

VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz (coord.), *Mezquitas y cementerios islámicos en la Castilla medieval del Duero*, Jaén, UJA Editorial, 2021, 280 pp. ISBN 978-84-9159-446-8.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.24.2023.809-812>

Lacave Riaño identificaba en su libro *Juderías y sinagogas de España* una de las sinagogas de Ávila, “la que fiso don Simuel”, con el inmueble sito en la calle del Pocillo, número 2. Se basaba en los supuestos planteados por León Tello y Belmonte Díaz, asumidos y generalizados por la tradición popular. Javier Jiménez y Serafín de Tapia proponen una nueva hipótesis interpretativa en su texto sobre el *Almagí Mayor* de Ávila tras meditar con serenidad sobre los restos materiales del inmueble y habiendo revisado las fuentes bibliográficas y documentales. Estiman que ese edificio pudo ser en realidad la primera mezquita de la comunidad mudéjar medieval de la ciudad. Y para demostrarlo se concentran en algunos detalles singulares. En este caso, y entre otros, en la ubicación y en la forma de una curiosa ventana.

Por otra parte, Dolores Muñoz y Olatz Villanueva junto con el propio Javier Jiménez llegan a la conclusión, tras un estudio exhaustivo de los muros y paramentos conservados, unido a una completa revisión de la documentación, la cartografía y la fotografía históricas, de que la finca número 33 en la calle Empedrada, también en la ciudad de los caballeros, presenta suficientes indicios como para ser considerada el espacio que ocupara la mezquita llamada de la *Alquibla*. Una de las claves de esta deducción, entre otras, reside en el detalle de la orientación del solar. Ambas propuestas aportan con rigor nuevos razonamientos y evidencias que mejoran y completan nuestra comprensión de la presencia y habitación de la población musulmana en la Edad Media en Ávila.

Ambas propuestas se desarrollan con más detalle en el libro, *Mezquitas y cementerios islámicos en la Castilla medieval del Duero*, coordinado por Olatz Villanueva Zubizarreta, Profesora Titular del Departamento de Historia Antigua y Medieval de la Universidad de Valladolid. Esta monografía ha sido publicada en 2021 por la UJA Editorial (Universidad de Jaén), integrándose como el número 5 de la Colección Arqueologías, Serie Medieval. Es un libro a color de formato

medio, muy bien encuadernado y con una edición espléndida. Y, en mi opinión, tiene una bella portada. El motivo de la imagen elegida para la cubierta (estelas funerarias del horno del cementerio de San Nicolás de Ávila) me parece muy sugerente, y como tal, se muestra en algún otro espacio de la maquetación del libro. Es un bonito detalle del editor.

Esta obra nace de la ejecución del Proyecto de I+D Excelencia “Estudio de los espacios rituales mudéjares en la Castilla medieval: Mezquitas y cementerios islámicos en una sociedad cristiana” (MINECO HAR2017-83004-P) desarrollado entre 2018 y 2021, y adscrito al Instituto Universitario Simancas de la Universidad de Valladolid. Estamos, por tanto, tal y como se indica en la presentación, ante una obra coral, estructurada de manera formal en once capítulos precedidos por dicha presentación. En las tareas de coordinación y edición se percibe que la profesora Olatz Villanueva ha demostrado una gran implicación, atendiendo de manera exquisita a todos los detalles. Ha sabido afinar las voces de los autores para que cada texto entre en su momento preciso, mantenga la entonación y el ritmo de la composición, ofreciendo un producto final armónico y equilibrado, que ella misma condensa en una obertura precisa y clara sobre “Los musulmanes en la Castilla septentrional, evidencias de un islam permitido”.

El lector descubrirá que es un libro de lectura dinámica concebido para un público amplio, pero sin menoscabo de la precisión técnica y de su valor científico. El mejor ejemplo de ello es la sintética contextualización inicial de Isabel del Val acerca de la política bajomedieval castellana en relación con la minoría islámica en el contexto hispánico y eclesiástico. Y en esa línea, Germán Gamero hace lo propio al reflexionar, en el texto que sirve de broche al libro, acerca de la distribución de los bienes de moros entre los cortesanos de Fernando El Católico tras la Pragmática de expulsión de 1502.

Las intervenciones arqueológicas en los cementerios de moros (y judíos) de la Castilla medieval están añadiendo datos muy relevantes sobre estas poblaciones. No solo porque facilitan la ubicación de esos espacios sobre el plano, asunto difícil de rastrear en la documentación, sino también por la información simbólica y cultural que aportan. Gracias a la aplicación de la Antropología física y la Paleogenética se están logrando nuevos y valiosos avances. La colaboración con el Laboratorio de Poblaciones del Pasado del Departamento de Biología de la Universidad Autónoma de Madrid ha dotado de contenido el estudio de Arqueobiología de Armando González, María Molina, Josefina Rascón, Óscar Cambra-Moo y Manuel

Campo sobre los restos óseos de poblaciones mudéjares castellanas procedentes de los cementerios islámicos de Valladolid, de Santa Clara en Cuéllar (Segovia) o de Uceda, en Guadalajara. Desde la prudencia de sus conclusiones y de lo limitado de sus resultados, hay dos cuestiones que han despertado mi curiosidad: el que la mayoría fueran diestros y el elevado porcentaje de caries documentado, consecuencia de una dieta demasiado abundante en hidratos de carbono junto con una escasa higiene dental.

Estos mismos autores nos presentan un capítulo específico sobre el cementerio mudéjar de San Nicolás (Ávila), en el que compilan todos los trabajos y datos referidos a dicha necrópolis, que contó con más de 3.000 enterramientos datados entre el siglo XIII y 1502, lo que, sin duda, ha de poder usarse como evidencia de estimación demográfica. Entre sus diversas reflexiones, me interesa el detalle de que se han preservado mejor los cuerpos depositados del lado derecho, así como la casi ausencia de restos infantiles, no tanto como consecuencia de prácticas concretas sino por una deficiente conservación, y una mayor vulnerabilidad de sus esqueletos. El porcentaje de inhumaciones infantiles es bastante mayor, en cambio, en el cementerio mudéjar de Valladolid. Además de ofrecernos un completo estudio antropológico de los restos óseos, Olatz Villanueva y Luis Vasallo rastrean la evolución del espacio ocupado por el *almocabyr viejo* en el contexto de la evolución urbana vallisoletana en los siglos finales de la Edad Media, que el propio Luis Vasallo completa para el siglo XVI en otro capítulo.

Aunque son los bienes comunales de las aljamas de moros de Ávila y Valladolid a los que se presta una mayor atención, el lector encuentra en este libro tres capítulos específicos sobre otras comunidades mudéjares: Burgos, Medina del Campo y Mérida. Luis Araus realiza un completo recorrido por la información conocida sobre la comunidad mudéjar de Burgos y sus bienes inmuebles. Además de las referencias a mezquitas y cementerios islámicos y su localización en la ciudad, o de algunas precisiones valiosas respecto a los alfaquíes de la aljama y su papel en el contexto de esta, me ha resultado significativa y original la peculiar alusión a la “casa de las bodas” de los musulmanes de Burgos.

El Castillo de La Mota es el monumento más representativo de la villa de Medina del Campo (Valladolid). En su construcción pudieron participar entre 1480 y 1490 los Maestres Abdallah y Alí, procedentes de Lerma (Burgos). Como es bien conocido, la competencia en materia de edificación, especialmente de construcciones defensivas, hizo muy

demandadas a las cuadrillas de mudéjares. Abrahin Lotar o Gomar Pato, mudéjares de Ávila, intervinieron en la cerca, puerta y murallas de la villa. No obstante, en Medina no se han conservado restos materiales de ninguno de los bienes comunales islámicos, tal y como expone Jesús Rodríguez en su texto, en el que nos brinda un primer acercamiento a la historia de la aljama mudéjar de esta villa, escasamente atendida hasta la fecha.

Puede extrañar encontrar en este volumen un capítulo, como el de Juan Rebollo, sobre la comunidad mudéjar de Mérida. La explicación es sencilla, aunque doble: primero, porque se detecta un vínculo estrecho y continuo entre la comunidad islámica emeritense y las aljamas mudéjares castellano viejas, especialmente con la de Ávila; segundo, porque busca valorar, desde el contraste y la comparación, al ser la población mudéjar de Mérida asimilada y no emigrada, si esta realidad influyó, y en su caso cómo, en la dimensión espacial urbana medieval de la actual capital extremeña.

Monsalvo Antón recordaba en su reciente monografía *Edad Media y medievalismo* que el estudio de las minorías étnico-religiosas en España sigue siendo una de las grandes temáticas objeto de interés por el medievalismo español, renovada a lo largo de las últimas décadas. Algunas comunidades mudéjares bajomedievales de la cuenca del Duero habían sido desatendidas por la literatura especializada. Era preciso interesarse por ellas, a la vez que actualizar el estudio de otras mejor conocidas, mediante una imprescindible mirada combinada entre la Arqueología y la Historia. Este libro representa esa actuación, centrado en el estudio de los dos bienes inmuebles más representativos de cada aljama: mezquitas y cementerios.

No me resisto a concluir esta reseña sin desvelar someramente el enigma de la curiosa ventana del inmueble de la calle Pocillo número 2 de Ávila, que les permite a Javier Jiménez y Serafin de Tapia considerar que aquel pudo ser el *Almagí Mayor* de la ciudad. La ventana está abierta en el piso superior, con toda probabilidad partiendo del hueco ciego que ya existía en el muro interior de esa planta, y que pudo haber actuado como *mihrab* de la sala de oración. Y hasta aquí puedo leer.

Gonzalo VIÑUALES FERREIRO  
Universidad Rey Juan Carlos  
[gonzalo.vinuales@urjc.es](mailto:gonzalo.vinuales@urjc.es)