), pp. 77-84. <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3033>
- Hours, G. (2019). el deporte escolar persigue la institucionalización. *Materiales para la historia del deporte*. p - 41-55: <http://se-dici.unlp.edu.ar/handle/10915/88774>
- Jimenez, A. (2021). Hacia la exploración de la educación física. En. Mallarino, C (Ed.). *Territorios Epistémicos de la Educación Física, el Deporte, la Actividad Física y la Recreación -Cartografías*. pp 1-160.
- Jiménez, A., Carrera, M., & Fajardo, C. (2020). Significados del cuerpo, un conflicto intergeneracional. En. Eraso, L. (Ed.) *El Educador Físico: Estudios, Conceptos Y Experiencias* (Vol. 1, pp. 1–139). <https://doi.org/10.15658/CESMAG20.12010128>
- Ley 115 de 1994 (8 de febrero), por la cual se expide la Ley General de Educación. *Diario Oficial* 41214.
- Maffei, W. S., Moraes, M. G., Vanzelli, S. R. C. B., Kato, D. N., Silva, T. F. R., Reis, G. S., & Verardi, C. E. L. (2021). Razones por las que los estudiantes de secundaria abandonan las clases de educación física (Reasons for high school students dropping out of physical education classes). *Retos*, 39, 705–712. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81459>

- Martínez, M. (1999). *la investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico - práctico*. editorial trillas - México.
- Moreno, A., Sicilia, A. & Águila, C. (2003). Percepción de los futuros maestros especialistas en educación física sobre su carrera y su futuro profesional. *Habilidad Motriz*, 16(11), 15-27.
- Murcia, N; Corvetto, G. 2021. Motricidad y corporeidad como relaciones basadas en el desarrollo de lo humano Cinta de Moebio 70: 55-67 <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2021000100055>
- Organización Panamericana de la Salud. (2020). Plan de acción mundial sobre actividad física 2018-2030 más personas activas para un mundo más sano. Washington D. C.: OPS.
- Ortega, H. y. (2022). Plan de área de educación física, recreación y deporte. Corregimiento El Ingenio - Sandoná: IEM Sagrado Corazón de Jesús .
- Posso, R. J., Pereira, M. J., Paz, B. S., & Rosero, M. F. (2021). Gestión educativa: factor clave en la implementación del currículo de educación física.
- Prieto, A., Naranjo, S., García, L. (2005). *Cuerpo-movimiento: perspectivas*. Editorial Universidad del Rosario. <https://editorial.urosario.edu.co/gpd-cuerpo-movimiento-perspectivas.html>
- Rannau Garrido, Jean Paul. (2020). Physical Education in Chile: towards a transdisciplinarity from the curriculum and the pedagogical collaboration Educação física no Chile: rumo a um foco interdisciplinar desde o curriculum e a colaboração pedagógica. *Praxis educativa*, 24(2), 117-133. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240210>
- Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista iberoamericana de educación*, 50(7), 1-14
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.
- Romo, N. (2022). Plan de Área de educación física, recreación y deporte . Corregimiento de Santa Bárbara - Sandoná : IEA Simón Bolívar .
- Ruíz Olabuenaga, J. (2007). *Metodología De La Investigación Cualitativa* (4ta edición). Universidad de Deusto.
- Saldaña, C. (2022). Plan de Área de educación física, recreación y deporte. Corregimiento de Bolívar - Sandoná: IEM Jesús de Praga.
- Signes, V. M., & Pañego, M. M. (2020). Justificación del valor educativo de la Educación Física y el docente.: ¿Qué profesional del deporte debe impartir la materia de Educación Física? ¿El Maestro/ay Profesor/a de Educación Física o el Monitor/a deportivo/a?. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (38), 852-867.
- Strauss, A. L., & Corbin, J. M. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada*. Editorial Universidad de Antioquia, Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia.
- Tobar, U., Alonso, B., Reyno Freundt, A., Fehrenberg Gaete, M. J., & Muñoz Lara, M. (2020). Paradigma educativo y habilidades del profesor asociadas a la percepción de rol docente en Educación Física de estudiantes chilenos. pp 362-369.
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnica para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Volumen 2. Editorial Brujas. pp. 1- 109.