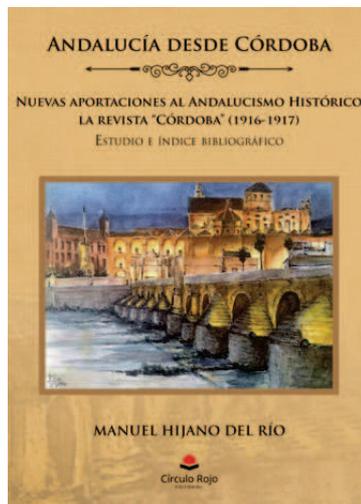


Tesoros andalucistas en papel: La revista *Córdoba* (1916-1917)

Andalusian Treasures on Paper: The *Córdoba* Magazine (1916-1917)

Eva Cataño García

UNED Sevilla (España)
evacatano@sevilla.uned.es



Reseña de la obra/ Book Review: Hijano del Río, Manuel (2023). *Andalucía desde Córdoba. Nuevas Aportaciones al Andalucismo Histórico. La revista Córdoba (1916-1917): Estudio e índice bibliográfico*. Almería: Círculo Rojo, 282 p. ISBN: 9788411756761

Resumen

La obra “*Andalucía desde Córdoba. Nuevas Aportaciones al Andalucismo Histórico. La revista Córdoba (1916-1917). Estudio e índice bibliográfico*” de Manuel Hijano del Río es una investigación exhaustiva y rigurosa sobre la revista *Córdoba* publicada entre 1916 y 1917, que sirvió un papel fundamental en la difusión de las propuestas del movimiento andalucista liderado por Blas Infante. El autor ofrece una visión completa de la revista, sus contenidos y su contexto histórico, lo que permite una profunda comprensión de su impacto en la política y la cultura de Andalucía. Además, la obra proporciona valiosos índices bibliográficos y enriquece la investigación sobre el andalucismo histórico.

Palabras clave: Andalucía; Córdoba; Andalucismo histórico; Revista *Córdoba*; Blas Infante (1885-1936)

Abstract

The work “Andalusia from Cordoba: New Contributions to Historical Andalusianism. The Córdoba Magazine (1917-1916). Study and Bibliographic Index» by Manuel Hijano del Río is an exhaustive and rigorous investigation of the Córdoba magazine published between 1916 and 1917, which played a fundamental role in disseminating the proposals of the Andalusianist movement led by Blas Infante. The author provides a comprehensive view of the magazine, its contents, and its historical context, allowing for a deep understanding of its impact on the politics and culture of Andalusia. Additionally, the work provides valuable bibliographic indexes and enriches research on historical Andalusianism.

Keywords: Andalusia; Córdoba; Historical Andalusianism; *Córdoba* Journal; Blas Infante (1885-1936)

La obra *Andalucía desde Córdoba. Nuevas Aportaciones al Andalusismo Histórico. La revista “Córdoba” (1916-1917). Estudio e índice bibliográfico*, escrita por Manuel Hijano del Río, es una valiosa contribución al estudio de la historia de la prensa en Córdoba y Andalucía, que destaca por su exhaustiva investigación y rigurosidad académica.

La revista *Córdoba* publicada entre 1916 y 1917, desempeñó un papel fundamental en la difusión de las propuestas sociopolíticas lideradas por Blas Infante en el movimiento andalucista. A través de una dedicada investigación minuciosa y reconocida con el accésit en 2020 por la Fundación Blas Infante, el autor destaca la relevancia de esta revista poco conocida, brindando una visión completa y detallada de sus contenidos.

Manuel Hijano del Río es una destacada figura académica en el campo de la educación y la historia en la Universidad de Málaga, además de ser miembro del patronato de la Fundación Blas Infante. Su interés en el andalusismo histórico se remonta a 1987, cuando investigó las ideas pedagógicas de Blas Infante y la actividad pedagógica en los Centros Andaluces. A lo largo de su trayectoria profesional, ha sido prolífico en la producción intelectual, con una decena de libros y más de medio centenar de artículos, además de participar en actos académicos de transferencia y divulgación que han abordado el tema del andalusismo histórico. Su experiencia y conocimiento enriquecen la obra y brindan una perspectiva sólida y autorizada en el campo de estudio.

En este trabajo, el autor va más allá de ser simplemente un índice bibliográfico, adentrándose en un análisis minucioso de los 938 artículos, 455 fotografías y 208 dibujos que se publicaron en la revista a lo largo de su breve pero significativa vida. Gracias a este enfoque detallado, la obra permite a los lectores conocer las opiniones, valoraciones y noticias de diversa índole provenientes tanto de la provincia de Córdoba, como de toda Andalucía. Esta perspectiva integral ofrece una comprensión más completa del movimiento político liderado por Blas Infante y su impacto en la región, así como una inmersión profunda en la historia de la provincia de Córdoba.

El valor de esta investigación reside en su capacidad para facilitar el acceso y la consulta de la revista *Córdoba* a través de sus índices exhaustivos de autores, imágenes y temas. Además, al otorgar visibilidad a una publicación escasamente tratada en la historia de Andalucía, el autor rescata un valioso espacio para la memoria histórica de la región. La relevancia de esta obra no se limita únicamente a aquellos interesados en el andalucismo político, sino que se extiende a todos aquellos que deseen adentrarse en la historia regional y entender el papel de los medios de comunicación en la construcción de la identidad política.

Una de las fortalezas del libro radica en su estructura completa, que incluye diversos elementos enriquecedores para el lector. Destaca la presencia del prólogo escrito por Manuel Ruiz Romero, una figura respetada en el ámbito del andalucismo histórico. Este prólogo cumple una función crucial al brindar credibilidad y autoridad a la obra, sumergiendo al lector en el contexto histórico y cultural de la revista “Córdoba”. Ruiz Romero reflexiona sobre cómo la revista desempeñó un papel relevante al ser un medio de comunicación que no solo transmitía las ideas del andalucismo histórico, sino que también se esforzó por hacerlo de manera inclusiva y comprensible para una población mayoritariamente analfabeta. Gracias a esta estrategia, la revista pudo ejercer una influencia significativa en la sociedad de la época y contribuyó a la difusión y consolidación del andalucismo como un movimiento político y cultural.

El libro proporciona una visión más completa del andalucismo histórico entre 1916 y 1917 al situar la revista *Córdoba* en un contexto histórico más amplio. El análisis abarca las condiciones políticas, sociales y culturales de ese período, lo que permite al lector comprender mejor la influencia y alcance de las actividades y fundamentos ideológicos del movimiento andalucista en la región y cómo se reflejaba en la revista.

El análisis del Centro Andaluz de Córdoba (1916-1918) es otro elemento destacado del libro, ya que proporciona una visión más profunda y detallada sobre el sentido y funcionamiento de esta institución durante el período en que se publicó la revista. Este enfoque permite entender mejor el entorno en el que se desarrollaba la publicación y los factores que influyeron en su creación y evolución a lo largo de sus 36 meses de vida. Al explorar el contexto del Centro Andaluz de Córdoba, el autor enriquece la comprensión del lector sobre las circunstancias históricas y sociales que rodearon la revista “Córdoba” y su papel como vehículo para la difusión de las ideas del andalucismo histórico.

La obra también incluye un apartado dedicado a la revista *Córdoba*, explorando aspectos específicos como su vida, propósito, redacción, administración, colaboradores, financiación y más. Esta sección ofrece una visión completa del funcionamiento y alcance de la revista, lo que permite al lector adentrarse en los entresijos de su producción y comprender su papel en la difusión de las ideas políticas del andalucismo histórico.

El análisis de los contenidos de la revista es otro elemento valioso en el libro. Al profundizar en los temas tratados en la publicación, se revela que la literatura y la poesía son las temáticas más representadas, seguidas del andalucismo y el regionalismo. Según Hijano “la redacción pretende no abandonar el carácter literario y culturalista de Córdoba, en favor de una publicación de marcado matiz político”. Esto permite al lector obtener una comprensión más completa de los discursos políticos y debates que marcaron el período estudiado, enriqueciendo así la interpretación histórica.

Asimismo, la inclusión de índices bibliográficos, de imágenes, de autores y temáticos facilita la consulta y búsqueda de información específica dentro del contenido de la revista. Esto proporciona una herramienta invaluable para los investigadores y estudiosos interesados en profundizar en la historia del andalucismo y la prensa regional, permitiendo acceder a fuentes y referencias utilizadas por el autor y brindando una base sólida para futuras investigaciones relacionadas con el tema.

En conjunto, la obra destaca por su estructura completa y detallada, que enriquece significativamente la experiencia del lector.

El profesor Manuel Hijano ha seguido una línea de investigación sobre revistas andalucistas, abordando en estudios previos el índice bibliográfico de la revista *Andalucía* (1916-1920) y la revista *Vida Marroquí* (1926-1936). Esto demuestra que su enfoque en la revista *Córdoba* no es exclusivo, sino complementario dentro del estudio del andalucismo histórico. Si bien la obra ofrece una visión valiosa, es importante considerar otros medios de comunicación y documentos de la época para obtener una perspectiva más completa y representativa del movimiento andalucista en su contexto. La complementariedad entre diversas fuentes enriquece el análisis y permite una comprensión más profunda de los discursos políticos y sociales que marcaron este período en la historia de Andalucía.

Además, la obra presenta una oportunidad prometedora para futuras investigaciones interdisciplinarias, ya que los contenidos de la revista incluyen opiniones y valoraciones diversas. Esto abre la posibilidad de que otras disciplinas y perspectivas puedan complementar y enriquecer la objetividad del análisis realizado por el autor. Áreas de conocimiento como la sociología, la antropología, la historia política y cultural, así como los estudios de medios de comunicación, podrían estar estrechamente relacionadas con este estudio. Al incorporar enfoques multidisciplinares, los investigadores podrían profundizar aún más en la comprensión de la influencia del andalucismo histórico y su impacto en la sociedad de la época. Esta colaboración interdisciplinaria podría revelar nuevas perspectivas y matices, enriqueciendo significativamente la interpretación y el análisis de la revista y su papel en el contexto histórico de Andalucía.

Desde una perspectiva metodológica, la obra ofrece una invitación a ampliar el análisis de las narrativas y significados presentes en los artículos y demás contenidos de la revista. La adopción de enfoques metodológicos más específicos se podría proporcionar una base sólida para futuras investigaciones en el campo del andalucismo histórico y la historia de la prensa regional. Una mayor profundidad en el análisis de contenidos permitiría explorar con mayor detalle las percepciones culturales, discursos políticos, dinámicas sociales y debates presentes en la revista, que la moldearon y su impacto en la sociedad de la época. Asimismo, al utilizar enfoques metodológicos más exhaustivos, los investigadores podrían identificar patrones, tendencias y conexiones que podrían haber pasado desapercibidos inicialmente. Esto abriría nuevas posibilidades de interpretación y análisis, enriqueciendo la apreciación general del papel de la revista *Córdoba* en el contexto histórico de Andalucía y su relevancia para el andalucismo político.

Las áreas de impulso mencionadas no disminuyen el valor de la obra como una fuente esencial para aquellos interesados en la historia de Andalucía y el andalucismo político. Al contrario, al considerar estas perspectivas continuadoras, los lectores pueden abordar la obra con una mirada más matizada y ser conscientes de los posibles desafíos que pueden surgir en el análisis de fuentes históricas en el campo de las ciencias sociales.

En definitiva, la obra representa una valiosa contribución para aquellos interesados en la historia del andalucismo y la prensa en la región. Con dedicación y minuciosidad, el autor ofrece una visión detallada y completa de la revista *Córdoba* y su papel en la difusión de las propuestas políticas del andalucismo histórico. Este libro se convierte en una herramienta indispensable para investigadores y estudiosos interesados en la historia de Andalucía y su identidad política. Además, la obra refleja el compromiso de Manuel Hijano del Río con la investigación rigurosa y el enriquecimiento del conocimiento sobre la historia y cultura de Andalucía. Esta obra representa una contribución significativa al campo de las ciencias sociales al incluir una fuente inexplorada hasta el momento, permitiendo una comprensión más completa y detallada del pasado andaluz y su impacto en la sociedad contemporánea.