



Cromoterapia para la concentración de los estudiantes del instituto Dr. Misael Acosta Solis de la ciudad de Riobamba

Chromotherapy for the concentration of students at the Dr. Misael Acosta Solis Institute in the city of Riobamba

Cromoterapia para concentração de alunos do Instituto Dr. Misael Acosta Solis da cidade de Riobamba

Ruth Magdalena Salguero-Rosero ^I

rsalguero@istmasedu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9217-9663>

Valeria Jazmín Duchi-Buenaño ^{II}

ube@istmas.edu.ec

<https://orcid.org/000-0002-4116-4269>

Masherlyn Elizabeth Gavin-Quishpe ^{III}

coordinación@istmas.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-3751-8857>

Maria Alba Acosta ^{IV}

macosta@istmas.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-3214-1493>

Correspondencia: rsalguero@istmasedu.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 30 de noviembre de 2023 * **Aceptado:** 11 de diciembre de 2023 * **Publicado:** 12 de enero de 2024

- I. Instituto Superior Tecnológico Dr. Misael Acosta, Docencia, Riobamba, Ecuador.
- II. Instituto Superior Tecnológico Dr. Misael Acosta, Unidad de Bienestar Institucional, Riobamba, Ecuador.
- III. Instituto Superior Tecnológico Dr. Misael Acosta, Coordinación Académica, Riobamba, Ecuador.
- IV. Instituto Superior Tecnológico Dr. Misael Acosta, Docencia, Riobamba, Ecuador.

Resumen

El proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles exige una interacción armónica entre sus actores: docentes, estudiantes y entorno de aprendizaje. En el caso de los estudiantes, la literatura científica determina una estrecha relación entre los procesos psicológicos de atención y concentración. La atención actúa como mecanismo vertical, controla y facilita la concentración, así como la activación y el funcionamiento de dichos procesos cognitivos. Los sujetos investigados mostraron dificultades inherentes a: tiempo de atención cortos, altos niveles de distracción, limitada capacidad para terminar tareas en los tiempos establecidos, bajos niveles de participación en clase, esfuerzo por atender e incluso requieren instigación verbal de parte del docente para atender. La institución seleccionada forma profesionales en Naturopatía; dentro de las terapias estudiadas está la Cromoterapia, en la cual se utilizan los colores para incidir en los procesos psicológicos y cognitivos. La investigación planteó como objetivo: establecer la Cromoterapia como terapia alternativa para mejorar la concentración de los estudiantes. Se utilizó un enfoque integrador o mixto, con alcance Descriptivo, y dos tipos según el Diseño: preexperimental en la parte cuantitativa y Narrativo en la parte cualitativa. El principal resultado es el fundamento del uso de los colores: amarillo, azul índigo y verde para mejorar los niveles de atención-concentración y el equilibrio emocional y energético en la población aplicada.

Palabras clave: Cromoterapia; Color; Atención; Concentración.

Abstract

The teaching-learning process at all levels requires a harmonious interaction between its actors: teachers, students, and the learning environment. In the case of students, scientific literature determines a close relationship between the psychological processes of attention and concentration. Attention acts as a vertical mechanism, controlling and facilitating concentration, as well as the activation and functioning of said cognitive processes. The subjects investigated showed difficulties inherent to short attention spans, high levels of distraction, limited ability to complete tasks within the established times, low levels of class participation, effort to attend, and even requiring verbal instigation. from the teacher to attend. The selected institution trains professionals in Naturopathy; Among the therapies studied is Chromotherapy, in which colors are used to influence psychological and cognitive processes. The objective of the research was to establish Chromotherapy as an alternative therapy to improve students' concentration. An integrative or

mixed approach was used, with a Descriptive scope, and two types depending on the Design: pre-experimental in the quantitative part and Narrative in the qualitative part. The main result is the basis for the use of colors: yellow, indigo blue and green to improve levels of attention-concentration and emotional and energy balance in the applied population.

Keywords: Chromotherapy; Color; Attention; Concentration.

Resumo

O processo de ensino-aprendizagem em todos os níveis exige uma interação harmoniosa entre seus atores: professores, alunos e ambiente de aprendizagem. No caso dos estudantes, a literatura científica determina uma estreita relação entre os processos psicológicos de atenção e concentração. A atenção atua como um mecanismo vertical, controlando e facilitando a concentração, bem como a ativação e funcionamento dos referidos processos cognitivos. Os sujeitos investigados apresentaram dificuldades inerentes a: falta de atenção, altos níveis de distração, capacidade limitada para completar tarefas nos horários estabelecidos, baixos níveis de participação nas aulas, esforço para comparecer e até mesmo exigir instigação verbal do professor para comparecer. A instituição selecionada forma profissionais em Naturopatia; Entre as terapias estudadas está a Cromoterapia, em que as cores são utilizadas para influenciar processos psicológicos e cognitivos. O objetivo da pesquisa foi estabelecer a Cromoterapia como uma terapia alternativa para melhorar a concentração dos alunos. Foi utilizada uma abordagem integrativa ou mista, com escopo Descritivo, e dois tipos dependendo do Design: pré-experimental na parte quantitativa e Narrativa na parte qualitativa. O principal resultado é a base para a utilização das cores: amarelo, azul índigo e verde para melhorar os níveis de concentração de atenção e equilíbrio emocional e energético da população aplicada.

Palavras-chave: Cromoterapia; Cor; Atenção; Concentração

Introducción

El presente estudio aborda los beneficios de la cromoterapia en la concentración de los estudiantes del Instituto Dr. Misael Acosta Solís de la ciudad de Riobamba. Su análisis es importante dado que en la actualidad las terapias alternativas han generado gran interés a nivel mundial, debido a su

incidencia en la prevención y tratamiento de diferentes enfermedades tanto físicas como psicológicas, con un enfoque holista propio de la medicina alternativa y complementaria.

Investigaciones han demostrado que la aplicación de cromoterapia o terapia del color trae consigo un sinnúmero de beneficios en la salud y el bienestar de las personas, sin embargo, tanto a nivel mundial como regional y nacional, aún son muy escasas o nulas las investigaciones sobre el uso de la cromoterapia para mejorar la concentración de los estudiantes, sin embargo existen investigaciones en las cuales se identifican diversas formas de aplicación de esta terapia en relación con la salud tanto física como mental, entre ellas un estudio realizado en Colombia por Muñoz (2016) en la que se menciona que la cromoterapia utiliza el color no solo para tratar dolencias físicas sino también varias alteraciones psicológicas y emocionales, dado que los colores pueden influenciar en la esfera emocional y psíquica del ser humano y promover estados de calma, equilibrio o excitación, elementos clave para que los procesos cognitivos como la atención y la concentración faciliten el proceso de aprendizaje.

La Cromoterapia es una técnica de armonización y de ayuda a la curación natural de ciertas enfermedades por medio de los colores. Los colores corresponden a vibraciones que tienen velocidad, longitudes y ritmos de ondas diferentes. Estos ejercen influencia física, psíquica y emocional, que, aunque no las percibimos permiten a nuestra energía vital tener un estado que facilita la auto sanación. (Itzik, 2007). Se ha planteado además que esta terapia alternativa puede mejorar estados de ánimo, atención, concentración y memoria, de acuerdo con los colores que se utilicen y el número de sesiones que se realcen.

Cada color del espectro vibra de acuerdo con su propia longitud de onda, afectándonos o influyéndonos de diferente forma, en el plano mental y emocional, en el cuerpo físico e incluso en el plano espiritual. (Heredia, 2008). Se cree que mediante una conexión con ese campo se puede alcanzar un estado saludable. Por lo que, los tratamientos que se proponen no solo se centran en la condición física, sino también en la condición mental y espiritual del individuo, considerando también las influencias astrológicas y los factores sociales y ambientales, como el tiempo y las estaciones.

La cromoterapia forma parte de la Medicina Alternativa y Complementaria, la cual es definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un grupo de productos y saberes de la salud, que no están ligados directamente con la medicina estándar (Buestan, 2022, pág. 10), sino que forman parte de los sistemas médicos tradicionales como la Medicina Ayurvédica llamada también

la ciencia de la vida, practicada en la India desde hace más de cuatro milenios, en la que se apoyó este estudio para observar los efectos del color en la atención-concentración de la población estudiada.

La concentración es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. (Caiza, 1982).

Existe una relación directa entre la relación atención- concentración en los procesos psicológicos como la motivación y cognitivas entre ellos la memoria en donde la atención que actúa como mecanismo vertical, controla y facilita la concentración, así como la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Se entiende por motivación al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene las conductas que van dirigidas a una meta específica; y por memoria al proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las reactualiza de acuerdo con las necesidades de su presente.

Como terapia alternativa, la cromoterapia busca mejorar los síntomas ocasionados en el estado de salud de las personas, en el caso de esta investigación, se trató de demostrar la utilidad del color en la atención- concentración de los estudiantes del Instituto. La ciencia está de acuerdo en que los colores ejercen un poder sobre el estado de ánimo de las personas. Y también con que pueden mejorar la atención- concentración, disminuir la agresividad, ayudar a conciliar el sueño o estimular la memoria además de influir en la conducta. (Esteban, 2019)

Conociendo la necesidad de sustento filosófico y teórico que requiere la aplicación de las terapias alternativas surge la publicación pretendiendo evidenciar los beneficios de la aplicación de la cromoterapia, y fomentar su integración a los servicios de salud.

Metodología

El desarrollo de este proyecto de investigación se cumplió utilizando el enfoque integrador o mixto. Se declara un alcance Descriptivo, y dos tipos de investigación: Según el Diseño: preexperimental en la parte cuantitativa y Narrativo en la parte cualitativa.

Esta investigación se desarrolló en dos momentos que se describen a continuación:

En el primer momento de Enfoque Cuantitativo, se seleccionó el alcance descriptivo considerando su utilidad para mostrar con alta precisión las dimensiones del fenómeno estudiado, para el caso,

los niveles de atención-concentración de los estudiantes del sexto ciclo presencial del Instituto Misael Acosta Solís. En un segundo momento, los beneficios de la Cromoterapia para mejorar los niveles de atención- concentración.

Este tipo de alcance exigió de los investigadores, definir los problemas de atención-concentración, entre ellos: tiempo de realización tareas, atención sostenida y distractibilidad o hipermetamorfosis. Además, se detallan aspectos específicos de la Medicina Ayurvédica, considerando su relación con la terapia seleccionada, la Cromoterapia.

El Diseño de la investigación es Narrativo ya que se recolectó datos sobre los estudiantes del sexto ciclo presencial del Instituto Misael Acosta Solís, para describirlos y analizarlos. El interés recayó en observar los comportamientos de los sujetos investigados, mientras asisten a sus clases regulares; primordialmente centrados en sus niveles de atención-concentración. Se pretendió analizar una sucesión de acontecimientos que se generaron durante sus sesiones de trabajo y posteriormente, observar cómo reaccionaban después de aplicar sesiones de Cromoterapia. Los datos se obtuvieron mediante la observación en las sesiones de clase y confrontando con los testimonios de los sujetos.

El segundo momento de Enfoque Cuantitativo que al igual que en el primer momento, se asumió un alcance Descriptivo, considerando que se recolectaron datos sobre cada una de las categorías, para el caso: problemas de atención- concentración y efectos de la Cromoterapia.

Según el Diseño la presente investigación es Preexperimental, dado que este tipo de investigaciones permiten hacer un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. Cabe mencionar que no se cumplió con un diseño de mayor profundidad, dado que la institución donde se trabajó no cuenta con un Comité de Ética que pueda supervisar y/o validar la aplicación de instrumentos. Además, considerando las limitaciones del tiempo, el número de sesiones que requiere la Cromoterapia, para evidenciar resultados más objetivos, es mayor al tiempo disponible para la ejecución del trabajo de investigación.

Los autores (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014) explican que en la investigación de tipo preexperimental “no hay un grupo de comparación”, por tanto, se reafirma que se trabajó con un solo grupo donde la intervención y el grado de control fue mínimo. Sin embargo, si permitió un primer acercamiento al problema en la realidad.

La población de estudio estuvo conformada por un docente y 20 estudiantes del sexto ciclo de la Carrera de Naturopatía, presencial, del Instituto Misael Acosta Solís, periodo lectivo 2022-1S. El

criterio muestral es Probabilístico Intencional, Contemplando que el número de la población es inferior a las 100 personas, se consideró como muestra probabilística intencional al total de la población descrita.

Para la recolección de datos se aplicaron dos tipos de instrumentos. El primero de corte cuantitativo, inherente a la observación participante, que sirvió para detectar los posibles problemas de atención-concentración. Para lo cual se aplicó el instrumento de (Berrones y Granda, 2020), el cual permitió observar los siguientes criterios: tiempo de atención permanente, nivel de distracción, capacidad para terminar tareas en los tiempos establecidos, nivel de participación en clase, esfuerzo por atender y si los estudiantes requieren instigación verbal de parte del docente para atender. El instrumento utiliza una escala de valoración entre 1 y 5, siendo 1= ninguna frecuencia y 5=alta frecuencia.

El segundo instrumento es de corte cualitativo, guion no estructurado de preguntas, mediante el cual se buscó ampliar o profundizar en las percepciones de los estudiantes sobre las razones o causas que provocan un bajo nivel de atención-concentración, durante sus sesiones de clases. Cabe mencionar que los datos no se recabaron de manera formal o grabada, sino más bien, sirvieron para contemplar en la interpretación de los datos cuantitativos.

El método de análisis datos fue la Escala de Likert. Una vez aplicadas las fichas de observación, se procedió a procesar los datos utilizando una matriz de Excel. Con dicha base de datos se generaron las gráficas. Una vez obtenidas dichas gráficas, se procedió a analizar e interpretar los resultados.

Resultados y discusión

Los resultados de la presente investigación se obtuvieron a partir del análisis de los datos levantados por medio de la guía de observación, adaptada en base a Berrones & Granda, la cual se aplicó como pre test y pos test, misma que contempla ítems direccionados a establecer los problemas de atención-concentración que presentan los estudiantes haciendo referencia al tiempo que consiguen mantener la atención, a la facilidad con la que se distraen, si comprenden lo que leen, y los enunciados de un problema, a la capacidad de terminar las tareas en los tiempos establecidos, la participación activa en clases, el esfuerzo por atender entre otros.

El instrumento se aplicó a una muestra de 20 estudiantes del sexto ciclo presencial del Instituto Superior Tecnológico “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de Riobamba, de los cuales 8 son

mujeres y 12 hombres, cuyas edades oscilan entre los 24 y 36 años, los cuales además cumplen a la par con su rol de trabajadores y en varios casos como padres de familia.

Los resultados más relevantes que se evidenciaron fueron: El 85%, de los estudiantes observados no logran concentrarse el tiempo necesario para terminar una tarea. Tomando en consideración que “la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la atención por periodos prolongados se evidenció que solo el 10 % atiende por periodos largos, el 85% se distrae con facilidad, mostrando a la hipermetamorfosis como una de las problemáticas de mayor incidencia en el proceso de aprendizaje.

Además de estos resultados se evidenció que el 70 % de los estudiantes necesitaron con alta y mediana frecuencia que el docente les instigue verbalmente para atender. Respecto a la participación activa en clases el 30 % de los estudiantes no participó de forma activa, el 65 % lo hizo con poca frecuencia y solo el 5 % evidenciando así un déficit de atención y concentración en la mayoría de los sujetos investigados.

Entre los objetivos que se plantearon en este proyecto era el de determinar los colores que mejoran la concentración para lo cual se tomó en consideración un estudio realizado por Santana, Y; et al. (2014) el cual sostiene que, la cromoterapia se fundamenta en los efectos preventivos y curativos que producen los colores en las personas, por medio de la influencia de los sentidos sobre el sistema nervioso, lo que hace permeable al ser humano al estímulo que recibe, de modo que si se aplican los colores adecuados se incidirá en la mejora de la atención- concentración de los estudiantes. Además de lo señalado por Rosero (2012) quién establece algunos de los beneficios que los colores producen sobre el organismo humano tanto a nivel físico como psicológico, determinando las siguientes funciones:

Para estimular la energía el color rojo será el indicado, el color azul para mejorar la comunicación y el aprendizaje en general. El color verde para generar calma y lograr el equilibrio hemodinámico y espiritual, el color naranja para conseguir el placer en general, mientras que el color amarillo estimulará los órganos de los sentidos que permiten tener mejor perspectiva de los acontecimientos, permitiendo discernir mejor las situaciones.

El color índigo para lograr la relajación y estimular la intuición, al igual que el color violeta que contribuye a la relajación muscular, y el equilibrio emocional por tanto favorece la (inhibición) del sistema nervioso, lo que favorece a los procesos cognitivos como la atención-concentración.

Otro de los estudios que se tomaron en cuenta para determinar los colores a aplicarse, fue el de Acuña (2017) en el cual manifiesta que, el color azul es el que domina la razón permitiendo una sensación de calma y sosiego que facilita el aprendizaje y el raciocinio. El color rojo, propio de la excitabilidad, de la expresión emocional con energía, colabora por tanto como elemento de la motivación. El color verde induce al equilibrio emocional con tranquilidad, con sensación de seguridad por lo que mejora la concentración. El color amarillo relacionado con la sabiduría estimula el intelecto y los procesos mentales superiores en general, por lo tanto, favorece el aprendizaje y la memoria. Al igual que el color púrpura que está asociado con el aprendizaje desde la perspectiva de la emotividad, de la imaginación y de la diversión.

De modo que, en concordancia con los autores y tomando en consideración los problemas de atención - concentración que se detectaron en los estudiantes del Instituto Dr. Misael Acosta Solís, desde el punto de vista observacional que fueron:

La falta de atención sostenida, que Aburto (2012) lo categorizó como una de las patologías de la atención denominada hipoproxesis, misma que consiste en una reducción de la capacidad atenta, atención superficial y pobre, en la que hay tendencia a la distractibilidad y un registro pobre de los eventos, por lo que la atención sostenida que permite que los estudiantes sean capaces de terminar las tareas en los tiempos requeridos no se cumplan.

La hipermetamorfosis es decir la facilidad de distraerse con cualquier estímulo y la necesidad de instigación verbal del docente para atender, se determinaron los siguientes colores a utilizarse en las sesiones de cromoterapia:

El color azul índico en el chakra corona para favorecer la relajación y facilitar los procesos cognitivos y de aprendizaje. El color amarillo en el chakra plexo solar para estimular los órganos de los sentidos, que permita a los estudiantes tener mejor perspectiva para discernir las situaciones, el color verde en el chakra corazón, para mejorar el equilibrio hemodinámico, emocional y espiritual y producir tranquilidad y seguridad necesarios para lograr mayor concentración y atención.

Los beneficios obtenidos en este estudio que se evidenciaron a través de la observación de varias sesiones de Cromoterapia y la aplicación del por test, mostraron que el 60 % de estudiantes lograron con mantener la concentración por un tiempo prolongado que les permitiera terminar la tarea en el tiempo observándose un efecto positivo de esta terapia en la concentración de los estudiantes.

Respecto a la atención sostenida en los estudiantes observados, luego de la aplicación de cromoterapia un 10 % logró mantener la atención por períodos largos con alta frecuencia, un 70 % con mediana y con frecuencia, sin embargo, aún un 20 % lo hizo con poca frecuencia, tomando en cuenta que la atención sostenida en el proceso de aprendizaje es uno de los requisitos que les permita llevar a cabo actividades por un largo periodo de tiempo, se evidenció que esta terapia contribuyó a mejorar este requisito. No así en la hipermetamorfosis que solo se redujo un 15 %, cifra aún pequeña ya que el 65 % aún siguió distrayéndose con mediana y poca frecuencia.

La necesidad de la instigación verbal del docente para atender se redujo notablemente, del 70 % de los estudiantes que necesitaron que el docente les instigue verbalmente para atender con alta y mediana frecuencia, se redujo notoriamente a un 5 %, y un 10 %, que ya no necesitó de esta instigación como también otro 10 % que lo necesitó con poca frecuencia, sin embargo aún se mantuvo esta necesidad en un 75% de los estudiantes observados, con una frecuencia notablemente inferior a la que se evidenció antes de la aplicación de la cromoterapia.

Conclusiones

La concentración es importante en el proceso de aprendizaje y es una de las cualidades de la atención. Desde un punto de vista conclusivo respecto a la concentración la investigación resaltó el que, el 85% de los estudiantes no logran concentrarse el tiempo necesario para terminar una tarea. En cuanto a la atención sostenida del 100%, solo el 10 % atiende por períodos largos, el 60% presenta hipermetamorfosis se distrae con facilidad, el 65% participa activa activamente con muy poca frecuencia

Mediante la observación de la aplicación de los colores en los chakras determinados que el color azul índico favorece la relajación y facilita los procesos cognitivos, pues domina la razón, produce calma y sosiego, por lo tanto, facilita el aprendizaje y el razonamiento. El color amarillo en el chakra plexo solar estimula los órganos de los sentidos, permitiendo tener una mejor perspectiva para discernir las situaciones, así como relaciona sabiduría e intelecto y el color verde aplicado en el chakra corazón, mejora el equilibrio hemodinámico y espiritual e induce al equilibrio emocional produciendo tranquilidad y seguridad incidiendo de forma positiva en el proceso de atención-concentración.

Referencias

1. Acosta Cruz, L. A. (2020). Uso de la psicología del color en el diseño arquitectónico de un Centro de Salud Mental en Nuevo Chimbote-2018. (Bachelor's tesis. Universidad San Pedro).
2. Chico Farinango, L. E. (2021). Método luz y sombra como herramienta para estimular el área cognitiva en un paciente con encefalitis de 4 años de edad (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la Salud/Carrera de Estimulación Temprana).
3. Padrini, F. y Lucheroni, M. T. (2016). Cromoterapia. Parkstone International.
4. Palacios T. (2017). Diseño Interior y Cromoterapia en Espacios Gerontológicos. Revista Desing & Architecture. Disponible en: <http://cromoterapiaydisenointerior.blogspot.com/>
5. Per Cuadrado, M. T. (2009). El color generador de emociones en el ámbito de la educación especial. Disponible en: 00220101000054 (2).pdf
6. Sánchez Carrión, M. (2013). Método de cromoterapia combinada para trastornos de conducta. Ministerio de Educación.
7. Serrano, Jèssica. (2013). Desarrollo de la teoría de la mente, lenguaje y funciones ejecutivas en niños de 4 a 12 años. (Tesis doctoral. Universitat de Girona).
8. Simonds, J., Kieras, J. E., Rueda, M. R., y Rothbart, M. K. (2007). Effortful control, executive attention, and emotional regulation in 7–10-year-old children. *Cognitive Development*, 22(4), 474-488.
9. Valarezo, C; Valarezo, P. (2020). Fisiología neuroendocrina. Primera edición. Riobamba.Ecuador.
10. Verdejo-Gallardo C. (2017). Educación avanzada e inclusiva. la cromoterapia y su integración en la enseñanza. (Disertación Maestría. Universidad de Jaén)
11. Arrivas, S. M. (2021). evolución de la atención- concentración y rendimiento académico tras una intervención basada en descansos activos . Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 86-100.Calderón, J. (2021). Crea Lo Que Quieras, Como Quieras Y Donde Quieras. Bogotá : Universidad Jorge Tadeo Lozano .
12. Dueñas, F., Clocaldo, L., & Castro, I. (2019). El ajedrez como herrtamienta pedagógica para el desarrollo de la concentración de los estudiantes . *Didasc@lia: D&E*, 198-203.

13. Esteban, E. (2019). Cómo influyen los colores en la conducta y emociones de los niños. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/comoinfluyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos/>, 2-4.
14. Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Mexico D.F. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
15. Machado, M., Marquez, A., & Acosta, R. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo* , 75-82.
16. Pardo, A., Jiny, C., & Laredo, L. (2008). Sensopercepción del color . *Revista Mexicana de Oftalmología medigraphic Artemisa*, 101-110.
17. Reyes Pérez, A., & Álvarez Gómez, J. Á. (sep-dic. 2001). Uso terapéutico del color como método tradicional. *Rev. Cubana Enfermer.* Vol 17. Nro. 3. Ciudad de La Habana. ISSN 0864-0319, 1- 2.
18. Ríos, J., Herrera, J., & Hernandez, I. (2015). Evaluación de atención y concentración con NEUROPSI en alumnos de Medicina de la UJED, Campus Durango. Resultados preliminares. *Revista de Sistemas y Gestión Educativa*, 287- 295.
19. Suriaga, B., & Urgilés, C. (2020). Diseño y desarrollo de un prototipo con una interfaz de luces led para cromoterapia aplicada a la medicina alternativa. Guayaquil : Universidad de Guayaquil .
20. Vaca, J. (2021). Beneficios de la aplicación de la cromoterapia en adultos mayores con trastornos del sueño. Quito : Universidad Central del Ecuador .
21. Alcalde, M. T. (2006). La tradición Ayurvédica . *OFFARM*, 82-86.
22. Bajall, M. (2017). Prevalence, patterns, and perceived value of complementary and alternative medicine among cancer patients: a cross-sectional, descriptive study. *Complementary and Alternative Medicine*, 1-9.
23. Buestan, B. (2022). Uso de la medicina alternativa y complementaria en pacientes oncológicos . Cuenca : Universidad Católica de Cuenca .
24. Calderón, J. (2021). *Crea Lo Que Quieras, Como Quieras Y Donde Quieras*. Bogotá : Universidad Jorge Tadeo Lozano .

25. Chin CY, C. Y. (2020). Use in Breast Cancer Patients at a Medical Center in Taiwan: A Cross-Sectional Study. *Integr Cancer Ther. MY. Complementary and Alternative Medicine* , 1-10.
26. Dueñas, F., Clocaldo, L., & Castro, I. (2019). El ajedrez como herrtamienta pedagógica para el desarrollo de la concentración de los estudiantes . *Didasc@lia: D&E*, 198-203.
27. Esteban, E. (2019). Cómo influyen los colores en la conducta y emociones de los niños.
28. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/comoinfluyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos/>, 2-4.
29. Pardo, A., Jiny, C., & Laredo, L. (2008). Sensopercepción del color . *Revista Mexicana de Oftalmología medigraphic Artemisa*, 101-110.
30. Reyes Pérez, A., & Álvarez Gómez, J. Á. (sep-dic. 2001). Uso terapéutico del color como método tradicional. *Rev. Cubana Enfermer. Vol 17. Nro. 3. Ciudad de La Habana. ISSN 0864-0319*, 1- 2.
31. Ríos, J., Herrera, J., & Hernandez, I. (2015). Evaluación de atención y concentración con NEUROPSI en alumnos de Medicina de la UJED, Campus Durango. Resultados preliminares. *Revista de Sistemas y Gestión Educativa*, 287- 295.
32. Rodríguez, L., Jacas, C., & Mayed, O. (2016). Música, religión y chakras energéticos. *Medisán* .
33. Wan-Fu, L., Zhong, M.-F., & Zhong, M.-F. (2019). Efficacy of complementary and integrative medicine on health-related quality of life in cancer patients: a systematic review and meta-analysis. *Cancer Management and Research*, 6663-6680.
34. Wode K, H. R. (2019). Cancer Patients' use of complementary and alternative medicine in Sweden: a cross-sectional study. *BMC Complement Altern Med.* , 13-19.
35. Bajall, M. (2017). Prevalence, patterns, and perceived value of complementary and alternative medicine among cancer patients: a cross-sectional, descriptive study.
36. *Complementary and Alternative Medicine*, 1-9. Báscones, N. (2019). El legado de la Bauhaus en las prácticas pedagógicas para el estudio del color: metodologías aplicadas a estudiantes de diseño multimedia y gráfico. *Pensar la publicidad* , 125-146.
37. Calderón, J. (2021). *Crea Lo Que Quieras, Como Quieras Y Donde Quieras*. Bogotá : Universidad Jorge Tadeo Lozano .

38. Chin CY, C. Y. (2020). Use in Breast Cancer Patients at a Medical Center in Taiwan: A Cross-Sectional Study. *Integr Cancer Ther. MY. Complementary and Alternative Medicine* , 1-10.
39. Comina, M. (2022). Método Montessori en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica. Quito : Universidad Central del Ecuador.
40. Cubillos, C. (2020). COMPARACIÓN DEL CONCEPTO DE ENERGÍA VITAL EN LA HOMEOPATÍA CON OTRAS CIENCIAS FÍSICAS Y LA MEDICINA AYURVEDA. Bogotá : Fundación Universitaria Luis G páez .Dueñas, F., Clocaldo, L., & Castro, I. (2019). El ajedrez como herrtamiento pedagógica para
41. el desarrollo de la concentración de los estudiantes . *Didasc@lia: D&E*, 198-203.
42. Lemoine, E., & Villacís, L. (2020). La cromoterapia en la formación inicial especial: un acercamiento al pensamiento martiano. *Maestro y Sociedad*, 261-271.
43. Lemoine, E., Monserrate, L., & Hernandez, M. (2020). La cromoterapia en la formación inicial especial: un acercamiento al pensamiento martiano. *Maestro y Sociedad* , 261-272.
44. Onteniente, A., Vázquez, R., Sanchez, J., & Molina, T. (2017). Saturnismo por tratamiento con medicina ayurvédica. Madrid : Hospital Universitario de Getafe .
45. Pardo, A., Jiny, C., & Laredo, L. (2008). Sensopercepción del color . *Revista Mexicana de Oftalmología medigraphic Artemisa*, 101-110.
46. Ronald, J. T. (2022). Beneficios de la cromoterapia para la confortabilidad del espacio hospitalario del servicio de oncología pediátrica en hospitales de Lima. . Lima: Universidad César Vallejo .
47. Wode K, H. R. (2019). Cancer Patients' use of complementary and alternative medicine in Sweden: a cross-sectional study. *BMC Complement Altern Med.* , 13-19.