

Ana Milena Rhenals Doria.

Más allá de la austeridad: la historia no contada de los inmigrantes sirio-libaneses en Colombia (1880-1930).

Bucaramanga: Ediciones UIS, 2022. 288 páginas.

<https://doi.org/10.15446/achsc.v51n1.110713>

[460]

El libro de la profesora Ana Milen Rhenals es la más reciente contribución historiográfica acerca de la migración árabe a Colombia que ocurrió entre 1880 y 1930. El trabajo tiene como objetivo reconstruir las experiencias socioeconómicas de estos inmigrantes en el circuito comercial comprendido entre Cartagena y las provincias de los ríos Atrato y Sinú. La autora analiza dicha presencia con la finalidad de entender su influencia en las prácticas comerciales del circuito y la manera en que dicho proceso se reflejó en su integración social.

El libro es el primer trabajo compilado que estudia las prácticas económicas de los también llamados sirio-libaneses en un espacio comercial determinado y se aleja de estudios pioneros que, aunque ofrecieron un panorama general de las actividades económicas que ellos desarrollaron en el país, mayoritariamente en la costa Caribe, no estudian sistemáticamente su participación comercial en una geografía particular.¹ En términos metodológicos, el trabajo utiliza una escala espacial regional, enfocándose en el triángulo comercial integrado por Cartagena, Quibdó y Lorica, Cereté y el Sinú, el cual se integraba a través de los ríos Atrato y Sinú. La escala y los análisis de prensa y de los registros en las notarías de Cartagena, Lorica y Quibdó le permiten a Rhenals comprender cómo participaron dichos inmigrantes en las dinámicas comerciales e industriales del circuito a través de mecanismos legales e ilegales, los cuales, aunque eventualmente les permitieron un alto grado de integración económica, no les dieron acceso, al menos hasta 1930, a los escenarios sociales de las élites regionales en Cartagena y en el Sinú.

La investigación desarrolla cuatro argumentos centrales. Primero, la autora sostiene que el contexto de revitalización comercial que tuvo lugar en Colombia a partir de las últimas décadas del siglo XIX, como resultado del repunte de las exportaciones y la industria cafetera, fue determinante para el despliegue de las actividades económicas de los árabes en el circuito comercial. La revitalización económica consolidó el sector exportador, posibilitó el mejoramiento de los sistemas de transporte y dinamizó las actividades agrícolas y comerciales en el

-
1. Gladys Behaine, "Anotaciones sobre inmigraciones libanesas a Colombia", *Revista Javeriana* 467 (1980); Louise Fawcett, "Libaneses, palestinos y sirios en Colombia", *Ceres* 9 (1991); Louis Fawcett, "En la tierra de las oportunidades: los sirio-libaneses en Colombia", *Boletín Cultural y Bibliográfico* 29 (1992); Pilar Vargas y Luz Suaza, *Los árabes en Colombia. Del rechazo a la integración* (Bogotá: Lecat, 2007).

circuito. Esto generó un escenario apropiado para su desarrollo comercial, pues los sirio-libaneses ingresaron al circuito mediante la importación de mercancías y las exportaciones de oro, platino, caucho y cueros.

Este planteamiento le permite a Rhenals situar la migración árabe en un escenario mercantil puntual. Aunque el trabajo no muestra en detalle cómo el café impactó el flujo comercial de un circuito no productor del grano, Rhenals comienza a dar solución a un problema metodológico presente en algunos trabajos fundacionales donde se sugiere que su éxito económico estuvo basado en una especie de talento comercial innato, producto de su pasado fenicio, tesis que no daba lugar a un análisis del escenario socioeconómico al que llegaron los inmigrantes ni consideraba su impacto en las actividades comerciales.²

[461]

El segundo argumento de Rhenals sostiene que los vínculos económicos de los sirio-libaneses con comerciantes y empresarios colombianos les permitieron expandir sus actividades económicas. De acuerdo con la autora, los créditos de los empresarios locales les posibilitaron el comienzo de sus actividades comerciales, y la asociación con estos les permitió diversificar sus negocios. Este tipo de relaciones comerciales facilitó que los árabes se integraran mediante actividades industriales y agrícolas, además de las comerciales. El ejemplo más representativo está en el desarrollo del complejo agroindustrial Sautatá, a orillas del medio Atrato. Para Rhenals, estos comerciantes no fueron herméticos, ya que sus vínculos comerciales eran amplios y fluidos, participando en redes mercantiles que implicaban vínculos con comerciantes locales en el Caribe colombiano.

Sin embargo, el hecho de que Rhenals se enfoque en este tipo de vínculos desdibuja la importancia del parentesco y el paisanaje en el establecimiento de los árabes en el circuito. Como esta fue una migración en cadena en la que los pioneros comenzaron a traer a sus familiares y amigos cercanos y los integraron a sus negocios a través de pequeños créditos, telas fiadas o puestos de trabajo en sus almacenes, el proceso migratorio ayudó a establecer redes comerciales y crediticias basadas en el parentesco que les facilitaban su entrada y permanencia en escenarios comerciales desconocidos.

Junto a las prácticas comerciales, agrícolas e industriales, los árabes también participaron en actividades ilegales, como el contrabando, la falsificación de monedas y el acaparamiento de tierras, lo que es materia de análisis del tercer argumento del trabajo. Rhenals muestra, a partir del análisis de acusaciones, procesos y condenas judiciales, que algunos miembros de las familias Meluk, Malluk y Abuchar participaron de dichas actividades, lo que aceleró su consolidación económica. Este es tal vez uno de los elementos más innovadores del trabajo

2. Fawcett, “Libaneses, palestinos y sirios”; Fawcett, “En la tierra de las oportunidades”.

[462]

y da luces acerca del por qué acumulaban capital tan rápidamente después de su llegada, aunque las actividades ilegales no son la única explicación de dicho fenómeno, pues las relaciones crediticias de paisanaje fueron determinantes, así haya sido el contrabando un elemento central a sus prácticas comerciales, lo que les permitía, como a muchos comerciantes colombianos, vender sus telas a precios muy bajos. Rhenals se aleja así de versiones románticas, sobre todo desarrolladas en trabajos biográficos o anecdóticos escritos por descendientes de los pioneros, en los que se presenta a los sirio-libaneses como inmigrantes emprendedores, laboriosos, frugales, ahorrativos e industriosos, lo que, aunque pueda ser verdad, desconoce el hecho de que se acoplaron a prácticas económicas ilegales altamente difundidas en el comercio nacional.³

Finalmente, Rhenals sugiere que, aunque las prácticas económicas legales e ilegales permitieron que los árabes se integraran rápidamente al comercio regional, estas no fueron un elemento de movilidad social lo suficientemente poderoso para que dichos inmigrantes fueran aceptados en los espacios sociales de las élites locales. Para Rhenals, con excepción del Chocó, donde fueron considerados blancos y rápidamente se hicieron a espacios de participación política y se integraron a las élites de Quibdó, en Cartagena y en el Sinú dicho proceso fue más tardío, pues las narrativas racializadas defendían un ideal de migrante blanco, estadounidense o europeo del norte, en donde los sirio-libaneses no encajaban.

Rhenals propone que la percepción de inmigrantes indeseables se fue diluyendo a finales de la década de 1920, pues la acumulación de capital de los árabes y su participación en proyectos agroindustriales y de navegación fluvial los convirtieron en símbolos de progreso que los blanquearon, en un contexto ideológico en el que las élites nacionales miraban con decepción el fracaso de sus políticas para atraer migrantes *deseables*. Lo que no termina de ser completamente claro en este planteamiento es que la percepción de progreso material que encarnaron estos comerciantes en el Caribe y en el Chocó fue posibilitada por su consolidación económica y comercial, lo que en última instancia sugeriría que sus prácticas económicas sí les valieron la entrada a los espacios de las élites, solo que hasta finales de los años veinte. Con todo, Rhenals introduce al análisis la categoría de raza para analizar el proceso de inclusión social de los árabes, lo que resulta un elemento innovador en la literatura, y deja ver que no es posible analizar las migraciones de principios de siglo sin tener en cuenta las

3. Ver, por ejemplo: Eduardo Hakim, *El murmullo de los cedros* (Neiva: Impresos Aguilart, 1993).

narrativas sociorraciales con las que tuvieron que enfrentarse los migrantes.⁴ El libro fomenta diferentes caminos investigativos para los historiadores de las migraciones en Colombia e invita a reflexionar acerca de cómo las economías de exportación de principios del siglo xx influenciaron los flujos migratorios al país de distintos contingentes, y en ese terreno, cómo se integraba Colombia a un movimiento latinoamericano de conexión económica con los mercados internacionales y movimientos migratorios en el contexto de la primera economía global. El libro, adicionalmente, promueve el estudio de la conformación de las redes comerciales de los árabes en otras regiones de Colombia, como los Santanderes y el centro del país, donde también se establecieron. Estos estudios llevan a comprender de qué modo sus prácticas comerciales y la conformación de sus vínculos en distintos centros económicos del país se vieron influenciadas y se diferenciaron de acuerdo con las condiciones de las economías regionales.

[463]

Finalmente, la obra de Rhenals promueve el estudio del papel del parentesco y el paisanaje en el desarrollo y la permanencia de las actividades comerciales de los sirio-libaneses, temática que cobra particular relevancia cuando se considera que fueron la comunidad cultural y lingüísticamente unificada más numerosa que llegó al país en el periodo de estudio, lo cual tuvo grandes implicaciones en la forma de organizar las redes comerciales y crediticias en las diferentes regiones donde se asentaron. El uso de imágenes y de anuncios publicitarios, además de una afinada narrativa y un claro hilo conductor, dan claridad y cohesión al libro completo. El trabajo de la profesora Rhenals es un aporte muy considerable a la literatura sobre los árabes en Colombia, pues permite comprender la manera en que, a partir de pequeñas actividades mercantiles, comenzaron a participar en las dinámicas comerciales del circuito, hasta integrarse socialmente, por la vía de su consolidación económica, por lo que el libro reconstruye una exitosa ruta de integración en una sociedad que se veía a sí misma como degenerada racialmente y buscaba, aunque fallidamente, el blanqueamiento mediante la migración.

JHOJAN ALEJANDRO DÍAZ RICO

Universidad de los Andes, Colombia

 <https://orcid.org/0000-0003-1328-6397>

ja.diazr@uniandes.edu.co

-
4. Ver, además, Ana Rhenals y Francisco Flórez, “Entre lo árabe y lo negro: raza e inmigración en Cartagena, 1880-1930”, *Sociedad y Economía* 15 (2008): 123-144; Ana Rhenals y Francisco Flórez, “Escogiendo entre los extranjeros ‘indeseables’: afro-antillanos, sirio-libaneses, raza e inmigración en Colombia, 1880-1937”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, n.º 1 (2013): 243-271.